

## رجال الجزيرة يواصلون البحث عن حلقته المفقودة ويطلبون الفوز في لقاء ذهابهم الأخير



الحسكة - دحام السلطان

يلتقي رجال الجزيرة نظيره مورك الحموي وصيف بطل مجموعتهم يوم غد الثلاثاء على أرضه وبين جماهيره في حماة، في لقاء يتناهما وبريده الجزراويون، ووضع حد لعقدة التعادلات التي أحرزها الفريق في اللقاءين الماضيين أمام المتصدر الساحل في دمشق، وبمواجهة منديل الترتيب الأخضر الحلبي في حلب، ليختم بلقاءه المنتظر في ذهاب استحقاقاته مع فرق المجموعة الثلاثة بنقاط كاملة، وقد تعبد إليه الأمان والطمأنينة قبل عودته إلى الحسكة بالفوز الذي وضع على أجندة طاوله التنفيد.

### حيرة الحلقة المفقودة

رجال الجزيرة في الاستحقاقين الماضيين لم يكونوا دون المستوى المأمول منهم كحالة فنية عامة، أمام فرقتي الساحل والحرية، بل كان الفريق بمستوى اللقائين الذي كان من المفترض أن يقول كلمته والفصل فيما على حد سواء، لولا الحلقة التي لا تزال مفقودة في جسد طاقم الفريق والقائمين عليه، وعلى الرغم من ذلك، فإن المؤشرات تدل على أنها قد تعتبر اليوم وبدون أدنى شك هي موجودة في صفوف الفريق الذي لا يزال حائراً ومحتاراً بنفسه إلى الآن وهذا أولاً، ومع ذلك فهو يعرفها ويعرف أين يجدها دون سواء، كما يعرف أين تمكنها وأين تتجسب، تلك الحلقة قبل الانكسار إلى معشر المحيطين به ولاسيما من جمهور المصنفين له في كتلة الحائزين وهذا ثانياً، وهذه المسألة بالذات وبعيداً عن العواطف المؤقتة وغير المبررة التي يروجها القلة

من المتابعين بعواطفهم لا بعقولهم، وعلى الرغم من أنها لا تشكل رقماً ولا وجوداً فعلياً في حياة الجزيرة ولا في رياضتها، إلا أنها قد تعتبر اليوم وبدون أدنى شك حالة سلبية وسلبية جداً قد تؤثر على تعطل سير الركبة الجزراوية التي تضم نخبة من اللاعبين المتميزين الذين أنفقت عليهم الإدارة الجزراوية دم كبيراً، كما يعرف أين تمكنها وأين تتجسب، تلك الحلقة قبل الانكسار إلى معشر المحيطين به ولاسيما من جمهور المصنفين له في كتلة الحائزين وهذا ثانياً، وهذه المسألة بالذات وبعيداً عن العواطف المؤقتة وغير المبررة التي يروجها القلة

الطامة الكبرى التي يجب على الجزراويين الرسميين أن يضعوا حداً لها والتخلص منها؛

### العودة السعيدة المطلوبة

«الجزراويون»، أخذوا على عاتقهم وبدون قيد أو شرط أو أي حسابات أخرى، في أن تكون الثالثة ثابتة، وقد اتخذوا قرارهم أخذت بالحسبان بعد الاستفادة من درسي تعادلي الساحل في دمشق والعرباوية في حلب، وإهدار أربع نقاط ثمينة قد يحتاجها الجزراويون في وقت محرج وضيق في المجلات، قياساً إلى حسابات المنافسة

إلى ديارهم في الحسكة، في نهاية بريدها «أسود الشرقية»، نهاية مفرحة في اختتام رحلة ذهاب المرحلة الثانية من ماراثون العودة والصعود إلى الدوري الممتاز، ومحو غصتي التعادل وإهدار النقاط التي ذهبت جزافاً، وهي التي كان بالفعل يستحقها «الجزراويون» كاملة، كما أنها مناسبة، ينبغي أن تكون ومن المفترض قد أخذت بالحسبان بعد الاستفادة من درسي تعادلي الساحل في دمشق والعرباوية في حلب، وإهدار أربع نقاط ثمينة قد يحتاجها الجزراويون في وقت محرج وضيق في المجلات، قياساً إلى حسابات المنافسة

والنقاط النازمة لمنافسة التجمع، وأمور العصمة كلها وإلى الآن لاتزال بيد الجزيرة والكرة في ملعبها، إن أحسن فريقها التديب وحسن التصرف وإدارة اللقاء بالشكل المطلوب منه لتحقيق الفوز المطلوب به.

### الفوز مسألة وقت

المشرف الإداري «الجزراوي» وعضو تنفيذية الحسكة الكاتب عبد الغني أحمد، لا تختلف تقديرته كثيراً عن وجهة نظر الراي العام في الشارع الرياضي «الجزراوي»، كما أنه لم يخف علامات الاستغراب والدهشة لديه حيال الفريق الذي لم يعكس نتائجه مستوى أدائه؛ مبيناً أن عقدة الذنب وأنفولوترا التعادلات، وضعتهم في حيرة من أمرهم على الرغم من الوضوح في الرؤية وجود المكاشفة بين الفريق وكادره الفني والإداري، إلا أن عملية العجز في تحقيق الفوز في المباراتين السابقتين، قد أحدثت خللاً في التوازن للفريق المصمم منذ البداية على الصعود إلى الدوري الممتاز قياساً على الإمكانيات التي صنعها الإدارة بشكل مختلف عن السنين الماضية، مؤكداً أن الفوز في لقاء الغد على مضيفهم الفريق الحموي لا يديل عنه وهو مسألة وقت لا أكثر، بعد أن تمت «حلحلة» بعض التفاصيل المرتبطة بخطوط الفريق، ولاسيما الأمر المتعلق بحراس المرعي، الذين لم يحضر منهم في اللقاءين الفائتين سوى الحارس الأساسي أحمد العلي، وتخلف البدلاء عن الحضور ولاسيما الحارس نبيل كورو، الذي تم الحوار والتفاهم معه بحسب كالم الأحدث عبد الغني قبل انطلاق الفريق من الحسكة إلى حماة.

## الفتوة في الدوري.. بداية متعثرة ونهاية مقبولة وفي الكأس مواجهة صعبة مع المتصدر

### دير الزور- جمال عبدالله

ما زالت كرة الفتوة تعاني الأمرين بسبب الغربة التي يعيشها الفريق والتي تؤثر في النتائج والحضور والإيرادات وعشر سنوات عجاف وجمهور الفتوة يتلهف ليرى أزرقة في ملعبه ليرعب الفرق حقيقة لأن اللعب في دير الزور يختلف كثيراً عن اللعب بدمشق حيث التدريب والمباريات تكون (باليمنية) وهذا ما لم يتعود عليه أبناء الفتوة ولاعبوه وللدخل في تفاصيل مرحلة الذهاب نتاج

### بداية متعثرة

كل المؤشرات كانت تدل على أن الفتوة شأن كبيراً في مرحلة الذهاب وخصوصاً أن المدرب الذي نجح بإبقاء الفتوة بين الكبار وهو الكاتب أنور عبد القادر استمر في مرحلة الاختيار لكن الأخير حصل أن الفريق لم يحصل إلا على نقطتين من أربع مواجهات يتعامله مع الجيش والاتحاد وهذا الأمر دفع المدرب لاستقالة والإبتعاد تاركاً الأمور لمساعدة أحمد جلال وخصوصاً بعد الخسارة المثقلة مع المتصدر الوثنية برباعية وضعت أكثر من إشارة استفهام على أداء الفريق ودفعت بالمدرب لاستقالة تاركاً الحمل لمساعدة الجلال الذي بدأ مرحلة التصحيح.

### عودة الروح

ومع استلام الجلال عاد الفريق للتوازن بتحقيقه عدة نتائج طيبة بفوزه على النواعير وحمطين وغرفين وتعادله مع الكرامة وجيلة وخسارته الوحدة مع الوحدة في مباراة اعتبرت ظالمة وكثر حولها اللغط فيها وخصوصاً أن الحكم (العسافين) استبعد نظلم



من فوز الفتوة على الكرامة

تحكيمي ورافق هذه المرحلة سوء الطالع والذي هو كيان الأزرق وأبعد الجلال لتبدأ مرحلة جديدة مع الغزام أحمد.

### الغزام من جديد

وبسبب سوء الطالع الذي ألم بكرة الفتوة عاد الغزام

لقيادة دفته وهو الذي سبق ونجح في الصعود بالفتوة إلى الممتاز ويبدو سخيلاً لاقت قبولاً جماهيرياً آنذاك واعتبر البعض أن عودة الغزام هي في غير محلها ولقفت ثماره الأخير لكن العين ما زالت تلف مسيرة الأزرق وحيث لم يحقق إلا الفوز على الرحلة وخسر مع الطليعة وتشيرين على الرغم من الأداء الطيب لكنه جرت الرياح بما لا تشتهي السفن ومع ذلك استمر العطاء والصرير في مرحلة صعبة على الغزام وفريقه في أجواء غير ملبية جماهيرياً وظهر فيها عدد من المحللين الذين لم يدعوا الغزام في مرحلته الثابتة، وفي محصلة المرحلة حصد الفتوة ١٦ نقطة سجل خلالها ١٨ هدفاً واهتمرت شباهة ٢١ مرة وتوجت الإدارة هذه المرحلة بالتعاقد مع لاعب الوسط وصانع الألعاب عز الدين عوض.

### الكأس رد الاعتبار

وجاء الكأس ليرد الاعتبار لكرة الفتوة، حيث نجح الغزام في التأهل لدور الثمانية عبر فوزه على الكرامة بحلب ويهدف على جفلا ويعرض اعتربه البعض غير ملب للطموح وأن التأهل كان بسبب أداء الكرامة العادي والمتراجح ليبلغ الفتوة دور الثمانية الكبار ويواجه من جديد الوثنية الذي غلب الفتوة في الدوري برباعية ولذلك ستكون مواجهة الكأس رد اعتبار للفتوة والفريق وتوضيحاً له عن خسارة الكأس في فحل فعلها رجال الفتوة ويبعد الحمصي الثالث عن مشوار الكأس كل الاحتمالات واردة وفيها اختيار جديد للغزام.

## كشف حساب حطين في مرحلة ذهاب الدوري السوري الممتاز بكرة القدم نتائج متميزة خارج أرضه ونزيف نقاط بملاعبه ثلاث إدارات وثلاثة مدربين!؟



اللاذقية - الوطن

لم يكن أشد التشاؤمين بفريق حطين يتوقع ما وصل إليه واقع الفريق مع بداية هذا الموسم حيث تراجعت نتائجه ودخل منطقة الخطر للمرة الأولى منذ سنوات بعد أن كان أحد الفرق المنافسة على اللقب لسنوات خلت. المتبع لواقع حطين قرأ المكتوب من بدايته وتوقع الكثيرون أن يقع الفريق بعدة تحبطات خاصة بعد ابتعاد الداعم والراعي الأساسي للفريق ما شكل عجزاً مادياً كان سبباً رئيسياً باستقالة أول إدارة للنادي برئاسة الأستاذ هشام عجان والذي عمل ورفاقه بشكل علمي ومدروس لخلق حالة جديدة للنادي بمختلف الألعاب ونالوا التقدير، لكن الاعتقاد للمال كان كابوساً يلاحقهم أينما حلوا، مما دفعهم للاعتماد على اللاعبين أبناء النادي وتدعيم الفريق بعناصر شابة البيض منها لم يلعب ولا مباراة رسمية مع فريق الرجال وهنا كانت البداية.

### حكاية الاستقالة الأولى

بدأ حطين مشواره بفريق معظمه شباب وهو ما أكدته الإدارة وطلابت بالصبر عليهم حتى يكتسبوا الخبرة بالتدريب وحقق الفريق نتائج مقبولة بافتتاح الدوري مع غفرين بحلب بتعامل إيجابي (١/١) لم يكن مليئاً بطموح الكثيرين أتبعه بفوز صعب على الطليعة باللاذقية (١/٢) فارتفعت آمال جماهيره المتعطشة للقب، وكان اللقاء مع الجار جيلة بملعب البعث وخسر الحيتان (١/١) لتبدأ قصة رحيل الإدارة والتي عجل بها التوقف غير المبرمج لمباريات الدوري ما زاد من التكاليف المادية عليها.

### حكاية تسيير الأمور

القصة الثانية كانت تشكيل لجنة تسيير الأمور كي لا يقع النادي في فخ الفراغ الإداري وكسي يستمر فريق الرجال بالدوري الممتاز دون منقصات وكان اللقاء الأول له في دربي اللاذقية مع الجار تشرين والذي انتهى لمصلحة البحارة (٢/٢) (صفر) لتتعطل الأصوات المطالبة بتغيير فني بالفريق، لكن الرؤية كانت بالإبقاء على الجهاز الفني ومحاولة التصحيح، وبالفعل نجح الفريق باستعادة عافيته والفوز خارج ملعبه على الكرامة (١/١) (صفر) لتبدأ عملية تصعيد الجراح التي لم تكتمل بسبب الخسارة غير المستحقة أمام الجيش (٤/٢) وكانت جماهير حطين شاهد عيان عليها، فتتها خسارة قاسية أمام الفتوة في دمشق (١/٣) لتتم إقالة المدرب عبد الناصر مكيس وتكليف مساعده سليم جبلاوي بمواصلة المهمة ولو بشكل مؤقت.

### إقالة سريعة

قاد الجبلاوي حطين أمام الاتحاد في حلب وتلقى خسارة جديدة لم تكن منصفة للفريق (١/١) قبل أن يتم تأجيل مباراته مع الشرطة بالجولة الثامنة لعدم صلاحية أرضية الملعب فتحات فرصة

ليستجمع الفريق أفساسه قبل مواجهة الاتحاد في حلب وقدم فيها حطين مستوى جيداً لم يتفعل له ليجسر (١/صفر)، وتأتي مباراة الوثبة باللاذقية ويخسر حطين (صفر/٢) لتبدأ الاتصالات السرية مع مدرب جديد يستلم المهمة بعد تقاقم واقع الفريق.

### تولي الهواش

حتى ساعات قبل مباراة الحيتان مع النواعير في حماة كان الجبلاوي مربياً وأعلن عن تشكيل إدارة جديدة ليتم الإعلان عن تكليف إسعاف وسريع للمدرب أحمد هوش والذي سافر من حلب إلى حماة مباشرة لقيادة الفريق وينجح بتحقيق الفوز (٢/٢) لتتعطل الأصوات المؤيدة للقب، وكان اللقاء مع الجار جيلة بملعب البعث وخسر الحيتان (١/١) ليحقق بذلك ٦ نقاط بمبارتين فقط فيما كان الفريق قد حصد ١٦ نقاط من تسع مباريات.

### نزيف جديد

بعد الفوز على النواعير والوحدة خارج ملعبهما رفعت جماهير حطين سقف

الطموحات لديها بعودة فريقها وتعافيه وأملت التقدم نحو المنطقة الآمنة لتكون الفريق لديه مباراتان مع فرق المؤخرة وهي الرحلة والشرطة وهنا كانت المفاجأة حيث سقط الفريق بتعادل غير متوقع أمام الرحلة (٢/٢) ونجح بتفادي الخسارة بالدقائق الأخيرة للمباراة، تلتها مباراة الشرطة التي كاد فيها الضيف يصفق مستضيفه عندما تقدم عليه وكاد ينهي اللقاء لمصلحته ليتكرر سيناريو مباراة حرجلة ويدر الحيتان التعامل بالدقائق الأخيرة للمرة الثانية (٢/٢) وهناك بدأ الشارع الحطيني يطالب بتصحيح أوضاع الفريق قبل بدء مرحلة الإياب.

### جرد حساب

بالعودة لما قدمه حطين بمرحلة الذهاب نجد أن الفريق فاز بأربع مباريات وتعادل بثلاث وخسر ست مباريات وحصد ١٥ نقطة احتل بها المركز العاشر لبيقي ضمن دائرة الخطر، وسجل مهاجموه ١٤ هدفاً ودخلت شباهة ١٩ هدفاً وبهذا يكون هجومه من الأضعف على مستوى الدوري والحال ذاته دفاعياً.

### تميز الأداء خارجياً

تميز حطين بأدائه خارج ملعبه عما قدمه بملعبه وبين جماهيره حيث لعب ٧ مباريات فاز بثلاث وتعادل بواحدة وخسر ثلاثاً، مقابل ٦ مباريات لعبها بأرضه حقق الفوز بمباراة واحدة وتعادلين وثلاث خسارات، وحصد ١٠ نقاط خارج ملعبه مقابل خمس بملعبه أي الضعف تماماً وسجل ٦ أهداف خارج ملعبه و٨ أهداف بملعبه.

### هذا هو حطين

تتاوب على تسجيل أهداف حطين تسعة لاعبين وتصدر محمد قفاط قائمة هدافي حطين بتسجيله ٣ أهداف مقابل هدفين لكل من حمود الحمود والشاب مثنى عراقي وسامر خاتكان وهدف واحد لكل من بلال حسن ومؤيد الخولي «جزء» وزين خديجة وبطرس فيوض وخالد كوجلي.

### ضعف دفاعي وهجومي

استقبال شباه حطين ١٩ هدفاً يؤكد أن خطه الدفاعي يعاني من خلل ما وزاد منه الرحيل



من تعادل حطين مع الشرطة

المبكر مؤيد الخولي وغياب المدافع المهاجم حسين الجويد والذي عاد بالمباريات الأخيرة كما أن الفريق يعاني من ضعف هجومي نتيجة غياب المهاجم الهدف عند الحيتان وهذا قد يتم بمرحلة بعودة الجويد صاحب النفس الهجومي إضافة لتعاي الشاب مثنى عراقي، كما سيغز من قوة حطين تعاقد مع كل من سامر خاتكان وخالد الصالح ويتوقع أن يشكلوا إضافة حقيقية للفريق.

### أهداف الدقائق الأخيرة

نال حطين لقب الفريق صاحب الأهداف بالدقائق الأخيرة وسجل تسعة كبيرة منها بالدقائق الأخيرة وكلها بالغة الأهمية بدأ من تعادله مع غفرين بتوقيع حمود الحمود ٣+٩٠ وهدف الضيف على الوحدة سامر خاتكان ٨٤، وهدف الحمود بمرعي الشرطة للاختكان ٢+٩٠ وهدفي الحمود والكوجلي بمرعي الرحلة ٣+٩٠ و٥+٩٠ وكان بطرس فيوض قد سجل هدفاً بمرعي الفتوة ١+٩٠.

### ثلاث بثلاث

اللائق أن إدارة حطين تولى قيادتها ثلاث شخصيات بمرحلة الذهاب والبداية كانت مع هشام عجان ثم استلم أحمد أبو الريف المهمة برئاسة لجنة تسيير الأمور قبل تولي المهندس أحمد السيد الإدارة الجديدة والحال ذاته كان بالجهاز الفني حيث قاد الفريق عبد الناصر مكيس (٧ مباريات) ثم المدرب سليم جبلاوي (مبارتين) قبل أن تسند المهمة للمدرب أحمد الهواش (٤ مباريات).

### إياب صعب

تنتظر حطين مهمة صعبة في مرحلة الإياب، حيث سيشتد الصراع للتنافس من الهروب من شبح الهبوط وسيلعب حطين ٧ مباريات بأرضه و ٦ خارج ملعبه لكن الأصعب سيكون مواجهته لكل من الشرطة والرحلة منافسيه للهروب من شبح الهبوط حيث سيلعب معها في دمشق بمباريات النقاط المضاعفة وقد سقط مع كل منهما باللاذقية بالتعادل الإيجابي ٢/٢ ومباريات حطين بأرضه ستكون مع غفرين وجيلة والكرامة والفتوة والاتحاد والنواعير والوحدة، على حين سيلعب خارج أرضه مع كل من الطليعة وتشيرين والجيش والشرطة والوثبة والرحلة.