الجلاء يتجاوز الكرامة وأحداث شغب وتهجم على الحكام والوثبة يفوز على الحرية

| مهند الحسني

ساهمت نتائج المرحلة التاسعة من ذهاب سلة دوري المحترفين في تغيير مواقع الفرق على اللائحة وخاصة بالنسبة لفرق المؤخرة، على حين لم يطرأ أي تعديل جوهري على ترتيب فرق المقدمة، فبقي الوحدة متمسكاً بالصدارة من دون أي خسارة، بالمقابل نجد أن الجلاء بعد فوزه على الكرامة حافظ على مركزه بقوة وأنعش آماله في الاقتراب أكثر من المربع الذهبي تاركاً المجال أمام الوثبة الذي احتل المركز السادس بعد فوزه الدراماتيكي على الحرية في حلب، هذه النتائج من شأنها أن تحدث صراعاً جديداً بين فرق الوسط التي تسعى للاقتراب من دائرة المنافسة وحجز مكان لها بين الكبار.

لكن بالمجمل ورغم هذه الصراعات غير أن المستوى الفني لم يرتق بعد، ومازالت النكهة التنافسية الجميلة غائبة، ويبدو أنها لن تكون مؤثرة إلا مع انطلاقة مباريات الفاينال فور حيث الحسابات مختلفة، والتحضيرات غير شكل ومع وجود اللاعب الأجنبي ستكون المباريات في قمة بهائها واللعب سيكون مختلفاً وفرصة التعويض قليلة، وعيون المدربين مفتوحة على آخرها لأن الفوز سيكون شعار كل الفرق.

مباريات الأسبوع التاسع شهدت بعض مبارياتها إثارة، حيث لا يختلف اثنان على أن لقاء الحرية وضيفه الوثبة كان مقبولاً من حيث الحالة الفنية، وكذلك الحال بالنسبة للقاء الجلاء وضيفه الكرامة الذي شهد إثارة ونداً كبيرتين وحضوراً جماهيرياً جيداً حيث لجأ الفريقان إلى حصة إضافية لحسم نتيجة اللقاء، على حين أن الإثارة أطلت برأسها قليلاً على مجريات مباراة الطليعة وضيفه حطين، أما بقية المباريات فجاءت رتيبة ومملة وطابقية بفوارق رقمية كبيرة.

ومع تفاصيل مباريات الأسبوع التاسع مكم نمضي

أطلت المفاجآت برأسها على مباريات هذا الأسبوع وكانت مباراة الجلاء وضيفه الكرامة الفائقة الأبرز في هذه المرحلة وكان لها النصيب الأكبر من الإثارة والقوة عندما فجر الجلاء مفاجأة من العيار الثقيل عند تغلبه على ضيفه الكرامة بطل الدوري الموسم الماضي بعد مباراة قوية من الفريقين شهد حضوراً جماهيرياً كبيراً قدم الفريقان فيها أداء جيداً وخاصة من الجلاء الذي لعب بأداء رجولي ونجح مدربه الخبير عبود شكور في إعادة فريقه للمباراة بعدما نجح الكرامة في توسيع الفارق إلى خمس عشرة نقطة في الربع الثالث، لكن لاعبي الجلاء قلبوا كل الموازين وحققوا معادلة النتيجة والأداء ونجحوا في تقليص الفارق ومن ثم التقدم والفوز، ولجأ الفريقان إلى حصة إضافية لحسم نتيجة اللقاء الذي كان جلائياً بكل شيء، وهذه الخسارة هي الثانية للكرامة بعد خسارته أمام الوحدة.

وشهدت مباراة الحرية وضيفه الوثبة الكثير من الندية والإثارة في المباراة التي جمعت الفريقين مساء يوم الخميس الماضي في حلب وقدم الفريقان أداء جيداً وخاصة من الوثبة الذي نجح في آخر ثانية من تسجيل ثلاثية التقدم والفوز عبر نجمه يامن حيدر.

وهي الخسارة السادسة للحرية والفوز السادس للوثبة.

وفي صالة الفيحاء بدمشق حقق الجيش فوزاً على جاره الفيحاء وتغلب عليه بفارق كبير وصل إلى ٣٩ نقطة.

وتعذب الطليعة كثيراً قبل أن يحسم موقعته مع ضيفه حطين، وتغلب عليه بعد مباراة شهدت حضوراً جماهيرياً، وتبادل الفريقان أدوار التقدم لكن خبرة لاعبي الطليعة فرضت نفسها وحسمت النتيجة وهذا الفوز هو الثاني للطليعة على حين حطين لم يحقق سوى فوز واحد.

ويوم أمس الجمعة اختتمت مباريات الجولة التاسعة بثلاثة لقاءات حيث حسم الاتحاد موقعته مع ضيفه الثورة وتغلب عليه بسهولة بعد مباراة كانت أشبه بحصة تدريبية للاعبي الاتحاد.

وفي صالة الفيحاء جورج دولماية استحق لقب اللاعب الأكثر فاعلية في مباراة فريقه مع الكرامة.

– لعب لمدة: ٣٢ دقيقة، – الرميات الحرة: ٣ / ٣، – النقطتان: ٧ / ١٢، – الثلاثيات: ١ / ٥، – ريباوند هجومي: ٢، – ريباوند دفاعي: ٥، – أسيست: ٢، ستيل: صفر، بلوك: صفر، التسجيل: ٢٠ نقطة.

لاعب الوثبة يامن حيدر ظهر بمستوى رائع أمام الحرية.

دقائق اللعب: ٤٠، النقاط: ٢٣، ريباوند: ١٥، أسيست: ٣، الطليعة: ٣٢، تيرن أوفر: ٢، ستيل: ٣، بلوك: ١، الأخطاء المرتكبة: ٣، الأخطاء المكتسبة: ٤.

نسب التسجيل: النقطتان: ٩/٦ (٦٦.٧ بالمئة)، الثلاثيات: ٨/٣ (٣٧.٥ بالمئة)، الرميات الحرة: ٥/٢ (٤٠ بالمئة).

لاعب الطليعة شهم عاجوقة قاد فريقه للفوز على حطين.

دقائق اللعب: ٤٠، النقاط: ١٥، ريباوند: ٧، أسيست: ١٠، الفاعلية: ٢٣، تيرن أوفر: ٦، الأخطاء المرتكبة: ٣، الأخطاء المكتسبة: ٥.

نسب التسجيل: النقطتان: ٥/٤ (٨٠ بالمئة)، الثلاثيات: ١/ ٣ (٣٣.٣ بالمئة)، الرميات الحرة: ٤/٤ (١٠٠ بالمئة).

لاعب الجيش بزن معجّل سجل أرقاماً جيدة أمام الفيحاء.

دقائق اللعب: ٥٧:١٩ دقيقة.

النقاط: ٢١، ريباوند: ٢، أسيست: ١، ستيل: ٢، الفاعلية: ١٥، تيرن أوفر: ٤، الأخطاء المرتكبة: ١، الأخطاء المكتسبة: ٢.

نسب التسجيل: النقطتان: ٩/٦ (٦٦.٧ بالمئة)، الثلاثيات: ٥/٢ (٤٠ بالمئة)، الرميات الحرة: ٤/٣ (٧٥ بالمئة).

نجوم المرحلة التاسعة

لاعب الجلاء جورج دولماية استحق لقب اللاعب الأكثر فاعلية في مباراة فريقه مع الكرامة.

– لعب لمدة: ٣٢ دقيقة، – الرميات الحرة: ٣ / ٣، – النقطتان: ٧ / ١٢، – الثلاثيات: ١ / ٥، – ريباوند هجومي: ٢، – ريباوند دفاعي: ٥، – أسيست: ٢، ستيل: صفر، بلوك: صفر، التسجيل: ٢٠ نقطة.

لاعب الوثبة يامن حيدر ظهر بمستوى رائع أمام الحرية.

دقائق اللعب: ٤٠، النقاط: ٢٣، ريباوند: ١٥، أسيست: ٣، الطليعة: ٣٢، تيرن أوفر: ٢، ستيل: ٣، بلوك: ١، الأخطاء المرتكبة: ٣، الأخطاء المكتسبة: ٤.

نسب التسجيل: النقطتان: ٩/٦ (٦٦.٧ بالمئة)، الثلاثيات: ٨/٣ (٣٧.٥ بالمئة)، الرميات الحرة: ٥/٢ (٤٠ بالمئة).

لاعب الطليعة شهم عاجوقة قاد فريقه للفوز على حطين.

دقائق اللعب: ٤٠، النقاط: ١٥، ريباوند: ٧، أسيست: ١٠، الفاعلية: ٢٣، تيرن أوفر: ٦، الأخطاء المرتكبة: ٣، الأخطاء المكتسبة: ٥.

نسب التسجيل: النقطتان: ٥/٤ (٨٠ بالمئة)، الثلاثيات: ٣/١ (٣٣.٣ بالمئة)، الرميات الحرة: ٤/٤ (١٠٠ بالمئة).

لاعب الجيش بزن معجّل سجل أرقاماً جيدة أمام الفيحاء.

دقائق اللعب: ٥٧:١٩ دقيقة.

النقاط: ٢١، ريباوند: ٢، أسيست: ١، ستيل: ٢، الفاعلية: ١٥، تيرن أوفر: ٤،

تأجيل بمكانه

قرر اتحاد كرة السلة تأجيل مباريات الأسبوع الثامن من مرحلة الذهاب والمقرر إقامتها اليوم وغداً الاثنين بسبب الظروف الجوية السائدة والبرودة الشديدة في الصالات وحرصاً منه على سلامة لاعبينا أثناء تنقلاهم بين المحافظات على أن يحدد موعداً للمرحلة في وقت لاحق.

وافق اتحاد كرة السلة على طلب إدارة نادي الوحدة بإقامة مبارياتهم اليوم مع حطين في اللاذقية وهي مباراة من المرحلة العاشرة.

نتائج الأسبوع التاسع

الحرية / الوثبة ٧٢–٧٥.

الطليعة/ حطين ٧٦– ٧٣.

الجيش/ الفيحاء ٨٦– ٤٧.

الاتحاد/ الثورة ٩٦– ٥٦.

الجلاء / الكرامة ٧٣–٧٢ بعد التعادل ٦٥–٦٥.

الوحدة/ النواعير ٦٦–٥٦.

صابوني الاتحاد يتراجع عن استقالته ويعود ليواصل عمله

من تعادل الاتحاد مع عفرين

| حلب - فارس نجيب آغا

بعد إعلان استقالته للمرة الرابعة هذا الموسم عاد مدرب فريق الاتحاد أنس صابوني وتراجع عن قراره علماً أنه هو من تقدم باعتذاره عن متابعة مهمته عقب التعادل الذي خرج به الاتحاد من مواجهة جاره عفرين، ولعل هذا السيناريو تكرر كما ذكرنا لأكثر من مرة في ظل غياب إداري تام عن الأحداث، فالمدرب تقدم باستقالته الشفهية لمدير الفريق ياسر لبابيدي ومن ثم عاد عنها دون أي بيان رسمي يوضح حقيقة ما جرى من مجلس الإدارة التي لم تجتمع منذ أسبوع أو أكثر، الفوضى كبيرة وحالة الفريق لا تسر أحداً وسط عاصفة من الغضب الجماهيري الذي طالب بالتغيير عطفاً على النتائج المتواضعة التي لا تليق بنادي الاتحاد لكن لا أحد يأخذ على عاتقه هذا القرار مع انقسامات داخلية في مجلس الإدارة باتت جماهير النادي على علم ومعرفة بها.

هزيمة من جبلة وتعادل مع عفرين رافقه أداء متواضع جداً وسوء مستوى غير مقبول، فالاتحاد من دون هوية ولا شخصية لذلك فضل الصابوني الاستقالة عقب نهاية لقاء عفرين معتبراً نفسه الضحية، والفريق يدفع ثمن الأخطاء الفردية من وجهة نظر المدرب دون التطرق من قبله للوضع الفني المتردي الذي يتحمل هو مسؤوليته لكونه من انتقى اللاعبين في بداية الموسم، وطلب شخصياً التعاقد معهم لذلك سيكون هو الملام عما يحدث لأنه ربان السفينة التي لم يستطع أن يوصلها لشاطئ الأمان، وعلى هذا المنوال سيكون موسم الاتحاد صفراً ويجب إدارة بوصلة الفريق منذ الآن بالشكل الصحيح قبل أن يعود لدائرة المنافسين على الهبوط.

مقارنة واهية

في كل مرة يحاول المدرب إطلاق تصريحات لتضليل الجماهير كما يؤكد متابعون مع العودة للخلف ومقارنة ما صرف على الفريق الموسم الماضي وهذا الموسم، ولعل هذا الحديث لن يأتي بالنفع لأن المقارنة غير منطقية وليست مقبولة والحجة ليست مقنعة كثيراً ولم يعد يؤخذ بها، فالعمل وتصحيح أخطاء الفريق هو ما يجب الحديث عنه وليست المقارنات التي لا طائل منها في هذا الوقت، علماً أن التوقعات كانت من مصلحة الفريق لكن يبدو أن العمل كان متواضعاً جداً، لذلك بقية نتائج الفريق متفاوتة دون الثبات أو حتى إقناع الجماهير التي هي نفسها طالبت في أكثر من مناسبة برحيله وإجراء عملية إحلال وتجديد للجهاز الفني الذي قدم ما عليه ولم يعد يملك أي جديد.

لا شيء خطياً

المدرب عاد ليواصل عمله بشكل طبيعي دون أي اجتماع عقد من مجلس الإدارة التي لم يصلها شيء خطي، فالمدرب استقال ومن ثم عاد ولا أحد يعلم كيف سارت الأمور وما يحدث سببه الفوضى وعدم وجود مجلس إدارة حازم يتصدى لتلك الممارسات التي تسيء للنادي أمام الجماهير بعضه، مع دلائل كثيرة وخلافات وجدت على أرض الواقع بينهم، جماهير الاتحاد يجب أن تقتنع بأن فريقها لن يكون له أي حصة أو دخول على خط المنافسة نتيجة الصراعات فضلاً عن محدودية الجهاز الفني، فالبعض يؤكد أنه لم يعد بإمكانه أن يخرج الفريق من وضعيته الحالية ولا بد من التغيير.

صدى الوطن

غانم محمد

خروج المحاربين!

شكّل خروج منتخب الجزائر من بطولة كأس الأمم الإفريقية المقامة حالياً في الكاميرون صدمة كبيرة للكثير من المتابعين، وخاصة أنّ (الخضر) متخمون بالخبرة والنجومية، وتوقعنا أن يصبغوا البطولة بلونهم.

وإذا ما سلّمنا بمنطق كرة القدم (اللا منطقي)، فقد تهون الأمور على المحبين، ويسلّمون أنه لكل جوّاد كبوة، وأنه لا يوجد فريق يفوز باستمرار، وأنّ مثل هذه (الصدمة) مطلوبة لتصحيح المسار.

في إفريقيا، وحيث إن عدداً كبيراً من اللاعبين السمر يغزون أقوى الدوريات الأوروبية، لم تعد (الأسماء) تفرض سطوتها على البطولات، والدليل أن منتخبات مثل غينيا، غينيا الاستوائية، بوركينافاسو، الرأس الأخضر، جزر القمر، مالاوي... موجودة في دور الـ ١٦ وقد تتابع المسير إلى أدوار متقدمة في البطولة على حساب منتخبات عريقة بالاسم والألقاب.

الاحتراف في بلدان أكثر تطوراً يصنع الفارق، وهو ما نفتقده بالنسبة لمعظم لاعبينا، الذين يقبلون اللعب لأي فريق يدفع أكثر من النادي المحلي بغض النظر عن قيمته ومكانته، وإن أفرحتنا بعض الأخبار مؤخراً والمتمثلة باعتذار بعض لاعبينا عن الانتقال إلى أندية عراقية وبحرينية، آملين أن يكون ذلك بداية وعي احتراف كروي، ومؤشراً بالوقت ذاته على قدرة أنديتنا على حماية لاعبيها.

بالحدّ الأدنى من الموضوع، يجب ألا يوافق اتحادنا الكروي على احتراف أي لاعب في الخارج ما لم يكن في أندية البطولة الأولى في بلد الاحتراف، وأن يكون هذا الأمر شرطاً لاستدعاء أي لاعب للمنتخب الأول (وقد كان هذا الشرط معمولاً به في يوم ما)، حتى نستفيد من الاحتراف بالشكل الأمثل، ويكون اللاعب المحترف في الخارج قيمة إضافية حقيقية لمنتخبنا الوطني.

قد يبدو المقال متناقضاً بين الإشارة إلى خروج الجزائر بكل محترفيها من دور المجموعات ببطولة كأس الأمم الإفريقية، وبين تمجيد تألّق منتخبات أخرى بمحترفيها، لكن الحالتين صحيحتان، وما نتحدث عنه هو كرة القدم.

فوز شباب الساحل

| طرطوس- ممدوح علي

على عكس المتوقع كانت بداية مباراة شباب الساحل التي جرت أمس مع عمال حماة ضمن الدور الثاني المؤهل للدوري الممتاز متواضعة من الجانبين، وتحديداً أصحاب الأرض الذين لم يقدموا ما هو متوقع منهم، وربما كان بسبب قراءة الفريقين لبعضهما البعض لكونهما لعبا في المجموعة نفسها بالدور الأول ولم تشهر بوجود مباراة إلا عند الدقيقة ١٨حيث سجل الساحل هدفه الأول بواسطة بشار عيسى من تسديدة بعيدة أخطأ حارس عمال حماة بتقديرها وبعد ذلك اعتقدنا بأن مستوى المباراة سيتحسن بل على العكس استمر سوء الأداء مع محاولات أفضلية للعمال لكن دون فاعلية.

ومع بداية الشوط الثاني يسجل ذو الفقار تيشوري الهدف الثاني للساحل بتسديدة جميلة من خارج منطقة الجزاء بالدقيقة ٥١ لتأخذ المباراة بعد هذا الهدف طابع الكر والفر هجمة بهجمة وكرات مقطوعة ورعونة بالتسديد حتى منتصف هذا الشوط ومع اقتراب المباراة من نهايتها كاد الساحل يعزز مرتين بكرتي منير أبوريا وذو الفقار تيشوري لكن حارس العمال كان صاحياً وحمل الوقت بدل الضائع الهدف الثالث بتوقيع منير أبو ريا لتنتهي المباراة بفوز الساحل بثلاثة أهداف دون مقابل.

اليونايتد يفوز في الوقت بدل الضائع ويخترق المربع الذهبي

فوز دورتموند يقرّبه مؤقتاً من البايرن

| الوطن

تواصلت أمس مباريات الدوريات الأوروبية الكبرى، ففي المرحلة العشرين من الدوري الألماني تغلب دورتموند على مضيفه هوفنهايم بثلاثة أهداف لاثنين وتناوب على تسجيل أهداف الفائز هالاند وروبس ودافيد راوم بمرماه (٦ و٥٨ و٦٦) بينما سجل للخاسر كرامارينش وجورجينو روتف (٤٥ و٧٧) ليرفع دورتموند رصيده إلى ٤٣ نقطة في المركز الثاني مقلصاً الفارق مع البافاري إلى ثلاث نقاط قبل أن يلعب البايرن مباراته غداً بأرض هيرتا برلين، وفي بقية مباريات أمس فاز ليفركوزن على أوغسبورغ ١/٥ وخسر غلادباخ أمام يونيون برلين بهدف لاثنين وفاز فرايبورغ على شتوتغارت ٢/صفر وغرويتر فورت على ماينز بهدفين لهدف ولعب في وقت متأخر بوخوم مع كولن.

وفي المرحلة الثالثة والعشرين من الدوري الإنكليزي الممتاز انتظرت جماهير اليونايتد حتى الوقت بدل الضائع لتحتفل بفوز فريقه على ويستهام بهدف سجله راشفورد ليصعد اليونايتد للمركز الرابع مؤقتاً، وخسر إيفيرتون بأرضه أمام أستون فيلا وليدز أمام نيوكاسل بالنتيجة ذاتها، على حين انتهت مباراة برينتفورد وولفرهامبتون بفوز الضيف بهدفين لهدف، ولعب في وقت متأخر المتصدر مان سيتي بضيافة ساوثمبتون.

في الدوري الإيطالي سيطر التعادل السلبي على مباراة جنوة وأودينيزي ولعب في وقت متأخر الإنتر مع فينيزيا ولازيو مع اتالانتا.

وفي الدوري الإسباني خسر ليفانتي أمام قادش بهدفين وفاز فياريال علي ميايوركا ٣/صفر ولعب في وقت متأخر إشبيليا مع سيلتافيغو وأتلتيكو مدريد مع فالنسيا.

رأي فني

مع نهاية الأسبوع التاسع من دوري كرة السلة، نستطيع أن نصنّف الفرق المشاركة ضمن ثلاث مستويات، المستوى الأول يضم فرق الاتحاد، الوحدة، الكرامة، الجيش، المستوى الثاني ويضم الجلاء، الوثبة، الحرية، النواعير، وأما المستوى الثالث فيضم بقية الفرق.

ويمكننا أن نقول: إن فريقي الاتحاد والوحدة من الفرق التي أظهرت استقراراً نسبياً في مستوى الأداء، بينما تذبذبت مستويات بقية الفرق بين صعود وهبوط، وغالباً ما يكون سبب عدم استقرار المستوى هو عدم انتظام البرنامج التدريبي لأسباب مختلفة تتعلق بظروف كل فريق.

لكن عموماً أظهرت المباريات حاجة اللاعبين إلى رفع الحجم التدريبي، فقد ظهر ضعف نسب التسجيل لدى معظم الفرق وخاصة الرميات الثلاثية التي أصبحت من أساسيات كرة السلة الحديثة، إضافة إلى اللعب السريع والدفاع الضاغط، كما ظهر تأثير ضعف التحضير البدني وبالتالي الذهني في كثير من المباريات وخاصة في الربع الرابع من المباراة والذي انعكس على الأخطاء الناتجة عن ضعف في قرارات اللاعبين.

وهنا لابد ومن منطلق الإنصاف أن نذكر بأن فرقنا تلعب ضمن الحدود الدنيا من المتطلبات الأساسية التي يجب أن تتوفر من أجل الارتقاء بالمستوى الفني للمباريات، فمعظم صالاتنا غير مهيأة لكي تستقبل مباريات كرة السلة في ظروف الشتاء لعدم توافر التدفئة داخلها.

علينا جميعاً مسؤوليات يجب القيام بها من أجل النهوض إلى مستوى الطموح، فاللاعبون يجب أن يجدوا الوقت الكافي لزيادة عدد ساعات التدريب الفردية لرفع مستوى المهارات وخاصة التسديد، ومدربونا عليهم مسؤولية تطوير مفاهيم التدريب من أجل معالجة أخطاء اللاعبين الناتجة عن ضعف القرارات، وعليهم تجنب التركيز على الجانب التقني للمهارة فقط، وإهمال الجانب الذهني.

أما اتحاد السلة فتقع عليه مسؤولية تطوير أدوات اللعبة من صالات وتجهيزات ورفع كفاءة الحكام، والأهم من كل ما سبق عليهم البدء بالاهتمام بمنتخبات المراحل السنية حتى نرى مستقبلاً مشرقاً لسلتنا.

المدرب الوطني عماد عثمان

ترتيب الفرق مع نهاية المرحلة التاسعة

م	الفريق	لعب	فاز	خسر	نقاط
١	الوحدة	٩	٩	٠	١٨
٢	الاتحاد	٩	٨	١	١٧
٣	الكرامة	٩	٧	٢	١٦
٤	الجيش	٩	٧	٢	١٦
٥	الجلاء	٩	٦	٣	١٥
٦	الوثبة	٩	٦	٣	١٥
٧	الحرية	٩	٣	٦	١٢
٨	النواعير	٩	٣	٦	١٢
٩	الطليعة	٩	٢	٧	١١
١٠	الثورة	٩	١	٨	١٠
١١	الفيحاء	٩	١	٨	١٠
١٢	حطين	٩	١	٨	١٠