الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الأحد ١٣ شباط ٢٠٢٢ | الموافق ١١ رجب ١٤٤٣ هـ | العدد ٣٦٧٠ السنة السادسة عشرة الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع

www.alwatan.sy

علامات تدل على الإصابة بسرطان الرئة

وكالات

كشف الطبيب أمير خان عن العلامات الرئيسة لسرطان الرئة، وقال «إذا كنت تعاني من سعال غير مبرر لمدة ٣ أسابيع أو أكثر، فلا تعتقد أن الأمر يتعلق بكورونا، بل اذهب واستشر طبيباً، وقد تحتاج إلى مزيد من التحقيق، خاصة إذا كنت مدخناً».

وتابع: «المدخنون معرضون بشكل متزايد لخطر الإصابة بسرطان الرئة، رغم أن الأمر لا يقتصر فقط على المدخنين».

وأوضح: «تشمل الأعراض التي يجب أن يبحث عنها الناس خروج الدم مع السعال، إلى جانب حدوث تغيرات في الصوت، فإذا أصبح صوتك جشاً، فقد يكون ذلك علامة على سرطان الرئة، خاصة إذا استمر الأمر لأكثر من ٣ أسابيع».

من بين العلامات الأخرى أيضاً، أشار أمير خان إلى الشعور بضيق في التنفس لمدة ٣ أسابيع أو أكثر، والتعب غير المبرر وفقدان الوزن وتغير شكل الأظافر.

القبض على قاتل أخيه ومغتصب بناته

وكالات

أعلن مصدر أمني عراقي أن الجهات المختصة ألقت القبض على الشخص الذي قام باغتصاب بنات أخيه بعد قتله أبيهن في العاصمة العراقية بغداد، مشيراً إلى أن المتهم اعترف بجريمته وتم إرساله إلى الجهات المعنية لنيل جزائه العادل.

وكانت وسائل إعلام عراقية عرضت تقريراً يتضمن تعرض بنات قاصرات لاغتصاب وتعذيب وحشي من شقيق والدهن بعد أن قام بقتل أبيهن ومن بينهن طفلة لا يتجاوز عمرها اثني عشر عاماً.

مايا دياب تحتفل بالمليون الأول

الوطن

احتفلت النجمة اللبنانية مايا دياب بتحقيق أغنيتها الجديدة «ليلي» مليون مشاهدة على موقع «يوتيوب» بعد يومين من طرحها، وغرّدت: «أجمل شي ممكن يحصل عليه أي فنان هو الأصداء الإيجابية والتعليقات الرائعة على عمل اشتغل عليه من قلبه وقدمه بأفضل طريقة ممكنة... تعليقاتكم كبرت بقلبي كتير».

من دفتر الوطن

المسرَّة القصوى

حسن م. يوسف

يحسب بعض الناس أن المسرة القصوى تكمن في نجاح الأبناء ورؤيتهم وهم يصنعون مصائرهم ويتفوقون على أنفسهم، غير أنني أستطيع القول إن شعور المعلم وهو يرى طلابه يعملون وينضجون وينجحون لا يقل مسرة عن شعور الأب، بل قد يكون أكثر إنسانية وغيرية ولطفاً.

والحق أن نجاحات طلابي خلال السنوات القليلة الماضية ساهمت إلى حد كبير في إضاءة لحظاتي الكابية. يقول ليوناردو دافنشي «من لا يتفوق على معلمه يكن تلميذاً بائساً». ومن بين من تفوقوا على معلميهم مؤخراً المذيعة الشابة مي زوربا. فهي تقدم حالياً برنامجاً حوارياً تلفزيونياً طوله ساعتان بعنوان «وجهاً لوجه» على قناة سورية دراما. وقد استضافت في حلقة الأسبوع الماضي المخرج الصديق باسل الخطيب عميد المعهد العالي للفنون السينمائية.

ما استوقفني أن الآنسة مي قالت أثناء مناقشتها لكوادر المعهد: «يقول حسن م. يوسف إن السيناريو لا يُعلَّم» وأنا إذ أشكر الأستاذ باسل الخطيب لتفضله بتقديم التوضيح اللازم، إلا أنني أود أن أهمس في أذن العزيزة مي بأن اجتزاءها لكلامي قد حزّ في نفسي. نعم أنا أقول لطلابي في دروس السيناريو إن الكتابة الإبداعية لا يمكن تعليمها، وأتبع في التدريس نهج سقراط، أي إنني: «أشير إلى مفاتيح الدروب، وإلى مواقع الخطوات السليمة الأولى، وأدع البقية لمن أراد المسير كل حسب هواه وطاقته». كما أتبع نهج أناتول فرانس في نظرته لفن التدريس إذ يقول: «فن التدريس ما هو إلا فن إيقاظ العقل بغرض إشباع هذا الفضول فيما بعد».

نعم أنا أقول لطلاب السيناريو منذ أول لقاءاتنا إنه ما من كاتب في هذا العالم يمكن أن يعلمكم الكتابة الإبداعية إلا إذا كنتم تملكون موهبة الكتابة، لأن الإبداع هو خلق جديد على غير ما يقاس.

في كتابه «حلم غاية ما»، الذي نقلته إلى العربية الأستاذة لطفية الدليمي، أدرجت المترجمة مقالاً في بداية الكتاب بعنوان «صنعة الإبداع»، الذي نُشر في كتاب «فن الرواية». يقول مؤلفه كولن ولسن (١٩٣١-٢٠١٣) في افتتاحية مقالته:

«حصل في ربيع عام ١٩٧٤ أن تعاقدتُ مع جامعة روتغرز الأميركية في نيوجيرسي على تدريس منهج الكتابة الإبداعية، وكان ذلك نقطة مفصلية حاسمة في حياتي، إذ سبق لي قبل ثماني سنوات من ذلك التاريخ أن حاولت تدريس الكتابة الإبداعية في إحدى الكليات بولاية فيرجينيا وانتهيت إلى قناعة حاسمة بأن هذه المادة عصية على التدريس، ولا يقتصر الأمر على هذا وحسب، بل يتعين عدم تدريسها بأي شكل من الأشكال! فقد شعرت بأن المبدأ الأساسي للإبداع هو القانون الدارويني التطويري القائل ببقاء الأصلح؛ إذ لطالما رأيت الكتابة الإبداعية عملية شاقة كارتقاء تلة عالية، حيث يتساقط الضعفاء على جانبي التلة بينما يواصل الأقوياء الارتقاء بتمهل حتى يصبحوا كتّاباً جيدين. إن تشجيع هؤلاء الذين يمكن لهم أن يكونوا كتّاب المستقبل عملية شبيهة بوضع السماد في مزرعة تمتلئ بالأعشاب الضارة».

شيء جميل حقاً أن نرى طلابنا يتفوقون علينا لكن مما يحز في النفس أن نرى بعضهم يتذكرون كلامنا مجزوءاً.

بمناسبة عيدها الوطني والذكرى الثالثة والأربعين لانتصار الثورة الإسلامية الإيرانية

السفارة الإيرانية بدمشق تقيم حفل استقبال

سيلفا رزوق

تصوير طارق السعدوني

أقامت السفارة الإيرانية بدمشق حفل استقبال بمناسبة الذكرى الثالثة والأربعين لانتصار الثورة الإسلامية الإيرانية، والعيد الوطني في فندق «الشيراتون» بدمشق».

وحضر الحفل وزراء الاقتصاد والتجارة الخارجية محمد سامر الخليل والاتصالات إياد الخطيب والتعليم العالي بسام إبراهيم والصحة حسن الغباش والنفط بسام طعمة والتنمية الإدارية سلام سفاف ونائب وزير الخارجة والمغتربين بشار الجعفري وعضو القيادة المركزية في حزب البعث مهدي دخل الله، وعدد من أعضاء مجلس الشعب، وكبار مديري إدارات وزارة الخارجية، إضافة إلى ممثلي الفصائل الفلسطينية في سورية وعدد من رؤساء البعثات الدبلوماسية العاملة في دمشق، وفعاليات دينية وثقافية واقتصادية وإعلامية.

وألقى نائب وزير الخارجية والمغتربين كلمة أكد فيها أن سورية تقدر تقديراً عالياً ما قدمته الجمهورية الإسلامية الإيرانية وما تقدمه من دعم اقتصادي وسياسي وعسكري وأمني لسورية في معركتها ضد المتآمرين على وحدة سورية وثقافتها وحضارتها.

بدوره أكد سفير إيران في سورية مهدي سبحاني أن بلاده كما دعمت سورية في حربها ضد الإرهابيين ستقف إلى جانب السوريين في مرحلة ما بعد الحرب وإعادة الإعمار.

جانب من أعضاء السلك الدبلوماسي الإيراني

السفير الإيراني يتوسط عدداً من الحضور الرسمي السوري

سفراء أرمينيا والجزائر وباكستان وبيلاروسيا

السفير أنور عبد الهادي وأحمد الكزبري

سفيرة الفيلبين

السفير الهندي

سفيرا روسيا وإيران