الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الخميس ٢٧ كانون الثاني ٢٠٢٢ | الموافق ٢٣ جمادى الآخرة ١٤٤٣ هـ | العدد ٣٦٥٩ السنة السادسة عشرة | الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع

www.alwatan.sy

«غوغل» يحتفل بذكرى ميلاد «سندريلا»

الوطن

احتفل محرك البحث «غوغل»، بعيد ميلاد الفنانة الراحلة سعاد حسني الـ ٧٩، والذي صادف يوم أمس.

ولدت الفنانة متعددة المواهب والتي احترفت التمثيل وأجادت الغناء، وتميزت بقدرتها على تأدية فن الاستعراض، في القاهرة سنة ١٩٤٣، واشتهرت بلقب «سندريلا الشاشة العربية».

وانطلقت الفنانة الراحلة في عالم السينما وهي لا تزال في السادسة عشرة من عمرها خلال فيلم «حسن ونعيمة».

وشاركت في ٩١ فيلماً من أشهرها: «مال ونساء، موعد في البرج، صغيرة على الحب، الزوجة الثانية، القاهرة ٣٠، خلي بالك من زوزو».

وكان آخر أعمال «سندريلا» فيلم «الراعي والنساء» الذي عرض عام ١٩٩١، وشاركها بطولته يسرا وأحمد زكي.

توفيت سعاد حسني في ٢١ حزيران ٢٠٠١، في لندن، في ظروف غامضة، عن عمر ناهز ٥٨ عاماً.

كلب ينتظر مالكته بعد وفاتها

وكالات

انتشرت صورة، قيل إنها لكلب صحفية توفيت منذ أيام، وهو جالس بحزن أمام باب منزلها ينتظر عودتها.

ويعود الكلب للصحفية المكسيكية، لورد مالدونادو لوبيز، التي قتلت بالرصاص في سيارتها في مدينة تيخوانا الحدودية المكسيكية.

وتم تصوير كلبها المحبوب، شاتو، وهو جالس في انتظار عودتها.

وتظهر الصورة، الكلب وهو يجلس حزيناً على عتبة باب المنزل كما لو أن لوبيز ستعود من العمل مثل أي يوم آخر.

أمل عرفة تتعرض للخذلان

الوطن

عبّرت النجمة السورية أمل عرفة عن خيبة أملها وخذلانها من الكثير من الأشخاص بعد رحيل والدها الموسيقار سهيل عرفة، مشيرةً إلى أن أحداً لم يساندها في أزماتها.

وأوضحت أن رحيل والدها تزامن مع إخفاق تجربتها الإنتاجية الأولى في مسلسل «سايكو»، وهو ما تسبب في تراكم الديون عليها.

من دفتر الوطن

سؤال في التعاطف!

فراس عزيز ديب

تنتشر بينَ الحينِ والآخر فيديوهات للاجئين سوريين أو غير سوريين في الدول الأوروبية يستنجدون لطلبِ المساعدة بذريعة أن سلطات الدول التي لجؤوا إليها قامت باحتجازِ أطفالهم وحرمانهم منهم. هَنا تبدأ حملات التعاطف بعباراتٍ من قبيل أين الإنسانية؟ البعض يذهب للطلب من السفارات السورية التدخل ويعتبر الأمر قصوراً في واجبات السلك الدبلوماسي! فهل علينا فعلياً أن نتعاطف؟

بشكلٍ عام فإن الحكم على هذه الحوادث من خلال دموع الأهل هو قصور، ولكي نجيبَ عن هذا السؤال لابد من توضيح النقاط التالية:

أولاً: هناك من يظن أن قرار سحب الأطفال من آبائهم مبني على شكوى كيدية بسيطة، أو قيام أبٍ بصفعِ ابنه على الملأ مثلاً فيخسر حقه في رعايته، والحقيقة تبدو في مكانٍ آخرٍ تماماً، فالوصول إلى قرارِ سحب الطفل من والديه لا يؤخذ بين ليلة وضحاها، بل هو مبني على قرائن ودلائلَ قطعية ثبُتَ عدم قدرة آبائهم على القيام بواجباتهم الأسرية على أكمل وجه، بما يكفل للطفل تلقي التربية السليمة البعيدة عن كل ما قد يسبب لهُ مستقبلاً عُقَداً أو انحرافات تجعلهُ خطراً على المجتمع والأمثلة كثيرة، قد تبدأ بالممارسة المستمرة للعنف الأبوي، مروراً بالبيئة الاجتماعية غير الصالحة التي تسيء لبراءة الطفولة (تحويل المنزل إلى مكان للدعارة مثلاً)، وصولاً إلى تلقيه القيم الفكرية غير الصالحة والتي تحض على العنف والكراهية (الفكر المتطرف لأحد الوالدين).

ثانياً: من صفات القانون الشمولية، وعلى عكس ما يعتقد البعض فإن قوانين حماية الطفل لم تكن وليدة حالة اللجوء أو إنها تستهدف فقط اللاجئين لكونهم لم يندمجوا في المجتمع، هذه القوانين مطبقة على أبناء البلد، بل إن قوانين حماية الطفل التي تكفل رعايته عبر جمعيات متخصصة لا تمنع الآباء من رؤية أبنائهم، هي فقط تمنع عنهم مهمة تربيتهم حماية للطفل أكثر من كونها عقاباً للأهل.

ثالثاً: وهي نقطة تتعلق بنا نحن كسوريين، فإن هذه القوانين هي جزء من بناء المجتمع السليم، تخيلوا لو أن لدينا قوانين أو جمعيات أكثر فاعلية للتصدي لهذه المشكلات، كم طفلاً كنا سننقذ؟ كم عدد الأطفال الذين قُتلوا أو شوّهوا في سورية من قبل ذويهم أو من هم في كنفهم في السنوات الأخيرة؟ ربما سيكون الجواب بأننا في وقت الحرب لن نفعل شيئاً لكن ماذا فعلنا وقت السلم؟ ألم يكن التعيين في جمعيات تنظيم الأسرة جزءاً من البطالة المقنعة المبنية على مفهوم «التفييش»؟!

أما من يتحدثون عن مؤامرة تستهدف أبناء المهاجرين لفصلهم عن أوطانهم ودينهم فنقول: حسبنا الله ونعم الوكيل.. حتى هذه دخلت في سياق المؤامرة؟! إذاً اطلبوا من «اللوبيات» الدينية الكف عن التدخل بكلِّ شاردة وواردة في أوطانكم واتركوا المجتمع يبني نفسهُ بالطريقة التي نستلهم فيها من الغرب إيجابياتهم، أليست حماية الطفل إيجابية فيما لدينا من يجيز تزويج الأنثى بعد عيد ميلادها العاشر؟!

في الخلاصة: دائماً ما يكون الصراع بين العقل والعاطفة يصب في مصلحة العاطفة، لكن قرار العقل وإن كانَ الأصعب لكنه الأسلم، أن سحب الطفل من أبويه هو خط الدفاع الأول عن هذا الطفل، على هذا الأساس لستُ متعاطفاً.

سفينة غيّرت طريقها عمداً

وكالات

كانت سفينة سياحية في طريقها إلى مدينة ميامي بولاية فلوريدا الأميركية، لكنها غيّرت طريقها إلى جزر البهاما.

وجاء قرار قبطان السفينة بعدما أصدر القضاء الأميركي مذكرة لتوقيف السفينة، نتيجة لتراكم فواتير الوقود غير المسددة.

وفي حال واصلت السفينة مسارها إلى مدينة ميامي، فسيكون مصيرها المصادرة، ولذلك، حوّل طاقم السفينة اتجاههم نحو ميناء بيميني في جزر البهاما.

وبدأت القصة عندما رفعت شركة وقود دعوى مشيرة فيها إلى أن شركة سياحية لم تسدد فواتير مستحقة لها تقدر بنحو ٤,٥ ملايين دولار.

واستبقت السفينة الأحداث بتحويل مسارها نحو جزر البهاما، من دون أن تعبأ بالركاب الذين وصل عددهم إلى نحو ٣٠٠ شخص.

يسرا تصاب بـ«كورونا» للمرة الثانية

وكالات

لم يكد يمضي عام واحد على إصابة الفنانة الكبيرة يسرا بفيروس كورونا وشفائها منه، حتى أصيبت به مجدداً.

وكشف المنتج جمال العدل عن إصابة يسرا بفيروس «كورونا»، وأنها تخضع حالياً للعزل المنزلي إلى أن تتماثل للشفاء، مؤكداً أن مسلسل «أحلام سعيدة» الذي تقوم ببطولته يسرا، لم يتوقف تصويره.

وتُعد هذه المرة الثانية التي تُصاب فيها يسرا بالفيروس، حيث أصيبت به في كانون الأول عام ٢٠٢٠، وتعافت منه بعد فترة طويلة من المعاناة.

اختارت التعلق بواسطة شعرها في القطار

وكالات

أثار مقطع فيديو متداول لشابة معلقة من شعرها داخل قطار في حين يجلس بقية الركاب على الكراسي حيرة رواد مواقع التواصل الاجتماعي.

وأظهر الفيديو فتاة تتأرجح وهي مربوطة من شعرها بقضيب معدني مثبت داخل عربات القطار، ومعد للركاب الواقفين حتى يمسكوا به ولا يسقطوا، وكانت منغمسة في مشاهدة هاتفها، وساقاها متشابكتان في الهواء.

وبحسب صحيفة «ديلي ميل»، فإن الفتاة بهلوانية روسية تدعى دارينا، وتم تصوير الفيديو داخل أحد قطارات شانغهاي في الصين.

على إثر ذلك، تلقت الشابة مكالمة من مسؤولي مترو شنغهاي، يسألونها عما كانت تفعله ولماذا كانت معلقة من شعرها، فقالت: «أمارس هذه الحركة منذ نصف عام، أريد أن أذكر الجميع بأنها كانت خدعة خطيرة ولا ينبغي تجربتها».

وشاركت المقطع عبر تطبيق «تيك توك» النسخة الصينية، بعد أن مارست الحركة الخطيرة لأكثر من نصف عام. كما نشرت مقاطع مماثلة لعملية تدربها، لكنها لم تتخيل أن تحظى بكل هذا الاهتمام الذي حصلت عليه مؤخراً.

وتعمل دارينا كبهلوانية سيرك منذ عام ٢٠١٣، ودعت الناس لمشاهدة عرضها، وأوضحت أنه يتم ربط شعرها في حلقة تعليق الشعر، ويتم توزيع وزن الشخص بالتساوي على فروة الرأس.

وكل شعرة قادرة على حمل وزن يصل إلى ٣,٥ أوقية (١٠٠ غرام) ويجب ترتيبها بشكل صحيح لمنع الحوادث أو الإصابات.

وغالباً ما يقوم فنانو الأداء بترطيب شعرهم حتى ٥ مرات يومياً، ويستخدمون فيتامينات الشعر في محاولة لحمايته وإبقائه قوياً، ويمكن أن يسبب هذا الفعل آلاماً في الرقبة والكتف بالإضافة إلى الصداع.

زيت السمك يعزز المناعة

وكالات

أعلنت خبيرة التغذية الروسية الدكتورة يكتيرينا ميخائيلينكو أن زيت السمك مفيد للعيون ويعزز منظومة مناعة الجسم.

وأشارت إلى التغيرات التي تحصل في الجسم نتيجة تناول زيت السمك الغني بفيتامين A وفيتامين D وكذلك بأحماض أوميغا-٣ الدهنية وقالت: «فيتامين A ضروري لنضارة البشرة، ويعزز منظومة المناعة وصحة العيون، ونقص فيتامين D يؤدي إلى اضطراب عملية التمثيل الغذائي للبوتاسيوم والفوسفور في العظام، ما يؤدي بالتالي إلى الإصابة بهشاشة العظام».