



من دفتر الوطن

متذمرون مجرمون!

حسن م. يوسف

لم يكن ما رأيته كابوساً بالمعنى الدقيق للكلمة، بل كان مقطع فيديو يشبه مقاتلات المقاطع التي تنشر يومياً على اليوتيوب وغيره من موقع التواصل الاجتماعي، لكن ذلك الفيديو كان بالنسبة لي أشد وطأة وأكثر إزعاجاً من كل الكوابيس التي رأيتها خلال السنوات الماضية.

بدأت القصة عندما قرر المجلس العسكري في جمهورية مالي الإفريقية، قبل ثلاثة أسابيع، طرد السفير الفرنسي جوين مير من البلاد خلال مدة أقصاها ٧٢ ساعة، بسبب إلقاء مسؤولين فرنسيين بتصریحات «معادية» لها. وقد انزعج سكان إحدى القرى الفرنسية، لقيام حكومة مالي بطرد سفير بادهم، فألقوا القبض على شاب من مالي، وطروحوه أرضياً في ساحة قريتهم، ثم راحوا يتناوبون التبول عليه رجلاً ونساءً! الأكثر صدماً في الأمر هو أن أولئك الفرنسيين (المتذمرون) الذين بشروا أجدادهم، بشرعية حقوق الإنسان، وأنذروا عالمنا بقيم الحرية والإخاء والمساواة، كانوا فخورين جداً بالشائعة التي يقumen بها، حيث لم يمانعوا في أن يتم تصوير أعضائهم المكشوفة وهم يتباولون على الرجل المالي المسكين!

لم يجر هذا الحدث المريع خلال تجارة العبيد في أوروبا خلال العصور الوسطى قبل أكثر من خمسة قرون، بل جرى في مطلع الشهر الثاني من هذا العام ٢٠٢٢ ! صحيح أنني لم أر الفيديو سوى مرة واحدة، لكن ذاكرتي تردد العبارات التي تستعيد المرة تلو الأخرى، وعقب كل استعادة كانت تذكرني تردد العبارات التي أوردها مدوّن عدواني في مقدمة كتابه «حيوانة الإنسان»، الذي صدرت طبعته الأولى عام ٢٠٠٣. فقد رأى مدوّن أن هذا العالم ... لا يصلح للإنسان، ولا للنمو الإنساني.

بل هو عالم يعمل على «حيوانة» الإنسان (أي تحويله إلى حيوان). يتباهى الأوروبيون بأنهم أرباب الحضارة وداعمة الديمقratie وحقوق الإنسان، لكنهم يستخدمون هذه المفاهيم الطنانة للتغطية على عمليات النهب الإجرامي التي يمارسونها ضد الشعوب. والمضحك في الأمر هو أنهم يمارسون نهب خبرات تلك الشعوب، ثم يقدمون الفتاوى لأبنائهما متظاهرين بالإحسان وخدمة الإنسانية.

قبل فترة قرأت مقالاً عن عمليات النهب المنهجية التي كانت بلدان القارة الأوروبية الجحود، وعلى رأسها فرنسا، تمارسها ضد البلدان الإفريقية. فقد قال فرانسوا ميتران قبل أن ينفرد منصب الرئيسة الفرنسية لأول مرة: «من دون إفريقيا، فرنسا لن تملك أي تاريخ في القرن الحادي والعشرين».

وفي عام ٢٠٠٨ صرّح الرئيس الفرنسي الأسبق جاك شيراك: «دون إفريقيا ستختفي فرنسا إلى مرتبة دول العالم الثالث». ففرنسا تنهب الخشب من الكونغو برازافيل، وتنهب الحديد من موريتانيا والجزائر، واليورانيوم من النجف وتشاد، وال Kobalt من الكونغو، والكافور من ساحل العاج، والعطور من جزر القمر، والذهب من مناجم مالي، والقطن من السنغال، والألماس من غينيا... الخ.

وتفيّد الدراسات أن فرنسا تستخرج اليورانيوم من النجف لتنشغل في تشغيل مفاعلاتها النووية لانتاج الكهرباء، على حين ٩٠ بالمئة من سكان النجف يعيشون من دون نعمة التيار الكهربائي.

ومن المفارقات المضحكة أن فرنسا تحتل المرتبة الثالثة عالمياً في احتياطي الذهب، رغم أنها لا تمتلك أي منجم ذهب، أما دولة مالي فتمتلك ٧٥٠ منجماً للذهب، غير أنها لا تمتلك أي احتياطي من الذهب!

ضابط إيقاع جوقة عزيزة



الوطن

نشرت الشركة المنتجة لمسلسل «جوقة عزيزة» صورتين للنجم سلوم حداد أرفقتها بتعليق: «حمدي حميها، ضابط إيقاع جوقة عزيزة، كل ما بردت.. بيهيمها».

عرض أصغر شقة للبيع

وكالات

يسعر يبدأ من ٥٠ ألف جنيه إسترليني، أي ما يعادل ٦٨ ألف دولار أمريكي، عرضت أصغر شقة في لندن للبيع في مزاد على.

الشقة الواقعة بمنطقة ذات طراز معماري فكتوري في لوير كلايتون، شرق لندن، يعتقد بائعوها أنها أصغر مساحة تطرح بالسوق، تصل مساحتها لـ٧ أمتار مربعة، في العاصمة البريطانية.

الشقة التي سيبدأ عليها المزيد يأخذ سعر يبلغ ٥٠ ألف جنيه إسترليني، يتوقع أن ترتفع وخاصة بعدما قدر سعرها في عام ٢٠١٧ بـ١٣٠ ألف و٥٠٠ جنيه إسترليني، وحذرت نيل هدسون، محلل الإسكان، المشترين لأول مرة إلى أنهم يجب أن يدركوا أن مثل هذه الشقق الصغيرة ليست ساحات للعيش المستدام الطويل الأجل، لذا لأن لم يتمكنوا من بيعها، فقد يجدون أنفسهم عالقين.

حيث ستختزل حياتك لتتناسب ٧ أمتار مربعة فقط، وهي لن تكفي إلا لسرير ومرحاض ووش وحوض و MICRO ويف وبعض التخزين، ولا مكان لمطبخ أو زينة أو لزيارة أي شخص.

تزوج من ١٤ امرأة

وكالات

أفادت صحيفة «ذا تايمز» البريطانية أن الشرطة الهندية وجهت تهماً بالاحتياط لمواطن يبلغ من العمر ٦٥ عاماً، بعد أن تزوج من ١٤ امرأة على مدار ٤٣ عاماً. وأكد المحققون أنه لم يكن من الصعب لدى راميش شاندراسواين، إقناع النساء اللواتي رغب بالزواج منهن، وقالوا: «كانت لديه زوجات في جميع أنحاء البلاد، وقد اعترف بـ١٤ زوجة حتى الآن، لكننا نعتقد أن الرقم الحقيقي أكبر، كما أنجب خمسة أطفال من أول زوجتين»، مشيرين إلى أن هدفه من الزواج هو طلب المال من زوجاته أو نقل بعض الممتلكات لاسمها، ولم تقم بعد بحصر ما بثروته من أموال.

خطران يهددان

البشرية

وكالات

اعتبرت الأمم المتحدة حرائق الغابات على نطاق واسع، والتلوث بالضوباء تهديدين رئيسين للبشرية، على حين ضم الخبراء هذه الظواهر إلى تلك التي لها تأثير سلبي كبير في الطبيعة وصحة الإنسان.

ولفت الخبراء إلى أن الأشجار يسبب حرائق الغابات، يمكن أن تتحول من ماص لانبعاثات غازات الاحتباس الحراري إلى مصدر لها، كما تساهم الحرائق نفسها في تلوث المياه وذوبان الأنهار الجليدية.

وبين الخبراء أن التلوث الضوضائي يؤدي إلى إثارة تهيج مزمن يؤثر في نوعية النوم، ما يؤدي في النهاية إلى أمراض القلب والاضطرابات العقلية وفقدان السمع، مُقررين أيضاً بأن عدم تزامن النظم البيئية يمثل ظاهرة مهددة.

العين تكشف أوضاع أعضاء الجسم الأخرى

وكالات

أعلن أخصائي طب وجراحة العيون الدكتور دميتري ديميتروف أن العين كما يقولون مرآة الروح، ولكن القليلين يعلّمون أن العين هي مرآة الجسم بعده.

وأشار إلى أنه من حالة العين يمكن تحديد الحالة الصحية لأعضاء الجسم الأخرى حيث إن العين أول من يكشف ارتفاع مستوى الكوليستيرون في الدم.

وقال: «يمكن خلال الحديث مع الشخص المقابل ملاحظة ترسيبات دهنية على الجفنون، وإذا ارتفع مستوى الكوليستيرون في الدم فقد يسبب انسداد الأوعية الدموية، كما أن ظهور قوس أزرق اللون حول قرنية العين يشير إلى ارتفاع مستوى الكوليستيرون في الدم وخاصة لدى كبار السن.

وકشف أن مرض السكري يسبب إعتام عدسة العين مبكراً وتصبح الصورة غير واضحة، أي إن طبيب العيون يمكنه تشخيص إصابة الشخص بالسكرى وتحويله إلى الطبيب المتخصص.

وأضاف: «كما تعكس العين جميع أمراض الكبد، لأنها تتسب

تاركاً عشرات الروايات والأعمال المسرحية رحيل الأديب وليد إخلاصي

الوطن



نعت وزارتا الإعلام والثقافة واتحاد الكتاب العرب الأديب وليد إخلاصي الذي فارق الحياة أمس في مدينة حلب بعد رحلة في عوالم الإبداع قضتها في فضاءات المسرح والرواية والقصة عن عمر ناهز ٨٧ عاماً تاركاً عشرات الروايات والأعمال المسرحية التي أغنى فيها المشهد المسرحي والثقافي في سوريا ليفي خالداً في ذاكرة الإبداع.

لإخلاصي ما يقرب من أربعين عملاً أدبياً في الرواية والقصة والنقد وحصل على جوائز عدّة منها الجائزة التقديرية من اتحاد الكتاب العرب وجائزة محمود提مور للقصة القصيرة من مصدر وسلطان العويس الثقافية والمسرحية.

وعلى وسام الاستحقاق السوري من الدرجة المتقدمة. وترأس الراحل إخلاصي فرع نقابة المهندسين الزراعيين في حلب وفروع اتحاد الكتاب العرب لثلاث دورات وانتخب في مجلس اتحاد الكتاب العرب لثلاث دورات متعاقبة وساهم في تأسيس مسرح الشعب والمسرح القومي والنادي السينمائي بحلب وهو عضو جمعية القصة والرواية.

الراحل إخلاصي من مواليد حلب عاش وتلقى تعليمه فيها وتولى درجة الإجازة في الهندسة الزراعية من جامعة الإسكندرية بمصر عام ١٩٥٨ و Diploma of the studies at the university القطنية ١٩٦٣ عمل مهندساً في مؤسسات الدولة إضافة إلى عمله محاضراً في كلية الزراعة بجامعة حلب.