الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الخميس ٢٠ كانون الثاني ٢٠٢٢ | الموافق ١٦ جمادى الآخرة ١٤٤٣ هـ | العدد ٣٦٥٤ السنة السادسة عشرة | الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع

www.alwatan.sy

مذكرة بين الداخلية والثقافة لتأهيل نزلاء السجون ودمجهم في المجتمع

| الوطن

بناءً على مذكرة التفاهم الموقعة بين وزارتي الداخلية والثقافة، وبهدف تعزيز التشاركية وتطوير آفاق التعاون بينهما ولاسيما في مجال افتتاح مراكز ثقافية في السجون، وقع وزير الداخلية اللواء محمد رحمون ووزيرة الثقافة الدكتورة لبانة مشوح التعليمات التنفيذية لإدارة المراكز الثقافية في السجون بهدف العمل على إعادة تأهيل نزلاء السجون ودمجهم في المجتمع وتحويل مراكز السجون من دور للتوقيف والحجز إلى دور للإصلاح.

وتقدم هذه المراكز أنشطة ثقافية للنزلاء في السجون من ندوات وإصدارات وعروض مسرحية وسينمائية ودورات محو أمية.

إطلاق «جائزة القدس للفنون التشكيلية»

الوطن

أطلقت مؤسسة القدس الدولية في سورية بالتعاون مع اتحاد الفنانين التشكيليين السوريين مسابقة سنوية بعنوان «جائزة القدس للفنون التشكيلية».

وجاء في شروط التقدم للمسابقة أن يكون العمل المشارك إما لوحة فنية أو كتلة نحتية يتعلق موضوعها بمدينة القدس كحاضرة ثقافية وحضارية.

ويبدأ التقدم للمسابقة في مقر اتحاد الفنانين التشكيليين السوريين من ٢٠ كانون الثاني الجاري وحتى ٢٠ نيسان القادم بشرط ألا يكون العمل مشاركاً في مسابقة أخرى وأن يكون الفنان صاحب العمل من أعضاء الاتحاد.

وحددت شروط المسابقة قياس اللوحة المشاركة بـ(١٢٠ × ١٠٠ سم) على أن يتم تشكيل لجنة اختصاصية لاختيار العمل الفائز من اتحاد الفنانين التشكيليين.

وينال العمل الفائز جائزة مالية قدرها مليون ليرة ويتم إعلان النتيجة ضمن معرض مخصص للأعمال المشاركة يقام في فصل الربيع من عام ٢٠٢٢.

ميريام فارس الأولى عربياً

الوطن

استطاعت النجمة اللبنانية ميريام فارس تحقيق رقم قياسي من حيث نسبة المشاهدة على الفيديوهات التي شاركتها على «إنستغرام» بأكثر من ٦١ مليون مشاهدة، بعد أن شاركت ١٧ فيديو فقط، لتكون أول فنانة عربية تصل إلى هذه النسبة المرتفعة.

من دفتر الوطن

بيروقراطية.. فرانكو - سوريّة!

فراس عزيز ديب

رغمَ عراقة النظام الإداري والقضائي في فرنسا، إلا أن تُهمَ البيروقراطية والبطء باتخاذ القرارات المهمة لا تتوقف، بل هناك أبحاث كثيرة جرت عن هذه المشكلة كان هدفها تحديد نقاط الضعف التي سمَحَت لـ«سلطة المكاتِب» بتشكيلِ حاجزٍ يمنَع تدفق إنجاز المطلوب بالسرعة المنطقية إنجازها.

في سورية لا أعرف إن كنا قد تأثرنا بفترة الانتداب الفرنسي علينا فحمل جسدنا الإداري هذا الفيروس، لكن من الواضح أن البيروقراطية السورية تبدو اليوم استثناء، وليست مجردَ مزيج «فرانكو – سوري».

البعض ربما لا يراها بيروقراطية بقدر ما هي مزاجية الموظف الذي لا يستطيع أحد لي ذراعه، قد تبدو الفكرة منطقية لكن لا يمكن اختصار كل ما نعانيه بموظف تم تعيينه أَسَاساً وفق المحسوبية والطرق الملتوية، أو بالحدِّ الأدنى أن يئسنا من طريقة تعاطي الكثير من الموظفين فلماذا لا نفكر بسحب الكثير من الأوراق الرابحة بَين أيديهم.

مع كل تباشيرِ لإنجازِ إصلاح إداري ما، أعود للحالة التشاؤمية من هذا الملف والتي لم تتبدَّل عندي قيد أُنملة، أساسها أن وزارة معنية بإنجاز إصلاح إداري هو إخفاق وتداخل في عمل وصلاحيات الوزارات لن يأتي بنتيجة، ومع كل حدث مرتبط بإظهار نتائج هكذا إصلاح، تظهر العيوب والثغرات البسيطة التي لم يتم تجاوزها فكيف لنا أن نقتنع بأنهم تلافوا ما هو أكبر، آخرها مهزلة الحصول على ورقة غير موظف؟

مبدئياً أستطيع أن أتفهم بأن منشأة للقطاع الخاص وضعَت هذه الورقة كشرط لحصول الشخص على وظيفة لديها، هم يريدون التأكد مثلاً بأن هذا الشخص سيتفرغ تماماً للعمل في منشأتهم، لكن أن يكون مجردَ التقدم لمسابقة في القطاع العام يستوجب الحصول على هذه الوثيقة، فإننا أمام احتمالين لا ثالث لهما:

الاحتمال الأول أن يكون فعلياً الهدَف منها تحديد ما إذا كان موظفاً أم لا، أي إني كمواطن أحتاج لوثيقة من الحكومة لأثبت لها بأني لست موظفاً لديها! هل هذه نكتة؟ هل نظن الأمر مثنى وثلاث ورباع، هذه الوثيقة تثبت عدم الثقة بإداراتنا وإلا فكيف سيداوم الشخص في إدارتين بذات الوقت؟

الاحتمال الثاني، أن يكونَ الهدف من الوثيقة إدخال المال لخزينة الدولة لا أكثر، يبدو هذا الاحتمال هو الأدق، لكن حتى بهذه الحالة يمكننا الحصول على بدائل، لماذا لا يتم تحويل الوثيقة إلى طابع يشتريه المواطن ويتقدم للمسابقة على مسؤوليته، بعد نجاحه سيكون مطالباً باستصدار الوثيقة دونَ الحاجة لشراء الطابع من جديد، مع اَلتذكير بأن عدد الناجحين لا يساوي شيئاً قياساً بعدد المتقدمين، أليست فكرة قابلة للتطبيق؟!

لنكن صريحين، إن ما شاهدناه من صور لشبانٍ وشابات بعمر الورود وما نقلتهُ كاميرا «الوطن» عن معاناتهم لاستصدار هذه الوثيقة، وما تسمعه من كلام للمسؤولين عن تراشق الاتهامات والتهرب من المسؤولية يثبت بأننا فعلياً لا نعيش إصلاحاً إدارياً، نحن نعيش تجميلاً هنا وهناك، علماً أن أُسس الإصلاح ترتكز على بدهيات منها المرونة وقابلية الابتكار السريع، عدا ذلك فإن كل ما نراه من إصلاحٍ إداري هو أشبه بأن يزور أحدهم مركز إصلاح الأسرة عساهم يساعدونهُ في حلِّ مشاكله الزوجية، فتستقبله موظفة هي أساساً مطلقة وزوجها رافض أن يسمح لها برؤيَة أطفالها!

نفوق أشهر أنثى نمر

وكالات

نفقت أشهر أنثى نمر في الهند عن عمر تجاز ١٦ عاماً بسبب تقدمها في السن والتي كانت قد حصلت على لقب «الأم الخارقة» بعد إنجابها ٢٩ ولداً على مدار حياتها.

وقال مدير المنتزه إنه من النادر أن تضع أنثى نمر ٢٩ ولداً، من بينهم خمسة في حمل واحد، وأن تتمكن من مراعاة ٢٥ بنجاح، وقد يكون ذلك ما جعلها تحصل على لقب الأم الخارقة بين محبي الحياة البرية.

وذكرت وسائل إعلام محلية أن أنثى النمر الجميلة والرائعة، كانت محبوبة بين زوار المحمية الطبيعية، وأنها عادة ما كانت توصف بأنها النمر الأكثر تصويراً في العالم.

هايدي كلوم تؤمن على ساقيها بمليوني دولار

| وكالات

أكدت عارضة الأزياء العالمية هايدي كلوم على حبها لشكل ساقيها واهتمامها بهما.

وكشفت أنها قامت بالتأمين عليهما بمبلغ خيالي يصل إلى مليوني دولار، وقالت إنها ذات مرة وضعت بوليصة تأمين على ساقيها، وإن أحد أطرافها السفلية يساوي في الواقع أكثر من الآخر.

أما عن السبب الذي دفع بها إلى ذلك، فقالت: «عندما كنت صغيرة، أصيبت قدمي بندبة كبيرة، واستعنت بالكثير من المستحضرات لإخفائها، ولا يمكنك رؤيتها الآن، لكن هذا السبب لتكون أحدهما أغلى من الثانية، إنها أشياء غريبة يفعلها بعض الناس».

إشارات تنذر بإصابتك بالسرطان

وكالات

إن تشخيص الإصابة بمرض السرطان أمر مخيف، لكن لا تقلق كثيراً، فالناس يعيشون أطول من أي وقت مضى، حتى بعد تشخيص الإصابة بالسرطان.

ولتفادي الإصابة، ثمة اختبارات وأدوات تساعد في كشف الإصابة بهذا المرض الخبيث، منها ٥ أعراض مهمة تظهر في جسم الإنسان لا ينبغي تجاهلها.

أولاً إن فقدان الوزن أمر شائع بين المصابين بالسرطان، وربما يكون أول إشارة مرئية على الإصابة بالمرض، فنحو ٤٠ بالمئة من الأشخاص الذين جرى تشخيصهم بالإصابة بالسرطان في الولايات المتحدة، قال إنهم تعرضوا لفقدان وزن غير منطقي.

ثانياً إن التعب الذي يسببه السرطان لا يشبه ذلك الذي تشعر به بعد يوم عمل طويل، بل إنه تعب شديد لا يتحسن مع الراحة، ويعتبر علامة مبكرة على المرض الخبيث، وما يدل على ذلك الصعوبة في عدم الاستيقاظ بالصباح.

ثالثاً يمكن أن تكون الحمى من أعراض نزلات البرد أو الأنفلونزا، وتزول من تلقاء نفسها، لكن الوضع مختلف مع السرطان، حيث تتكرر الحمى دون سبب واضح وخاصة في الليل.

رابعاً تتسبب بعض أورام الدماغ بصدام مستمر لأيام، ولا تخفف من حدته العلاجات التي يصفها الأطباء، ويمكن الألم علامة على الإصابة بالسرطان.

خامساً التغيرات في الجلد لأن الجلد يمكن أن يكون نافذة على صحتنا بصورة عامة، ومن المفضل أن ينظر الطبيب إلى أي علامات غير طبيعية على الجلد مثل النتوءات، كما أن اصفرار العينين أو أطراف الأصابع قد يشير إلى وجود سرطان محتمل.

وفاة أكبر معمر في العالم

وكالات

توفي الإسباني ساتورنينو دي لا فوينتي الذي تصنفه موسوعة «غينيس» للأرقام القياسية بأنه أكبر معمر في العالم، عن عمر ناهز ١١٢ عاماً.

وأفادت وكالة الأنباء الإسبانية بأنه توفي في منزله بمدينة ليون الواقعة شمال غربي إسبانيا.

وأشارت إلى أنه ولد في حي بوينتي كاسترو بمدينة ليون في ١١ شباط ١٩٠٩، وأوضحت أنه كان تاجراً إسكافياً، وبدأ العمل في مصنع للأحذية في سن ١٣ عاماً.

وأضافت إنه نجا من جائحة الأنفلونزا الإسبانية عام ١٩١٨، وأنجب من زوجته أنتونينا ٨ أطفال، ورزق بعد ذلك بـ١٤ حفيداً و٢٢ من أبناء الأحفاد.