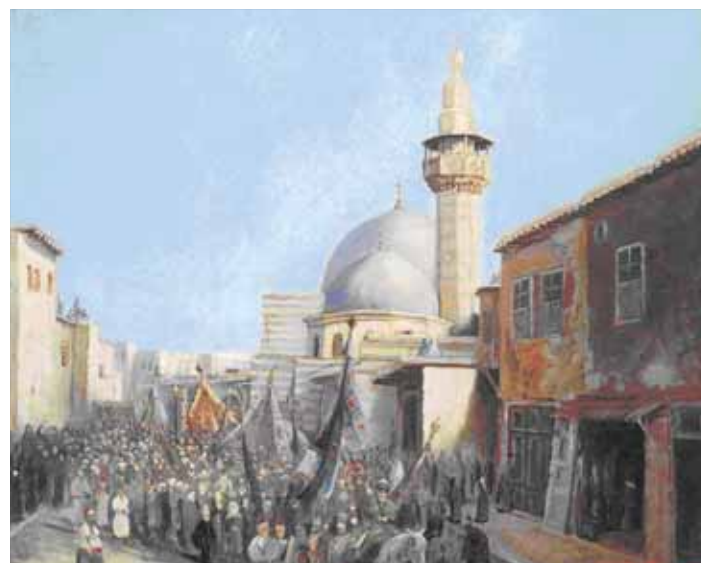


متحف الوطن الافتراضي

حطين وتوفيق طارق ومتحفه

من المدرسة الرشيدية إلى باريس لدراسة التصوير الزيتي

مثل المدرسة الكلاسيكية وصور وقائع التاريخ العربي في اللوحة



لوحة «محمل الحج»



لوحة «معركة حطين» محفوظة لدى الرئاسة السورية

سعد القاسم

أشير في حلقة الأسبوع الماضي إلى إجماع كتابات نقاد الفن ومؤرخيه على اعتبار توفيق طارق (١٨٧٥-١٩٤٠) رائد الفن التشكيلي السوري، والذي تتعدد الروايات حول مولده وحياته، بين من تذكر أنه ولد في دمشق أو إسطنبول، وبين من تقول إنه ولد في مكان غير معروف، لكن الروايات تكاد تتفق على أنه درس في مطلع حياته بالمدرسة الرشيدية العسكرية بإسطنبول عقب

دراسته الإعدادية، ثم أرسلته والدته على نفقتها إلى باريس حيث درس لمدة ست سنوات، التصوير الزيتي وهندسة العمارة وهندسة مسح الأراضي. وقد كلفه جمال باشا بتصميم الشارع الذي كان يحمل اسمه (شارع النصر حالياً). عمل توفيق طارق مستشاراً في وزارة الأوقاف وأشرف على ترميم بعض المآذن القديمة، وخاصة مئذنة (قائباتي) في الجامع الأموي بدمشق.

وفي عهد الانتداب الفرنسي على سورية شغل منصب رئيس المهندسين. كما رأس فرع الرسم في نادي الفنون الجميلة الذي تأسس مطلع عام ١٩٣٠ في منزل وصفي المالح خلف المستشفى الإيطالي بدمشق، والذي كان يرأسه الصيدلي رفعت عناية.

مثل تيار الكلاسيكية

في كل الأحوال نستطيع اعتبار توفيق طارق أهم من يمثل الاتجاه الكلاسيكي- الواقعي في الفن التشكيلي السوري، وهو اتجاه غني بشكل خاص بتصوير وقائع من التاريخ العربي، وخاصة المعارك التاريخية. وقد نما هذا الاتجاه بشكل واضح خلال فترة الانتداب الفرنسي، حيث كان يعبر عن أحد أشكال المقاومة الوطنية لهذا الاحتلال. ومن المحتمل أن يكون غياب اللوحات التاريخية عن زاروا أوروبا للقيام بإنجازها، بعدما شاهدوا اللوحات الأوروبية. ويقال إن توفيق طارق قد حدث ابنه (زهرة مديحة) عن استيائه من اللوحات التي تصور انتصارات الفرنجة على العرب، ما دفعه لإنجاز عدد من اللوحات التي تصور انتصارات العرب، ومنها لوحته الأشهر (معركة حطين) التي تستعيد بأسلوب كلاسيكي، ذكرى

لوحة «حريق صيدا» الفائزة بجائزة اليونسكو



ثروة فيسبوكية

سابين تستعين بنسرين طافش لتغيير شكلها

منة فضالي لناصر زيتون: «مبسوطة شفتك حبيبي»



سابين



منة فضالي وناصر زيتون



نسرين طافش

واثل العدس

كما كل خميس، نجول بكم في مواقع التواصل الاجتماعي لنرصد أهم ما نشره النجوم هذا الأسبوع وإلى التفاصيل:

فنان رائع

شاركت الفنانة اللبنانية سابين متابعيها مقطع فيديو تستخدم فيه فلتز إحدى النجمات السوريات وكتبت: «هذا الفلتر كثير رائع للممثلة السورية الرائعة نسرين طافش».

بدورها شاركت طافش الفيديو وعلقت عليه: «لأنك أنت قمر أصلاً، جمال الشكل والروح اجتمعاً فيك حبيبتي سابين».

وكانت طافش قد أطلقت الفلتر الخاص بها العام الماضي عبر تطبيق (إنستغرام)، وعددت الكثير من مميزات الخاصة للمرأة بأنه يمنح الفتيات الجمال من دون استخدام أدوات تجميل، إذ يمنح الفلتر مؤثرات بصرية وصفناها بالجمال الطبيعي حسب تعبيرها.

مناق دائمًا

كشفت الممثلة المصرية مئة فضاء في لقاء جمعها بالنجم السوري ناصيف زيتون، مربية عن حبها له وإعجابها بأعماله واصفة إياه بـ«الصادق العزيز».

ونشرت صورة تجمعها وأرفقتها بتعليق: «مجبور، بربك، تكة، وكثير بقي، ناصيف من الأصوات اللي يموت فيها ومن أحب الشخصيات لقلبي، صديق يعتز بيه جداً، ثورت مصر ومبسوطة إني شفتك حبيبي ودايمًا مناق يا غالي».

عفارية ولا ؟؟

بعد انتقالها للسكن في شقة الفنان الراحل أكدت الممثلة التونسية هند صبري أنها

محمد عبد الوهاب في حي الزمالك تحدثت الفنانة المصرية حورية فرغلي عن حادث غريب كانت قد تعرضت له، وشاركت فرغلي تجربتها وقالت: «في البداية كنت أسكن في الدور الـ ١٧ في العمارة نفسها، وأعرف أن شقة محمد عبد الوهاب في الشاب استهتر بنفسه وبجمهوره، ولا يستحق أن يكون نجمًا أو قدوة لأحد».

أكثر شيء

شاركت الفنانة اللبنانية شيراز صورة جديدة من أحدث ظهور لها، مرفقة بتعليق: «شو أكثر شي ممكن يسعدكم بالحب».

ورغم أن المتابعين أشادوا بإطلالتها إلا أنها تلقت تعليقًا من أحد المتابعين ورد فيه: «أكثر شي يسعدنا بصقك أنك تعودتي إلى ربك ولا تصدقي كل من يفخر بك أو يمدحك لغضب الله»، فردت عليها «تسلمي ما تخاف علي أنا ما تركت ربي حتى أرجعه».

برجك اليوم 2/10



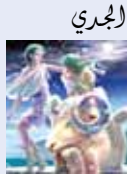
نجله قباني

تعبير اليوم عن نفسك بارتياح وبحزم تلجأ للصراحة والديبلوماسية فصوتك سموع والفك إلى صفك ما يحمل لك ازدهاراً وراحة على الصعيد العائلي والعائلي قاليوم للنشاط.

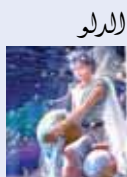
عاطفياً: قد تحس بالنشاط والحماس ما يضعك على الدرب الصحيح لبلوغ الأهداف التي تفكر بها.



الفرس



الجري



الزهر



الحرب

اليوم لفتحة قرارات جديدة للمصالحات أو لصفة جديدة تفتحها مع من حولك فربط الأجواء فانت تمنح الحب وتستقبله على الرغم من انشغالك في عملك وتعيد التفكير بحلول فابتعد عن القلق وفكر بحل.

عاطفياً: أنت اليوم لا تهتم بالتفاصيل ولكن بالنتائج، ولكن النتائج قد لا ترضيك.

اليوم لفتحة قرارات جديدة للمصالحات أو لصفة جديدة تفتحها مع من حولك فربط الأجواء فانت تمنح الحب وتستقبله على الرغم من انشغالك في عملك وتعيد التفكير بحلول فابتعد عن القلق وفكر بحل.

عاطفياً: أنت اليوم لا تهتم بالتفاصيل ولكن بالنتائج، ولكن النتائج قد لا ترضيك.

أنت راض عن نفسك وتمتلك الحظوظ للاستمرار بها ولتغير حياتك إلى الأفضل فأنت تستطيع القيام بتحسينات في أمور المهنة والشخصية والأهم أن معنوياتك مرتفعة.

عاطفياً: تشرح وجهة نظرك، فأنت ذكي وتعبّر عن نفسك بصراحة وإيجابية وتطرح آراءك.



الأسر



الجزيرة



الجزيرة



العرب

أنت جذاب اليوم ومبهين على من حولك واليوم للقرارات أو لتتطور الأمور لمصلحتك ولتزيد حماسك وتفرح لتعزيز قدراتك مع من حولك فالحيوية هي مصدر طاقتك وحماسك.

عاطفياً: أنت معني من العصبية في هذا اليوم ويوادر الحلول كثيرة وما عليك إلا أن تختار الأفضل للوضعك.

الحدثات في هذا اليوم تعرض لك أكثر من خيار وصدقني سحتناج لأصدقائك سواء كان للمشورة أم لتسديد نفقتك بنفسك وهذا أكثر ما تتركه وأعني استشارة أحد أو طلب المساعدة من أحد مهما كان.

عاطفياً: اليوم لإجراء تغييرات وإبراء الذمة وربما لتراجع أخطاءك ولتعتز من أهل أو أقرباء.

العمل يتراجع على حساب العلاقات الاجتماعية أو الزيارات أو تجارب جديدة تعيشها وربما تكثر من الخروج أو السفر ما يؤثر في أمور العملية فنظم بين عملك وزياراتك. عاطفياً: أنت تلعب دوراً فعالاً في محيطك لا تقرض آراءك ضمن الأعراف المرعية في محيطك العملي أو الشخصي.

أحذر من قراراتك المتسرة أو حساسيتك المفرطة نتيجة أقوال تسميها أو لحظة غضب، والحقيقة أنك حساس وقد تشعر أنك نافذ الصبر وتحتاج لهدئة الأجواء من حولك لكيلا تتحول المشكلة الصغيرة إلى مشكلة كبيرة لست تحتاجها. عاطفياً: تلقى صفحاً من المحبين لك على أمر لن تحبه أو لست راضياً عنه قاليوم للأوامر.