

## التربية تطلق مسابقة «ألوان وأفكار»

الوطن

أطلقت وزارة التربية بالتعاون مع الفنان التشكيلي بديع حججاج مسابقة «ألوان وأفكار» للعام الخامس على التوالي بعنوان «الفنون.. ترتقي بالإنسان». وقسمت المسابقة إلى ثلاث فئات عمرية الأولى لتلاميذ الحلقة الأولى والموضوع المطلوب للرسم علاقتي مع الطبيعة وقياس اللوحة ٢١ ضرب ٣٠ سم. والثانية لطلاب الحلقة الثانية للتعليم الأساسي والموضوع المطلوب علاقتي بالتراث وقياس اللوحة ٣٠ ضرب ٤٢ سم على كرتون.

أما الفئة الثالثة فخصصت لطلاب المرحلة الثانوية وموضوعها رسم «بورتريه» يعبر عن حالة تعبيرية معينة من حزن أو ابتسامة أو فرح أو غضب بالطريقة التي يراها مناسبة معتمداً على أسلوب مدرسة فنية عالمية (واقعي أو تعبيرية أو انطباعي أو تجريبي أو سريالية) وقياس اللوحة ٣٥ ضرب ٥٠ سم على كرتون.

واشترطت المسابقة أن تكتب خلف اللوحة المشاركة جملة مستقتة من الأدب المحلي أو العالمي تحمل حكمة مناسبة لكل مرحلة عمرية.

وتختار لجنة التحكيم الأعمال الفائزة وفق محاور الفكرة والتكوين والتقنية والجملة حيث ستعرض الأعمال عبر معرض افتراضي على صفحة وزارة التربية وصفحة «الفنون» للفنون والروحيات عبر الفيسبوك، كما ستطبع الوزارة اللوحات الفائزة ضمن كراس ملون وتقدم شهادات تقدير للفائزين.

أما الجوائز المالية فهي مقدمة من صالة «الفنون» حيث خصصت للحلقة الأولى جائزة بقيمة ١٥ ألف ليرة سورية تمنح لـ ٢٠٠ تلميذاً، والحلقة الثانية قيمة جائزتها ٢٥ ألف ليرة تمنح لـ ٥٠ طالباً، أما فئة الثانوي فقيمة جائزتها ٣٥ ألف ليرة تمنح لـ ٥٠ طالباً.

## بقرة تلد عجلاً بثلاث عيون

وكالات

أثارت ولادة عجل نادر بعين زائدة على جبهته وأربع فتحات لأنفه ضجة كبيرة في ولاية تشهاتيسجاره الهندية، إذ رأى سكان القرية أنه يتشابه مع صنم ألهتهم «اللورد شيفا»، ما دفع بهم إلى عبادته.

بينما اعتبر سكان القرية أن العجل هو تناسخ لفيسانا، الإله المعروف بوجود عين على جبهته.

## ليليا الأطرش: لا تثق إلا بهذا!



الوطن

نشرت النجمة ليليا الأطرش أحدث صورها بإطلالة مشرقة وجميلة نالت إعجاب متابعيها وعلقت عليها: «لا تثق إلا بمن لم تأتمنه على شيء ولم تتأمل منه شيء ولم تحك له عن شيء».

## أين السوري الجميل؟

عبد الفتاح العوض



من دفتر الوطن

مولوداً شرعياً لهذه الحرب. وجه آخر هو القصة كلها.. السوريون لم يعتادوا على قبول هذه الجرائم ورغم تكرارها لكن علامات الدهشة والإنكار تظهر بارزة المعالم معلنة رفضاً قاطعاً لما يجري.

ثم أيضاً هذه الجرائم من السذاجة أن مجرمها يلقي القبض عليهم بعيد الجريمة مباشرة كما لو أنهم هواة يفعلونها للتجربة!

وفي ضوء التفاعلات حول ما يحدث من جرائم نجد أن الوجه السوري الجميل ما زال حاضراً بقوة، لم يتقبل السلوك الإجرامي ولم يتعامل معه على أنه حالة طبيعية بل يظهر بشكل صارخ أنه غير راض وغير مستعد لتبرير أي نوع من هذه الجرائم.

في كتاب «الأشراق» لجيمس دوز يقول إن المجتمعات القادرة على معالجة نفسها هي تلك التي تعتبر «الشر غريباً مع حساسيتها اليومية».

والمجتمع السوري يعتبر الشر غريباً وطارئاً وغير قابل للتبرير تحت أي حجة بما فيها الفقر.

مجتمع بهذه الصفات لا تئس منه إنه يبعث على الفخر والأمل.

### أقوال:

- عندما تقول نصف المجتمع سيئ سيسخط الجميع.. بينما لو قلت نصف المجتمع جيد لا يغضب أحد مع أن العبارتين بمعنى واحد.

- أحياناً اللطف مع بعض الناس جريمة ضد النفس.

- هناك جرائم تصبح محترمة بقوة الاستمرار.

- إن القدرة على التمييز بين الخير والشر تكمن في عقل الإنسان، لا في المجتمع.

- لا يقاس غنى المجتمع بكمية ما يملك من أشياء، بل بمقدار ما فيه من أفكار.

لا أدري إن كان الحديث عن أنه لا زيادة في عدد الجرائم في سورية كلاماً دقيقاً أم لا؟ إلا أن الشيء المؤكد أن نوعية الجرائم التي تحدث الآن مختلفة جداً.

أن يقتل أب ابنتيه أو تقتل فتيات أباهن فإن في ذلك أبواب أسئلة ليس من السهل الإجابة عنها.

وسواء زادت الجرائم أو نقصت فالانطباع العام أنها كثر من حيث العدد وتبدلت من حيث الفداحة والتجرف على الجريمة، ولكن وإن صح أنها كثرت بنسبة ما فإن ذلك لا يتنافى مع منطق الأشياء لبلد عاش الحرب لعشر سنوات ويعيش ناسه في أوضاع صعبة.

لن أذهب بعيداً هنا.. فالسائلة التي أود مناقشتها تتعلق بسؤال قديم له علاقة بطباع البشر.. فهل تظهر نوازع الشر عند الناس في ظروف معينة أم تظهر كلما أتت لها ذك؟!

هذا النقاش قديم جداً واختلف الناس فيه ومع ذلك لم يصلوا إلى جواب شافٍ وواضح! قسم منهم قال منذ زمن بعيد إن الإنسان بشع وهمجي وفيه نزعة للشر، وآخرون قالوا بل هو لطيف ونقي وميال للخير.

والذين وقفوا في المنتصف تحدثوا على أن الإنسان يخلق كصفحة بيضاء والبيئة التي يعيش فيها تأخذها ميمناً أو يساراً أو مرة في هذا الاتجاه ومرة أخرى في اتجاه آخر.

الجملة الشعرية التي ما زلنا نتغنى بها بأن السوري إنسان مميز ولديه إرث من التاريخ وجينات حضارات كانت منارات العالم.

إذاً ما الذي حدث.. وما الذي يحدث الآن؟! بظني أنه لا إجابة لدى أحد منا تكون واضحة الحدود بين عواطفنا وعقولنا، وهناك فجوة عصبية على الفهم خان فيها السوري ذاته. وصفاته وميزاته.. بل خلغ شيئاً من جماله.

لا شك أن سنوات الحرب وما فيها وما تبعها تركت تجاعيد عميقة في طبائع السوريين.. وأن ما جرى هو نتاج سيئ جداً لكنه يعتبر

## تخلت عن طفلها بسبب تعرضها للخداع

وكالات

تخلت امرأة يابانية عن طفلها بعد اكتشافها أن الرجل المتبرع بالحيوانات المنوية لها والذي اختلى بها بعلم زوجها ١٠ مرات لثبوت حملها، خدعها بجنسيته وخلفيته التعليمية لممارسة الجنس معها.

ورفعت المرأة المتزوجة وتبلغ من العمر ٣٠ عاماً ومن سكان طوكيو، دعوى قضائية ضد المتبرع بالحيوانات المنوية بعد أن اكتشفت أنه صيني وليس يابانياً، ولم يتخرج من جامعة كيوتو وكان متزوجاً وليس أعزب كما ادعى.

وفي التفاصيل، تعرفت السيدة وزوجها وهما أبوان لطفل واحد على الرجل عن طريق وسائل التواصل الاجتماعي في عام ٢٠١٩ بعد أن قررا إنجاب طفل عن طريق المتبرع لأن شريكها كان يحمل حالة وراثية يمكن أن تنتقل إلى نسله.

ومارست السيدة الجنس مع المتبرع، الذي كان في العشرينيات من عمره، عشر مرات قبل الحمل في حزيران ٢٠١٩ لكن بعد شهرين عندما فات الأوان للإجهاض اكتشف الزوجان أن الرجل كذب عليها.

ونكرت المرأة أنه تم تسليم الطفل إلى منشأة لرعاية الأطفال في العاصمة اليابانية وعرضه للتبني بعد الولادة بينما رفع الزوجان دعوى قضائية للحصول على مليوني جنيه إسترليني كتعويض من المتبرع بتهمة الاحتيال والاضطراب العاطفي.

وأكدت أنها اتخذت خطواتها القضائية لمنع المتبرع من استهداف أشخاص آخرين.

وقالت محامية الضحية إنها مندوبتها عانت من اضطرابات في النوم وتعرضت لصدمة جسدية وعاطفية بسبب القضية، وخاصة بسبب رد الفعل العنيف الناتج عن قرارها بالتخلي عن الطفل.

## بيلا حديد عانت القلق والاكتئاب



وكالات

كشفت عارضة الأزياء الأميركية بيلا حديد أن تعاملها اليومي مع جلسات التصوير ورحلات السفر تسبب لها حالة من العناء النفسية المؤلمة، حيث إن خروجها من المنزل كل صباح أمام عدسات المصورين، كان أمراً معقداً بالنسبة إليها.

وتابعت إنها تعلمت أن تكثر لما يرضيها فقط وألا تعطي الكثير من الأهمية لآراء الآخرين قائلة: «عندما أغادر المنزل في الصباح، كل ما أفكر فيه هو: هل هذا يجعلني سعيدة؟ هل أشعر بالرضا في هذا وهل أشعر بالراحة؟»

وأضافت أنها عانت معظم مراحل حياتها.

## طائرة تقلع بمسافر واحد فقط

وكالات

عاش مسافر تجربة فريدة من نوعها خلال رحلة من بريطانيا إلى الولايات المتحدة استغرقت ٨ ساعات متواصلة.

وقال المسافر الذي يدعى كاي فورسيث إنه فوجئ عندما أدرك أنه الشخص الوحيد المسافر على متن الطائرة. وقال: «أعلن طاقم الطائرة أنني الشخص الوحيد على متنها، وأتاح لي ذلك الحصول على امتيازات كثيرة، كأنني في طائرة خاصة».

وأشار إلى أنه استفاد من وجوده على متن الطائرة بمفرده، واستغل المساحة الإضافية من خلال إعداد سرير مؤقت على صف كامل من المقاعد، مضيفاً: «لقد كان طاقم الطائرة سعيداً بوجودي واعتنوا بي جيداً من خلال تقديم عدد غير محدود من الطعام والوجبات الخفيفة أيضاً».

## ماسة سوداء بأكثر من ٦ ملايين دولار

وكالات

كشفت دار مزادات «سوذبيز» مدينة دبي النقاب عن ماسة قالت إنها قد تكون جاءت من الفضاء الخارجي وتحمل اسم «إينغما».

وعرضت الجوهرة النادرة كجزء من جولة في دبي، ولوس أنجلوس، قبل أن تطرح في مزاد علني في شباط القادم في لندن.

وتوقعت الدار أن يصل سعر الماسة من عيار ٥٥٥,٥٥ قيراطاً إلى ٥ ملايين جنيه إسترليني على الأقل (٦,٨ ملايين دولار).

وأوضحت اختصاصية المجوهرات صوفي ستيفنز أن تصميمها مستوحى من الرمز شرق الأوسطي على شكل كف اليد (بأصابعه الخمس)، وهي علامة القوة والحماية.

يذكر أن الماس الأسود نادر للغاية، ولا يوجد بشكل طبيعي إلا في البرازيل وإفريقيا الوسطى.