

هبة نور.. سيدة الفرفشة



الوطن

النجمة هبة نور بشخصية «منيرة فرفش معنا» في مسلسل «جوقة عزيّة» وهي اسم على مسمى، سيدة الفرفشة، صاحبة الشخصية النغشة والظرفية، ولكن أحلامها التي تسعى خلفها صعبة وطموحة جداً، أبرزها حلم غامض وجريء بعنوان «رقصة النحلة».

حفل تأبين الشاعر خالد أبو خالد

الوطن

برعاية نائب رئيس الجمهورية الدكتور نوح العطار، تقيم وزارة الثقافة والاتحاد العام للكتاب والأدباء الفلسطينيين حفل تأبين للمناضل الشاعر خالد أبو خالد في الثانية عشرة من ظهر اليوم في قاعة مكتبة الأسد الوطنية بدمشق.

ويتضمن الحفل كلمات عدة، ويفتح بكلمة لرعاية الحفل ينوب عنها الدكتور طلال ناجي الأمين العام للجهة الشعبية لتحرير فلسطين وممثلاً عن فصائل المقاومة الفلسطينية، إضافة إلى كلمات وزارة الثقافة واتحاد الكتاب العرب واتحاد الكتاب والأدباء الفلسطينيين وأصدقاء وأل الراجل، ويتخلل ذلك قصيدتان شعريتان للشاعرين صالح هوارى وجمال المصري.

سلوم حداد يخوض تجربة الغناء



الوطن

يخوض النجم سلوم حداد تجربة جديدة بمسلسل «جوقة عزيّة»، حيث يؤدي دور ضابط إيقاع ومغنٍ بشخصية «حمدي حميه»، وهي أول تجربة غنائية له في الدراما.

وسجل حداد أغانيه في استديو إياد الريماوي، وتصور الاستعراضات الفنية تحت إدارة المخرج اللبناني عادل سرحان في مسرح كبير «تياترو» بني خصيصاً للعمل، وجهاز ديكوره ليناسب فترة عشرينيات وثلاثينات القرن الماضي التي تدور فيها أحداث المسلسل.

وتتضمن الاستعراضات لوحات غنائية وراقصة يشارك فيها عدد من الممثلين إلى جانب فرق رقص محترفة تحت إشراف مربين متخصصين.



من دفتر الوطن نكايّة بالطهارة!

حسن م. يوسف

أجفلت عندما فرغ سؤاله في وجهي كطلقة مسدس: «ما حقيقة ما يجري في أوكرانيا برأيك؟» قلت له مناوراً: الرأي هو معرفة ذاتية ناقصة، يعبر المرء من خلالها عن شعوره إزاء حدث، أو فكرة، أو حكمه، أو شخص، أما الحقيقة فهي ما يمكن البرهنة على صدقه من كل ما سبق. وأنت تسألني عن رأيي وعن حقيقة ما يجري في أن معاً؛ فأني منهما تريد؟ قال: أريد الاثنين، ومن واجبك أن تجيبني.

فكرت أن أتجاهل سؤال الرجل، فمفرتي بالمسألة الأوكرانية محدودة جداً، وأنا عادة لا أسمح لنفسي أن أبدي رأياً بموضوع مالم أكن مطلعاً عليه بشكل جيد. إلا أن سؤال الرجل ظل يحفر في رأسي فأضيت اليومين الماضيين وأنا أقرأ عن أوكرانيا.

أول ما استوقفتني هو قول أكثر من مؤرخ من المشهود لهم بالرصانة والجديّة إنه لم يكن هناك في التاريخ دولة تسمى أوكرانيا، فتلك البقعة من العالم كان اسمها «ماليا روس» وقد قرأت كشفاً بأسماء أهم مدن تلك البلاد، فتبين لي أن معظم بناء مدنها والمرتبطين بتاريخها هم من الأباطرة والقادة العسكريين الروس.

ولعله من المضحك أن نعلم أن الممثل الكوميدي الصهيوني زيلينسكي الذي يرأس أوكرانيا حالياً ليس من أصل أوكراني، فجد والده كان أحد أعضاء اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي وكان ستالين قد زج به في السجن ونفاه فيما بعد من روسيا إلى أوكرانيا.

وقد وجدت المخابرات المركزية الأميركية ضالتها في زيلينسكي هذا الذي يحمل الجنسية (الإسرائيلية)، فنظمت له انقلاب ٢٠١٤ بتمويل من اليهودي الصهيوني جورج سورس، ممول الثورات الملونة في العالم.

صحيح أن عدد المواطنين اليهود في أوكرانيا لا يتجاوز الـ ٤٠٠ ألف، أي أقل من ٠,٥ بالمائة من عدد السكان، لكنهم يملكون أكثر من ٩٠ بالمائة من موارد البلاد، فرئيس الوزراء الحالي دينيس شماهول، هو الآخر يهودي صهيوني يحمل الجنسية (الإسرائيلية)، كما يوجد في الحكومة عشرة وزراء آخرون بعضهم يحملون الجنسية (الإسرائيلية) وبعض آخر يحمل جنسيات دول أوروبية غربية.

والمدش في الأمر هو أن هذه الحكومة التي يغلب عليها اليهود الصهاينة تتعاون بشكل مباشر مع المجموعات النازية الجديدة!

بعد تفكك الاتحاد السوفييتي عام ١٩٩١، قرأت تعهداً تقدم به قادة الغرب، لميخائيل غورباتشوف، بأن حلف «الناتو» لن يتحرك شبراً واحداً باتجاه الشرق.. لكن ما فعلوه هو إحاطة روسيا بـ ١٤ عضواً جديداً في حلف الناتو، من بحر البلطيق إلى البحر الأسود. وقد أجرى الناتو خلال العام الماضي سبع مناورات مشتركة مع أوكرانيا التي لا تبعد عن موسكو سوى ٧٥٥ كيلومتراً فقط.

نعم أنا ضد الحرب لأننا نحن السوريين اكتفينا من ويلاتها، لكنني لا أستطيع أن أفهم من يعملونها في ثيابهم نكايّة بروسيا. فكيف يمكن لأي مواطن سوري أو عربي أن يكون صادقاً في تضامنه مع أوكرانيا، عندما يصمت عن الحرب الإجرامية التي تشنها الرجعية العربية على اليمن، على سبيل المثال، وخاصة أن قوات العدوان تقوم حالياً بإنشاء قاعدة عسكرية بريطانية إسرائيلية جديدة قريبة من سواحل مدينة الغيضة، عاصمة محافظة المهرة اليمنية!

انسحاب مفاجئ للرحباني وطوجي من حفليهما في دمشق

الوطن

أبدت «شمس أكاديمي» أسفها واستغرابها من انسحاب المغنية هبة طوجي والموسيقي أسامة الرحباني من الحفل الذي كان مقرراً يومي التاسع والعاشر من الشهر المقبل في دار الأسد للثقافة والفنون، مشيرة إلى أن الفنانين المذكورين انسحبوا بشكل مفاجئ لأسباب غير واضحة ولا مقنعة.

وقالت في بيان صحفي: «تم مسبقاً التنسيق والتفاهم معهما، وبدأ نشر بوسترات دعائية للحفل عبر حساباتهما الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي، وبدورنا أعلننا أيضاً عن إقامة الحفل بناء على التنسيق والتفاهم المسبق بيننا».

وأضافت: «على ضوء ذلك بدأنا العمل على تجهيز كل ما يلزم لإنجاح الحفل من ترتيبات وتجهيزات فنية ولوجستية، وتم أيضاً الاتفاق مع أهم الجهات في سورية لتكون راعية للحفل، وبعد كل ذلك ومع قرابة نقاد بطاقات دخول الحفلين المتفق عليهما فوجئنا بقرار كل من طوجي والرحباني بالانسحاب من الحفل من دون أسباب واضحة ومقنعة، وأكدت «شمس أكاديمي» التزامها بإعادة ثمن البطاقات المبيعة كاملاً اعتباراً من صباح اليوم في دار الأسد».

عرض عُمانى على مسرح الحمراء

الوطن

تقدم وزارة الثقافة بالتعاون مع وزارة السياحة عرضاً مسرحياً بعنوان «لقمة عيش» لفرقة «مسرح الفن للثقافة والفن» من سلطنة عمان وذلك في السادسة من مساء اليوم وغداً على مسرح الحمراء في دمشق.

العرض من تأليف جمال صقر ودراماتوج وإخراج محمد سعيد الرواحي. يشار إلى أن الفرقة متخصصة في إنتاج وتقديم العروض المسرحية والإنتاج الإعلامي وتنظيم المهرجانات الثقافية والفنية.

أما مسرحية «لقمة عيش» فحازت عدة جوائز في عُمان والبحرين ومصر والكويت والمغرب.

المعرض الدولي للأمن والسلامة «ساس إكسبو» لأول مرة في سورية برعاية المهندس إياد الخطيب وزير الاتصالات والتقانة وبرعاية ماسية من شركة سيريتل



تنتهي اليوم ٢٧ شباط فعاليات معرض «ساس إكسبو» على أرض مدينة المعارض بدمشق الذي شهد حضوراً لشركات متخصصة بأنظمة الأمن والسلامة في سورية والعالم.

شكل المعرض ملتقى واسعاً لعرض أهم الأنظمة والحلول الأمنية الإلكترونية وأنظمة المراقبة والتحكم وحماية الممتلكات والخصوصية.

جاءت رعاية سيريتل الماسية لفعاليات المعرض نظراً لأولوية وأهمية أنظمة الأمن والسلامة وحماية الخصوصية، هذا وقد حققت الشركة حضوراً قيماً ضمن جناحها الخاص وقدمت عرضاً لأهم وأحدث الآليات والتقنيات التي توصلت إليها في مجال حماية أنظمة الشبكة والبرامج من الاختراقات أو العبث أو التسريب من قبل القسم المختص في أمن المعلومات، وعرض أحدث خدمات «سيريتل كاش» للدفع الإلكتروني الأكثر أمناً وسرعة وسهولة، والتي شكلت نقلة نوعية في مجال التحول الرقمي، إضافة لإنشاء تعاقدات جديدة.