

الرباع معن أسعد ينال جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي

الفعاليات الرياضية العلمية وكانوا سفراء حقيقيين وفاعلين للشعب السوري في العالم أجمع، مؤكداً أهمية تكريم كل المبدعين السوريين من خلال الاحتفاء بإنجازاتهم الجانح السوري.»
وقدم فريق الجناح السوري شهداء الشكر والتقدير للرباع أسعد ولعدد من الرياضيين السوريين الحائزين ميداليات في بطولات عربية ودولية في عدد من الألعاب.
شارك في التكريم مدير الجناح السوري خالد الشمعة والإعلامي السوري مصطفى الأغا، إضافة إلى أعضاء من الجالية السورية في الإمارات وعدد من الرياضيين والمهتمين بالشأن الرياضي في الإمارات.

النتر بزيادة ١ كيلوغرام، عن الرقم الذي سجله في أولمبياد طوكيو، وأحرز ٣ ميداليات ذهبية مؤخراً في بطولة العرب برقع الأثقال في أبريل.
وزار الرباع أسعد وعدد من الرياضيين السوريين المتميزين، الجناح السوري في معرض أكتوبر ٢٠٢٠ دبي، واطلعوا على العروض المتنوعة فيه الفنية والتاريخية والثقافية.
وخلال مراسم تكريم الرباع أسعد ورفاقه من قبل إدارة الجناح قال سفير سورية في الإمارات والمفوض العام للجناح غسان عباس: «نحن فخورون بأن نستقبل ونكرم البطل الرباع معن أسعد وبقية الرياضيين الذين رفعوا اسم سورية عالياً في أهم وكالات

نال الرباع السوري معن أسعد أمس، جائزة الإبداع الرياضي ضمن الدورة الـ١١ لجائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع إلى جانب ٢٨ بطلاً رياضياً. وتسلم رباعنا أسعد حسب «سانا»، الجائزة عن فئة الرياضي الذي حقق إنجازاً رفيع المستوى في ظل ظروف صعبة وتحديات كبيرة، حيث أحرز برنوزية أولمبياد طوكيو الأخيرة ٢٠٢٠ ضمن منافسات رفع الأثقال بوزن فوق ١٠٩ كغ.
وسبق أن حصل معن على لقب أقوى رباع في الوطن العربي لعام ٢٠٢١ بعد رفعه ٢٣٥ كيلوغراماً في



الرئيس الأسد يتمنى الشفاء للرئيس الموريتاني بعد إصابته بـ«كورونا»



الرئيس الأسد موجهة إلى نظيره الموريتاني للأطمئنان على صحته، كما تضمنت الرسالة تمنيات الرئيس الأسد للرئيس الغزواني بالشفاء العاجل إثر إصابته بفيروس كورونا، وللشعب الموريتاني المزيد من التقدم والازدهار.
وبحث الوزير المقاتد مع نظيره الموريتاني خلال الاتصال مسير العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تطورها وتقدمها، بما يتناسب مع تطلعات الشعبين الشقيقين في سورية وموريتانيا.

نقل وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقاتد رسالة من الرئيس بشار الأسد، موجهة إلى رئيس الجمهورية الموريتانية السيد محمد ولد الشيخ الغزواني للأطمئنان على صحته.
وخلال الاتصال الهاتفي الذي أجراه الوزير المقاتد مع وزير الشؤون الخارجية والتعاون الموريتانيين في الخارج إسماعيل ولد الشيخ أحمد، نقل المقاتد، حسب «سانا»، رسالة من

المقاتد: أهمية توحيد الفصائل الفلسطينية والحوار فيما بينها الرجوب نقل رسالة إلى الرئيس الأسد من عباس

موقف محمد - وكالات
جند وزير الخارجية والمغتربين، فيصل المقاتد، التأكيد على وقوف سورية إلى جانب الشعب الفلسطيني لاستعادة حقوقه المشروعة غير القابلة للتصرف بما في ذلك إقامة دولته المستقلة على أرضه، منوهاً بأهمية توحيد الفصائل الفلسطينية والحوار فيما بينها ما فيه مصلحة الشعب الفلسطيني، في حين طالب أمين اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح»، اللواء جبريل الرجوب برفع العقوبات القسرية أحادية الجانب المفروضة على الشعب السوري. وبحث المقاتد أسس مع اللواء الرجوب والوفد المرافق الأوضاع في سورية وفلسطين والمنطقة، وفق ما ذكرت وكالة «سانا».
وفي بداية اللقاء سلم اللواء الرجوب المقاتد رسالة موجهة إلى الرئيس بشار الأسد من قبل الرئيس الفلسطيني محمود عباس.
وأكد المقاتد خلال اللقاء على وقوف سورية إلى جانب الشعب الفلسطيني لاستعادة حقوقه المشروعة غير القابلة للتصرف بما في ذلك إقامة دولته المستقلة على أرضه، لافتاً إلى أن سورية وفلسطين تواجهان ممارساته وانتهاكاته للشريعة الدولية بشكل مستمر، منوهاً بأهمية توحيد الفصائل الفلسطينية والحوار فيما بينها ما فيه مصلحة الشعب الفلسطيني.
كما أن المقاتد مارسات الاحتلال

الإسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني والجرائم التي ترتكبها إسرائيل وسياسات الاستيطان وضم الأراضي، مشدداً على أن قرارات إسرائيل ضد أهالي الجولان السوري المحتل وضد الشعب الفلسطيني تمثل جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية وتتناقض مع قرارات الشرعية الدولية.
من جانبه، شدد الرجوب على تمسك القيادة الفلسطينية بمواقفها المبدئية في إقامة دولة فلسطينية ذات سيادة وحقوق اللاجئين في العودة ومقاومة الاحتلال بكل الوسائل.
وهنا الرجوب سورية شعباً وقيادة على الانتصارات التي تم تحقيقها على الإرهاب، مطالبا برفع العقوبات القسرية أحادية الجانب المفروضة على الشعب السوري.
وأكد رغبة «فتح» بالتواصل والحوار مع كل الأطراف الفلسطينية للتوصل إلى موقف قوي يدافع عن الحقوق الفلسطينية على الساحتين الإقليمية والدولية.
حضر اللقاء من الجانب السوري نائب وزير الخارجية والمغتربين بشار الجعفري ومدير إدارة الشؤون العربية عمان صعب ورؤي شريحي من مكتب الوزير، كما حضره من الجانب الفلسطيني عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» روجي فتوح وأحمد حلس والسفير الفلسطيني في دمشق سمير الرفاعي.
ويؤيد وفد حركة «فتح» دمشق منذ الخمسين الماضي، وأوضاع الرفاعي

د. بشيرة شعبان من تشيلي إلى كازاخستان

حققت الائتلاف اليساري الذي ينتمي إليه الحزب الشيوعي في تشيلي انتصاراً ساحقاً بفوز الرئيس كابريل بوريك، مرشح أقصى اليسار، والبالغ من العمر خمسة وثلاثين عاماً، على منافسه سيباستان بينيرا، مرشح اليمين، وبهذا تنضم تشيلي رسمياً إلى محور دول أمريكا اللاتينية الديمقراطية المناهضة للهيمنة الأمريكية، والمصممة على السير ببرنامج استقلال وطني، بعد أن شكلت كوبا وعلى مدى خمسين عاماً الماضية منارة للقرار الوطني المستقل رغم الحصار والظلم والتهديد والوعيد، وانضمت إليها قبل عقد ونيف بوليفيا وفنزويلا والبرازيل في عهد الرئيس لولا دا سيلفا، الذي من المتوقع أن يعيد البرازيل إلى هذا النهج في انتخابات العام القادم. وكانت تشيلي قد انتخبت سلفادور ألبندي، رئيس الحزب الاشتراكي في السبعينات، ولكن المخبرات الأمريكية نعتت انقلاباً عسكرياً دمويًا راح ضحيته آلاف اليساريين وقتها، وتم قتل الرئيس المنتخب.
مع انتصار هذه الحركات اليسارية التحررية، وانتقال العدوى من بلد إلى آخر في أمريكا اللاتينية، وبعد إخفاق الولايات المتحدة الذريع بتغيير الحكم في فنزويلا، وهزيمة رجلها غويدو أمام تصميم الشعب الفنزويلي للحفاظ على استقلاله قراره والمضي في نهج الوطني، يبدو أن الولايات المتحدة قد نقلت مركز اهتمامها من حديقها الخلفية المعهودة إلى أوراسيا لتزعزع بذلك استقرار روسيا والصين، وتحاول تعطيل توجهاتهما الإقليمية والدولية، وبذلك تضمن البقاء من أجل هيمنتها على مقدرات الدول ونهب ثروات الشعوب.
ما يجري اليوم في كازاخستان يفسر لنا إلى حد ما سبب ما جرى في أفغانستان، وأقص هذا الانسحاب الأميركي المفاجئ من أفغانستان، والذي احتار المحللون في تفسير أسبابه بسبب الفوضى التي خلفها وراءه والأذى الذي سببه لصورة الولايات المتحدة، ولكن يبدو أن حسابات الولايات المتحدة كانت في مكان آخر مختلف تماماً عما جادت به فرانس في محاولون أن يصنعوا انتصارات من كبوات الآخرين من دون أن يبذلوا جهداً أو يحركوا ساكناً، وتبدو الآن الأمور في آسيا مختلفة تماماً عما بدت عليه بعد الانسحاب الأميركي من أفغانستان؛ إذ إن هذا الانسحاب لم يعين الكفاح أو التراجع نتيجة إدراك حجم الأخطاء وعدم تحقيق أي إنجاز يذكر، بل إن الانسحاب يبدو اليوم بأنه تغيير في التكتيك والنهج والأسلوب طالما أن أسلوب استحضار القوات كان باطلًا بالتكليف المادي والمعنوي على حد سواء، وينضوي هذا التغيير، كما يبدو لنا الآن، على اعتماد جيوش خفية من الإرهابيين ونقلها من مكان إلى آخر لتحقيق الغرض من دون أن يوث الجيش الأميركي بديه أو سمعته بمثل هذه الأعمال، ولكن تقوم المخبرات الأميركية بتدريب وإدارة جيوش العملاء من إرهابيين ومرترقة.

وبالعودة أكثر من خطوة إلى الوراء، وقبل اشتعال الأحداث في كازاخستان، شهدنا في منطقتنا تحركات الإرهابيين من العراق إلى سورية وبالعكس خلال الأحداث التي مرت على هذين البلدين في العقد الأخير، ومن ثم تحريك الإرهابيين من ليبيا إلى سورية ومن ثم منها إلى ليبيا وأيضاً إلى إقليم ناغورني كاراباخ، حين اشتعلت الحرب بين أرمينيا وأذربيجان من دون أن تضطر الولايات المتحدة أو أي دولة أخرى أن تتحضر قواها إلى المكان، ولهذا فإن انسحاب الولايات المتحدة من أفغانستان مجرد قدرتها على تحريك جيش خفي، تديره مخابراتها، من إرهابيين ومرترقة كي يصعبوا مظاهرين ولا تتحمل مسؤوليته الممنوعة، ويمكن نقلهم إلى أي مكان شاء، وتبدأ بإحداث القلاقل بغيّة تغيير النظام لتضمن سيطرتها على هذه البقعة الغنية في قلب آسيا، وأقص كازاخستان، وتثير بذلك القلاقل لجارة هذا البلد الشمالية، روسيا، وجارته الجنوبية، الصين، وتمتد من كازاخستان لبلدان آسيا المجاورة، من دون أن يتحقق أحد من توجيه أصعب الاتهام إلى دولة أو قوة معينة، ومن دون أن تتحمل اللوم أو تضطر إلى الاعتراف بالخطأ بعد إخفاق مخططاتها كما اضطرت إلى فعل ذلك في العراق وأفغانستان، وإن يكن الاعتراف بالخطأ بالنسبة للولايات المتحدة لا يعني أن أحدًا سوف يأخذ الخطوات التالية ويعمل على محاسبتها لما تسببت به من أذى وأضرار لا تحصى لشعب هذه البلدان، لكونها القوة الأولى في العالم وضعها فوق المحاسبة ووفق القانون الدولي ووفق أي احتمال مسألة حالية، وخاصة أن عملاء مخابراتها ينتشرون في المنظمات الدولية.

اليوم يشغلون الأحداث الروسي في أوكرانيا وكازاخستان وصربيا، ويوجهون ضربة جغرافية لمجازم وأحط طريق واحد، الذي يمر عبر كازاخستان إلى أوروبا، كما وجهوا لهذا «الحزام» ضربة بإخراج المظاهرين في بغداد لإسقاط حكومة عادل عبد المهدي التي كانت قد وقعت مع الصين اتفاقاً للنظف مقابل المشاريع الكبريئة والتنموية في العراق.
وكان الرئيس شي جن بينغ قد أطلق مبادرة «الحزام والطريق» من أستانا عام ٢٠١٣، وهناك أربعة طرق للصين باتجاه الغرب؛ عبر البر من خلال روسيا، وعبر كازاخستان، ثم أفغانستان ثالثاً وبكاستان رابعاً، ولذلك فإن أي خلقة في استقرار المنطقة بلقن الضرب للصين، كما يلحقه بروسيا طبعاً، وخاصة أن كازاخستان هي مصلحة أمن قومي عليها لروسيا لأنها تجعل من روسيا قوة أسبوية، على حين أوكرانيا تجعل من روسيا قوة أوروبية، وما نحن نلظ العمل الغربي الحديث ضد روسيا في كلتا الدولتين إضافة إلى صربيا طبعاً، وضد الصين في قلب أوراسيا.

والغريب في الأمر أن زينغفو بريجسكي قد نشر في كتابه الصادر عام ١٩٩٧ بعنوان: The Grand Chessboard، «لوحة الشطرنج الكبرى» خريطة ما يستعدون في حينها للبقاع الأوراسية، واعتبر أن هذه هي المنطقة التي ستشهد أهم الصراعات الجيوسياسية في القرن الواحد والعشرين بين الغرب والصين وروسيا والهند.
مع أن اجتماع روسيا والناو وسجيري في ١٢ كانون الثاني في بروكسل، فقد عبر الناو عن عزمه على عقد مؤتمر طرزي عبر الفيديو لوزراء خارجية الدول الأعضاء فيه، استباقاً لاجتماع مجلس روسيا - الناو في ينسقاو موافقهم الغربية في وجه روسيا، وقد عقد هذا الاجتماع بالفعل في ١٢/٧ مع اجتماعات سجيري على ثلاثة مسارات: روسيا وأميركا أولاً، ثم روسيا والناو، يليه اجتماع متعدد الأطراف على مستوى منظمة الأمن والتعاون في أوروبا في فيينا، إلا أن التنسيق الغربي بين دول الناو يشكّل جوهر المسألة ونقطة القوة التي تستند إليها الدول الغربية في صراعها المتصاعد مع الشرق. هناك نقطتان الأولى أهمية القصوى، ولم تلقا الأهتمام المطلوب من دول الشرق، وهما التركيز على البحث والفكر، والبدء من خلال ما تنتجه النخب المفكرة أولاً، وإذا استدركنا دور نظريات بريجسكي ونهري كينسجر في سياسة الولايات المتحدة في آسيا والشرق الأوسط، نلاحظ أنها لعبا دوراً يفوق في أهميته ما قام به وزراء خارجية رؤساء الولايات المتحدة، وهذه الأفكار والخطط لا تبقى حبيسة الأدرج، بل تنتقل إلى مكنية إعلامية تخلق منها واقعاً في أذهان العالم قبل أن تتم ترجمتها إلى خطوات عملية على الأرض. والأمر الثاني هو التنسيق بين دول الناو، واليوم هناك مجموعة أخرى هي الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا وكندا وأستراليا التي تنسق مواقفها ضد الصين أيضاً في البر والبحر، على حين تفتقر دول الشرق وروسيا والصين ودول البريكس ومنظمة شنغهاي إلى مثل هذا التنسيق القوي، الذي يسبق كل حوار أو محادثات تتناول أمراً جوهرياً في توضع العالم والدول التي تنتهك.

مع أن الأحداث مازالت في بداياتها في كازاخستان إلا أن القراءة الأولية توجي أننا دخلنا عهد صراعات القوة بين أمريكا وروسيا والصين، حيث تشغل الجبهات المشتركة بينهم في أوكرانيا وصربيا وكازاخستان وتايوان. والمهم في هذا الصدد أن هذا الصراع يستمر سنوات طويلة ويأخذ أشكالاً مختلفة؛ لذلك المطلوب هو فهم الآلية التي يعتمدها الغرب للحفاظ على يد علياً في هذا الصراع، ومحاولة اجترار آليات مشابهة لأن العوامل الموضوعية لدى روسيا والصين قوية وفعالة، ولكن آليات العمل الغربية المتجنزة، والتي طورها على مدى عقود، تعتمد الفكر والبحث والتنسيق والإعلام والعملات المخابراتية السرية كادوات أساسية في التخطيط واستباق المعارك التفاوضية أو المبدائية، ولا مناص لروسيا والصين من فعل الشيء ذاته بينهما أو بين الدول التي سوف تنضم إلى مسارهما عاجلاً أم آجلاً.

موسكو أكدت انسداد نقاط الاختلاف حول مسودة الاتفاق عبد الهيمان: اقتربنا من التوصل إلى اتفاق جيد

وكالات
كشفت تصريحات الإيجابية لوزير الخارجية الإيراني أمير عبد الهيمان أمس، عن مدى التقدم للموسى في المفاوضات الجارية في العاصمة النمساوية فيينا بين بلاده ومجموعة «١+٤»، بخصوص ملف إيران النووي.
عبد الهيمان وفي تصريحات له مساء أمس، أعلن أن بلاده ستواصل المفاوضات بنطق قوي، مؤكداً أنها قدمت حلولاً للأطراف الآخرين، وأضاف في حوار مع التلفزيون الإيراني: «عازمون على أن تصل المفاوضات إلى النتيجة المطلوبة، من خلال حلول عملية مبنية على المصالح الوطنية»، وتابع: «لقد اقتربنا من التوصل إلى اتفاق جيد، وأمل أن يتم الاتفاق بأسرع وقت»، مشدداً على أنه «لا نريد مفاوضات استنزافية وطويلة».
وأشار وزير الخارجية الإيراني في الدور الفرنسي في مفاوضات فيينا، حيث أوضح أن فرنسا كانت تلعب دور الشرطي السيء، في حين باتت تتصرف بطريقة معقولة مؤخراً.
تأتي تصريحات عبد الهيمان في وقت يواصل فيه خبراء الأطراف المختلفة في فيينا اجتماعاتهم ومشاوراتهم الثنائية، ومتعددة الأطراف، حيث التقى كبير المفاوضين الإيرانيين على باقرى كني، الممثلين الجديدين لبريطانيا وألمانيا، ومساعد الأمين العام لجهاز الخدمة الخارجية بالاتحاد الأوروبي اتركي مورا.
من جهته أكد كبير المفاوضين الروس في المحادثات مختايل أوليانوف، أن موسكو تؤيد تقييم طهران بشأن انسداد نقاط الاختلاف حول مسودة الاتفاق.
وفي تغريدة له على «تويتر»، قال أوليانوف: «إن التوصل إلى النتيجة المنشودة يعتمد على الوقت والجهود المشتركة، وهناك تقدم قد حصل في عملية مفاوضات فيينا».
وكانت أوساط الوفد الإيراني المفاوض في فيينا، نفت لقناة «المباين» الأنباء التي تحدثت عن البدء بصوغ اتفاق مؤقت صالح لعامين، مضيفة: إن هدفها هو التوصل إلى اتفاق دائم، والنقاشات مع مجموعة «١+٤» مستمرة حول هذا الموضوع.
وأفادت أوساط الوفد الإيراني بأن المفاوضات تحقق تقدماً طيباً، وهي لم تصل إلى مرحلة الاتفاق، متهمة الدول الأوروبية بالتباطؤ في المحادثات.

مفاعيل القرار ٢٥٨٥ الخاص بتمديد آلية إيصال المساعدة الإنسانية إلى سورية تنتهي اليوم

مصادر لـ«الوطن»: التمديد لن يمر بشكل تلقائي والمناقشات ستكون ساخنة



دخول شاحنات الإغاثة الأممية إلى إلب عبر خطوط التماس (عن الانترنت)
شاحنة، في حين وصل عبر الخطوط فقط ٢٨ شاحنة مساعدات، أي أنه من الواضح أن الإرهابيين في إلب يعارضون دخول القرار الأممي لحيز التنفيذ، وهم يريدون وصول المساعدات عبر تركيا، معبراً عن اعتقادهم بأن التمديد للقرار ٢٥٨٥ لن يكون فوراً وبشكل أوتوماتيكي، بل ستكون أمام نقاش واسع في مجلس الأمن، وقال: «هذه المرة حتى لو وافقت موسكو على تمديد الآلية فبرائياً لن يكون حتى حزيران»، لأن موسكو تسعى لمساعدة دمشق على استعادة كامل سيادتها على أراضيها وأحد أهم الخطوط، وهي إيصال المساعدات عن طريق الحكومة السورية.
وكشف أوتيتكوف بأن تقارير مقلقة جداً تحدثت عن أن المساعدات التي

احترام السيادة السورية، وتعتبر أن ما يجري في معبر باب الهوى هو خرق لهذه السيادة، مبيّناً أن موسكو كانت قدمت تنازلاً عند التصويت للقرار ٢٥٨٥ قبل ستة أشهر لأنها عولت على تغيير اإصول الغربية لموقفها بخصوص إيصال المساعدات الإنسانية عبر الخطوط، مشيراً إلى أن التصريحات الرسمية الروسية والتي كان آخرها ما جاء على لسان نائب المندوب الروسي لدى الأمم المتحدة دميتري بوليانسكي، تؤكد أنه لا تقدم لأن وصولها إلى سوريا، وهم يشعرون أنه من المستحيل مراقبة مصير المساعدات الإنسانية بعد وصولها للمناطق التي تسيطر عليها المجموعات الإرهابية. وبين أوتيتكوف أن المسؤول الروسي أكد أنه وخلال ستة أشهر دخل عبر معبر باب الهوى أكثر من ٤٨ ألف

سيليغا رزوق
تنتهي اليوم مفاعيل القرار ٢٥٨٥، الخاص بتمديد آلية إيصال المساعدة الإنسانية إلى سورية، حيث نص القرار الذي صدر في تموز الفائت على تسليم المساعدات عبر معبر باب الهوى لمدة أشهر قابلة للتجديد ٦ أشهر أخرى.
مصادر دبلوماسية غربية في نيويورك كشفت لـ«الوطن» بأن التمديد لسته أشهر إضافية لن يمر هذه المرة بشكل تلقائي، لاسيما مع الاعتراضات السورية الروسية المشتركة على آلية تطبيق بالشكل الذي كان مأمولاً منها، متوقعة أن تشهد الأيام الخمسة التي ستسبق انعقاد جلسة مجلس الأمن في الخامس عشر من الجاري مفاوضات ونقاشات ساخنة، قد تفضي لاتفاقيات جديدة.
والخبير والمحلل السياسي الروسي أندريه أوتيتكوف، لفت في تصريح لـ«الوطن» إلى أن روسيا تعارض وتنتقد فكرة إيصال المساعدات الإنسانية عن طريق «معبر باب الهوى»، وهي تقول إنه نتيجة المخفريات المبدئية على الأرض، يجب إغلاق هذا المعبر وإيصال المساعدات الإنسانية من خلال دمشق، وعبر خطوط التماس إلى المناطق الإرهابية.
وأكد أوتيتكوف أن سورية تصر على

إقبال ممتاز على مراكز اللقاح وتوقعات أن تصل النسبة إلى ٢٠ بالمئة مجلس محافظة دمشق يناقش إلزامية اللقاح ضد كورونا

فادي بك الشريف - محمد منار حميجو
أكد مصدر في وزارة الصحة أن الإقبال أصبح ممتازاً على مراكز اللقاح ضد فيروس كورونا بعد التعاميم التي أصدرتها بعض الوزارات والتي تضمنت أنه على المراجعين أن يحملوا شهادات اللقاح أثناء مراجعتهم الدوائر التابعة لها، على إثر نقاش طويل في جلسة مجلس محافظة دمشق حول إلزامية ومطالبة أعضاء من المجلس بإمكانية إعادة النظر بإلزامية التلقيح والقرارات المتخذة حيال ذلك بمنع دخول عدد

من الوزارات من دون إبراز وثيقة تلقي اللقاح. وتساءل أعضاء في المجلس عن مدى فاعلية اللقاحات وخاصة أن بعض المواطنين رغم تلقيهم اللقاح أصيبوا بالفيروس، ما استدعى تأكيد رئيس مجلس المحافظة لضرورة تلقي اللقاح لكونه حالة طبيعية يعود للمختصين تقديمه فاعليتها.
من جهته رد مدير الصحة في دمشق سامر شعور على المدخلات مؤكداً أن اللقاح آمن وفعال لكن إلزاميته من عددها ليس من اختصاص مديرية الصحة، مبيّناً أن تناول

رئيس اتحاد فلاحي اللاذقية: ندعو لتدخل حكومي.. والفلاح خاسر

وزير الزراعة يدعو لإنهاء حالة تسجيل

الجائزة الوهمية للثروة الحيوانية

وزير التعليم العالي: رند «مشفى

التوليد» بأطباء تخدير من المشايخ

الجامعية ومناوبات على مدار اليوم

الشيخ نجار تفتتح العام الحالي بدخول ١٠ منشآت جديدة للإنتاج والإجمالي وصل إلى ٧٥٠ معملًا عجان لـ«الوطن»: إقبال مستثمرين عرب وأجانب و٢٦٧ رخصة بناء جديدة العام الفائت

علي محمود سليمان

بين مدير مدينة الشيخ نجار الصناعية في حلب حازم عجان أن العام الماضي ٢٠٢١ قد شهد حركة نشطة للاستثمارات ضمن المدينة مع زيادة توافد الصناعيين والمستثمرين الراغبين في إقامة استثمارات جديدة ضمن المدينة، أو إعادة تشغيل استثماراتهم التي كانت متوقفة ضمن المدينة خلال السنوات السابقة نتيجة ظروف الحرب والأزمة.

وفي تصريحه لـ«الوطن» أوضح عجان أن عدد المنشآت الصناعية المنتجة ضمن الشيخ نجار الصناعية حتى نهاية العام الماضي قد بلغ ٧٤٠ منشأة صناعية، ومع بداية العام الحالي دخلت ١٠ منشآت جديدة في الإنتاج ليرتفع العدد إلى ٧٥٠ منشأة صناعية تنتج في جميع القطاعات من النسيجية والغذائية والكيميائية والهندسية، مع تنويع قطاع الصناعات النسيجية مركز الريادة في عدد المنشآت واليد العاملة ضمن هذا القطاع.



ولفت عجان إلى أن مؤشرات النشاط كانت جيدة وفي طور التحسن بشكل متواتر، مع تحسن في التغذية الكهربائية للمدينة الصناعية، حيث تتم تغذية المدينة بالتيار الكهربائي على مدار الساعة، أما مشروع المحطة الكهروشمسية فقد دخل مرحلة التنفيذ ويتوقع الانتهاء من المرحلة الأولى خلال الربع الأول من العام الحالي.

وأشار عجان إلى أن العام الماضي شهد زيارة عدد جيد من المستثمرين للمدينة حيث ساهمت إعادة افتتاح مطار حلب

الدولي في تخفيف زيارة المستثمرين للمدينة، ومنهم مستثمرون أعادوا تشغيل معاملهم التي كانت متوقفة، والعضء الآخر افتتح استثمارات جديدة بعد أن كانوا قد انتقلوا من حلب في السنوات السابقة وأقاموا استثمارات في محافظات أخرى وفي دول

الجوار، إضافة إلى زيارة وفود صناعيين ومستثمرين من دول الصين وإيران والعراق والأردن ولبنان وكلها بحثت في إمكانية إقامة مشاريع استثمارية لها ضمن المدينة وفي مختلف المجالات وقد تم تقديم كل التسهيلات اللازمة لتشجيعهم على تنفيذ مشاريعهم ضمن مدينة الشيخ نجار الصناعية.

وأحد مزارعي البرتقال يقول لـ«الوطن»: إن الحصول هذا العام خاسر وكل يوم يعود إلى الوراء بدل أن يتقدم فيما يخص عملية التسويق وتصريف الكميات التي فاضت بها البساتين، مشيراً إلى عزوفه وعزوف العديد من الفلاحين الآخرين عن قطف الثمار باعتبارها «ما تجنّب مهما خليها على أمها».

فلاحون آخرون طالبوا المؤسسة السورية للتجارة بالتدخل الإيجابي فعلاً وليس قولاً فقط، معتبرين أن آلية التسويق المعتمدة من المعنيين بالمؤسسة غير مجدية لأنها تحدد النخين الأول والثاني فقط لشراهما من المزارعين، وبأسعار متدنية مقارنة بالتكاليف.

عبيد سمير محمود

يشكو مزارعون في محافظة اللاذقية من خسارتهم موسم الحمضيات مع عجزهم عن تصريف المحصول بأسعار التكلفة من دون تكبد مزيد من الخسائر، مطالبين بضرورة إيجاد حلول قبل نهاية الموسم وإتقاداً ما يمكن إنقاذه بعد أن تلقت مئات الأطنان تحت أشجارها وفق قولهم.

وأحد مزارعي البرتقال يقول لـ«الوطن»: إن الحصول هذا العام خاسر وكل يوم يعود إلى الوراء بدل أن يتقدم فيما يخص عملية التسويق وتصريف الكميات التي فاضت بها البساتين، مشيراً إلى عزوفه وعزوف العديد من الفلاحين الآخرين عن قطف الثمار باعتبارها «ما تجنّب مهما خليها على أمها».

فلاحون آخرون طالبوا المؤسسة السورية للتجارة بالتدخل الإيجابي فعلاً وليس قولاً فقط، معتبرين أن آلية التسويق المعتمدة من المعنيين بالمؤسسة غير مجدية لأنها تحدد النخين الأول والثاني فقط لشراهما من المزارعين، وبأسعار متدنية مقارنة بالتكاليف.

عزوف عن «السورية»

أشار أحد المزارعين إلى عزوف البعض عن التسويق عبر السورية للتجارة بعد أن قامت بفرز كميات الفلاحين وانتقت النخين الأول والثاني ما تسبب بخسائر على أصحاب الكميات المقطرة نحو طنين تم رفضهم بحجة أنها صنف ثالث يشترطها بأقل الأثمان، ما جعل بعض «الضمانة للأراضي» يتخلون عن استكمال عملية الضمان بعد دفع القيمة الأولية ويقولون إن خسارة مليون أفضل من خسارة ٣ ملايين أي بعد عمليات القفاف والتسويق في حال كان عبر انتقاها للنخب الأول فقط من دون تسويق كامل المحصول.

ورأى عدد من الفلاحين أن الحل هو أن يتم فتح باب التصدير لخارج البلد، لأن السورية للتجارة لا تستطيع وحدها استخراج كامل المحصول للسوق المحلي، وقال إن المسألة ليست كيميائية معقدة الحل، هو بالتسويق الخارجي مع تسويق السورية محلياً بمجموع ٢٠ بالمئة يكفي لإنقاذ الفلاح.

واقترح آخرون أن يتم إنشاء معمل للعصائر باعتباره المطلب القديم الذي يستوعب الفائض ولا يعرض للبرادات السورية بدخول الأراضي العراقية بدلاً من أن تفرغ حمولتها على الحدود ببيردات عراقية وهذا ما يكلف مبالغ إضافية تتراوح بين ٨-١٠ ملايين ليرة ستيكدها التاجر وبالتالي الفلاح، مشيراً إلى أن الأسواق الداخلية مفتوحة إلى الحسكة ودير الزور ودرعا ولكنها غير كافية.

وأضاف أنه وفق قرار من محافظ اللاذقية يتم فتح سوق الهال على مدار الساعة من دون عتلة، لتسهيل عملية تصريف المحصول إلا أن السوق المحلية تشهد حركة قليلة لا تلبى الحاجة.

مناشدة الحكومة

من جهة، أكد رئيس اتحاد الفلاحين في اللاذقية حكمت صقر لـ«الوطن»، أن إنتاج الحمضيات لهذا الموسم يقدر نحو ٥٧٠ ألف طن، بمعدل منخفض عن موسم سابقة كانت تصل إنتاجيتها إلى ٨٥٠ ألف طن، مبيّناً أن التردّي بالإنتاج نتيجة عوامل الطقس وعدم توفير

فلاحون ينعون ذهبهم البرتقالي: «ما يجيب همّه خليه على أمه» رئيس اتحاد فلاحي اللاذقية لـ«الوطن»: ندعو لتدخل حكومي.. والفلاح خاسر



السورية توضح

بدوره، أكد مدير المؤسسة السورية للتجارة في اللاذقية سامي هليل لـ«الوطن»، أن المؤسسة قامت باستخراج نحو ١١٢٥ ألف طن، مع الاستمرار بعملية الاستخراج حتى شهر نيسان المقبل.

وبين هليل أن الاستخراج يتم للنخب الأول والثاني والثالث، قائلاً: إن العملية موقفة بأسماء الفلاحين ولآلية الشحن والتعاون مع اتحاد الفلاحين، نافيةً أن الاستخراج يتم فقط للنخب الأول.

وحول عملية الفرز، أوضح أنه تم فرز دفعتين فقط في مركز الفرز لأنها كانت تضم نخباً خاسراً من أبو صرة، إلا أن أصحاب الكميات كانوا راضين لأن الثمار كانت بأحجام صغيرة جداً (كل خمس ثمار تحمل بيد واحدة). وبين أن أكثر الشحنتان من أي مزارع تتضمّن ١٠ بالمئة من النخب الأول و٧٠ بالمئة من النخب الثاني وما تبقى يكون نخباً ثالثاً، مبيّناً أن النخب الثاني هو الأكبر كمية بسبب عوامل الطقس خلال الموسم وقلة الأمطار والسماد ما جعل الحجم صغيراً نوعاً ما.

وحول البطء بعملية الاستخراج، بين هليل أن أي فلاح يتواصل مع المؤسسة يتم التوجه إليه مباشرة سواء عبر اتحاد الفلاحين أم الروابط الفلاحية أو مديرية الزراعة وحتى بالتواصل مع المؤسسة مباشرة، مؤكداً الجهرية لأي عملية استخراج من الأراضي مباشرة بما يوفر على الفلاح العمولة وأجور النقل وتمن الصاديق البلاستيكية.

وذكر أن الاستخراج يتم وفق التسعيرة ٦٥٠ ليرة للصف الأول، و٥٥٠ للثاني و٣٥٠ ليرة للثالث، وتباع في صالات السورية بإضافة خمسين ليرة كاجور نقل وتمن أكياس، مشيراً إلى أن التسويق يكون داخلياً إلى باقي المحافظات كدمشق ودرعا ودير الزور والسويداء وحلب.

زراعة بديلة

قال صقر: اقترحنا عدة مرات أمام الجهات المعنية وضع خطة زراعية تقضي بالاعتناء بما لدينا من أشجار حمضيات وعدم السماح بزراعتها والتوجه نحو أشجار بديلة وأصناف أخرى، بالتوازي مع التفكير بآلية تسويق للفائض من الحمضيات كل موسم.

وأكد جدوى إنشاء معمل للعصائر والتركيز على المعامل الخاصة باستخراج الحمضيات من المزارعين لأن الحكومة كانت قد سمحت لهم بقروض ميسرة وفق القرار رقم ١٠ منذ أكثر من ١٥ عاماً بمبالغ منها مليون ليرة أي ما يعادل حالياً ١٠ ملايين، والقروض كانت مقابل أن يتم استخراج ٢٠ بالمئة من إنتاج المحافظة من الحمضيات إلا أن النسب حالياً لا تتعدى ٥ بالمئة وهذا قليل ويجب مناهجته من المعنيين.

صقر تابع بالقول: لو تم متابعة عملية استخراج حقه من محصول الحمضيات فالأسعار غير مقبولة والاستخراج ضعيف ويتم وفق التصنيف وهذا أمر غير مجد لمعظم الفلاحين مع تدني الأسعار.

ورأى أن الحل هو بفتح المعابر الخارجية والسماح للبرادات السورية بدخول الأراضي العراقية بدلاً من أن تفرغ حمولتها على الحدود ببيردات عراقية وهذا ما يكلف مبالغ إضافية تتراوح بين ٨-١٠ ملايين ليرة ستيكدها التاجر وبالتالي الفلاح، مشيراً إلى أن الأسواق الداخلية مفتوحة إلى الحسكة ودير الزور ودرعا ولكنها غير كافية.

وأضاف أنه وفق قرار من محافظ اللاذقية يتم فتح سوق الهال على مدار الساعة من دون عتلة، لتسهيل عملية تصريف المحصول إلا أن السوق المحلية تشهد حركة قليلة لا تلبى الحاجة.

العمل موجود

صقر اعتبر أن مزارع الحمضيات خاسر ووضعه غير جيد، قائلاً: كان الله في عون الفلاح إن لا يأخذ حقه من محصول الحمضيات فالأسعار غير مقبولة والاستخراج ضعيف ويتم وفق التصنيف وهذا أمر غير مجد لمعظم الفلاحين مع تدني الأسعار.

ورأى أن الحل هو بفتح المعابر الخارجية والسماح للبرادات السورية بدخول الأراضي العراقية بدلاً من أن تفرغ حمولتها على الحدود ببيردات عراقية وهذا ما يكلف مبالغ إضافية تتراوح بين ٨-١٠ ملايين ليرة ستيكدها التاجر وبالتالي الفلاح، مشيراً إلى أن الأسواق الداخلية مفتوحة إلى الحسكة ودير الزور ودرعا ولكنها غير كافية.

وأضاف أنه وفق قرار من محافظ اللاذقية يتم فتح سوق الهال على مدار الساعة من دون عتلة، لتسهيل عملية تصريف المحصول إلا أن السوق المحلية تشهد حركة قليلة لا تلبى الحاجة.

صقر اعتبر أن مزارع الحمضيات خاسر ووضعه غير جيد، قائلاً: كان الله في عون الفلاح إن لا يأخذ حقه من محصول الحمضيات فالأسعار غير مقبولة والاستخراج ضعيف ويتم وفق التصنيف وهذا أمر غير مجد لمعظم الفلاحين مع تدني الأسعار.

تخصّص ٢٠٢٢ مسكناً شبابياً... اللحام: أغلب الجزر في توسع ضاحية قدسيا يتم تسليمها حالياً

طلال ماضي

أعلنت المؤسسة العامة للإسكان تخصيص ٣٠٣٣/ مسكناً في مشاريع السكن الشبابي في محافظة ريف دمشق استناداً إلى القرار الوزاري رقم ١٣٤٢/ لعام ٢٠٢٢ والقرار الوزاري رقم ١١٦٣ لعام ٢٠٢٤ وتم الانتهاء من تخصيص كامل المكتتبين في منطقة توسع ضاحية قدسيا. وبين اللحام أن المؤسسة قامت بتسليم

تصريح لـ«الوطن»، إن المؤسسة تعمل على تنفيذ البرامج الإسكانية المختلفة وتم الانتهاء من تنفيذ مشاريع السكن الشبابي في محافظة ريف دمشق استناداً إلى القرار الوزاري رقم ١٣٤٢/ لعام ٢٠٢٢ والقرار الوزاري رقم ١١٦٣ لعام ٢٠٢٤ وتم الانتهاء من تخصيص كامل المكتتبين في منطقة توسع ضاحية قدسيا. وبين اللحام أن المؤسسة قامت بتسليم

مساحتها. وأشار إلى أن تحديد القيمة التقييمية للسكان يتم استناداً إلى مجموعة من الأسس المنصوص عليها في المرسوم التشريعي رقم ٢٦/ لعام ٢٠١٥ الناظم لعمل المؤسسة، وذلك بتحديد قيمة الأراضي المخصصة للمشروع أو القيمة الاستبدالية، وتكلفة المرافق والخدمات الخاصة بالمشروع ووحداته العقارية،

أو المتعلقة بها بكل أنواعها وتدقيقها، وتكاليف تنفيذ جميع الأعمال اللازمة لتجهيز المشروع حسب المواصفات الفنية المحددة، وتكاليف تشييد الهيكل والإسعاء وملحقاتها، وتكاليف عقود الإشراف وأي تكاليف ونفقات أخرى تتعلق بالمشروع ووحداته العقارية. أوفد تترتب عليها غير واردة أعلاه، ونفقات إدارة وفوائد التمويل المتوجبة وأرباح بنسبة ١٥ بالمئة.

من ريفي حلب والرقعة

وزير الزراعة يدعو لإنهاء حالة تسجيل الحيازة الوهمية للثروة الحيوانية

| محمود الصالح

تفقد وزيراً التربية دارم طباع والزراعة حسان قفنا واقع العمل التربوي والزراعي في ريفي حلب الشرقي والرقعة الغربي، وواقع عمليات زراعة محصول القمح في تلك المناطق التي تعتبر من أوسع المناطق في الزراعة المرورية نظراً لانتشار مشاريع الري الحكومي ابتداءً من مشروع مسكنة غرب الواقع في ريف حلب الشرقي ومشروع مسكنة شرق الواقع في ريف الرقعة الغربي. وزير التربية دارم طباع أكد في تصريح لـ«الوطن» أهمية المتابعة الميدانية للعملية التربوية، حيث قام بتفقد عدد من المدارس في ريف حلب الشرقي، والتي وجد في البعض منها احتفاظاً في عدد الطلاب نتيجة عودة الكثير من أبناء تلك المناطق إلى قرأهم، وفي الوقت نفسه هناك عدد من المدارس التي تم تأهيلها لا يوجد فيها سوى عدد قليل من الطلاب.



ويبين طباع أنه وجه فوراً بالعمل على إدراج المزيد من المدارس على خطة إعادة التأهيل لتكون جاهزة لاستقبال الطلاب في العام الدراسي القادم، وأضاف أنه في ريف الرقعة الغربي «شاهدنا المدارس المعاد تأهيلها، وتابعتنا آيئة العمل التربوية في مديرية تربية الرقعة، واستمعنا إلى المصائب التي يعاني منها المعلمون في تلك المناطق، وتم فوراً حل قسم منها بالاتفاق مع محافظ الرقعة ووزير التربية». وأشار إلى أنه تبين من خلال الجولة في عدد من القرى أن هناك عودة كثيفة لأبناء تلك المناطق، ما أدى إلى عدم استيعاب كامل الطلاب في المدارس الجاهزة، وتم الإيعاز بشكل مباشر لإدراج عدد جديد ومناسب لاحتياجات المنطقة من المدارس لتأهيلها من خلال الخطة الإسهافية لإعادة الإعمار وتأهيلها، وتوجيه للمنظمات الدولية للمساعدة في تأهيل المزيد من المدارس في تلك المنطقة، كما تم توجيه توفير جميع مستلزمات المدارس وخاصة المدرسة الريفية في ريف الرقعة الغربي، وتم الإطلاع على معاناة الكهرياء فيها وتم توجيه مباشرة للعمل

على تأمين الطاقة البديلة للمدارس هناك. وزير الزراعة حسان قفنا أوضح من جهته أن زيارة تلك المنطقة تقتبس أهمية كبيرة نظراً للدور الكبير لمنطقتي ريف حلب الشرقي والرقعة الغربي في الإنتاج الزراعي، حيث تتركز فيهما الحقول الزراعية المنتجة للقمح والقطن وجميع المحاصيل الزراعية. وأكد في تصريحه لـ«الوطن» أن الفرصة كانت متاحة لمعرفة كل الشكاوى التي يعاني منها الفلاحون وذلك من خلال المشاركة في مؤتمر رابطة الثورة الفلاحية، والذي أتاح

الاتفاق مع المحافظ على تزويد الفلاحين بها، للأشجار المزروعة في الأملاك الخاصة والمرخصة. وشدد وزير الزراعة خلال لقائه مع الفلاحين على ضرورة التعاون مع لجان إحصاء الثروة الحيوانية التي ستبدأ عملها قريباً، بهدف إنهاء حالة تسجيل حيازة وهمية للثروة الحيوانية لأن هذه الحيازات الوهمية تأخذ حصة القطعان الموجودة بشكل فعلي. وكان وزير الزراعة قد طلب من الفلاحين في مؤتمر الرابطة الفلاحية العمل على تسويق كامل الإنتاج وخاصة من الدولة غير المدعوم للإنتاج الزراعي، وبالتالي من غير المنطقي أن تستورد القمح والقطن ونحن دولة منتجة لهما وبشكل يكفي حاجتنا قبل هذه الحرب على سورية.

ووعد وزير الزراعة بتعويض المربين الذين لم يحصلوا على مخصصاتهم من الأعلاف في الدورة القادمة التي ستبدأ في منتصف الشهر الجاري، حيث هناك نقص في مخصصات محافظة الرقعة بكمية ٣٠٠ طن من الأعلاف. محافظ الرقعة عبد الرزاق خليفة أكد أن المحافظة نفذت الخطة الزراعية بنسبة ١٠٠ بالمئة وتم تأمين حاجة الفلاحين من البذار والأسمدة والماتوز بشكل كامل. مدير الزراعة في الرقعة محمد الحدادي أشار إلى أن خطة زراعة القمح في الرقعة هي ١٦٠ ألف هكتار، منها ٢٠ ألف هكتار في المنطقة المحررة، وقد أجتزت بالكامل وتم تأمين احتياجات الخطة الزراعية في المحافظة.

أسقف العمل «تدلف»

الشوفي لـ«الوطن»: معمل السجاد اقترب من لحظة التوقف عن العمل

| السويداء - عبيد صيموعة



بدأت إنتاجية معمل سجاد السويداء تتراجع تباعاً بسبب الواقع الخدمي المزري الذي طال جميع البنى التحتية في المعمل والذي تزامن مع نقص كافة حوامل الطاقة من محركات وكهرباء لزوم استمرارية العمل إضافة إلى عدم توافر مادة الغاز لورش الصيانة، فضلاً عن الضرر الذي لحق بأسطح صالات الإنتاج التي بدأت بتسريب المياه إليها بسبب البطولات المطرية والتي أُنحقت ضرراً بالآلات ضمنها والعمال على حد سواء. وأكد العاملون على خطوط الإنتاج لـ«الوطن» تردّي الواقع الفني والخدمي في المعمل خاصة مع توتر التباير الكهربائي فضلاً عن ساعات التقنين الطويلة التي أدت بالضرورة إلى تشغيل المولدات التي افتقدت بدورها إلى الكفاءات المطلوبة من مادة الماتوز للتشغيل حسب الساعات المطلوبة والتي حال دون تشغيل الشادورات والغلايات والتي بدورها انحصرت على رطوبة الخط وجودته.

كما أشار العاملون إلى صعوبة التعامل مع الأنوال القديمة والتي تجاوز عمرها الخدمي الـ٤٧ عاماً وأنه لم تعد عمليات صيانتها مجددة خاصة مع عدم توافر قطع التبديل جراء الحصار الاقتصادي وسوء نوعية المنتج منها في الأسواق المحلية سواء من الإبر أو الحداقات أو غيرها من القطع. وأشاروا إلى أن صالات الإنتاج تفقدت في التدفئة هذا فضلاً عن حاجتها إلى إعادة ترميم وتأهيل وعزل الأسطح.

بدوره مدير معمل سجاد السويداء حمد الشوفي أكد لـ«الوطن» أن جميع مطالب عمال المعمل محقة بسبب معاناتهم من قدم الآلات وصعوبة صيانتها بسبب عمرها الخدمي وما يكابده العمال في طريقة التعامل معها وتشغيلها حيث بات معظمها بحاجة إلى تبديل

وتسويق كما أن عمليات صيانتها غير مجددة. والشوفي أن المعمل اقترب من لحظة التوقف نظراً للوضع الفني المترجع للأنوال وتدني الإنتاج بشكل ملحوظ مشيراً أنه للوهلة بواقع المعمل لابد من استخدام النول الحديث ومتمماته والذي يشكل خطراً أساسياً لاستمرار العمل. أشار إلى معاناة العمال مع واقع الصالات الإنتاجية بسبب تسرب مياه الأمطار إلى داخلها مع افتقادها إلى التدفئة خاصة أن جميع الأنوال من الحديد الأمر الذي انعكس سلباً على عملية الإنتاج وعلى مواصفات الخيوط الصوفية بسبب الرطوبة العالية كما لغت الشوفي إلى نقص مادة الغاز لزوم ورشات الصيانة التي ترفع رداء المعمل بالمادة من قبل المحافظة بالكاتب المطلوبة رغم الطلبات المتكررة لافتاً أن عمليات عزل الأسطح تضمنت ١٥٠٠ متر فقط من مساحة الأسطح.

والتسويق كما أن عمليات صيانتها غير مجددة. والشوفي أن المعمل اقترب من لحظة التوقف نظراً للوضع الفني المترجع للأنوال وتدني الإنتاج بشكل ملحوظ مشيراً أنه للوهلة بواقع المعمل لابد من استخدام النول الحديث ومتمماته والذي يشكل خطراً أساسياً لاستمرار العمل. أشار إلى معاناة العمال مع واقع الصالات الإنتاجية بسبب تسرب مياه الأمطار إلى داخلها مع افتقادها إلى التدفئة خاصة أن جميع الأنوال من الحديد الأمر الذي انعكس سلباً على عملية الإنتاج وعلى مواصفات الخيوط الصوفية بسبب الرطوبة العالية كما لغت الشوفي إلى نقص مادة الغاز لزوم ورشات الصيانة التي ترفع رداء المعمل بالمادة من قبل المحافظة بالكاتب المطلوبة رغم الطلبات المتكررة لافتاً أن عمليات عزل الأسطح تضمنت ١٥٠٠ متر فقط من مساحة الأسطح.

نقاش حول إلزامية اللقاح

أعضاء في مجلس محافظة دمشق: معالجة التسول والضرب في بعض المدارس وتأخر الكتب المدرسية

| فادي بك الشريف



نقاش طويل أثير في جلسة محافظة دمشق حول اللقاح ضد الفيرس ونسب الملقحين في العاصمة رافق ذلك مطالبة أعضاء المجلس بإمكانية إعادة النظر بإلزامية التلقيح والقرارات المخددة حيال ذلك بمنع دخول عدد من الوزارات من دون إبراز وثيقة تلقي اللقاح. وتساءل أعضاء في المجلس عن مدى فاعلية اللقاحات وخاصة أن بعض المواطنين رغم تلقيهم اللقاح أصيبوا بالفيرس، ما استدعى تأكيد رئيس مجلس المحافظة ضرورة تلقي اللقاح لكونه حالة طبية يعود للمختصين تقدير فعاليتها. تبع ذلك تأكيد مدير الصحة في دمشق محمد الزايمته من عدمها ليست من اختصاص مديرية الصحة، مبيّناً أن تناول اللقاح يخفف من حدة الإصابة.

وقال شحور: إن جميع اللقاحات موصى بها من منظمة الصحة العالمية، داعياً المواطنين إلى ضرورة أخذ اللقاح لكونه يخفف من أعراض المرض، علماً أنه لا يقي منه، مبيّناً أن عدد المواطنين الذي أخذوا اللقاح في دمشق يتجاوز الـ ٢٥٠ ألفاً. وفيما يخص الحديث عن اللقاح بالنسبة للمنشآت السياحية، كشف مدير ساحة دمشق زهير أرضوملي عن إلزامية أخذ العاملين للقاح ضمن المنشآت السياحية (مطاعم - فنادق) وإعلانها مهلة لغاية ٢٠٢٢/١/١٥ وخاصة من هم في تماس مباشر مع الزبائن.

في السياق، تنوعت مداخلات جلسة المجلس بالنظر في لظاهرة التسول في العاصمة وازديادها الملحوظ خلال الفترة

السابقة، إضافة لبحث واقع تأمين الكتب المدرسية وتلاقي أي خلل قد يحصل كما العام الماضي، مع اتخاذ جميع الإجراءات اللازمة لتأمين الكتاب للعام القادم من دون تأخير، وتسهيل خطوات الانتساب إلى القاعة. والمعلمين في المؤسسات التعليمية الخاصة. وتساءل الأعضاء عن أعمال ترميم جامع البورد في ساروجة والذي أساء للصفحة الأثرية للجامع، وضرورة اتخاذ كل الإجراءات وتركيب التجهيزات لإنارة المساجد وتوفير المياه الساخنة بالاعتماد على الطاقة البديلة، إضافة إلى التطرق لمسألة الضرب في بعض المدارس وتم تناول إحدى حالات الضرب تجاه أحد التلاميذ باستخدام أدوات مؤذية. كما تطرق أعضاء في المجلس لألية استرجار السدءاء وحصرها فقط عن طريق وزارة الصحة ما انعكس سلباً على الواقع الصحي في المشافي والمراكز

الصحية ويؤخر وصول المواد، بينما ذهب أحد أعضاء المجلس إلى ضرورة ترشيد الكهرياء، ليرد عليه زميله: «ليه عم نشوفنا كثير»، هذا وناقش المجلس تقرير المكتب التنفيذي المتعلق بالتربية والرياضة والشباب والسياحة والثقافة والآثار مع ما يتعلق بها من تقرير اللجنة الثقافية والاجتماعية، إضافة للتقارير المتعلقة بالشؤون الاجتماعية والعمل وتلاوة تقرير لجنة العلاقات العامة. وشدد رئيس مجلس المحافظة على ضرورة تشكيل لجنة من وزارات الداخلية والعمل والشؤون الاجتماعية والعمل للوقوف عند ظاهر التسول بغية التوصل إلى نتائج فعالة وحلول، منوهاً بتباعد موضوع الأدوية مع وزير الصحة بإجراء زيارة للوزير

الأوراق الخبوتية المتعلقة به. وأشار مدير الصحة إلى تجهيز عدد من المراكز الصحية، مبيّناً أنه تم بدء العمل على صيانة مركز القابون الصحي، ليكون جاهزاً خلال شهرين، كما تتم متابعة إنجاز مركز عنش الورور الصحي. بدوره بين مدير أوقاف دمشق حسان نصر الله أنه بناءً على قرار وزير الأوقاف، تم توقيف كل أعمال الترميم في جامع الورد (المسجد التبريزي في ساروجة)، بسبب تعطيلها للجوانب الأثرية في الجامع. ولفت مدير أوقاف دمشق إلى استبدال كل أجهزة الإنارة العادية في المساجد بإنارة «لبيدات»، وذلك بنسبة تقوى الـ ٩٠ بالمئة، إضافة إلى وضع منظومات تسخين المياه على الطاقة الشمسية، بدلاً من الكهرياء، وتركيب ألواح طاقة شمسية..

وأكد مدير الأوقاف البدء بمشروع تسخين المياه على الطاقة الشمسية، علماً أن ٣٠٠ مسجد بدمشق تسخن فيها المياه على الطاقة الشمسية». وفي رد المديرين على طروحات أعضاء المجلس أكد مدير تربية دمشق سليمان البونس أنه تم التنسيق مع فرع دمشق لمؤسسة الكتب المدرسية متابعة استلام الكتب خلال الشهر الثامن من العام الحالي، استعداداً للعام الدراسي القادم. بدوره بين تقيب المعلمين في دمشق عهد الكنج أنه يحق للمعلمين الانتساب إلى النقابة بعد استكمال الأوراق المطلوبة، وأهمها أن يكون هناك عقد موقع (صورة مصدقة) بين المؤسسة التعليمية الخاصة، ومديرية التربية، مضمناً الراتب الشهري والالتزام من إجراء الاقتطاعات اللازمة كما نص عليها القانون والنظام الداخلي للنقابة، كما يجب أن يكون المدرس قائماً على رأس عمله، إضافة إلى تقديم بقية

سرور

ضبط ٣ حالات تعدد على مواقع أثرية خلال عام

مدير الصحة

اللقاح آمن وفعال وموصى به لكن إلزاميته ليست من اختصاصنا

مدير السياحة

أسعار اللحوم والفروج أجزت تسعيرة المطاعم الجديدة

مدير الأوقاف

استبدال أجهزة الإنارة في المساجد باللبيدات، وإياه الساخنة بالطاقة الشمسية

مدير التربية

استلام الكتب خلال الشهر الثامن من العام الجاري

من المتوقع أن تصل النسبة إلى ٢٠ بالمئة

الصحة لـ«الوطن»: الإقبال ممتاز على مراكز اللقاح ضد كورونا

| محمد منار حميجو

أكد مصدر في وزارة الصحة أن الإقبال أصبح ممتازاً على مراكز اللقاح ضد فيروس كورونا بعد التعميم التي أصدرتها بعض الوزارات والتي تضمنت أنه على المراجعين أن يحملوا شهادات اللقاح أثناء مراجعتهم الدوائر التابعة لها، لافتاً إلى أنه حتى الآن لم يتم وضع إحصائية جديدة. وفي تصريح لـ«الوطن» توقع المصدر أن تصل نسبة الحاصلين على اللقاح إلى ٢٠ بالمئة في حال بقي هذا الإقبال على المراكز، مشيراً إلى أن الوزارة اتخذت خطوة استباقية بتوسيع عدد المراكز بشكل كبير لأنه كان من المتوقع أن تشهد المراكز إقبالاً كبيراً خلال هذه الفترة. وأشار المصدر إلى أن هدف الوزارة أن تصل نسبة الحاصلين للقاح إلى ١٠٠ بالمئة ولو أن هذا الموضوع يحتاج إلى وقت، معرباً عن أمله بأن تتحقق هذه النسبة لما للقاح من دور في الحد من انتشار الفيروس وهذا يحتاج أيضاً إلى تعاون المجتمع في هذا الموضوع حتى يحصل أكبر عدد ممكن من المواطنين على اللقاح.

وشدد المصدر على ضرورة انتشار ثقافة أخذ اللقاح، مؤكداً أن كميات جرعات اللقاح متوفرة وهناك كادر يقوم بهذا العمل إضافة إلى زيادة عدد المراكز وخصوصاً في ظل هذا الإقبال على اللقاح في الفترة الأخيرة، مشيراً إلى أن هذا الإقبال مبشر لأنه لا توجد مشكلة في هذا الموضوع. وتسلمت وزارة الصحة الأسبوع الماضي الدفعة الرابعة من لقاح «سينوفارم»، من جمهورية الصين الشعبية، والتي بلغت مليون جرعة، إضافة إلى مليون حقنة و٣٠ ألف طاقم لاختبار الفيروس.

كما أصدرت بعض الوزارات تعاميم أكدت فيها ضرورة حصول المواطنين المراجعين لدوائرها على اللقاح كورونا وأن يحصلوا على شهادة اللقاح حتى يسمح لهم بالدخول لهذه الدوائر وذلك تشجيعاً على الإقبال على اللقاح وخصوصاً أن نسبة الحاصلين عليه مازالت قليلة حيث بلغت نحو ٤ بالمئة. ولفت المصدر إلى أن الموجة الرابعة خفت كثيراً عما كانت عليه سابقاً، مؤكداً أن سورية ليست بمعانٍ عن المتحور باعتبار أن آلية انتشاره مثل آلية انتشار كورونا.

وسجلت وزارة الصحة أمس ٢٠ إصابة جديدة بفيروس كورونا ما يرفع العدد إلى ٥٠٠٢٢ من شفاء ١٢٠ من الحالات المسجلة ليرتفع العدد الإجمالي إلى ٣٣٤٧٨ ووفاة ٢ من الإصابات المسجلة ليرتفع عدد الوفيات بسبب الفيروس إلى ٢٩٢٦.

وزير التعليم العالي لـ «الوطن»: رfid «مشفى التوليد» بأطباء تخدير من المشافي الجامعية وبرنامج مناوبات على مدار اليوم

الوطن

كشف وزير التعليم العالي والبحث العلمي بسم إبراهيم لـ «الوطن» عن معالجة واقع نقص أطباء التخدير في مشفى التوليد الجامعي بدمشق عبر تأمين أطباء تخدير من المشافي الجامعية الأخرى وذلك وفق جدول للمناوبات لعدم حدوث أي خلل من شأنه إعادة أو توقف أي خدمات في أي مشفى من المشافي.

الوزير إبراهيم قام أمس بجولة تفقدية إلى مشفى التوليد الجامعي اطلع من خلالها على عدد من الأقسام وجاهزية المشفى والخدمات المقدمة للمراجعين والمرضى ومدى توافر الأطر الطبية والتمريض بالمستشفى وضبط جدول المناوبات الخاص بالأطباء. وأكد وزير التعليم العالي وضع خطة شاملة لواقع المشفى بما يسهم في تعزيز الخدمات المقدمة بمختلف الخدمات المقدمة للمرضى، علماً أن هناك نظام حوافز ومكافآت لأطباء



التوليد، مبيئاً أنه تم اللقاء مع طلاب الدراسات العليا في المشفى، مع تدارك أي صعوبات راهنة. وعقد وزير التعليم العالي اجتماعاً مع الكادر الطبي والإداري ناقش فيه جملة من المواضيع المتعلقة بخطة عمل المشفى

على بعض الحالات العادية البسيطة، فبين إبراهيم أن جميع المواد والمستلزمات الطبية مؤمنة والمسألة ترتبط فقط بالكادر التخصصي المعنى بالتخدير ولأسباباً أن الإقبال على العمليات في المشفى يعتبر كبيراً وأشار إلى أن الأمور تمت معالجتها وتنظيمها من خلال وضع برنامج أسبوعي على مدار ٢٤ ساعة باليوم بتكليف أطباء تخدير من المشافي التعليمية الأخرى لدعم مشفى التوليد واستمرار عمله بالشكل المطلوب. ولت وزير التعليم العالي والبحث العلمي إلى أن تطوير الخدمات في المشافي الجامعية يجب أن يعتمد على تطوير كوادرها الصحية وتدريبها وتأهيلها وزيادة عددها، والبحث على بذل المزيد من الجهود والعمل بتوفير الرعاية الطبية للمستفيدين من الخدمات المقدمة لهم، بما يسهم في كسب رضاهم والحفاظ على صحتهم، مؤكداً أن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ستعالج كافة القضايا الطروحة ضمن الأنظمة والقوانين.

صحية متميزة لجميع الإخوة المواطنين، مشيراً إلى ضرورة استمرار مجلس الإدارة بأداء المهام المنوطة به وبوضع الخطط والأنكبات للسير في عمل المشافي بالشكل المطلوب. وحول توقف القبولات لبعض الأيام في مشفى التوليد الجامعي والاقتصر

بالإضافة إلى حاجة المشفى الملحة لأطباء التخدير وذلك بحضور بعض المديرين العاملين للمشافي التعليمية. وأكد الوزير إبراهيم خلال الاجتماع على أهمية توفير كل الأدوية والاحتياجات والمستلزمات الطبية وذلك لتفادي خدمة

مبياً أنه تم اللقاء مع طلاب الدراسات العليا في المشفى، مع تدارك أي صعوبات راهنة. وعقد وزير التعليم العالي اجتماعاً مع الكادر الطبي والإداري ناقش فيه جملة من المواضيع المتعلقة بخطة عمل المشفى

أهالي حمص يشكون من واقع الكهرباء وكثرة الأعطال المتكررة مدير الكهرباء لـ «الوطن»: بسبب السرقات وقلة كميات الكهرباء المولدة

زراعة القمح والشعير مستمرة بحماة ..

ومطالبات بزيادة المازوت

مديرية الزراعة: المحاصيل بحالة جيدة..

المصرف الزراعي: السماد متوفر بكثرة

حماة - محمد أحمد خبازي

على الرغم من شكوى المزارعين في حماة، من شح مستلزمات العملية الزراعية، إلا أن خطة زراعة القمح والشعير تنفذ بشكل جيد حتى اليوم، في مجال إشراف مديرية الزراعة بحماة. وبين عدد من المزارعين لـ «الوطن» أن الأمطار التي هطلت بحماة خلال الشهر الماضي، ساعدتهم على زراعة القمح والشعير بمختلف المناطق التي تزرع بهما. وأضافوا: ولكن هذا لا يفي حاجتهم للمازوت لري المحاصيل التي زرعت في نطاق خطة المروي، وخصوصاً من مابني المازوت والأسمدة، فـ ٣ قيراط من المازوت للدون المروي لا تكفي، وكذلك الأسمدة وخصوصاً اليوريا. وأوضح المزارعون أنهم مستمرين بالزراعة حتى نهاية الشهر الجاري، وطالبوا عبر «الوطن» بتوفير مستلزمات الإنتاج الزراعي، وخصوصاً المازوت لسقاية القمح المروي في مواعيد المحدد وبكميات كافية ليكون الإنتاج وافراً، ويحقق خطة وزاره الزراعة.

من جانبه، بين رئيس دائرة الإنتاج النباتي في مديرية زراعة حماة بسم النشار لـ «الوطن»، أن المساحات المزروعة القمح ضمن الأراضي الواقعة تحت إشراف المديرية منذ بداية عمليات الزراعة حتى الشهر الجاري فقط بلغت ٣٢١٠٠ هكتار، من أصل المخطط له ٤٥١٢٤ هكتاراً. وأوضح أن خطة زراعة القمح تتضمن زراعة ٢٥١٢٤ هكتاراً بالقمح المروي، و٢٠ ألف هكتار بالقمح الجبل. وقد تمت زراعة ١٥٥٠٢ هكتار بالقمح المروي، و١٦٦٠٠ هكتار بالقمح الجبل.

وأما محصول الشعير فقد بلغت المساحة المزروعة للتاريخ السابق الذكر ذاته، نحو ١٨٠٢٠٠ هكتاراً، بينما المخطط له زراعة ١٢٣٦١٨ هكتاراً. وقد تضمنت الخطة زراعة ٩١٦٨ هكتاراً بالشعير المروي، وقد زرع منها ٣٥٠٠ هكتار، وزراعة ١١٤٠٠٠ هكتار بالشعير الجبل، وقد زرع منها ١٠٤٥٢٠ هكتاراً. ولت النشار إلى أن كل مستلزمات الخطة الزراعية متوافرة، وأن المزارعين مستمرين بزراعة القمح والشعير حتى تحقيق الخطة كاملة.

من جهته، بين مدير المصرف الزراعي بحماة بسم الحلبي، أنه تم توفير البذار للمزارعين بالوقت المحدد من فرع المؤسسة العامة لإكثار البذار. أما السماد فهو متوافر بكثرة في كل فروع المصرف الزراعي بحماة، وبحسب جدول الاحتياج الزراعي. وأوضح أن المصرف فتح توزيع السوبر فوسفات لكل المستلزمات بعد ما كان التوزيع مقتصرًا على محصولي القمح والشعير. فقط. ولت إلى أن الفلاح يأخذ حقه كاملاً من مستلزمات العملية الزراعية والإنتاج الزراعي، وبحسب الأنظمة المعمول بها بالمصرف، لتشجيعه على الزراعة بكل أنواعها.



حمص - نبال إبراهيم

ترد إلى «الوطن» مبيئاً عشرات الشكاوى من المواطنين في محافظة حمص (مدينة وريفًا) تتحدث بالجمال عن الانقطاع المتكرر والطويل للتيار الكهربائي والذي يصل في بعض الشوارع والأحياء والغرى إلى أيام متتالية في بعض الأحيان، علاوة على انقطاع التيار الكهربائي مراراً وتكراراً خلال فترة الوصل ما قد يؤثر في تجهيزاتهم الكهربائية المنزلية.

من جهة أكد مدير عام شركة كهرباء حمص صالح عمران لـ «الوطن» أنه نتيجة لقلة كميات الكهرباء المولدة على الشبكة الكهربائية والتفتين لساعات طويلة على المواطنين وفق البرنامج المعتمد حالياً في المحافظة ساعة وصل وه ساعات فصل، أدى ذلك لكثرة الأعطال على الشبكة الكهربائية بشكل يومي بسبب الحمولات الزائدة والكبيرة عليها نظراً لاعتماد المواطنين بشكل كلي على التيار الكهربائي تقريباً في مختلف الاستخدامات المنزلية بسبب قلة المواد الأساسية من سائوت التدفئة والغاز، وهذا ما أثر بشكل سلبي وضاعف الحمولات الأسمية وبالتالي شكل عبئاً كبيراً على الشبكة وزيادة الأعطال.

وبين عمران أن كمية ساعة كهرباء غير كافية للاستثمار المثالي وتلبية كل مستلزمات المواطنين في مختلف الاحتياجات المنزلية من طبخ وتسخين مياه وتدفئة وغير ذلك ما خلق حالة فنية ليست جيدة على الشبكة

ووجود نقص حاد في تلك المواد

الورشات تصلح ١٠٠ عطل يومياً

وخاصة ما يتعلق بالحولات والأسراس الكهربائية وعدم توافرها، مبيئاً أن بعض الشبكات تحتاج إلى تأهيل كامل من مد أسراس أو محولات جديدة إلا أنه يتم الإصلاح بالمواد نفسها واستمرار ما يوجد من مواد لذلك. ولت إلى أن الورش الفنية وورش الطوارئ في الشركة لم تتوقف عن صيانة الشبكة وتحسين وتبديل مراكز التحويل باستطاعت أكبر منذ بداية زيادة الحمولات من بدء فصل الشتاء. وأشار إلى أنه تتم الاستجابة للعطل نفسه عدة مرات يومياً لتأمين التغذية الكهربائية للمواطنين، مؤكداً أن ورش الطوارئ تعمل على مدى ٢٤ ساعة وتعمل على إصلاح ما يزيد على ١٠٠ عطل يومياً ضمن أنحاء المدينة وحدها.

وأضاف عمران: إن السرقات التي تتعرض لها الشبكة الكهربائية من تجهيزات مراكز التحويل امتداد المحافظة تزيد من طول مدة انقطاع التيار الكهربائي على المواطنين نظراً لتأخر مدة إصلاح الأعطال وتعووض المواد المسروقة التي سيتم الاستبدال بها على الشبكة نتيجة لفتتها وعدم توافرها بالشكل الكافي، كاشفاً عن تنظيم ما بين ٥ إلى ٦ ضبوط سرقة يومياً بالمحافظة.

وأكد عمران أن الكميات المخصصة حالياً للمحافظة من الكهرباء لا تكفي لإل برنامج التفتين المطبق حالياً بواقع ٥ ساعات قطع وساعة واحدة فقط وصل، وأن زيادة ساعات الوصل مرتبطة بزيادة الكميات الواردة للمحافظة من الكهرباء.

..في انتظار الكهرباء



دعوة إماراتية للمعلمين السوريين للمشاركة في مسابقة أفضل معلم

الموجه الأول للتاريخ: سنشارك لأول مرة المشاركة مفتوحة لكل معلم ونأمل أن نحقق بصمة خاصة

محمود الصالح

كشف الموجه الأول لمادة التاريخ في وزارة التربية وأغب الجدي عن مشاركة سورية لأول مرة في مسابقة جائزة محمد بن زايد لأفضل معلم، وذلك في إطار التعاون وتبادل الخبرات بين الجمهورية العربية السورية ودول الإمارات العربية المتحدة. وأوضح أن دولة الإمارات أعلنت خمسة معايير واضحة محددة للمشاركة في المسابقة، وهي متاحة لجميع المدرسين والمعلمين في سورية من جميع التخصصات في التعليم العام والمهني والخاص والشعري. وأكد لـ «الوطن» أن هذه الدعوة الموجهة إلى سورية للمشاركة في هذه الجائزة نتيجة الإيمان الكبير من الأشقاء بدور وزارة التربية السورية والقيم والمولوات التربوية في سورية، وقال: نأمل من خلال هذه المشاركة أن يسجل المعلمون السوريون بصمة واضحة في هذه الجائزة، ومفتوحة ومتاحة لكل معلم يدخل إلى الغرفة الصفية، ولجميع المواد وكل أنواع التعليم العام والخاص.

وأضاف عمران: إن هذه المشاركة ستكون عبارة عن تنافس عمل المدرس خلال حياته التدريسية، وفق معايير وضعها إدارة الجائزة وتم نشرها على رابط موقع التفتين المطبق حالياً بواقع ٥ ساعات قطع وساعة واحدة فقط وصل، وأن زيادة ساعات الوصل مرتبطة بزيادة الكميات الواردة للمحافظة من الكهرباء.

مجموعة من المعايير والإجابة عنها من خلال روابط محددة أو مرفقات محددة، وقد لا يحقق مدرس كل المعايير المطلوبة كافة في التعليم العام والمهني والخاص والشعري. وأكد لـ «الوطن» أن هذه الدعوة الموجهة إلى سورية للمشاركة في هذه الجائزة نتيجة الإيمان الكبير من الأشقاء بدور وزارة التربية السورية والقيم والمولوات التربوية في سورية، وقال: نأمل من خلال هذه المشاركة أن يسجل المعلمون السوريون بصمة واضحة في هذه الجائزة، ومفتوحة ومتاحة لكل معلم يدخل إلى الغرفة الصفية، ولجميع المواد وكل أنواع التعليم العام والخاص.

وأضاف عمران: إن هذه المشاركة ستكون عبارة عن تنافس عمل المدرس خلال حياته التدريسية، وفق معايير وضعها إدارة الجائزة وتم نشرها على رابط موقع التفتين المطبق حالياً بواقع ٥ ساعات قطع وساعة واحدة فقط وصل، وأن زيادة ساعات الوصل مرتبطة بزيادة الكميات الواردة للمحافظة من الكهرباء.

ستقيم دورة تدريبية للفائزين في اليابان أو ألمانيا لمدة ستة أشهر أو عام وهذا يعطي رصداً إضافياً للمعلم، حيث يصبح هذا المعلم خبيراً عادداً لمدارس الوطن، ونحن في سورية على أمل أن يحظى المشاركون من سورية بقاعدة مهمة في هذه الجائزة، موضحاً أن هذه الجائزة كانت سابقاً مقتصرة على أعضاء مجلس التعاون الخليجي، والآن أصبحت مفتوحة للدول العربية والعالمية، لذلك ستكون المنافسة قوية فيها. جدير بالذكر أن جائزة محمد بن زايد لأفضل معلم هي الآن في دورتها الرابعة، علماً بأن الدورة أطلقت في عام ٢٠١٧، وهي الدورة الحالية تستهدف ٧ دول جديدة وهي سورية والمغرب والعراق وتونس بجانب سويسرا وفرنندا والنمسا ليصبح العدد الإجمالي للدول المستهدفة ١٣ دولة.

وفتحت الجائزة المجال أمام المعلمين الأجانب وغير الناطقين باللغة العربية في المدارس الخاصة والدولية للتقديم والتسجيل باللغة الإنكليزية إلى جانب استحداث خطط تطويرية نوعية في خطوة نحو إيصال رسالة الجائزة التربوية إلى العالم. وشهدت الدورة الرابعة مستجدات جديدة تجعلها مواكبة لكل المتغيرات التي طرأت على القطاع، وخصوصاً خلال جائحة «كوفيد ١٩»، تتمثل في تقسيم الجائزة إلى مرحلتين وتضمن مفهوم المبادرة الريادية، وإضافة أربعة محاور جديدة، وهي محور الأخوة الإنسانية، وآخر يتعلق بالجوانب النفسية والسلوكية، ومحور يتعلق بدور المعلم في الاختيارات الدولية، ومحور حول إمكانية الاستفادة من الخدمات الإرشادية



المدرسية للطلبة، واستحداث منصة متكاملة للتدريب الإلكتروني للمعلمين المشاركين في الجائزة، إضافة إلى إطلاق برنامج سفراء الجائزة. كما شملت المستجدات إتاحة عملية التصويت من الجمهور للمعلم صاحب الجائزة المتميزة، ورسدت الجائزة ٢ مليون و٩٠ ألف درهم للفترة الفائزين، والتي تبرز الحاجة إليها في هذه المرحلة، لتكون أداة حقيقية لترجم أهمية تطوير التعليم من خلال تعين عصب العملية التعليمية وهو المعلم، وجعل الابتكار والإبداع وسيلة مستدامة لنشق طريقه نحو بناء أجيال معرفية عبر تحقيق بيانات تعلم إبداعية.

وفي الدورات السابقة كانت قد شاركت دول الخليج ومصر والأردن، وتسعى الجائزة للمضي إلى العالمية من خلال وصولها إلى كل معلم في بقاع الأرض قاطبة. حيث تضمنت السنة الأولى خمسة معايير راسخة تستند إليها، وهي التميز في الإنجاز والإبداع والابتكار والتطوير والتعليم المستدام والمواطنة الإيجابية والريادة المجتمعية والمهنية، أما في العام الثاني فيتنافس المتأهلون من المرحلة الأولى وفقاً لمعايير مختلة إضافة إلى معايير المرحلة الأولى، وهذه المعايير هي المعايير الرئيسية ٢٠ بالمئة والمشاريع والمبادرات ٢٠ بالمئة والابتكار المجتمعي ٢٠ بالمئة والمبادرة الريادية ٣٠ بالمئة والتصويت الجمهور ١٠ بالمئة.

خطاب يعادل الجزيرة والجهاد يفاجئ الحرية

الوطن

انتهت عصر أمس مباراة الذهاب من دور التصفيات بالجموعه الثانية التي جرت بدمشق، فعلى ملعب الجلاء أخفق الجزيرة بتجاوز خطاب الصاعد من الدرجة الثانية فانتهت المباراة إلى التعادل السلبي بلا أهداف، وعلى ملعب المحافظة حقق الجهاد فوزاً ثميناً وصعباً على ضيفه الحرية بهدف وحيد.

المواجهتان استغرقتان ثلثين يوم الخميس القادم فينتهي على ملعب حماة الصناعي خطاب والجزيرة، ويلتقي على ملعب السابع من نيسان الحرية والجهاد، والموعد يوماً في الواحدة ظهراً.

الفائزان ينتهجان اللقاءين سيتاهلان إلى المجموعه الشمالية إلى جانب الساحل ومورك.

الجهاد يتغلب على الحرية

دمشق- الوطن

في ذهاب الدور الثاني لأندية الدرجة الأولى تمكن الجهاد من الفوز على خصمه الحرية بهدف دون رد في المباراة التي جمعتهما على ملعب المحافظة في دمشق، المباراة جاءت متواضعة بين الجانبين من دون إي إثارة أو كرة قدم يمكن الحديث عنها ولعبت بأغلب أوقاتها وسط اللعب مع فوضى وعشوائية من كلا الفريقين مع اعتماد فريق الجهاد إضاعة الوقت في الشوط الثاني بشكل واضح.

الجهاد تمكن من إنهاء الشوط الأول متقدماً على خصمه الحرية بهدف دون رد حمل توقيع اللاعب كاوا عيسى مستغلاً سوء التغطية في الخط الخلفي لأخضر لينفرد ويواجه الحارس عماد إديبي ويضعها في الشباك، الحرية رغم أنه لم يؤد جيداً لكنه حاول تقادي التأخر ولاحت له عدة فرص للتعديل عبر منير النشار ومحمد مصطفى لكنها أخفقت في ترجمة الكرات التي أتتحت لها لأهداف وهما على أيدي مرمي الجهاد.

الجولة الثانية بدأها الحرية بضغط وحاصر خانق على مرمي خصمه الجهاد الذي حاول إغلاق منطلقه عبر الكثافة العددية لإيقاف المد العرابوي نحو منطقة اللعب على الممرات معتمداً على رأس الحرية كاوا عيسى الذي شكل إزعاجاً حقيقياً لمدافعي الحرية في معظم الكرات التي وصلته وكاد يثني لفريقه بنفس مشهد الشوط الأول لكن هذه المرة نجح الإديبي في قطع

الاستحواذ والوصول إلى المرمى وأقلقت تحركات يلماز ومالك والعلو وريزان والحاج دفاعات خطاب وحارسه الذي أبعد تسديديتي مالك محمد ويلماز لأخضر حذب لكنها لم تفر عن شيء لتعاسك دفاع الجهاد ومن خلفه الحارس محمد الحجى، الحرية

بحث عن التعادل بكل الوسائل وبقيت للسهة الأخيرة ما يحتاجه الفريق في ظل وجود دائم وكرات عرضية على مرمي الجهاد الذي كان لاعبوه كالتدبير المنع أمام الطوفان الأخضر وصمدوا حتى صافرة النهاية.

خطاب يعود إلى حماة بتعادل ثمين

دمشق- شادي علوش

سطر التعادل السلبي على مواجهة الجزيرة وخطاب في المباراة التي استضافها ملعب الجلاء بدمشق «أرض نادي الجزيرة»، في ذهاب الدور الفاصل المؤهل للدور الثاني من دوري الدرجة الأولى بكرة القدم، والتي تأخرت عن بدايتها نصف ساعة لعدم وجود سيارة الإسعاف التي لم تحضر ليقرب طاقم التحكيم بدائلها على مسؤولية اللجنة المؤقتة لاتحاد الكرة السوري، الشوط الأول سيطر فيه الجزيرة على المجرىات في

في الطريق إلى فائناال كرة الأولى



سيطرة جزراوية واستعجال لطرقي المرمي عبر محاولات ريزان وأوسمان فيما اعتمد خطاب على مناولات البصيلة وعبد الجواد الطويلة وتحركات الدور في الهجوم لتخفيف الضغط الجزراوي وكسب المزيد من الوقت.

ومع مرور الوقت حاول خطاب التقدم أكثر عبر عبد المولى والعزرو والوجود من دون تهديد مباشر فيما استمرت محاولات الوصول للمرمى من جانب الجزيرة عبر مالك والعلو والحاج فضاعت مجددا أوسمان فيما حاول العلو العبور أكثر من مرة ورفع الكرات العرضية التي نجح دفاع خطاب بالتعامل معها.

في المقابل اعتمد خطاب على دفاع المنطقة والانطلاق بهجمات مرتدة قادها عمار بصيلة بمساندة أمامية من أمام وسليهب لكن المحاولات الخطابية كانت ضعيفة والدم الدفاع الجزراوي وحارسه الخير أحمد العلي، فبدأت محاولة وحيدة لعبد المتين وحود من تسديدة قوية جاورت القوائم، لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي.

في الشوط الثاني بقيت الحال على ما هي عليه من

دوري الناشئين.. قرار غريب للجنة التسيير

اللاذقية - محسن عمران

قررت لجنة تسيير الأمور في اتحاد كرة القدم إقامة دوري عام لكرة القدم للناشئين بالتوازي مع دوري الشباب اعتباراً من ٢١ الشهر الجاري.

قرار اتحاد الكرة جاء غير مدروس ولم يراع وضع الأندية ويبدو أنه جاء من دون التنسيق مع اللجان الفنية في المحافظات خاصة وأن قرار الجمعية العمومية كان قد اتخذ سابقاً بإقامة دوري الناشئين ضمن المحافظة الواحدة ويتأهل عنها الأول والثاني إلى الدور النهائي وعلى هذا الأساس عملت اللجان الفنية في المحافظات وقرار الجمعية العمومية لا يلغيه قرار لجنة التسيير وكان من الأفضل التريث في هذا القرار واستمرار العمل بالقرار السابق هذا من جهة كما

ذكرنا ومن جهة ثانية لم يحدد القرار من هي الأندية التي ستلعب في الدوري الممتاز هل هي الأندية التي لديها فرق في الدرجة الممتازة لفئة الرجال أو للشباب، فمثلاً الحرية في الدرجة الأولى للرجال والممتازة للشباب أما المحافظة والجهاد والعربي فهي تشارك في الدرجة الممتازة للشباب ولا فرق لديها في الممتازة للرجال والفئة والشروطة وعفرين والحرجلة تشارك في الدوري الممتاز للرجال ولا تشارك في الدوري الممتاز للشباب فعلى أي أساس سيقام دوري الناشئين وكيف سيتم اختيار الفرق التي ستلعب في هذا الدوري.

ومع مرور الوقت حاول خطاب التقدم أكثر عبر عبد المولى والعزرو والوجود من دون تهديد مباشر فيما استمرت محاولات الوصول للمرمى من جانب الجزيرة عبر مالك والعلو والحاج فضاعت مجددا أوسمان فيما حاول العلو العبور أكثر من مرة ورفع الكرات العرضية التي نجح دفاع خطاب بالتعامل معها.

في المقابل اعتمد خطاب على دفاع المنطقة والانطلاق بهجمات مرتدة قادها عمار بصيلة بمساندة أمامية من أمام وسليهب لكن المحاولات الخطابية كانت ضعيفة والدم الدفاع الجزراوي وحارسه الخير أحمد العلي، فبدأت محاولة وحيدة لعبد المتين وحود من تسديدة قوية جاورت القوائم، لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي.

في الشوط الثاني بقيت الحال على ما هي عليه من

تسوية مالية في عفرين وريفا أبرز الراحلين



حلب - فارس نجيب آغا

صفحة الجهاز الفني قد طويت بتعيين عبد القادر الرفاعي مدرباً وناذر جوخدار ورافت إبراهيم سعيدين ومحمد بيروتي مدرباً لحراس المرمى وأحمد العابد الله إدارياً.

مع وصول الدعم المالي لصندوق نادي عفرين من بعض المحيين تحرك مجلس الإدارة لحل الأمور العالقة مع لاعبي فريق كرة القدم بما يخص مستحقاتهم المالية المتراكمة منذ أشهر، وبعد جلسة ومية تم الاتفاق على منح راتب الشهر الأخير من العام الماضي ٢٠٢١، على حين جرت تسوية لبقية المستحقات من خلال تنازل اللاعبين عن رواتب ثلاثة أشهر كانت لهم بذمة النادي في بادرة أراد من خلالها عناصر الأخضر فتح صفحة جديدة مع وصول الجهاز الفني بقيادة المدرب عبد القادر الرفاعي حتى يبرهنوا على محبتهم وإخلاصهم لشعار نادي عفرين.

وبما يخص الجهاز الفني الجديد، حيث فُصلت المفاوضات لإعادة محمود كركر ليكون مدرباً لحراس فريق الرجال لعدم الاتفاق على بعض التفاصيل ليتم التوجه نحو حارس منتخبنا الوطني السابق محمد بيروتي الذي أبدى استعداده وموافقته لتولي هذه المهمة، مع مبلغ محترم سيحصل عليه البيروتي عند التوقيع، وبذلك تكون

محاولة ريزان وأوسمان فيما اعتمد خطاب على مناولات البصيلة وعبد الجواد الطويلة وتحركات الدور في الهجوم لتخفيف الضغط الجزراوي وكسب المزيد من الوقت.

في المقابل اعتمد خطاب على دفاع المنطقة والانطلاق بهجمات مرتدة قادها عمار بصيلة بمساندة أمامية من أمام وسليهب لكن المحاولات الخطابية كانت ضعيفة والدم الدفاع الجزراوي وحارسه الخير أحمد العلي، فبدأت محاولة وحيدة لعبد المتين وحود من تسديدة قوية جاورت القوائم، لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي.

في الشوط الثاني بقيت الحال على ما هي عليه من

ناشئو الفتوة أبطال لدورة الهلال الكروية

دير الزور - جمال العبد الله

حقق ناشئو الفتوة لقب بطولة دورة الهلال الأحمر الكروية بفوزه يوم الجمعة في المباراة النهائية على شباب مراط بهدفين بهدف وجرت المباريات على ملعب الزور الصناعي الشوط الأول طبعه الفتوة بولونه وسجل على عزو أولاً ثم عادله مراط من نقطة الجزاء عبر حمزة العبود ليعود الفتوة ويسجل هدفاً البطولة عبر اللاعب نفسه على عزو وذلك من علامة الجزاء.

مشاركة ونظام

شارك في البطولة كل من شباب الفتوة والبقعة والطلبة والشروطة وحطلة ومراط وناشئي البقعة والفتوة، ولعبت الفرق بنظام المجموعتين من مرحلة واحدة حيث تأهل الفتوة على حساب شباب الفتوة كما تأهل شباب مراط على حساب ناشئي البقعة إلى المباراة النهائية.

رأي واتجاه

عن الدورة قال مدرب ناشئي الفتوة الخلوخ أحمد شكري: الدورة جيدة وقام بتنظيمها فرع الهلال الأحمر بدير الزور بعد بطولة المحافظة وكان المستوى الفني أكثر من رائع واللافت أن فريقاً هو الوحيد من مواليد ٢٠٠٦ فيما كانت بقية الفرق من مواليد ٢٠٠٢-٢٠٠٥ وبرزت خدمات وأعدة لها مستقبل جيد وشكراً للناشئين على الدورة وخصوصاً فرع الهلال الأحمر بدير الزور، وتنتمى الانتماء بقواعد النادي لأنها الركيزة الأهم لاستقبال كرة النادي. أما أصحاب البطولة فهم المدرب الخلوخ أحمد شكري وساعده المدرب حسام علوش وإداري الفريق وسيم علاوي ونشأت الحسني معالماً أما اللاعبون فهم عبد الحي الغضبان ومصطفى الرجج وبراء علوش وماهر دلول ومهنل العظمة ومحمد نور وعبد فياض وعلي عزو ومحمد هلال ويلال حرويل ويال عجاج ومحمد وليد ووليد دلول ومحمود دندل وعبد الله كناص وإسماعيل حموكة وإبراهيم العبد الله وعمر الوسيم وإيسين فنوش وعبد الله خورشيد وعبد القادر الجاسم.

براءة ذمة

من جهة أخرى منحت إدارة النادي براءة ذمة للاعبها ريفا عبد الرحمن الذي سيغادر للعب ضمن دوري الإقليم العراقي وقد تم الاتفاق بين الجانبين على إطلاق سراح اللاعب من دون أي قيد أو شرط وتمت المسامحة فيما بينهما، حيث تنازل ريفا عن باقي مستحقاته مقابل منحه الضوء الأخضر للرحيل من مجلس الإدارة، طبعاً رحيل ريفا يعتبر ضربة موجعة لفريق يقاوم للهروب من مؤخرة الترتيب في وقت حساس الفريق بحاجة فيه لجهود جميع اللاعبين وخاصة أن ريفا يعتبر ديانمو خط الوسط الحركي الأول داخل المستطيل الأخضر، لكن هكذا شاعت الظروف مع عملية بحث تجري حالياً عن تدعيم الفريق ببعض العناصر وفي مراكز محددة يتوقع أن يطالب بها الرفاعي وخاصة أن عفرين مازال لديه إمكانية لإضافة خمسة لاعبين جدد على اللائحة.

نادي صلخد.. حنين لأبطال الماضي وأمل بالمستقبل

خطة النادي

ضمن برنامج عمل وخطة النادي للموسم الحالي والقادم: البقاء في دوري الأضواء بالكرة الطائرة للسيدات والناشئات. متابعة الاهتمام والدعم لألعاب القوى والكراتيه ومتابعة العمل بالقواعد للوصول إلى فريق متطور تستطيع من خلاله الصعود إلى الدرجة الأولى بكرة القدم إضافة إلى الاهتمام بكرة القدم - صالات ومتابعة العمل بلعبة الجمباز التي بدأت حديثاً ولدينا فيها خدمات وأعدة.

العمل على إيجاد استثمارات جديدة كعلب معشب وإشارة الصالة بالطاقة البديلة وترميم أرضيتها.

استقرار إداري وتعاون مجتمعي نادي صلخد لديه مجلس الإدارة مكون من السيدة: رائد فرحان السعدي رئيس مجلس إدارة.

ملاعب كرة القدم لدينا ملعب ترابي لكرة القدم عليه إشكاليات بالمملكة فهو مشترك بين النادي والشبيبة وما زال البحث عن إيجاد حل وقد طرحنا فكرة إعطاء المنشأة للشبيبة مقابل الملعب للنادي.

الصالة الرياضية

لدينا صالة صلخد الرياضية التي نمارس التدريبات فيها واستضفنا عدة بطولات بالكرة الطائرة وتندرب فيها فرق الكرة الحماسية وبعض البطولات المحلية.

شندق الرياضيين

أيضاً لدينا فندق في المنشأة الرياضية يمكن استثماره ولكن الظروف الصعبة والبعد عن مركز المدينة جعل الأندية ترفض الإقامة أو حتى تعتذر عن البطولات في صلخد.



فريق الرجال مكون من: أسامة الصفدي ومناف السعدي ومناف أبو رأس، وفادي ضو، هادي ضو، قصي الأطرش، مجد العمور، كنان كرامي، طارق المنقي، إيهاب شقرا، همام بالي، مدين أبو دقة، رامي شقير، تمام أبو زهرة، أنس المحطاوي، رواد حريب، عبادة فطرون.

ويدمعهم مجموعة من الشباب: ميار الجعافي، تاج الشعار، سالم حلولة، قصي عماد، سام الجعافي، حيان الصفي، ويرد الفريق حالياً الكابتن زياد عبيد بعد اعتذار الكابتن وليد حلولة وبساعده الكابتن عمر عبد الخالق.

الواقع المادي والاستثمارات والمنشآت مايبا النادي ليس لديه إمكانيات تغطي أعبائه، وتعتمد على الدعم من المحيين وموازنتنا لا تتجاوز ٣ ملايين ليرة سورية جلهما من المتبرعين.

الاستثمارات موجودة ولكنها بأسعار قديمة وفي نهاية العام تنتهي العقود ونسعى لتجديدها بيقم أكبر تناسب مع واقع الأسعار (مبنى توفير البريد) استثماره قبل اللاعبين وإدارة النادي.

السويداء: عبد السلام الجباعي

عندما نتحدث عن الرياضة في صلخد نتذكر أول ممثل منتخب سورية من السويداء المرحوم مهنا جيور سفير الجنوب الرياضي في دورة البحر الأبيض المتوسط بمرشولية ١٩٥٥.

من جنوب السويداء من عقب الماضي الجميل.. من صلخد العليلا. ولكن من ترك بصمة في رياضتنا خلال القرن الماضي وبداية القرن الحالي نستذكر منهم بسام حميدان.. الرياضة العسكرية. حسن الشوفي.. د. سعيد العلقا.. الحارس وليم غنام.

(المرحوم الحكم الأنيق أنس صبح) كرة القدم. وفي أعقاب القوي: المرحوم صابر العبد والأستاذ عدنان أبو صبيح والسيدة ضحى الشوفي والسيدة فداء الشوفي. نغف أمم تلك القامات لتعبد الأمل بإنجازات قائمة لرياضة صلخد.

«الوطن» التقت السيد رائد السعدي رئيس نادي صلخد الذي فتح صدره وقلبه وطرح هموم النادي ومغضباته وأماله بالأفضل في القادم من الأيام.

عن الألعاب الممارسة تحدث السعدي: طائرة السيدات في الدرجة الأولى بقيادة المدرب مرفق السعقان مع مجموعة لا بأس بها من الخضرمتان ووجوه جديدة من الناشئات نسعى للبقاء في دائرة الأضواء رغم صعوبة الظروف.

السيدات المخضرمتان: سهام الشموري، شذا الشوفي، هسة جيور. تحسين واقع ملعب البلدية بزرعته وتعشيبه. ومن مدير صحيفتكم الموقرة رئيس النادي رسالة شكر وعرفان لكل من ساهم وشارك في تحسين واقع النادي ومايبا وقتياً ويشد على أيادي من أدار ظهره لهذا النادي وأيضاً فريق الناشئات اللواتي يملطن حلا عماد، نورما أبو هرموش، لما الصفدي، راما عماد، سلوى جيور، شهد عماد، ملك فوق الجميع.

نادي بانيناس الرياضي بين الطموح وضعف الإمكانيات المادية

طرطوس- الوطن



نادي بانيناس الرياضي له باع طويل وحافل على خريطة كرة القدم السورية وهو أول ناد من طرطوس يصعد لدوري الدرجة الأولى في بداية الثمانينيات لكن من سوء حظته في ذلك الموسم تم إلغاء الصعود والهبوط.

وللمزيد عن هذا النادي حاولنا رئيس النادي الحالي الكابتن وحكم كرة القدم السابق زياد قسام وتركتنا له مساحة الحديث ليتحدث عن ناديه من مختلف الجوانب، فتابعونا:

تتألف إدارة النادي من السادة مهنت مطلق التتظيم ومحمود مسلم اللعالية وكريم بياسي للألعاب الجماعية ومهران عبد العال للكرة والفرديّة وهرام عاقل للمنشآت.

كرة القدم في الواجبة

يمارس النادي لعبة كرة القدم بشكل رئيسي وينشط في ألعاب الطاولة والكراتيه والكراتيه والشطرنج وبناء الأجسام والسباحة وكرة الطائرة.

وتعتبر لعبة كرة القدم في نادي بانيناس من أهم الألعاب نظراً للخدمات والمواهب الموجودة في المدينة وريفها ويكاد لا يخلو جيل من لاعب في المنتخب الوطني ولاعبين في دوري المحترفين، ومثل المنتخب كل من أحمد البوني الذي انتقل من نادي بانيناس إلى المصفاة ومن ثم إلى الخراج ومحمد لولو في منتخب الناشئين في تشيلي وعلى الزير في منتخب الناشئين والشباب منذ سنتين. ومن اللاعبين الشباب والناشئين الذين يلعبون في أندية محترفة بلال تراق قاش /جيلة/ محمود عبد العال ومهند حمود ومحمد دهمق /حطين/ وجمعة حسين /شربين/ ومحمد درويش لنادي الجيش ومحمد هلال وعبدالله مصطفى /الساحل/. على صعيد الإنجازات الإدارية فقد تم تجهيز وتحسين ملعب البلدية بقياسات نظامية للعب دوري الدرجة الثانية عليه وذلك بتوسعته بخطوة جيدة لاقت ارتياحاً من المستمرة.



كأس الأمم الإفريقية بنسختها الثالثة والثلاثين

المحاربون يصطدمون بالأفيال مطلع دفاعهم عن اللقب
صراع نسور في المجموعة السادسة والتاريخ في الخامسة

خالد عرويس

على اللقب كذلك وخاصة أن الفريق الذي يقوده المدرب أوغستين أوجاسون عاد بقوة إلى البطولة خلال النسخة الماضية فاحتل المركز الثالث على الرغم من بعض الغيابات المهمة وخاصة على مستوى خط الهجوم الذي يفقد أواسين وإيغالو وإيمانويل دينيس، ويقود الخبير أحمد موسى الهجوم النيجيري إلى جانب إيهانمشو وتايو إيوانبي ومن ورائهم سامويل كالمو وليون بوليفون وأولا أينا وسوزيس سيمون، وتأهل الفريق كحال معظم الكبار إلى الدور عقب لقبه الثاني عام ٢٠١٥ فخرج من الدور الأول على غير العادة من ٢٠١٧ ومن ربع نهائي ٢٠١٩، ويصطحب المدرب باتريس بوميل السير أبعد من ذلك في الكاميرون ولاسيما بوجود أسماء مهمة وكبيرة أمثال ويلفريد زاما ونيكولاس بيببي وفرانك كيبسي وحديد تراوري ويان أكرو وجيريمي بوغا وإيريك بابلي وسيرج أورييه وويلي بوي.. والقائمة تطول، وسبق لمنتخب الأفيال الظهور في ٢٣ نسخة خاض خلالها ٩٥ مباراة (٤٢ انتصاراً و٢٥ تعادلاً و٢٨ هزيمة).

محاربون وأفيال

أيضا يمكن البطل فهناك الأضواء وفي المجموعة الخامسة يستحق محاربو الصحراء المديح ووضعهم في مقدمة المرشحين للقب بالكأس، فالفريق الذي يقوده المدرب سمال بلماضي قدم على مدار ثلاث سنوات نتائج رائعة فبلغ سلسلة قياسية عالمية من ٢٠١٤، وتعادل ٢٨ هزيمة، والكاميرون المدرب الحلي محمد باغاسوبا وقد انتقى كتيبة كاملة من المحترفين في إفريقية وأوروبا وعلى رأسها ديادي ساماسيكي وأداما تراوري (هاتفي سيور) وموسي دينيو وموسي دوميا وأليو ديانغ وأندي بيلور وبن ناصر وبن سيجيني

أول هدف سجله المصري رافت عطية من ركلة جزاء برمي السودان الدقيقة (٢١).

أول تعادل حدث في بطولة ١٩٦٣ بين تونس وغانا بنتيجة ١/١.

أول تعادل سلبي في بطولة ١٩٦٥ بين السنغال وتونس.

أول مباراة ينتهي وقتها الأصلي بالتعادل في ١٩٦٢ وجمعت إثيوبيا مع مصر وانتهت ٢/٢ قبل أن يفوز الأول بالتدبير.

نهائي ١٩٧٤ الذي جمع زائير وزامبيا كان أول تعادل بعد ١٢٠ دقيقة بنتيجة ٢/٢ ولأن العمل بركلات الترجيح لم يكن قائماً فقد أعيدت المباراة بعد ٤٨ ساعة وانتهت بفوز زائير.

أول مباراة لم تكتمل كانت بين نيجيريا وتونس على المركز الثالث لبطولة ١٩٧٨ وقد انسحب المنتخب

ورئيس مبولحي ويوسف بلابلي وعيسى مندي وسواهم. أوفاسون عاد بقوة إلى البطولة خلال النسخة الماضية فاحتل المركز الثالث على الرغم من بعض الغيابات المهمة وخاصة على مستوى خط الهجوم الذي يفقد أواسين وإيغالو وإيمانويل دينيس، ويقود الخبير أحمد موسى الهجوم النيجيري إلى جانب إيهانمشو وتايو إيوانبي ومن ورائهم سامويل كالمو وليون بوليفون وأولا أينا وسوزيس سيمون، وتأهل الفريق كحال معظم الكبار إلى الدور عقب لقبه الثاني عام ٢٠١٥ فخرج من الدور الأول على غير العادة من ٢٠١٧ ومن ربع نهائي ٢٠١٩، ويصطحب المدرب باتريس بوميل السير أبعد من ذلك في الكاميرون ولاسيما بوجود أسماء مهمة وكبيرة أمثال ويلفريد زاما ونيكولاس بيببي وفرانك كيبسي وحديد تراوري ويان أكرو وجيريمي بوغا وإيريك بابلي وسيرج أورييه وويلي بوي.. والقائمة تطول، وسبق لمنتخب الأفيال الظهور في ٢٣ نسخة خاض خلالها ٩٥ مباراة (٤٢ انتصاراً و٢٥ تعادلاً و٢٨ هزيمة).

أيضا يمكن البطل فهناك الأضواء وفي المجموعة الخامسة يستحق محاربو الصحراء المديح ووضعهم في مقدمة المرشحين للقب بالكأس، فالفريق الذي يقوده المدرب سمال بلماضي قدم على مدار ثلاث سنوات نتائج رائعة فبلغ سلسلة قياسية عالمية من ٢٠١٤، وتعادل ٢٨ هزيمة، والكاميرون المدرب الحلي محمد باغاسوبا وقد انتقى كتيبة كاملة من المحترفين في إفريقية وأوروبا وعلى رأسها ديادي ساماسيكي وأداما تراوري (هاتفي سيور) وموسي دينيو وموسي دوميا وأليو ديانغ وأندي بيلور وبن ناصر وبن سيجيني

أوليات كأس إفريقيا ١٩٥٧-٢٠١٥

التونسي قبل نهاية الشوط الأول والنتيجة ١/١ واعتبر النيجيري فائزاً قانوناً ٢/٢.

أول تعادل حسمت بالترجيح في بطولة ١٩٨٠ بين الجزائر ومصر في نصف النهائي ففاز الجزائري ٢/٤ عقب التعادل ٢/٢.

أول تعادل سلبي في بطولة ١٩٦٥ بين السنغال وتونس.

أول مباراة ينتهي وقتها الأصلي بالتعادل في ١٩٦٢ وجمعت إثيوبيا مع مصر وانتهت ٢/٢ قبل أن يفوز الأول بالتدبير.

نهائي ١٩٧٤ الذي جمع زائير وزامبيا كان أول تعادل بعد ١٢٠ دقيقة بنتيجة ٢/٢ ولأن العمل بركلات الترجيح لم يكن قائماً فقد أعيدت المباراة بعد ٤٨ ساعة وانتهت بفوز زائير.

أول مباراة لم تكتمل كانت بين نيجيريا وتونس على المركز الثالث لبطولة ١٩٧٨ وقد انسحب المنتخب



اليوم الثاني لكأس أمم إفريقية بنسختها الثالثة والثلاثين

ليوث الأطلس في افتتاح ناري أمام النجوم السوداء



المنتخب المغربي فاز ودياً على الغاني الصيف الماضي

المغرب - عبد العالي صدوقي

تحمل الجولة الافتتاحية للنسخة ٣٣ من كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٢ بالكاميرون مواجهات طاحنة ولعل من أبرزها مواجهة المنتخب المغربي أسود الأطلس لنظيره الغاني النجوم السوداء في مستهل مباريات المجموعة الثالثة التي تضم كلاً من المغرب، غانا، جزر القمر ومنتخب الغابون على أرضية ملعب أحمدو أحيجو بياوندي وسبقوا للمغرب اليوتسواي «جوشو بوندو»، ستشد وبلا شك الأضواء إليها باعتبارها طبقاً كروياً دسماً في هذا العرس الإفريقي، حيث ستجمع الفريقين المرشحين للمرور للدور الثاني من المجموعة الثالثة وهي بذلك أشبه بنهايتي خاص لهذه المجموعة، فالمنتصر في المباراة سيتصدر وبلا شك منتخبات المجموعة كما أنها تعتبر مباراة تجمع بين أحد أعرق المنتخبات الإفريقية التي لها باع وتاريخ كبير في المنافسة، فمنتخب النجوم السوداء غانا الذي يدخل بفارق ١٩٧٢

وأمضى أحد الأعضاء الدائمين في النهائيات في النسخ السبع الفائتة وقد احتل المركز الثالث مرتين لكنه خرج من الدور الأول مرتين قبل أن يغادر من دور ال١٦ للنسخة الأخيرة، وشارك نسور مالي في ١١ نسخة سابقة خاض خلالها ٥٠ مباراة (١٧ فوزاً و١٧ تعادلاً و٢٨ هزيمة)، يقود الفريق في الكاميرون المدرب الحلي محمد باغاسوبا وقد انتقى كتيبة كاملة من المحترفين في إفريقية وأوروبا وعلى رأسها ديادي ساماسيكي وأداما تراوري (هاتفي سيور) وموسي دينيو وموسي دوميا وأليو ديانغ وأندي بيلور وبن ناصر وبن سيجيني

ومن جانبه يدخل المنتخب العربي المغربي غمار المنافسة للمرة ال١٨ في تاريخه وهو الذي توج ببطولة للمرة وحيدة في تاريخه على ذلك في دورة إفريقيا ١٩٧٦، فيما حصل على مرتبة الوصافة أيضاً مرة واحدة كان ذلك سنة ٢٠٠٤ بتونس.

منتخب أسود الأطلس ورغم التاريخ الكبير والزاخر بالأسماء واللاعيل إلا أنه يعاني كثيراً في مسابقة كأس الأمم الإفريقية، حيث إنه لم يجد في المربع الذهبي إلا في خمس مناسبات فقط مقابل ١٤ مرة لمنتخب الغاني وهذا ما يؤكد قيمة المنتخب الغاني وخبرته الواسعة في المسابقة.

غياب التوزيع

لعل القاسم المشترك بين المنتخبين هو غيابهما عن التوزيع بالتاج الإفريقي زهاء ٤٠ سنة، فإن كان المنتخب المغربي لم يحظ باللقب منذ ٤٦ سنة (١٩٧٦) فإن وضع المنتخب الغاني يختلف كثيراً إذ إنه لم يتوج باللقب منذ ٤٠ سنة (١٩٨٢) رغم أن غانا نظمت دورتين بعد هذا التاريخ وذلك سنة ٢٠٠٠ باشتراك مع نيجيريا وسنة ٢٠٠٨ حين خرج من دور نصف النهائي.

ولم يغب المنتخب الغاني عن المحفل الإفريقي في أي نسخة من النسخ الفائتة الماضية، حيث كانت آخر دورة عرفتها غياب النجوم السوداء سنة ٢٠٠٤، وقد ليسترت سيتي دانييل أمارتي دون إغفال حضور الأخوين أندريه وجوردان أبو، وهذا ما يفسر عزم منتخب غانا على الذهاب

منتخب السودان وجنوب إفريقية ومنتخب ساوتومي وبرانسيب، في المقابل تأهل أسود الأطلس لنهائيات أمم إفريقية بالكاميرون بعد تصددهم لمجموعة موريتانيا بروندي ومنتخب جمهورية إفريقية الوسطى.

تدخل المنتخب العربي المغربي غمار المنافسة بتركيبة بشرية تتكون من ٢٤ لاعباً محترفاً قمر ومنتخب الغابون على أرضية ملعب أحمدو أحيجو بياوندي وسبقوا للمغرب اليوتسواي «جوشو بوندو»، ستشد وبلا شك الأضواء إليها باعتبارها طبقاً كروياً دسماً في هذا العرس الإفريقي، حيث ستجمع الفريقين المرشحين للمرور للدور الثاني من المجموعة الثالثة وهي بذلك أشبه بنهايتي خاص لهذه المجموعة، فالمنتصر في المباراة سيتصدر وبلا شك منتخبات المجموعة كما أنها تعتبر مباراة تجمع بين أحد أعرق المنتخبات الإفريقية التي لها باع وتاريخ كبير في المنافسة، فمنتخب النجوم السوداء غانا الذي يدخل بفارق ١٩٧٢

وأمضى أحد الأعضاء الدائمين في النهائيات في النسخ السبع الفائتة وقد احتل المركز الثالث مرتين لكنه خرج من الدور الأول مرتين قبل أن يغادر من دور ال١٦ للنسخة الأخيرة، وشارك نسور مالي في ١١ نسخة سابقة خاض خلالها ٥٠ مباراة (١٧ فوزاً و١٧ تعادلاً و٢٨ هزيمة)، يقود الفريق في الكاميرون المدرب الحلي محمد باغاسوبا وقد انتقى كتيبة كاملة من المحترفين في إفريقية وأوروبا وعلى رأسها ديادي ساماسيكي وأداما تراوري (هاتفي سيور) وموسي دينيو وموسي دوميا وأليو ديانغ وأندي بيلور وبن ناصر وبن سيجيني

غياب التوزيع

لعل القاسم المشترك بين المنتخبين هو غيابهما عن التوزيع بالتاج الإفريقي زهاء ٤٠ سنة، فإن كان المنتخب المغربي لم يحظ باللقب منذ ٤٦ سنة (١٩٧٦) فإن وضع المنتخب الغاني يختلف كثيراً إذ إنه لم يتوج باللقب منذ ٤٠ سنة (١٩٨٢) رغم أن غانا نظمت دورتين بعد هذا التاريخ وذلك سنة ٢٠٠٠ باشتراك مع نيجيريا وسنة ٢٠٠٨ حين خرج من دور نصف النهائي.

ولم يغب المنتخب الغاني عن المحفل الإفريقي في أي نسخة من النسخ الفائتة الماضية، حيث كانت آخر دورة عرفتها غياب النجوم السوداء سنة ٢٠٠٤، وقد ليسترت سيتي دانييل أمارتي دون إغفال حضور الأخوين أندريه وجوردان أبو، وهذا ما يفسر عزم منتخب غانا على الذهاب

م	التاريخ	الفريقان	الملعب	الجولة	المجموع	التوقيت
١	٢٠٢٢/١/٩	الكاميرون × بوركينافاسو	أوليمبي	الأولى	١	١/٢
٢	٢٠٢٢/١/٩	إثيوبيا × الرأس الأخضر	أوليمبي	الأولى	١	٩.٠٠
٣	٢٠٢٢/١/١٠	السنغال × زيمبابوي	أكويكونغ	الأولى	٢	٣.٠٠
٤	٢٠٢٢/١/١٠	المغرب × غانا	أحمدو أميجو	الأولى	٣	٦.٠٠
٥	٢٠٢٢/١/١٠	غينيا × ملاوي	أكويكونغ	الأولى	٢	٦.٠٠
٦	٢٠٢٢/١/١٠	جزر القمر × الرأس الأخضر	أحمدو أميجو	الأولى	٣	٩.٠٠
٧	٢٠٢٢/١/١١	الجزائر × سيراليون	جابوما	الأولى	٥	٣.٠٠
٨	٢٠٢٢/١/١١	مصر × نيجيريا	رومدي أجيا	الأولى	٤	٦.٠٠
٩	٢٠٢٢/١/١١	السودان × غينيا بيساو	جابوما	الأولى	٤	٩.٠٠
١٠	٢٠٢٢/١/١٢	تونس × مالي	ليمبي	الأولى	٦	٣.٠٠
١١	٢٠٢٢/١/١٢	موريتانيا × غامبيا	ليمبي	الأولى	٦	٦.٠٠
١٢	٢٠٢٢/١/١٢	غينيا الاستوائية × ساحل العاج	جابوما	الأولى	٥	٩.٠٠
١٣	٢٠٢٢/١/١٣	الكاميرون × إثيوبيا	أوليمبي	الثانية	١	٦.٠٠
١٤	٢٠٢٢/١/١٣	بوركينافاسو × الرأس الأخضر	أوليمبي	الثانية	١	٩.٠٠
١٥	٢٠٢٢/١/١٤	السنغال × غينيا	أكويكونغ	الثانية	٢	٣.٠٠
١٦	٢٠٢٢/١/١٤	زيمبابوي × ملاوي	أكويكونغ	الثانية	٢	٦.٠٠
١٧	٢٠٢٢/١/١٤	المغرب × جزر القمر	أحمدو أميجو	الثانية	٣	٦.٠٠
١٨	٢٠٢٢/١/١٤	غانا × الغابون	أحمدو أميجو	الثانية	٣	٩.٠٠
١٩	٢٠٢٢/١/١٥	السودان × نيجيريا	رومدي أجيا	الثانية	٤	٦.٠٠
٢٠	٢٠٢٢/١/١٥	مصر × غينيا بيساو	رومدي أجيا	الثانية	٤	٩.٠٠
٢١	٢٠٢٢/١/١٦	مالي × غامبيا	ليمبي	الثانية	٦	٣.٠٠
٢٢	٢٠٢٢/١/١٦	تونس × موريتانيا	جابوما	الثانية	٦	٦.٠٠
٢٣	٢٠٢٢/١/١٦	ساحل العاج × سيراليون	ليمبي	الثانية	٥	٦.٠٠
٢٤	٢٠٢٢/١/١٦	الجزائر × غينيا الاستوائية	ليمبي	الثانية	٥	٩.٠٠
٢٥	٢٠٢٢/١/١٧	الكاميرون × الرأس الأخضر	أكويكونغ	الثالثة	١	٦.٠٠
٢٦	٢٠٢٢/١/١٧	إثيوبيا × بوركينافاسو	أوليمبي	الثالثة	١	٦.٠٠
٢٧	٢٠٢٢/١/١٨	السنغال × ملاوي	أكويكونغ	الثالثة	٢	٦.٠٠
٢٨	٢٠٢٢/١/١٨	غينيا × زيمبابوي	أحمدو أميجو	الثالثة	٢	٦.٠٠
٢٩	٢٠٢٢/١/١٨	المغرب × الغابون	أحمدو أميجو	الثالثة	٣	٩.٠٠
٣٠	٢٠٢٢/١/١٨	غانا × جزر القمر	رومدي أجيا	الثالثة	٣	٩.٠٠
٣١	٢٠٢٢/١/١٩	مصر × السودان	أحمدو أميجو	الثالثة	٤	٩.٠٠
٣٢	٢٠٢٢/١/١٩	نيجيريا × بيساو	رومدي أجيا	الثالثة	٤	٩.٠٠
٣٣	٢٠٢٢/١/٢٠	الجزائر × ساحل العاج	جابوما	الثالثة	٥	٦.٠٠
٣٤	٢٠٢٢/١/٢٠	سيراليون × غينيا الاستوائية	ليمبي	الثالثة	٥	٦.٠٠
٣٥	٢٠٢٢/١/٢٠	تونس × غامبيا	جابوما	الثالثة	٦	٩.٠٠
٣٦	٢٠٢٢/١/٢٠	موريتانيا × مالي	ليمبي	الثالثة	٦	٩.٠٠

وجهها توجه

وبالعودة لسجل المواجهات المباشرة بين المنتخبين، فقد تقابلا في ١٣ مباراة سابقة حقق فيها المنتخب المغربي الانتصار في ٦ مناسبات مقابل ٣ انتصارات لمنتخب النجوم السوداء وانتهت ٤ مقابلات أخرى بالتعادل، وجدير بالذكر أن المنتخب المغربي كان أول منتخب يهزم منتخب غانا في تاريخ مبارياته على أرضه وذلك في تصفيات الألعاب الأولمبية الصيفية ١٩٦٨ وتعد خسارة تاريخية لمنتخب غانا الذي عوض المغرب فيما بعد في النهائيات بعد أن انسحب أسود الأطلس من الكيان الصهيوني.

أما على مستوى كأس إفريقية فقد تقابل المنتخبين لأول مرة للتنافس في هذه البطولة خلال تصفيات ١٩٧٦ حينها استطاع المنتخب المغربي التأهل بالترجيح وتوج فيما بعد باللقب الإفريقي، وفي النهائيات تقابل المنتخبين لأول مرة في دورة نيجيريا ١٩٨٠ حينما حقق المنتخب المغربي انتصاراً مهماً بهدف «عزيب» من منتخب أسود الأطلس من مرافقة الجزائر للدور النصف النهائي والإطاحة بحامل اللقب منتخب غانا.

وفي دورة ٢٠٠٢ بمالي تواجه المنتخبين في المباراة الافتتاحية لمجموعتهما في النهائيات انتهت حينها بنتيجة التعادل السلبي ٠-٠، أما المواجهة الثالثة والأخيرة بين المنتخبين في نهائيات أمم إفريقية كانت خلال الجولة الثالثة من المجموعة الأولى لدورة غانا ٢٠٠٨ وانتهت حينها بتفوق زمام «ماكل إيسان» بنتيجة ٠-٢. يذكر أن المنتخبين تقابلا ودياً في الصيف الماضي ففاز المغربي بهدف.

خصوصية

ورغم أن تاريخ المواجهات بين المنتخب المغربي ونظيره الغاني يصعب إحصاءه لخصلة منتخب أسود الأطلس بحكم التفوق التاريخي للمنتخب المغربي الذي سبق له أن أفضى إلى ٤٦ نسخة (١٩٧٦) فإن وضع المنتخب الغاني يختلف كثيراً إذ إنه لم يتوج باللقب منذ ٤٠ سنة (١٩٨٢) رغم أن غانا نظمت دورتين بعد هذا التاريخ وذلك سنة ٢٠٠٠ باشتراك مع نيجيريا وسنة ٢٠٠٨ حين خرج من دور نصف النهائي.

ولم يغب المنتخب الغاني عن المحفل الإفريقي في أي نسخة من النسخ الفائتة الماضية، حيث كانت آخر دورة عرفتها غياب النجوم السوداء سنة ٢٠٠٤، وقد ليسترت سيتي دانييل أمارتي دون إغفال حضور الأخوين أندريه وجوردان أبو، وهذا ما يفسر عزم منتخب غانا على الذهاب

صدى الوطن

غسان شمه

المدرّب وجدران الفيس

لا شيء يطو على «قفعة» الحوار بين اللجنة المؤقتة لاتحاد الكرة والمدرب الروماني تيتا، جولات وجولات من الحوار والصخب والشرط الجزائي يقف عائقاً أمام الوصول إلى حل نهائي، وكل طرف يشد لحاف المصلحة التي يمثلها إلى جانبه، فالمدرب يريد شرطاً جزائياً يضمن حقه وحق الجهاز الفني معه، في حين يرفض أن يكون هذا الشرط معادلاً في حال غادر مهمته، وهذا ما تراه اللجنة المؤقتة غير منصف وهي وجهة نظر لا ينبغي التقليل من أهميتها؟ بغض النظر عن التفاصيل، وعن التوصل لاتفاق في حال تم توقيع العقد، فقد ضربت جدران القضاء الافتراضي «صفحات الفيس» جدران الحائط بكثير من المنطق في طريقة النشر والكتابة حول هذه القضية، فهذا يرى الحق مع المدرب فيما يطلب مؤكداً أن مصلحة المنتخب تتطلب ذلك، وكان المدرب الروماني قد ترك أعماله المتراكمة والعروض الكثيرة التي كان يختار من بينها وجاء مقلداً، وفي جعبته اليوم فوز على المنتخب التونسي، يعلم الجميع ظروفه، وينسى الخسارة أمام الموريتاني الأضعف بين الفرق العربية، حتى إن بعض تلك الصفحات تعيد إلى الذاكرة مقولة قديمة عن الجدران المعروفة للجميع؟

وبالمقابل هناك من يرى أن اللجنة المؤقتة في اتحاد الكرة ورئيسها هم الأجدد في تقدير العقد الأنسب لمصلحة المنتخب والاتحاد نفسه لتفادي الوقوع في تجربة جديدة مؤلمة، وهذا الأمر منطقي إلى حد بعيد..

نظم مثل هذه الكتابة على تنوعها والغايات التي قد تقف وراء بعضها لكن المولم أن بعض العاملين في الوسط الرياضي، واتحاد الكرة في مراحل سابقة بات يخشى كلام تلك الجدران أكثر من الوقائع الأولى باختصار واليوم نستكمل الحقائق بنفسها، وربما انساخ وراء بعض ما حصلته من آراء إرضاء لهذا أو ذاك على حساب المنتخب الحقيقية لكان عمله ومهمته، وكان أحدهم قد قال في ذات مرة: «صفحات الفيس هلكتني ورأسي صار عم يوجيني من كثرة ما عم يلاحقوني».

نذكر أن فضاء الفيس بات يشكل فسحة لإبداء الآراء والأفكار للتعبير عن موقف ما تجاه هذه القضية أو تلك، لكن هناك من يدرك ويمتلك الخبرة وهناك من تسيره العواطف أو المصالح.. والغراية كل الغراية في انسياق بعض أصحاب القرار وراء ذلك، وهذا تعبير عن الضعف وتواضع المهنية والاحترافية لدى من يصل وهو يفترق لقموات العمل الذاتية أو الموضوعية، وأصحاب الخبرة يجب ألا يتأثروا بذلك، والكثير من اللقب سببه الفوضى أو الارتجال والمصالح ولن يكون أثر ذلك إيجابياً سواء في هذه القضية أم تلك؟

كبروش البطولة بحثاً عن تعويض خيبة الخروج من الدور الثاني على أرضهم ٢٠١٩ ويعولون على اللاعبين ذاتهم تقريبا الذين خاضوا تلك البطولة وجلبهم كان في نسخة ٢٠١٧ يوم حلوا بالوصافة، وعلى رأس أحد أفضل لاعبي العالم في الوقت الحالي وإلى جانبه محمد النني ومحمد الشناوي وأحمد حجازي وتريزيغيه ومصطفى محمد وعمر مرموش، وبلغ الفريق الدور النهائي لتصفيات المونديال مؤسراً وحققا هدف واحد.

الهدف الأول سجله المنتخب الضيف بتوقيع غوستافو سانتاغاري عند الدقيقة الرابعة والعشرين ولكن الدور الثاني كان للفريقين ٤٠ و٥٠.

وفي النصف الثاني حاول مراراً المنتخب البوركيني لإدراك التعادل ولكن الضيف عرف كيفية احتواء الموقف، بل إنه سجل هدفاً عند الدقيقة التاسعة والخمسين صادرة تقنية الفيديو.

ولن يكون نسور نيجيريا الخضراء أقل حظوظاً من المصريين في المنافسة على كأس الأمم الإفريقية بنسختها الثالثة والثلاثين في ٢٠٢٢. هذا هو رأي كاتب هذه السطور.



نافذة

إسماعيل مروة

إيمان مطلق وأحوال!

دون سابق إنذار يتحول من كنا نعاينهم إلى حكماء! ونبدأ الاستشهاد بهم بأقوالهم وأفعالهم، ولا تنتهي هذه السلسلة من النقول والشواهد حتى يجد جديد، وهذا الأمر قد يكون طبيعياً، خاصة إن كان موظفاً توظيفاً حقيقياً، كأن يتبادل الأقوياء من معسكرين متقابلين الأقوال والاستشهادات حتى من خصومهم ليعزوا رأياً بريونته، ولاقتناع شريحة أكبر من أتباعهم بما يريدونه على لسان الخصم، أما نحن فنفكر ونمر مروراً لا يستقيم بحال من الأحوال مع مرور الكرام، لأننا لسنا معينين بشيء، وللسنا فاعلين في شيء، وإنما نحن من المتأثرين المتغلغلين الذين تأتيمهم الولايات، ولا ملجأ إلا الله والدعاء لتفريق الكربات! ومع الإيمان المطلق بالدعاء وأهميته، إلا أنه فعل عاجز إن لم يقترن بقضايا مهمة تدعمه وتعززه، وتمر الولايات وقد حصدت ما حصدت من أرواح ومقدرات وأرزاق، وحين تنجلي الصورة تكون الأرض خراباً، والأرواح طالها ندم لا يمكن تخيله، ومع ذلك يأتي من يسوغ السلامة لمن سلح، ويأتي من يرى أن هذه النتائج هي أفضل النتائج، والأدهى أنها جاءت بسبب الدعاء!

الدعاء مع العبادة، تحول عندنا إلى مخ الحياة! وصارت قصة عبد المطلب عام الفيل منهج حياة عندنا، فالتمكاس يرى الفرج بالدعاء، والعاجز يرى الدعاء، وكل ما يحصل في الحياة هو نتيجة الدعاء! فهنا استعرتنا دعاء الدول المتحضرة التي سبقتنا! بم يدعو أولئك ونجهل دعاهم؟ كيف يدعو أولئك لكرة القدم وللصحة ولكل شيء حتى تتم أمورهم على أحسن ما يرام؟ مهما كان الرأي، فالدعاء مهم، لكنه لا يعني شيئاً دون عمل وجهد وهذا في النص المقدس الذي نقرؤه في أي شريعة كانت، وليس في واحدة!

ولو نظرنا فمين يطلب الدعاء منا، فإننا نجد أنه وفي قضايه الخاصة يخطو وربما يتأمر، ويفعل الأفعال للوصول إلى مصالحه وغاياته، وحين يحدث الأمر ينسب إلى الله وإلى الدعاء! ونحن نقنعنا دوماً في أن ما حصل مخطط ومدروس، فلو قطع التيار الكهربائي يلجأ كثيرون إلى الدعاء، وإن فقد الغذاء عادوا إلى الدعاء، وحين يشتد البرد نسمع عبارات الدعاء، وحين وفي الدعاء بين العبد وربيه، ولكن شريطة العمل والبحث عن الأسباب، فالدعاء إن يأتي بالذخاء، ولن يوصل التيار الكهربائي، ولن يجعلك جاهلاً لشهادة عليا دون أن تبذل جهدك وتدرس، ولن يحل مشاكل الكون، ولن يعيد أرضاً محتلة، ولن يفعل أي شيء، ولا يدعو أن يكون حالة وجدانية تشعر الإنسان بالراحة بعد أن يفعل المطلوب منه، وبعد أن يعمل على مدار الساعة، ولن يقيدنا تعليق برناردشو الساخر (عدالة في الإنتاج وسوء في التوزيع) عندما نعلق على طول لحبته وخلق رأسه من الشعر، وقبله بقرون طويلة أمرنا النص المقدس بالعمل وبذل الجهد لأن السماء لا تمطر ذهباً ولا فضة، ومع ذلك يأتي اليوم من يجحد هذا، ويسمك بعدم الإيمان إن أكثرت دعاء العاجزين، وتوسل المتسولين!

ويأتي خصومك، ممن تظن أنهم يشاطرونك الرأي، فيغدغونك وعواطفك وتحتاج إلى آرائهم ناسياً أنهم خصومك! وتصبح الحكمة ضالة المؤمن! ما نمر به كأمة وأفراد يؤكد أننا من المتغلغلين وحسب، فالإنسان يكون لئلاً وشكوك منه، لكننا نشفق عليه عندما يقع في ورطة، ونحاول إيجاد الوسوغات له، وفي الجانب المحادي لسورية بعد لا يستهان به من الذين كانوا يجلسون على رقابنا، وكان نعاين منهم ومن بطشهم وهم في السلطة، واليوم يأتي الذي يقول: هل سمعت فلاناً، قال كلاماً مهماً! هل تغير هو أم إننا بلا ذاكرة تسعفنا؟ علينا أن نؤمن بصديق الكاذب، وأن ندعو له بالصالح، وأن ندعو لأفئتنا بالفرج، لا بد أن تفرح!

ها قد مر عقد بعد عقود، ونحن نمارس - على رأي نزار قباني - القيام والقعود، ونلث خلف أمنيائنا والدعاء دون أن نفلح شيئاً يجعل حياتنا أجمل، وما زلنا موزعين بين من يسدي الحكمة وهو يعاني من اللثمة، وبين من يدعو للتغيير وهو في مكان ما، ومن يدعونا للتصريح إلى الله وهو لا يفعل!!

زوجها

كانت مها أبو عوف الزوجة الرابعة والأخيرة للفنان عمر خورشيد فقد تزوج من الممثلة ميريث أمين وكذلك من هويدا ابنة الفنانة صباح. تزوجا في بداية عام 1981 ولم يستمر زواجهما إلا مدة قصيرة بعد تعرض عمر لحادث سيارة مروع أدى إلى وفاته وكانت مها حاملاً بشهرها الرابع لكنها أجهضت الجنين. وعكفت في تصريحات تلفزيونية عن قصة حبها

أسست مع أشقائها فرقة «فور إم» قبل أن تتجه للتمثيل مها أبو عوف.. عاشت مع الأشباح وأنجبت بمعجزة وأخفت تفاصيل مرضها



وائل العدس

يوم الخميس الماضي، فجعت الأوساط الفنية في مصر برحيل الفنانة مها أبو عوف عن عمر يناهز ٦٥ عاماً، بعد صراع مع المرض لم يشعر به أحد سواها، إذ قررت أن تخفي الأمها عن الجميع. لم تفصح عن تفاصيل مرضها، واستمرت في تقديم أعمال فنية في الدراما والسينما، ولم تقم نفسها في خلافات فنية طوال سنوات عملها في الوسط الفني، وهو ما جعل رحيلها الهادئ صدمة كبيرة لجمهورها ولأصدقائها من الفنانين.

تميزت بجمالها وطباعها الهادئة، وابتسامتها التي تخترق القلوب من دون استئذان، وفازت بحب زملائها من الوسط الفني.

كانت تخاف التمثيل كثيراً ولكنها أبدعت



نشأتها وبيداتها

ولدت أبو عوف في ٢٨ تشرين الثاني عام 19٥٦ في القاهرة، وهي شقيقة الممثل عزت أبو عوف وواحدة من أبناء الممثل أحمد شفيق أبو عوف. نشأت وسط أسرة مفرحة بالفن والتمثيل، فوالدها أحمد أبو عوف عمل ملحناً فترة طويلة، وأشقاؤها عزت ومنى ومثال وميريث أطلقوا فرقة «فور إم» التي حققت نجاحاً لافتاً في فترة الثمانينيات وهي انضمت إلى الفرقة بعد تخرجها من الجامعة الأميركية وقبل أن تبدأ مسيرتها التمثيلية.

غابت عن الفرقة بعد وفاة زوجها، الفرقة التي أسستها مع إخوتها عام 19٧٩، اختارت فيها الغناء بطلاً عن بهجة غائبة، لتعود إلى الفرقة التي برعت في تقديم أغنيات شرقية بلبسات غربية، مزيج غريب ليس فقط في الكلمات العربية مع الآلات الغربية، بل في الإيقاع والأفكار أيضاً. وكان لافتاً قرار استمرارها في التمثيل بعد زواج شقيقاتها الثلاث وحل الفرقة.

شجعها المخرج يوسف فرانسيس على العمل في السينما، وأشركها في مسلسل «هبوط اضطراري» رغم خوفها الشديد مدة أيام، قالت: «كان صدق العائلة، وقلت له: «أبوي ميبجتي»، فشاركت في دور صغير.

قدمت ما يقارب 1٣٠ عملاً بين السينما والدراما، من أهم أقلامها «لا تظلموا النساء، أنا لا أكذب ولكنني أتجمل، متنوع للطلبة، مطلوب حياً أو ميتاً، الطماعين، الجنونة، الخط السخن، المصالحك، في الصيف الحب جنون، أحلى الأوقات، زي النهاردة، أمير البحر، ليلة منا وسور، كانوفا، سبع اليربسة». ليلة منا من مسلسلاتها: «المجول»، شباب رايح جيداً، مرات جوزي، فارس بلا جواد، ملح الأرض، حضرة المتهم أبي، أولاد الشوارع، راجل وست ستات، أولاد الليل، ونيس وأيامه، حكايات يجلسون على رقابنا، وكان نعاين منهم ومن بطشهم وهم في السلطة، واليوم يأتي الذي يقول: هل سمعت فلاناً، قال كلاماً مهماً! هل تغير هو أم إننا بلا ذاكرة تسعفنا؟ علينا أن نؤمن بصديق الكاذب، وأن ندعو له بالصالح، وأن ندعو لأفئتنا بالفرج، لا بد أن تفرح!

ها قد مر عقد بعد عقود، ونحن نمارس - على رأي نزار قباني - القيام والقعود، ونلث خلف أمنيائنا والدعاء دون أن نفلح شيئاً يجعل حياتنا أجمل، وما زلنا موزعين بين من يسدي الحكمة وهو يعاني من اللثمة، وبين من يدعو للتغيير وهو في مكان ما، ومن يدعونا للتصريح إلى الله وهو لا يفعل!!

الأفكار الدرامية تتكرر وتختلف من ناحية المعالجة وائل رمضان لـ«الوطن»: الدراما المشتركة ممتازة ووظفت بالشكل الصحيح



هلا شكتنا

وائل رمضان ممثل ومخرج سوري، أول ظهور تلفزيوني له كان فور تخرجه من المعهد العالي للفنون المسرحية؛ حينما شارك بمسلسل «قل الرماد» و«أيام الغضب»، لتتوالى بعدها الأثوار حيث قدم أواراً لا يمكن نسيانها من خلال عدة أعمال أهمها «بكرأ أحلى» و«كسر الخواطر» و«بقعة ضوء» وخلال «أيام المدينة» وآخرها «شارع شيكاغو»، أما إخراجياً فقد أخرج عدة أعمال وآخرها مسلسل «ناس من ورق»، وفي حديث خاص له مع «الوطن» أثناء وجودها في تصوير مسلسل «حوازيق» الذي يشارك فيه من خلال شخصية صاحب المكتب العقاري، أخبرنا الآتي:

في البداية دعنا نتحدث عن مسلسل «حوازيق»، وما رأيك بفكرته التي تعد شبيهة بفكرة عمل «ناس من ورق» التي قمت بإخراجه قبل عامين؟

الفكرة بشكل عام تتكرر، وهي عبارة عن مواضيع تبقى مستمرة، مثل قصة روميو وجوليت التي تتحدث عن الحب، كما أن الأفكار ممكن أن تكون عن الحرمان والقسوة والتعبير غيرها، وفي النهاية هي ملقمة قلت سابقاً مواضيع متكررة في الدراما والفن التشكيلي والرسم، لكن يبقى الأمر الذي يميزها هو كيفية رؤية الأشخاص لهذه الأفكار وكيفية معالجتها.

بما أنك تتحدث عن الدراما، مارأيك اليوم بالدراما السورية كونك ممثلاً ومخرجاً سورياً؟

الدراما اليوم تحاول العودة إلى ماكانت عليه سابقاً، ومن وجهة نظري الدراما اليوم تعتبر داخلية في حالة من المرض، وبالتأكيد ليس السبب الأساسي هو الدراما السورية بل الظروف المحيطة بهذه الدراما، وبشكل عام كل شيء في هذا الوقت وصل إلى حالة سيئة، لكن الدراما مازالت تحاول النهوض لكي تستعيد مكانتها السابقة.

يقول البعض إنه يجب على وزارة الإعلام ولجنة صناعة السينما أن تقدم التسهيلات لاستقطاب الشركات الإنتاجية الخارجية للبلاد، برأيك لو طبق هذا الأمر هل تعافى الدراما أم ستبقى الظروف الاقتصادية مؤثرة؟

لا أستطيع أن أعطي إجابة حقيقية حول هذا الأمر، لأن جوابه متعلق عند المؤسسات

والجهات الرسمية، وبالتأكيد عندما تأتي فرصة عمل خارجية للممثل ويكون أجرها مرتفعاً فسوف يذهب لأن النهاية هذه مهنته وهي مصدر عيشه.

برأيك الدراما المشتركة استطاعت أن تحقق اليوم وفي جميع أعمالها النجاح؟ هذا الأمر متعلق بمضمون العمل وطبيعته ومن هم أبطاله، وحقيقة توجد أعمال تستحق النجاح وتستطيع أن تفخر بها وبالمقابل توجد أعمال متواضعة من حيث النص وطبيعة الورق.

ما رأيك بالأعمال الدرامية المشتركة، وبرأيك هل استطاعت هذه الدراما المحافظة على وجود الممثلين السوريين في ظل الظروف الصعبة التي تعاني منها

الدراما السورية؟ الدراما المشتركة ممتازة وتم توظيفها بالشكل الصحيح، وأنا أول من قمت بعمل مشترك من خلال مسلسل «كلوببارا» التاريخي الذي جمع العديد من النجوم السوريين والصريين والليبانين حيث تم توظيفه بشكل صحيح، ودعيني أخبرك شيئاً يوجد أيضاً أعمال تاريخية قدمت بشكل صحيح وديق، وهنا يجب أن أنوه إلى أن الموضوع هو المهم ويجب أن يقدم بالشكل الصحيح، وبالتأكيد لا أستطيع أن أشارك في عمل مشترك لا يكون موظفاً بشكل صحيح، خاصة عندما يقدم عملاً ويكون كل فرد في العائلة من جنسية معينة وهذا الشيء غير منطقي.

يوجه البعض اليوم انتقادات لاذعة للكتاب السوريين كونهم لم يقدموا أعمالاً ترقى للمستوى المطلوب، برأيك هل الدخلاء على المهنة كان لهم تأثير؟ حقيقة يوجد كتاب قدموا أعمالاً مهمة، ومن زمن الدراما السورية يوجد بها دخلاء وهي مثلها مثل أي مهنة أخرى، وبالنهاية الشخص الموهوب والمثقف سوف يثبت نفسه، أما الشخص الذي يعمل في أي مهنة من خلال «الوساطة»، بالتأكيد لا يستطيع البقاء والاستمرار بعمله.

هل يوجد أي أعمال جديدة يتم التحضير لها؟ أسعدت لإخراج عمل سوري، لكن ما زال من المبكر الحديث عنه.

في نهاية حديثنا مع رسالتك لجميع قراء «الوطن»، مع بداية عام ٢٠٢٢ أتمنى أن تبقى البلد بخير وحينها سوف نبقي نحن بخير وأمان وطمانينة.

أنت تهتم بمن حولك ويمتلك وجود الزهرة في مكان مناسب إشراقاً وحماساً لأنك تسوي نزعائك وتدفع ديوك وتناقش الجديد بنفسية مرحة وواقفة من الإنجاز والوصول إلى الهدف المرجو.

أنت نافذ الصبر وعصبي أكثر من اللازم وقد تتناك الحساسية من مواضيع صغيرة.. تتضحها فلا تدخل في نقاشات غير مجدية أو تتحجج على سوء المعاملة فأى شيء تستطيع تحمله أقبه بصمت.

أنت تمد يد المحبة إلى من يبكك إلى أصدقائك الذين تثق بهم وتستجد أن الأمور ستكون أفضل بتعاون المحيط وبمحبتهم وتعاطفهم فحملك المساعدات التي يجب أن تستفيد منها.

أنت نافذ الصبر وعصبي أكثر من اللازم وقد تتناك الحساسية من مواضيع صغيرة.. تتضحها فلا تدخل في نقاشات غير مجدية أو تتحجج على سوء المعاملة فأى شيء تستطيع تحمله أقبه بصمت.

أنت تمد يد المحبة إلى من يبكك إلى أصدقائك الذين تثق بهم وتستجد أن الأمور ستكون أفضل بتعاون المحيط وبمحبتهم وتعاطفهم فحملك المساعدات التي يجب أن تستفيد منها.

أنت نافذ الصبر وعصبي أكثر من اللازم وقد تتناك الحساسية من مواضيع صغيرة.. تتضحها فلا تدخل في نقاشات غير مجدية أو تتحجج على سوء المعاملة فأى شيء تستطيع تحمله أقبه بصمت.

أنت تمد يد المحبة إلى من يبكك إلى أصدقائك الذين تثق بهم وتستجد أن الأمور ستكون أفضل بتعاون المحيط وبمحبتهم وتعاطفهم فحملك المساعدات التي يجب أن تستفيد منها.

أنت نافذ الصبر وعصبي أكثر من اللازم وقد تتناك الحساسية من مواضيع صغيرة.. تتضحها فلا تدخل في نقاشات غير مجدية أو تتحجج على سوء المعاملة فأى شيء تستطيع تحمله أقبه بصمت.

أنت تمد يد المحبة إلى من يبكك إلى أصدقائك الذين تثق بهم وتستجد أن الأمور ستكون أفضل بتعاون المحيط وبمحبتهم وتعاطفهم فحملك المساعدات التي يجب أن تستفيد منها.

أنت نافذ الصبر وعصبي أكثر من اللازم وقد تتناك الحساسية من مواضيع صغيرة.. تتضحها فلا تدخل في نقاشات غير مجدية أو تتحجج على سوء المعاملة فأى شيء تستطيع تحمله أقبه بصمت.

برجك اليوم 1/10

نجلاء قباني

الفرص كمد البحر موجه إلى الأمام وموجه إلى الخلف وحين تكون الموجة في الأمام يجب عليك استغلالها من دون تضييع الفرصة لأنها ستعود بعد قليل للرجوع إلى الخلف حينها أنصحك بالانتظار. عاطفياً: كل ما يخص محيطك القريب كامل أو كاسرة قد يحمل الأفراح في أمور شخصية أو صحية.



الفرس

أنت حساس هذا الشهر بل مرهف الحس من أي خطأ أو غلط صغير قد يرتكبه الشريك أو الأهل فالأمور العاطفية والمالية ليست الأفضل لذلك نذك أنصحك بقبول ما هو موجود والسعي وراء ما هو غير موجود هذا الشهر ولكن بعيداً عن العصبية.



الجزري

تسير الأمور العاطفية بشكل جيد فمفسدة في المجال لتعزيز الروابط وتمتين الأسس وهاهناك لا يبدأ من الصلوات تتصير قائمة اهتماماتك وكل يطلب موعداً أو لقاء. عاطفياً: ركز على عواطف الشخصية والعلاقات العائلية فهي ستحمل الجديد والسعيد هذه الفترة.



الدرر

احسب كل قرش تصرفه هذه الأيام ليكون في مكانه المناسب فقد تحتاج معونة وقد تتعسر أمورك بسبب مستجدات طارئة أو دفعات ضرورية فاحسب حسابك. عاطفياً: تقضي أوقاتاً جميلة اليوم مع الأصدقاء أو الأقارب وتشعر أنك قريب منهم جيداً.



الحرث

أنت تهتم بمن حولك ويمتلك وجود الزهرة في مكان مناسب إشراقاً وحماساً لأنك تسوي نزعائك وتدفع ديوك وتناقش الجديد بنفسية مرحة وواقفة من الإنجاز والوصول إلى الهدف المرجو. عاطفياً: أنت متفائل وتوسعي للتجمعات والأضواء وللفت الانتظار والحظوظ مساعدة لتبدأً بجديد.



الرأسر

أنت تمد يد المحبة إلى من يبكك إلى أصدقائك الذين تثق بهم وتستجد أن الأمور ستكون أفضل بتعاون المحيط وبمحبتهم وتعاطفهم فحملك المساعدات التي يجب أن تستفيد منها.



العززره

أنت نافذ الصبر وعصبي أكثر من اللازم وقد تتناك الحساسية من مواضيع صغيرة.. تتضحها فلا تدخل في نقاشات غير مجدية أو تتحجج على سوء المعاملة فأى شيء تستطيع تحمله أقبه بصمت.



الميزرر

أنت تمد يد المحبة إلى من يبكك إلى أصدقائك الذين تثق بهم وتستجد أن الأمور ستكون أفضل بتعاون المحيط وبمحبتهم وتعاطفهم فحملك المساعدات التي يجب أن تستفيد منها.



العقرر

أنت تهتم بمن حولك ويمتلك وجود الزهرة في مكان مناسب إشراقاً وحماساً لأنك تسوي نزعائك وتدفع ديوك وتناقش الجديد بنفسية مرحة وواقفة من الإنجاز والوصول إلى الهدف المرجو. عاطفياً: أنت تتباهى بجاذبيتك وباهتمام المحيط بك وتشعر أن حوك هالة من نور تراقبك أينما حلت.



الرجل

اسأل عن مصدر المعلومات وتأكد من سبب الطبية من المستحل أن تسوي نزعائك وتدفع ديوك وتناقش الجديد بنفسية مرحة وواقفة من الإنجاز والوصول إلى الهدف المرجو. عاطفياً: أنت تتباهى بجاذبيتك وباهتمام المحيط بك وتشعر أن حوك هالة من نور تراقبك أينما حلت.



الشور

تحتفل بتطور جيد وربما تتلقى بأصدقاء جدد أو تشارك بحدث اجتماعي مميز أو مفرح وقد تتطلق بدنياً مبهجة وفرح وحب وأمال جديدة ووعود مستقبلية نحو أشخاص تحبهم. عاطفياً: أنت تمارس سرك وقد تتلقى بشخص يهز قلبك لو كنت خائياً وقد تفرح لامور أسرية.



الجززره

قد تقاد اليوم إلى تصرفات عشوائية أو تقوم بخيارات غير أكيدة فالمشاكل أنت تصنعها لأنك عصبي وحوالك أيضاً الكثير من الإحباط وعدم الراتياح نتيجة أوضاع عامة قد لا تهتمك.



السرطرات

يقول «إيه ده إيه ده.. لا ماش ممكن»، وهوول

مقتل ٦ وفقدان ٢٠ في انهيار صخري

وكالات

لقي ما لا يقل عن ستة أشخاص حتفهم وأصيب تسعة بجروح خطيرة عندما انهار جدار من الصخور فوق زوارق أسفل شلال في جنوب شرق البرازيل. وانفصل برج من الصخور فجأة عن جدار جبلي مطل على واد ضيق وانهار على عدة قوارب سياحية، دافعا بموجة ضخمة فوق البحيرة في كابينوليو بولاية ميناس جيرائيس. وأظهرت مقاطع مصورة سياحاً يصرخون بينما تصطدم كتلة ضخمة من الصخور بالمياه، وغرق زورق واحد على الأقل إثر تحطمه في حين فرت زوارق أخرى طلباً للنجاة. وقال منقذون، منهم غواصون، إنهم يبحثون عن ٢٠ شخصاً يعتقد أنهم في عداد المفقودين. أصيب الضحايا التسعة بكسور في العظام ونقل أحدهم في حالة خطيرة إلى مستشفى مصاباً بجروح في الرأس والوجه. وقال بيدرو أيهارا المتحدث باسم إدارة الإطفاء للصحفيين إن نحو ٢٣ آخرين عولجوا من إصابات طفيفة. وتشهد المنطقة هطل أمطار غزيرة منذ أسبوعين، وهو السبب الذي ربما يكون قد أدى إلى تفكك الصخور.

مثبط للفيروسات هو الحل للقضاء على «كورونا»

وكالات

كشف عالم بريطاني أن الحل الدائم للقضاء على وباء كورونا سيتطلب أسلوب دفاع أكثر فاعلية إلى جانب اللقاحات. ونقلت صحيفة «ديلي إكسبريس» البريطانية عن ديفيد كاتز أستاذ علوم أمراض المناعة في كلية لندن الجامعية قوله إن هناك حاجة إلى مثبط للفيروسات قادر على وقف قدرة كورونا على التكاثر داخل الجسم، مؤكداً أنه في الوقت الذي لا يمكن تجاهل التحصين باللقاحات المضادة لكورونا فإن ذلك المثبط سيوقف انتشار الفيروس في مجتمعات وأماكن متقاربة مثل دور الرعاية والأسر الكبيرة. وأوضح أن الذين يعانون ضعف المناعة يمكن أن يعيشوا مع خوف أقل من الإصابة بأعراض شديدة بالفيروس، مشيراً إلى أن المثبط على غرار الدواء الذي يحمي من العدوى من فيروس نقص المناعة البشرية يمكن استخدامه لمنع فيروس كورونا من التكاثر داخل جسم الشخص المصاب. وتابع إننا نحن بحاجة إلى مثبط للفيروس نفسه يستهدف الأتريبات التي يستخدمها هذا الفيروس للتكاثر، معرباً عن أمله بأن يتم اكتشاف مثل هذا المثبط خلال العام الحالي.

وزيرة الثقافة تهنيء صفاء رقماني بفوزها في مهرجان بغداد المسرحي



الوطن- ت: طارق السعدوني

هنأت وزيرة الثقافة د. لبيانة مشوح الممثلة صفاء رقماني، لفوزها بجائزة أفضل ممثلة في مهرجان بغداد الدولي للمسرح في دورته الثانية عن دورها في مسرحية «بيت الشغف» خلال استقبالها لها صباح أمس في مبنى الوزارة. وأشارت الوزيرة إلى أن وصول المسرح السوري إلى مستوى عالٍ، وحصد جوائز خارجية، يبعثان على الفخر والاعتزاز، وطلبت إمكانية إعادة عرض المسرحية في دمشق والمحافظات ليتسنى للجمهور حضورها مرة أخرى. بدورها عبرت رقماني عن سعادتها بدعم وزارة الثقافة للمسرح السوري، ونيلها الجائزة في مهرجان بغداد المسرحي على الرغم من المشاركة الكبيرة، وشدة المنافسة بمشاركة ١٤ عرضاً مسرحياً عربياً وعالمياً، وأهدت الجائزة للسوريين جميعهم. يذكر أن «بيت الشغف» اقتباس وإخراج هشام كفارنة، وتمثيل كل من أمانة والي ويوسف المقبل وصفاء رقماني ومجدي المقبل.

مشغل يزور علامات تجارية شهيرة

وكالات

تمكنت أجهزة الأمن الأردنية من ضبط مشغل لتزوير العلامات التجارية العالمية وطباعتها على معدات صناعية أردنية يجري طرحها في الأسواق على أنها مستوردة من الخارج، من أجل بيعها بسعر أعلى. وتبين وجود شقق ومستودع وبها كميات كبيرة من المواد الصناعية، إضافة لآلات طباعة الماركات التجارية وكميات من العلامات والملصقات وقطع مواد صناعية متفرقة مزورة. وكشفت التحقيقات الأولية أن الشقق والمستودع يجري استخدامها من الأشخاص لتزوير بلد المنشأ على بعض من تلك المواد، من أجل رفع قيمتها الشرائية.

«كورونا» لا يرحم الكبار ولا الصغار

وكالات

يعتقد كثيرون أن مرض «كوفيد-١٩» الذي يسببه فيروس كورونا، يوقع إصابات شديدة بين كبار السن فقط، لكن متوسط عمر المرضى المصابين بأعراض المرض الخطيرة يبلغ ٥٠ عاماً. وأوردت صحيفة «صن» البريطانية، قصتين تبرز خطورة عدم تلقي لقاح «كورونا». وقالت إن فيون بارنيت اعتقدت أنها في مأمن من عواقب «كوفيد-١٩» لأنها شابة، لكن الأمر انتهى بها إلى غيبوبة استمرت ٥ أيام. ولم يقف الأمر عند هذا الحد، فقد تساقط شعرها، وأصبحت بحاجة إلى تعلم المشي على قدميها من جديد. وبعد الإصابة وفوات الأوان، أصبحت فيون تحت البريطانيين على تلقي اللقاح، مؤكدة أن المرض ليس خطراً على كبار السن فحسب. وتعد حالة فيون نادرة على صعيد الأعراض التي يتسبب بها فيروس كورونا. وفي قصة أخرى، توفيت الحامل سادي إكسلي (٢٤ عاماً)، التي رفضت تلقي لقاح «كورونا». ويقول والدها إن مناهضي اللقاح أقنعوا ابنته بأنها لو حصلت على اللقاح، لقتل الجنين في أحشائها. وتوفيت السيدة البريطانية في كانون الأول الماضي، لكن الأطباء تمكنوا من إنقاذ المولود عن طريق عملية قيصرية. وفي قصة ثالثة، قرر المتطوع في تقديم الرعاية غلين مباريت وهو أب يبلغ من العمر (٥١ عاماً) عدم تلقي اللقاح، رغم الخطر المحقق به نظراً لضعف جهاز المناعة لديه، لكنه توفي لاحقاً بسبب «كورونا»، وكانت آخر كلماته: «يا ليتني تلقيت اللقاح».

جويل حاتم تحلق شعرها



وكالات

صدمت عارضة الأزياء اللبنانية جويل حاتم، المتابعين عبر مواقع التواصل الاجتماعي بحلاقة كل شعرها تضامناً مع والدتها المصابة بمرض خبيث، وقالت: «الشعر بيروح ويطلع غيره بس إذا الأم راحت ما بيحي غيرها». وأضافت إن كل الناس معرضون للإصابة بالمرض، وإن حلقها شعرها هو تعاطف نابع من القلب مع والدتها التي أكدت أنها مريضة. وكانت حاتم قد انفصلت عن الفنان جورج الراسي بعد زواجهما لفترة قصيرة، وأنجبت منه ابنتها «جو» الذي يعيش معها، ويتردد الابن إلى منزل والده بين الحين والآخر.

الشرطة الأميركية تشعل النار برأس شاب

وكالات

كشفت تسجيلات مصورة لثلاثة رجال من قوات الشرطة الأميركية وهم يحتجزون شاباً، ويصعقونه بمسدس صغق لإشعال النيران في رأسه. ووقع الحادث عندما احتجزت الشرطة جيسون جونز البالغ من العمر ٢٩ عاماً، ليدخل إثر الحادث في غيبوبة ويقارق الحياة بعد ذلك. وسكب المحتجز مواد مطهرة على رأسه وجسمه خلال احتجازه في مركز شرطة كاتسكيل في شمال ولاية نيويورك، ليخرج الشرطي المدس ويطلق طلقة صاعقة أشعلت النيران في رأسه على الفور. ويظهر مقطع الفيديو الشاب وهو يتدحرج على الأرض بعدما اشتعلت النار في رأسه بغية إخمادها، وسط هروب عناصر الشرطة من دون مساعدته.