



من دفتر الوطن

الاقتصاد الكريم

عبد الفتاح العوض

يوم، فسوف يحتاجون إلى ٤١٤ عاماً لإنفاق ثروتهم. لو جلس أغني ١٠ رجال من أصحاب المليارات على ثروتهم على شكل رزم من فئة المئة دولار أميركي، لوصلوا إلى منتصف المسافة تقريباً بين الأرض والقمر. كل الأرقام السابقة تقول إن التباين في الدخل ووجود هذه الهوة الشاسعة بين الأغنياء والفقراء تشمل كل العالم. لكن أعود للدور الذي يقوم به رجال الأعمال في العالم يمكنك أن تجد شخصاً يتبرع بـ ٦٠ بالمئة من ثروته على حين معظم رجال أعمال سورية يتصرفون كفقراء أو على وشك الإفلاس عندما يتعلق الأمر بالمجتمع. كثير منا استمع إلى شكاواهم الدائمة، وتظن في لحظة ما أنه يجب عليك أن تقدم له مساعدة وفي أحسن الأحوال قد تمنحه قرضاً. في حديث مع أحد العاملين في الجمعيات الخيرية قال: إن معظم أصحاب المال الذين يتبرعون للجمعيات الخيرية، إنما يتبرعون تحت عنوان الزكاة ومنهم تحت وطأة الخجل وليس بدافع الخير. في سورية أكثر من ١٧٧ جمعية خيرية فقط وكثير من هذه الجمعيات فقيرة جداً ولكن قلة من التبرعات تأتي من عوائد شركات كما يفعل رجال الأعمال في العالم.. بل تأتي هذه العوائد من «المحسنين»! معظم الاقتصاد السوري بيد رجال الأعمال.. فهل يمكن أن نقول إننا نعيش في ظل اقتصاد كريم.

أقوال:

– العطاء هو أول عطر يخرج من شجرة الحب.
– أفضل شيء تفعله للخروج من حفرة أن تتوقف أولاً عن الحفر.
– الشباب يتمنون الحب فالمال فالصحة، ولكن يوماً يأتي عليهم يتمنون فيه الصحة فالمال فالحب.
– المال الكثير هو وصفة السعادة المثلى التي سمعت بها في حياتي.

الجمال البريطاني في حضرة الجناح السوري



الوطن

ملكة جمال بريطانيا لعام ٢٠٢١، إيما كولينغريدج في زيارة إلى الجناح السوري في «إكسبو ٢٠٢٠» في دبي بزي من تصميم مصممة الأزياء السورية العالمية منال عجاج.

«الفرسان الثلاثة» في دمشق

الوطن

انطلق في دمشق تصوير العمل الدرامي الكوميدي المعاصر «الفرسان الثلاثة» من بطولة عدد كبير من نجوم الدراما السورية منهم أيمن زيدان وشكران مرتجى وجمال العلي وجرجس جبارة وفادي صبيح وعلي كريم وعبير شمس الدين وجيانا عنيد ومازن عباس. العمل من تأليف محمود الجعفوري وإخراج علي المؤذن وإنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي وإشراف المخرج أحمد الخضر. العمل اجتماعي كوميدي يحاول العودة بالكوميديا الدرامية السورية إلى الشاشات العربية المتعطشة لهذا النوع من الدراما.

أول سيف ناري قاطع من الخردة

وكالات

دخل المدون الروسي الشهير، أليكس بوركان، موسوعة غينيس بتطويره أول «سيف ناري قاطع» مصنوع من الخردة شبيه بالسيف الضوئية الشهيرة التي ظهرت في أفلام «حرب النجوم». وتبعاً للمدون فإن سيفه الذي يعمل بوقود الأوكسجين والهيدروجين قادر على إصدار شعلة نارية يزيد طولها على المتر، وتصل الحرارة التي تولدها إلى ٢٨٠٠ درجة مئوية، ويمكن لهذه الشعلة أن تقص الفولاذ أيضاً. وفي تعليق على اختراعه المميز قال المدون: «كل حياتي كنت من أشد المعجبين بأفلام حرب النجوم، وكنت تواقاً دائماً للسيف الضوئية التي ظهرت في تلك الأفلام.. أصعب أمر واجهني عند تصنيع سفي الناري كان تصميم معدات ضغط الغاز لتتسع في قبضة السيف».

حورية فرغلي تؤجل عملياتها الجراحية



وكالات

نشرت الفنانة المصرية حورية فرغلي صورة قديمة ظهرت فيها وهي تقف بجوار حصانها المفضل، لتستعيد بها ذكرياتها مع رياضة الفروسية، وعلقت على الصورة بقولها: «مفضل أحب». وكانت حورية قد كشفت سبب تأجيل عملياتها الجراحية الأخيرة التي كان من المقرر أن تجريها خلال الفترة الماضية، بالقول: «كان من المفترض أن أخضع لعملية أخيرة خلال الفترة المقبلة بعد تأخري فيها بسبب جائحة كورونا».

ممرضة متهمه بقتل ثمانية رضع

وكالات

مثلت ممرضة بريطانية، متهمه بقتل ٨ أطفال رضع في وحدة حديثي الولادة، أمام المحكمة في جلسة استماع قبل محاكمتها. ونفت الممرضة، لوسي ليتبي (٣٢ عاماً) من هيريفورد، قتل ٥ أولاد الكونتيسة، كما نفت محاولتها قتل ٥ أولاد وه فتيات آخرين. وتناولت الجلسة الترتيبات قبل المحاكمة في محكمة التاج في مانشستر، التي من المقرر أن تبدأ في ٤ تشرين الأول القادم، وتستمر ٦ أشهر. وتم تحديد جلستين أخريين قبل المحاكمة، في نيسان وحزيران أو تموز، وتمت إعادة ليتبي إلى مركز الحجز حتى جلسة الاستماع التالية.

حارس أمن يعتدي على امرأة

وكالات

وثق مقطع فيديو صادم لحظة توجيه حارس أمن بمطعم «ماكدونالدز» الشهير في الولايات المتحدة لكمة إلى وجه زبونة أردتها أرضاً، ثم سحلتها إلى خارج المحل. وتظهر المرأة، التي لم يتم الكشف عن اسمها، وهي تحاول الدفاع عن نفسها ممسكة بساقي الحارس للوقوف، قبل أن يصرخ عليها «ابتعدي عني» ويسحبها من ساقيها إلى الخارج. من جهته، قال المتحدث باسم سلسلة المطاعم الشهيرة: تم فتح تحقيق في واقعة الاعتداء لمعرفة ملابساتها وسبب اعتداء حارس الأمن على الزبونة، وأكد أن الحارس ينتسب إلى إحدى الشركات الخاصة، وسيتم إنهاء خدمته عقاباً له.

الكمامة لا تكفي للحماية من «أوميكرون»

وكالات

أثار مدير مركز الأبحاث الجينية الروسي أندريه إيسايف جدلاً كبيراً بعد كشفه عن معلومات جديدة تتعلق بمتحور «أوميكرون»، مؤكداً أن العين غالباً ما تكون بوابة لانتقال العدوى أيضاً، ومشيراً إلى أن مثل هذه الحالات عادة ما ترافقها علامات المرض المتمثلة في التهاب اللحنمة، يليه صداع وسيلان من الأنف. حذرت الدكتورة نينا أسلم استشاري الأمراض الباطنية في بريطانيا، من أن أحد أعراض «أوميكرون» ظهور التهاب في العين، حيث يبرز مرض جفاف العين وهو حالة لا توفر فيها الدموع ترطيباً مناسباً للعينين، إما بسبب عدم كفاية الإنتاج وإما بسبب ضعف الاحتفاظ بها في العينين. وغالباً ما يعاني الأفراد المصابون بهذه الحالة إحساساً بالحرقان أثناء العمل على الأجهزة الإلكترونية لفترات طويلة، كما قد يعاني البعض عدم وضوح الرؤية خاصة أثناء قيادة السيارة. وفي وقت سابق، أكد الخبير في مجال الأمراض المعدية، نيكولاي ماليشيف أهمية مراقبة التدابير الوقائية وتشديدها في ظل تفشي متحور «أوميكرون»، باعتبار أن ارتداء الكمامة فقط لا يكفي. وتجدر الإشارة إلى أن متحور «أوميكرون»، الذي تم اكتشافه في جنوب إفريقيا، يعد السلالة الأسرع انتشاراً مقارنةً بباقي السلالات التي اكتشفت منذ ظهور فيروس كورونا، وتختلف الأعراض الناتجة عنه، وهي تشمل: سيلان الأنف، والتعب الشديد، والتهاب العضلات، والألم في الحلق، والسعال الجاف.