

قطنا لـ«الوطن» من بغداد: قدمنا رؤيتنا ومقترحاتنا حول محاور مؤتمر «الفاو»

وتعزيز علاقات التعاون بين البلدين بما يسهم في دعم القطاع الزراعي في البلدين.
ودعا قطناً إلى تخصيص المنتجات الزراعية السورية ولاسيما الحمضيات ببعض الميزات التفضيلية ما يمكنها من المنافسة بشكل أكبر في السوق العراقية.
الوزير الخفاجي أكد التواصل مع هيئة المنافذ الحدودية العراقية من أجل التوصل إلى قرار فيما يخص الصادرات الزراعية السورية وفق الميزات التفضيلية المنوحة وإجراء دراسة لأسواق الجملة والصعوبات التي تعيق وصول المنتج السوري للسوق العراقية.

الدوره الـ36 للمؤتمر الإقليمي للشرق الأدنى لمنظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة «الفاو».
وفي تصريح لـ«الوطن» أشار قطناً إلى أن من المسائل المطروحة للنقاش على جدول الأعمال أهمية التأمين الزراعي كأهم آليات حماية صغار المزارعين من بعض المخاطر المحددة، والتعاون الإقليمي كأساس في التصدي للمخاطر التي تغير الحدود، مضيفاً: خلال مداخلتنا أعطينا رؤيتنا ومقدراتنا لكل نقطة من النقاط.

وعلى هامش أعمال المؤتمر بحث الوزير قطناً مع نظيره العراقي محمد كريم الخفاجي آلية تطوير

ين وزير الزراعة رئيس الوفد السوري المشارك في مؤتمر «الفاو» المنعقد في العاصمة العراقية بغداد محمد حسان قطنا أنه تمت مناقشة عدد من موضوعات في المؤتمر منها الأمن الغذائي والانماط الغذائية الصحية للجميع من أجل حياة أفضل ببناء مجتمعات محلية ريفية قادرة على الصمود وإجراءات التعافي الأخضر وتغير المناخ من أجل انتاج أفضل وبيئة أفضل.

انطلقت أمس في بغداد بمشاركة سورية، أعمال

اعتبرت أن التنسيق الإعلامي لا يقل أهمية عن التنسيق في باقي المجالات
شعبان لوفد إعلامي إيراني:
شراكتنا بالهدف والمصير

الوطن

أكدت المستشارية الخاصة في رئاسة الجمهورية بثينة شعبان، أمس، أن الجانب الإعلامي أساسي في الحرب بين محور المقاومة والشرق من جهة، وبين الدول الغربية من جهة ثانية، لأن الإعلام له دور مكمل للسياسة والاقتصاد.

وشددت شعبان خلال لقائهما مع أمناء معاون رئيس هيئة الإذاعة والتلفزيون في إيران ورئيس مكتب الإعلام الخارجي أحمد نوروزي، والوفد المرافق، حسب بيان تلقت «الوطن» نسخة منه، على الشراكة السورية الإيرانية بهدف والمصير ما يستوجب وجود شراكة موازية في العمل الإعلامي، مبدياً استعدادها لتبادل كل الأفكار والعمل عليها، معتبرة عن ثقتها بأن إيران ستخرج منتصرة في مفاوضاتها حول الملف النووي.

وأكّدت شعبان ضرورة وضع الخطط الكافية المترافقه مع العمل الدؤوب وبذل أقصى الجهود للدفاع عن حقوقنا وقضايايانا، وأن إيران تخوض حرباً متعددة الأوجه في مفاوضاتها في الملف النووي، لافتة إلى أن التنسيق الإعلامي لا يقل أهمية عن التنسيق في باقي المجالات لأن الإعلام له دور مكمل للسياسة والاقتصاد.

وأشارت إلى ضرورة وضع خطط وطرق جديدة لمخاطبة الغرب من خلال التركيز على جودة المحتوى الإعلامي لدينا، وأن تكون حاضرین بقوة كي تتمكن من التعبير عن ملكيتنا لحضارتنا وثقافتنا وتراثنا.

وبيّنت المستشارية الخاصة في رئاسة الجمهورية، أنتنا نحتاج إلى التخطيط العلمي والمنهجي للوصول إلى رؤية يتم تمويلها وتنفيذها على أرض الواقع، بالإضافة إلى إشراك الجانب الثقافي والفنى في هذا المضمار، وأنه لابد من إيجاد آليات عمل مناسبة لكل ذلك.

من جهة، أكد نوروزي، أن سوريا تتمتع بمكانة خاصة جداً لدى الإعلام الإيراني، وأن إيران كانت على يقين بأن سوريا ستنتصر في الحرب الضخمة التي تعرضت لها في السنوات الماضية، وقال: إن «الإعلام هو جزء من الأمن الوطني، وال الحرب الإعلامية التي نواجهها مع الإمبراطورية الإعلامية الغربية هي حرب مستمرة ولن تتوقف».



طائرة «سوخوي» روسية في مطار القامشلي (عن الانترنت)

مندوب روسيا أكد أن مسودة الوثيقة النهائية حول الاتفاق النووي تمت صياغتها مفاوضات فيينا «النووية» تستأنف اليوم.. وطهران: الاتفاق الذي مررته سلسلة الترسانة وأمرها

A photograph showing four men in the foreground, all wearing white surgical-style face masks. From left to right: a man with grey hair and a blue shirt; a man with dark hair and a light blue shirt; a man with dark hair and glasses; and a man with grey hair and a beard, wearing a dark suit jacket over a white shirt. They appear to be seated at a long table, possibly during a meeting or conference.

اعاصمة النسوية فيينا اليوم الثلاثاء
النحوية» الإيرانية، وسط أجواء من
انتها التصريحات الروسية بالأسن
، التوصل لصياغة مسودة الوثيقة
عادة الاتفاق النووي.

مع صحيفة «كوميرسانت»، قال
يمكن تسمية المرحلة الحالية بالمرحلة

**أهالي من السويداء غير راضين عن سلوك «المحتجين» ولا عن قرار رفع الدعم
المحافظ لـ«الوطن»: نطالب تجنب القيام
بأعمال تعوق خدمة المؤسسات**

A group of approximately 20-25 people are gathered on a paved road next to a grassy field. In the center, a motorcycle is engulfed in bright orange flames. Several other motorcycles are parked nearby. The people are dressed in casual clothing, some appearing to be in uniform or work gear. The background shows a hilly landscape under a cloudy sky.

بعض الأفراد المحتاجين يقطعون طريق دمشق - السويداء (عن الانترنت)

النقطة،
مطروحة
أكثر من ٢٠
عليه اختتام
من جهةها
أمير عبد
بشأن الملف
الأوروبي
وأوضح
خارجية
بلاده لا ت
الاتفاق
لأن التوازن
بتطوير
الأوروبي
وافتراض
معها أصولاً وفق ما أقرته الحكومة
في اجتماعها الأخير.
وأضاف: إن جميع الجهات المعنية
في المحافظة تتبع طبلات المحتاجين
وتتعامل معها وفق الآليات المقررة
بها الخصوص، مهيأة بالمحاجين
تجنب قطع الطرقات ما يؤدي
إلى عرقلة حركة الأهل أو القيام
بأي عمل من شأنه عرقلة العمل
الخدمي للمؤسسات، موضحاً أن
الاحتتجاجات طالبت الحكومة
بتحسين الوضع المعيشي واتخاذ
القرارات التي تسهم في التخفيف
من ضغط الوضع الاقتصادي الذي
يعاني من نقصانات في القطاعات
المعنى برفع الدعم، وأن يقوم ذلك
الفريق بجمع البيانات الصحيحة
أولاً وإعداد قائمة لتلك البيانات
دققة حول جميع شرائح المجتمع
ومن ثم الاجتهد برفع الدعم وفقاً
لذلك؟!
وحول ما يجري على ساحة
المحافظة أكد محافظ السويداء نمير
حبيب مخلوف في تصريح حصلت
عليه «الوطن»، أن الاحتجاجات
الشعبية التي شهدتها المحافظة في
عدد من المناطق على خلفية قرار
الحكومة استبعاد الدعم عن شرائح
من المجتمع متتابعة، مشيراً إلى أنه
يتم استثناء الأعنة اضطرابات القطاعات
والجوازات إلى أنهم وقعوا في براثن
القرارات الخطأة التي أصدرتها
الوزارات المعنية متسائلاً ما ذنب
المواطن ليتحمل أعباء القرارات
الخطأة التي صدرت من دون
دراسة، وفق بيانات ومعطيات غير
دقيقة حتى يقوموا على تصحيح
تلك الأخطاء بالتوجه إلى فرع
الهجرة ليؤكدوا أنهم مقيمين داخل
القطر وحق لهم الحصول على
الدعم، شانهم شأن الأهالي أمام
مكتب شركة تحكم ليبيقي لسان حال
الجميع ومطلبهم الوحيد إعادة
الدعم لجميع الشرائح وعدم تكليفهم
تصحيم خطاء الفرقية الاقتصادية،
و رغم استئثار أهالي المحافظة هذه
التصيرات التي اعتبروها فردية لأن
عدد المحتجين من قاموا بإخراج
الموظفين وإغلاق النافذة الواحدة
وعرقلة عمل الجميع لا يتتجاوز
العشرين، إلا أنهم أكدوا أن قرار
رفع الدعم قرار ظالم خاصة في
الوقت الذي باتت فيه كل شرائح
المجتمع تحتاج إلى تقديم العون
لارتفاع تكاليف المعيشة لا أن يتم
سحب الدعم منها ضمن الظروف
الاقتصادية الخانقة التي طالت
النسبة الأعظم من الأهالي.
كما أشار كثير من الأهالي من
النقاطة والمعلمات في فرع المحافظة

ملحمة عشق سوريا.. رسالة إلى الإنسانية في «إكسبيو دبي ٢٠١٤»



الموسيقار إياد الريماوي مع الفرقة السيمفونية الوطنية بقيادة المايسترو ميساك باغبويريان

السوري» تاريخ الموسيقا السورية منذ ٣٠٠٠ عام في عمل واحد، فتحث عن مراحل تاريخية مختلفة، تعود المرحلة الأولى منها إلى أوغاريت وأقدم نوطة موسيقية مدونة في التاريخ، والمرحلة الثانية تحدثت عن السريان الذين قدموا أول الأناشيد الدينية، إضافة لقططين عن الشعر والأدب السرياني ملار يعقوب الثلوجية عمرها ٤٥٠ ميلادي، في حين تضمنت المرحلة الأخيرة موسيقاً دينية وصوفية عربية.

والعمل مكتوب بلغة أوركسترالية متضمناً عدة ألوان من الموسيقا الشرقية وعناصر أوركسترالية كلاسيكية وألات شرقية منفردين وكورال.

وتقدير الأمة بهذا العرض الموسيقي كحقيقة
تحمل على عاتقها صون الهوية السورية بما يرسم
هوية أهلها ويعزز مكانة قوتهم، والسعى لصون
للغن والموسيقا عنصراً من التراث اللامادي الذي
يميز كل بقعة من سوريا على امتدادها، والسعى
لتوثيقه عالمياً ودعم انتشاره مجتمعاً وتطوره
دوّاته وحمله إلى العالم، تجسيداً لإيمانها
 بالإنسان السوري الغني المبدع العربي.
كان الريماوي قد قاد التحضيرات في دار الأسد
ل الثقافة والفنون في دمشق قبل أيام من العرض
تقديم حكاية سورية محملة بالحب والسلام
شعوب العالم في أكبر حدث عالمي.
في تفاصيل الحفل، فقد جمع «الرابسودي

الوطن
البرنامج الثقافي الذي ينظمه الجناح السوري
بتعاون مع الأمانة السورية للتنمية.
وشارك في تقديم الحفل النجم السوري باسم
ياخور، وقالت الوزيرة مشوّح في كلمة لها خلال
افتتاح العرض العالمي الأول: «من دمشق
المشاتقة إليكم كما شوّقكم إليها، أتينا أيتها
السيدات أيها السيدات، موشحين بثقافة جمعت
الحسينين: الأصالة والتجدد، تحمل إليكم ما
عهد العالم مننا، فنًا وتراثًا وثقافة غنية عريقة في
أصالتها، متتجدة في إبداعاتها، هي رسالة عشق
من الشام، من سوريا فخر الكون وعزتها، إلى كل
محب، بل إلى الإنسانية جموعاً، لأننا نستحق أن
نحيا بحب ووثام، أعزّة كرام».



خطة من ١٥ مقترحاً برسم الحكومة للتخلّي عن سياسة التقشف والانكماش الغاية تحرير الاقتصاد وزيادة الإنتاج والتصدير تأجيل نقل معمل القابون وم مشروع خلف الرazi

حكومة سعت إلى اخفاء حقيقة الوضع الاقتصادي
وتصويف الوضع بأنه أزمة وليس كارثة

استرداد الاحتياطي من العمولات الأجنبية دون مساءلة

استخدام سعر الفائدة وسندات الخزينة وشهادات الإيداع لضبط سعر الصرف

وقف تمويل الـ العام الخامس

تدھور سعر العملة يجب أن يؤدى إلى
تضليل الاستيراد وزيادة التصدير

تدهور سعر العملة يجب أن يؤدي إلى تقليل الاستيراد وزيادة التصدير

يشكل تشجيع القرارات المحلية الإنتاجية وتعزيز المصالحات الوطنية عاملاً أساسياً في تزايد النشاط الإنتاجي، كما وأن النشاط الإنتاجي يساعد بحد ذاته على تعزيز المصالحات الوطنية، لذلك من الضروري العمل على تقوية القطاع الخاص المحلي وإجراء ما أمكن من المصالحات في مختلف المناطق، ومن الأفضل أن يقوم بها كل من الوجهاء والشباب في المجتمعات المحلية بدعم من مؤسسات الدولة. ومن النشاطات التي تعمق المصالحات المحلية إقامة نشاطات رياضية وترفيهية مشتركة وترميم بعض المرافق العامة البسيطة من أهل المنطقة أنفسهم.

١٤- توحيد سوريا اقتصادياً

يشكل انفصال شمال شرق سوريا عن بقية سوريا خسارة كبيرة للاقتصاد الوطني حاضراً ومستقبلاً، فهي المناطق الغنية بالموارد الزراعية والنفطية، ولكنها المناطق الفقيرة ببرؤوس الأموال المادية والبشرية، كما أن انفصالها قد فك سلال الدخلات والإنتاج والعملة وع禄 العلاقات الاقتصادية داخل البلد الواحد. وسيشكل إعادة شمال شرق سوريا إلى حضن الوطن مع فتح المعابر الحدودية

أخيراً، نعتقد أن اعتماد السياسات التوسعية أعلاه يعزز الإنتاج والاستثمار، وهي السبيل لتحسين الوضع الاقتصادي والمعيشي، وليس السياسات التقشفية ورفع الدعم عن السلع الأساسية التي يعيش عليها المواطن والتي ترتفع الأسعار وتقلص الطلب. لكن هذه السياسات التوسعية لا يمكن أن تنجح إلا بالالتزام بها كاملاً وبتكافف كل من الدولة والقطاع الخاص والمصارف والمجتمع المدني في تنفيذها. وللمساعدة في التنفيذ يجب وضع خطة تنفيذية تجيب عن السؤال «كيف» لتنفيذ كل واحد من هذه المقترنات وتحدد المسؤوليات والصلاحيات في تنفيذ كل بند منها. وستفشل الخطة تماماً إذا تدخل أمراء الحرب في قراراتها وتدخلت المصالح البيروقراطية في الدولة في عرقلتها وتم التراجع عن الصعب منها. ولابد من التفكير بأن أول الغيث هو اعتراف الدولة بحقيقة المشكلة الاقتصادية وحجمها وتعياتها المتعددة ورعيتها في حلها وفي إبعاد تدخلات «المتنفعين» عنها.

وإذا نظرنا إلى أبعد من السنوات الثلاث القادمة فلا حل للمشكلة الاقتصادية الكارثية في سوريا إلا بالحل السياسي المتفاوض عليه من السوريين أنفسهم ومن

الرئيسية دعا فويلا لاقتصاد الوطن وسيحرك عملية الإنتاج والتصدير فيه شريطة عدم إهمال المناطق الشرقية مجدداً.

لكن عودة شمالي شرق سوريا إلى حضن الوطن تتطلب إجراء مصالحة مع الإدارة الذاتية هناك المسيطر عليها من القوى الكردية المدعومة أميركياً، ويمكن أن تتضمن المصالحة منح الإدارة الذاتية بعض الاستقلالية الإدارية وضمان حمايتها من الأتراك، مقابل قبولها التخلص عن حقوق النفط ودمج ميليشياتها بالجيش العربي السوري، مع إخضاع إدارتها الذاتية للقانون رقم ١٠٧ لعام ٢٠١١. وقد تتطلب المصالحة وساطة روسية، وكذلك منح روسيا نفسها خمامات أمنية للقوى الكردية، وهي التي لها علاقات جيدة معهم على الرغم من علاقتهم السياسية والعسكرية مع الولايات المتحدة الأميركيكية. ولكن واقع الأمر إن أي اتفاق مع الإدارة الذاتية الكردية يحتاج أيضاً إلى موافقة أميركية وتركية، ولكن على حين الأولى بدأت في ظل إدارتها الجديدة تخفف من معارضتها مثل هذا الاتفاق، تتشدد الثانية بمعارضة الاتفاق. وفي المقابل تخشى الإدارة الذاتية الكردية اليوم من تخلّي الولايات المتحدة عنها بعد خروج

الجهات الخارجية المتدخلة في الحرب السورية. وسيفتح الحل السياسي الباب أمام توحيد سوريا سياسياً واقتصادياً وإرادة العقوبات الجائرة عنها، وبالتالي تدعم الحراك الاقتصادي ويبدء تدفق المساعدات الخارجية التنموية إليها وانطلاق عملية إعادة الإعمار الكبيرة.

الأخيرة من أفغانستان، وبالتالي قد تكون أكثر مرؤوة في مفاوضاتها مع الحكومة.

١٥- قضايا أساسية معلقة هناك قضستان آسستان يشكل حلها دفعاً جزرياً للنشاط الاقتصادي ولزيادة الإنتاج والتصدير، لكن حلهما غير معنون في الوقت الحاضر. وقد كانت هاتان القضستان

يهدف إلى ضمان الأداء الوظيفي من خلال تحديد الصالحيات والممساولة فقط، بل يجب أن يركز على إدخال مفاهيم سيادة الدولة والحكومة الاقتصادية والإدارية والشفافية والحكم الرشيد إلى مؤسسات الدولة، كما يجب أن يركز على توحيد هذه المؤسسات والحد من أمراء الحرب في شؤونها، وأبراز أهداف السياسة التوسعية التي ويعمل على تحقيقها ويركز على قدرات مؤسسات الدولة المعرفية في المركز أم على المستوى المحلي مؤسسات الدولة المزيد من الصالحة اتخاذ القرار النهائي، والانتهاء من «العودة إلى الجهات الوصائية».

١١- تعزيز عمل المدن الصناعية لابد من إعادة بناء ما تهدم من الصناعية الأربع ومن المصانع بما وتعزيز عمل هذه المدن، مع إعطاء المزيد من الاستقلالية الإدارية وإضافة إلى نقل مرجعيتها من وزارة المحلية إلى وزارة الصناعة، فهي المسئولة عن القطاع الصناعي العام والخاص، حتى تكون هذه

الأزمة. وبالنسبة لمصارف القطاع العام عليها هي والدولة وقف التمويل لمؤسسات القطاع العام الخاسرة وتوجيه هذه الأموال بدلاً من ذلك إلى المشاريع المتوجهة والرابحة.

وبالنسبة للمصرف المركزي نقترح:

- أن يجعل القطاع المصرفي داعماً لأولويات الاقتصاد الوطني من خلال إلزامه المصارف بتخصيص نسب معينة من مواردها لتمويل الصناعة والزراعة والتتصدير والسكن الرخيص والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة على حساب التمويل التجاري.
- أن يدعم فوائد المصارف بالنسبة للقرض المقدم للمشاريع ذات الأولوية.
- تعزيز الحكومة المالية المصرفية في القطاع المصرفي لما في هذا القطاع من مخاطر كبيرة تمس الاقتصاد والمواطن، ومن ضمن الحكومة المطلوبة الإصرار على الخبرة في اختيار الإدارات التنفيذية وأعضاء مجالس إدارة المصارف، وتدقيق المصرف المركزي لتحاميل الإدارات التنفيذية مع مخاطر التسليف والتشغيل، والتأكد من استخدام السليم لقوروضها.
- السعي لاستقلالية السياسة النقدية من التدخلات الحكومية وتدخلات الأقوياء من الخلية منها، وكذلك زيادة الإنفاق الحكومية المختلفة وللختصاصين المساهمة في إيجاد الحلول العملية لهذه السياسات في مواجهة تراجع الاقتصاد الحقيقي وتدهور إطاره الاقتصادي الكلي.
- أما بالنسبة للتنسيق بين سياسات الاقتصاد الكلي، فمن الأفضل أن تتولى السياسات المالية والتجارية تحفيز الإنتاج والاستثمار، وتتولى السياسات التقنية لجم التبعيات التضخمية الناتجة عن السياسة التوسعية المالية والتجارية. وحتى تستطيع وزارة المالية اعتماد سياسة مالية فعالة، عليها أولاً تعزيز وضعها المالي، بعدما خسرت الموارد النقططية بسبب الحرب والعقوبات وخسرت الموارد الضريبية بسبب الحرب، وذلك من خلال اتخاذها إجراءات صارمة من ناحية الإيرادات تتضمن تقليص التهرب الضريبي، وإخضاع أمراء الحرب للضريبة المباشرة، ومحاكمة التهريب، والاستمرار بمراجعة الإيجارات التي تتقاضاها عن أملاكها، ومن ناحية الإنفاق عليها إجراء مراجعة شاملة وعميقة للإنفاق الجاري والاستثماري بغرض وقف الهدر والفساد وإخراج جميع الأجرور الخلية منها، وكذلك زيادة الإنفاق

جزءاً من إستراتيجية الصناعة
جزءاً من تخطيط المدن.

١٢ - إقامة «المناطق الصناعية»
والتركيز على المناطق المتخصصة بالـ
من الضروري إقامة مناطق صناعية
اقتصادية خاصة بالمشاركة بين
والقطاع الخاص حيث تقوم الدولة
الضوابط لهذه المشاركة وتقدم
مجاناً أو بسعر رمزي، وتتعهد
البنية التحتية الازمة لأرض الملاحة
على حين يقدم القطاع الخاص الـ
والادارة بالكامل. ويفضل أن تترك
هذه المناطق على الصناعات
القابلة للتصدير، وتركز مناطق
على صناعات الري الحديث والـ
المتجدة. وقد تكون منطقه
والساحل السوري أفضل الواقع
تصنيع الصادرات (processing
zones).

والجدير بالذكر أن قانون الاستثمار
(القانون رقم ١٨ لعام ٢٠٢١)
للقطاعين الخاص والعام بالاستثمار
إقامة مناطق اقتصادية تختص
المادة ٤، وسمح بإقامة مناطق اقتصادية
تخصيصية بملكية خاصة وفق المـ
 منه، ولكنه لم يتضمن الصيغة التـ^ي
المشار إليها أعلاه، وهي الصيغـ

القطاع الخاص.

- المزيد من استخدام كل من سعر الفائدة
وسدادات الخزينة وشهادات الإيداع في
السياسة النقدية لضبط سعر الصرف،
ووضع سقوف ملحوظة على تمويل
المصرف المركزي للدولة وتمويل المصادر
لها، استفاده من التجربة اللبنانيـة.

- تفعيل قانون التمويل التأجيري (القانون
٨٨) وقانون التمويل العقاري (القانون
١٢) اللذين صدرـا بين الأعوام ٢٠١٠
و٢٠١٢ ل توفير التمويل طويـل الأجل في
السوق لـحاجة القطاع المصرفي مثلـ هذا
التمويل الآن وفي مرحلة إعادة الإعمار،
فالقطاع المصرفي الحالي بشقيـه العام
والخاص يضم مصارف تجارية تقدم
تمويلـاً قصـير الأجل وغالبـ على عملـها
تمويلـ التجارة، وخاصة بالـنسبة لمصارف
القطاع الخاص.

ومن أجل القدرة على اعتقاد السياسات
أعلاه، لـابد من تعزيـز قدرات المصرف المركـزي
المـركـزي المـعرفـي والإـدارـي، سواء بالـنـسبـة
لـسياساتـ النقدـية وـسيـاسـة سـعـرـ الـصـرـفـ،
أمـ بالـنـسبـة لـلـإـشـافـ علىـ القـطـاعـ المـصـرـفـيـ
ومـراـقبـتهاـ وـمـحـاسـبـتهاـ، وخاصةـ حينـ تـضـافـ
إليـهـ مـصـارـفـ التـموـيلـ طـوـيلـ الأـجلـ.

١٠- تصحيح مسار الإصلاح الإدارـي
ساهمـتـ الحربـ فيـ تـفـتـتـ مؤـسـسـاتـ الـدولـةـ
بسـبـبـ ذلكـ وبـسـبـبـ تقـلـصـ الـطـلـبـ عـلـىـ
الـاسـتـثـمارـيـ، وهوـ المـحـقـرـ الأسـاسـيـ لـرـياـدـةـ
الـطـلـبـ، وـوقـلـيـصـ استـنزـافـ القـطـاعـ العامـ
الـصـنـاعـيـ لـوارـدـ الـدـولـةـ المـالـيـةـ.
وبـالـنـسـبـةـ لـنـغـطـيـةـ عـزـ جـزـ المـواـزـنـةـ يـنـبـغـيـ
الـاعـتـنـادـ الأـكـبـرـ عـلـىـ إـصـدـارـ سـنـدـاتـ
الـخـزـينـةـ وـشـهـادـاتـ الإـيدـاعـ بـالـعـمـلـاتـ
الـمـلـحـلـةـ وـالأـجـنبـيـةـ بـدـلـاـ مـنـ التـموـيلـ بـالـعـجـزـ
وـذـكـلـ لـلـجـمـ التـضـخمـ. أماـ بـالـنـسـبـةـ لـوزـارـةـ
الـاقـتصـادـ فـعـلـيـهاـ إـلغـاءـ جـمـيعـ الرـسـومـ
الـجـمـرـكـيـةـ وـغـيرـ الـجـمـرـكـيـةـ عـلـىـ مـدـخـلـاتـ
الـإـنـتـاجـ الصـنـاعـيـ وـالـزـرـاعـيـ، وـالـاسـتـمـارـ
الـمـؤـقـتـ لـحـمـاـيـةـ الصـنـاعـةـ، وـلـكـ منـ خـالـلـ
رفعـ مـعـدـلـاتـ الرـسـومـ الـجـمـرـكـيـةـ بـدـلـاـ
مـنـ اـنـتـعـصـمـ الـكـمـيـ، كـماـ عـلـيـهاـ مـرـاجـعـةـ
صـنـادـيقـ الدـعـمـ الـاـقـتصـادـيـ وـالـاسـتـهـلاـكـيـ
وـالـاـجـتـمـاعـيـ بـقـيـةـ إـلـغـاءـ بـعـضـهاـ وـدـمـجـ
بعـضـهاـ الـآخـرـ وـتـحـسـينـ أـدـائـهـ.
٩- تـفعـيلـ القـطـاعـ المـصـرـفـيـ
لـابـدـ مـنـ أـنـ يـلـعـبـ القـطـاعـ المـصـرـفـ دورـاـ
أـسـاسـيـاـ فـيـ تـحـريـكـ الـاـقـتصـادـ، رـغـمـ تـعـرـضـهـ
لـلـعـدـيدـ مـنـ الصـدـمـاتـ خـالـلـ الـأـزـمـةـ، بـمـاـ
فـيهـ تـأـثـرـهـ بـالـعـقـوبـاتـ الـاـقـتصـادـيـةـ الـتـيـ
تمـ فـرـضـهـ عـلـىـ سـورـيـةـ، ماـ زـادـ مـنـ دـيـونـهاـ
الـمـعـتـرـفةـ وـمـنـ مـخـاطـرـ التـموـيلـ وـالـتـشـغـيلـ
لـدـيـهـاـ، فـاصـبـحـتـ أـكـثـرـ حـرـصـاـ عـلـىـ التـسـليلـ
كـماـ أـصـبـحـتـ تـعـانـيـ فـانـضاـ مـنـ السـيـولةـ
بـسـبـبـ ذـكـلـ وـبـسـبـبـ تـقـلـصـ الـطـلـبـ عـلـىـ

افتتح نجاحها في العالم. ولكن حتى القانون لم يشر إلى هذه الصيغة لأنه سيكون هناك مانع من اعتمادها المستمر الخاص.

١٣- تشجيع القدرات المحلية والإنتاجية وإجراء مصالحة المستوي المحلي.

وزيادة ترهلها، وزاد تدخل كل من الأقوية في السلطة وفي القطاع الخاص في قراراتها، ما زاد من ضرورة الإصلاح الإداري الذي كان قد بدأ قبل الأحداث الحالية وحقق نجاحات ولكن متواضعة.

وتولى الحكومة الإصلاح الإداري اهتماماً خاصاً، لكن الإصلاح الإداري يجب ألا يقتصر حل مشكلة الدين المتعثرة بالسرعة القصوى بمصالحات عادلة مع أصحابها من خلال تعديل القانونين ١٩ و٢١ لعام ٢٠١٤، وتعديل مؤسسة ضمان مخاطر القروض لتشجيع المصارف على التمويل، والعمل على استعادة رؤوس الأموال التي خرجت خارج

مشروع باسيليا سيتي بالكامل صدر في العام ٢٠١٢ المرسوم التشريعي رقم ٦٦ الذي قضى بإحداث منطقتين تنظيميتين في نطاق محافظة دمشق، الأولى خلف الرازي بمساحة ٢١٤,٩ هكتاراً سميت فيما بعد ماروتا سيتي والثانية جنوب المتعلق الجنوبي (وصولاً إلى القدم وعسلي وشارع الثلاثين) بمساحة ٨٩٧ هكتاراً وسميت فيما بعد باسيليا سيتي. وتضمن مشروع خلف الرازي إقامة مجتمع سكني تجاري لأصحاب الدخول العالية وبدأ العمل به منذ العام ٢٠١٣. كذلك صدر في العام ٢٠١٨ القانون رقم ١٠ الذي عدل بعض أحكام المرسوم ٦٦ وقضى بجواز إحداث منطقة تنظيمية أو أكثر ضمن المخطط التنظيمي العام للوحدات الإدارية. وقترح إرجاء ما أمكن من مشاريع خلف الرازي الذي أصبح حقيقة واقعة والإلغاء الكامل لمشروع باسيليا سيتي البالغة مساحته ٨٩٧ هكتاراً، وذلك لتوسيعه المال العام والخاص لمشاريع أكثر إنتاجية وللحماية الحوض المائي لمدينة دمشق الذي لا يمكن أن يستوعب الحجم الكبير من السكان والأعمال التي من المفترض أن تستوعبها المدينتان المقترتان أعلاه.

الزراعة والسياحة. وبعود استبعاد المشاريع الربحية من قوانين التشاركية إلى عدم وجود تضارب مصالح بين الطرفين في المشاريع الربحية، على حين هناك طرف يسعى إلى الربح وأخر يسعى إلى الخدمة العامة في مشاريع البنية التحتية، ما يتطلب قانوناً ينظم العلاقة ويوزع المخاطر بينهما. وسيُرفع وجود قانون تشاركي سليم عبئاً ثقيلاً عن الدولة إذا تم تطبيقه بشفافية وتم منع الأقواء من احتكار مشاريعه.

٣- القطاعات الاقتصادية ذات الأولوية

أما القطاعات ذات الأولوية لتحريك الاقتصاد فهي في اعتقادنا قطاعات الصناعة والزراعة، ومن ضمنها صناعات الري الحديث والطاقة المتجدددة والأدوية واستصلاح الأراضي التي تم تدميرها خلال الأزمة. وعلى الرغم من أهمية قطاع النفط لكن ترميمه وإعادة بنائه يعتمد على إزالة العقوبات الاقتصادية وإعادة توحيد سوريا سياسياً واقتصادياً، حيث توجد الموارد النفطية في المناطق خارج سيطرة الحكومة حالياً، ولكن نقترح أن يصدر مجلس الشعب قانوناً يلزم الحكومة بالتصريح عن جميع عقود النفط التي لا الاقتصادية المفروضة

ذلك ينبع إلغاء القانون رقم ١٠ لعام ٢٠١٨ لما ظهرت حوله من انتقادات.

٧- تشجيع المؤسسات الصغيرة والمتوسطة

تم في السنوات الخمس الأخيرة وضع الإطار القانوني للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة التي تشكل ٩٠-٨٠ بالمائة من النشاط الاقتصادي في سوريا من خلال عدد من القوانين والإجراءات إقامة هيئة تشجيع الإنتاج والتضيير ومؤسسة ضمان مخاطر القروض للمشروعات الصغيرة والمتوسطة، ولم يبق إلا تفعيلها بالالتزام مع تحسين مناخ الاستثمار، وسيؤدي ذلك إلى تحريك النشاط الاقتصادي الرسمي والابتعاد عن اقتصاد الحرب. ويأتي تفعيل مؤسسة ضمان مخاطر القروض التي تم تشكيلها في العام ٢٠٢١ والتي لم تبدأ العمل بعد في المقام الأول. وقد يكون من المفيد السعي لأنخذ قرض ميسر من الإمارات العربية المتحدة أو غيرها لدعم المشروعات المتوسطة والصغيرة يوزع على عدد من المصارف.

٨- السياسات المالية والتقدمة التجارية

يحتاج النشاط الاقتصادي إلى سياسات مالية وتقدمية وتجارية سليمة. وهي سياسات تقوم بها جهات مختلفة في الدولة، ما يتطلب أولاً الشفافية فيها وثانياً التنسيق بينها، وكل من الشفافية والتنسيق ضعيف في الوقت الحاضر، وخاصة بالنسبة للشفافية في الموازنة العامة للدولة سواء من جهة مواردها أم من جهة إنفاقها الجاري والاستثماري أو من جهة طرق تمويلهما وتقطيعها عجزها. وفي غياب الشفافية والتنسيق لا يمكن للجهات تعهداتها سواء مع جهات داخلية أو خارجية واعتماد الشفافية في تفاصيلها.

٩- تشجيع المؤسسات الصغيرة والمتوسطة

المتجدة، هناك حاجة لتحفيز الاستثمار فيها من جهة، وتحفيز الطلب على خدماتها من المواطن ومن الصناعي والزراعي من جهة أخرى، كما على الدولة تعزيز المنافسة وتقليل الاحتكار في كل القطاعات الاقتصادية.

٤- تشغيل الطاقات المعطلة

أدت الحرب والعقوبات الاقتصادية إلى ارتفاع معدلات الطاقات المعطلة في الاقتصاد السوري بسبب تدمير المباني والأراضي الزراعية والقيود المفروضة على الاستيراد، مضيفة بذلك إلى الطاقات التي كانت معطلة قبل الأزمة لأسباب عديدة. وتقع معظم الطاقات المعطلة في قطاعات الصناعة والزراعة والبناء والتشييد. ولا يحتاج تشغيل هذه الطاقات إلا القليل من ترشيد ما يمكن من الاستهلاك ليوفر زيادات كبيرة في القيم المضافة. وعلى الدولة من جهتها تشغيل الطاقات المعطلة لديها وتقديم الحوافز للقطاع الخاص لترميم وتشغيل طاقاته المعطلة، كما على المصارف تمويل تشغيلها بتوجيه من الحكومة والمصرف المركزي.

٥- تأجيل نقل معاين القابون

على الحكومة تأجيل قرار نقل معاين القابون إلى مدينة عدرا الصناعية لمدة ٧ سنوات على الأقل، فمنطقة القابون غنية بالمعامل مختلفة الأصناف منذ عشرات السنين وعمرقلة عملها الآن يؤثر في شفافيتها الصناعي الذي تريده اليوم وفي كل ما يخلقه من فرص العمالة.

٦- تأخير مشروع خلف الرازي وإلغاء

أمراء الحرب على من، كما تأتي الحاجة لتنمية الإنتاجية في جميع ثقة والعمامة متلهلة تشغيل العلمي المنظم الحاجة إلى السعي إلى المادي والبشرى، وازمة من خلال التواصل، وإنتعهم بالسياسة قولًا وعملًا.

٧- التحية

م خلال الأزمة لابد من ضمن مواردها المالية التي من ترميم البنية وماء ومواصلات الات في مختلف أنحاء ترشيد ما يمكن من ذلك لتسهيل الاستثمار، خلق فرص العمالة، إلى تنطلق فيه عملية إعادة من الضروري التركيز تعرضت للدمار أكثر التي أدت إلى نزوح العوادتهم إليها.

٨- تعديل قانون التشاركيه

٢٠١٦ أو استبداله بـ ثبت تبقى التشاركيه مشاريع البنى المادية الكهرباء والمواصلات، كما هي الحال في كية في العالم، من دون ة الربحية كالصناعات

الدكتور نبيل سكر |
أولاً - مقدمة

على لب الكارثة والحوار حول أسبابها والبحث عن حلولها ومشاركة هي والشعب في تطبيقها. وكثُرت تصريحات الحكومة حول زيادة الإنفاق على حين هي تعتقد سياسات انكماشية تؤثر سلباً في كل من العرض والطلب، ثم تتغير في تنفيذها. وثاني الإشكاليات هو تخبط الدولة خلال السنوات العشر الماضية ما بين اعتمادها سياسات انكماشية تارة وسياسات توسيعية تارة أخرى، مع ترجيح اعتمادها سياسات انكمashية معظم الوقت وإن كان ذلك على حساب النشاط الاقتصادي وخلق فرص العمل، وثالث الإشكاليات هو اعتمادها والبنك المركزي سياسات خاطئة في بداية الأزمة ومن دون مساعلة أدت إلى استنزاف الاحتياطي من العملات الأجنبية الذي بلغ ١٨ مليار دولار، ورابع الإشكاليات يأتي بالمناخ والمؤسساتي وتشكل أولويات بالقبض على كلفة الأعمال وارتفاع مشاريع خاصة طويلة الأجل ذات أولوية متينية لا تفيد أيها من التعافي أو إعادة الإعمار، بل تفيد الأقوى في السلطة والقطاع الخاص، مثل مشروع خلف الرازي المتضمن إقامة مجمع سكني/تجاري ضخم لأصحاب الدخول العالية، ومشاريع مصانع تجميع السيارات في مدينة حسياء الصناعية أراد مؤخراً العقوبة

أدى النزاع السوري الممتد على مدى السنوات العشر الماضية وأكثر والمتمثل بالحرب والعقوبات إلى دمار البنية التحتية والأصول الإنتاجية الصناعية والزراعية، وإلى تدهور الوضع الاقتصادي والواقع المعيشى للبلد. فقد انخفض الناتج المحلي الإجمائى إلى ثلث ما كان عليه قبل الأزمة، وارتقت مدارات البطالة والفقر وتدهور مؤشر الأمن الغذائي، وتم استنزاف رأس المال البشري بسبب تدنى خدمات التعليم والصحة، وارتقت الأسعار بمعدلات عالية وتدهور سعر صرف الليرة السورية وزاد عجز كل من الموازنة العامة للدولة والميزان التجارى.

ذلك أدت الحرب إلى انسلاخ ثلث الأرضي السورية عن سيطرة الدولة، وتحول ثلث سكانها إلى لاجئين في الدول المجاورة وفي أوروبا، كما أدت الحرب إلى وجود جيوش أجنبية حلت على أرض الوطن، مع توقي هذه الدول ريادة البحث عن الحل السياسي بدلًا من السوريين أنفسهم، فضلاً عن زيادة كل من التطرف الدينى وعدم الاستقرار في

(القانون رقم ٤)
بقانون جديد
بالقانون حكراً
التحتية كمساهم
والاتصالات
معظم قوانين التشريع
المشاريع التصدير إذا تم اعتماد
الصرف بداية ولكنها ستؤدي إلى تحريك
الاقتصاد وخلق فرص العمل وزيادة
الإنتاج والتصدير بعد ذلك، ما سينعش كلاً
من العرض والطلب، ويؤدي إلى تحسين
الإطار الاقتصادي الكلي. وسيلعب
انخفاض سعر العملة دوره في تقليل
الاستيراد وزيادة التصدير إذا تم اعتماد
إجراءات تقديرية لاحتواء التدهور
الاقتصادي والمعيشي، وشكلت اللجان تلو
اللجان بذلة من إعداد خطة طوارئ، تركز
على المواطن وتوصيف الوضع بأنه أزمة
وليس كارثة. ونتيجة لهذا التوصيف كثرت
التصریحات المتفائلة واتخذت الحكومة

الدكتور نبيل سكر |
أولاً - مقدمة

محمد راکان مصطفی

المكاتب الصحفية.. وزراء على الصامت!!

إحجام كبير من الوزراء والمديرين في القطاع الخدمي عن التصرير، بعيداً عن تصرير المبررة لقرارات الاستبعاد عن الدعم بـ كثرة الأخطاء والغرلات لمعايير تحديد الشاش المستبعدة، وبات أكثرهم يتهرب من التصريح حول أي من المسائل التي تمس الوضع المعيشي للمواطن والأسعار، وكان مسؤولي هذه الدليل يجرون تجارب سرية، لكن المستغرب ما إليه الحال بتغيير أرقام هواتفهم أو عدم على الاتصالات أو حتى تكليف أشخاص على الاتصالات نيابة عنهم وتحت مبرر «في اجتماع».

قد يكون الخوف من المسائلة وراء هذا التلاطف

سبب عدم إعطائهم صلاحية بالتصريح بأعمال مديرية والخدمات التي من المفترض أن تقدم للمواطنين، وهذا يعني وجود قرارات في ثقة مديره به، وفي هذه الحال كان الأصل أن يتذرع عن شغله لمنصب منتهي الصالحيات، وقد يكون بسبب الخوف من انتقامات المواطنين لما سويف يصدر عنه، يعني أنه يدرك عدم نجاعة ما قام به خلال مهماته، وعدم تحقيقه أي إنجازات تليبي للناس منه، وفي هذه الحال يجب إعفاؤه إن لم ي باعتذاره عن منصبه.

وإن لم يكن الخوف السبب وراء امتيازات عن التصريح فإنه بسبب الطيف الواسع للتقلبات التي طالت أغلبية المراكز في الجهات، والخوف من أن يتم اكتشاف أنه للعمل، وعجز عن إدارة مهامه، فهذه ملايين الحالات التي تحدث في كل يوم.

لا يتحمل مسؤوليتها وحده، وربما يجد
يشاركه بها من قام بترشيحه، وتعينه.
وما أستغربهحقيقة هو تغير الحال
يصيب بعض الزملاء عندما يصبحون مد
للمكاتب الصحافية في الوزارات ليتحولوا
حائط يفصل بين زملائهم الصحفيين وا
التي يعملون فيها متناسين كل ما كانوا يع
للحصول على المعلومة حين كانوا يمار
العمل الصحفي الميداني، حتى وصل ا
بعض الزملاء إلى أن يظنوا أنفسهم و
حتى إنهم ياتوا في كثير من الأحيان يناد
العداء إلى زملائهم الراغبين بالحصول
على المعلومة، ونقل هموم ومشكلات المواطن

فضلات لا انكرهم في هذا الموضوع بأكمله وأتمنى لا أضطر إلى الإعلان عن أسماء وتصرفاتهم في مقام آخر.

أمام كل ذلك على الوزارات ذات التماس بالجملة عيش المواطنين ورغيف خبزهم، ودون أن تعني ضرورة التعامل بشفافية مع المواطن وأن تنقل واقع الحال عبر وسائل الإعلام الوطنية، كما أنه عليها أن تستمع إلى ما هذه الوسائل من آلام وصعوبات بات منهاأغلبية المواطنين، وأن تتتبه أنه لم يتعين القبول بهذه الظروف التي تمر بها

الفيام بعمليات التجريب والاختبار في
تمس أبسط متطلباتهم المعيشية في وقت
فيه السواد الأعظم منهم يعانون الفقر والد
أيها السادة من المؤكد أن محاولة ذرف الد
والحرروف على الشاشات الزرقاء لم يعد
القدرة على تعويض فقر المواطن أمام أمم
الأسعار في الأسواق والعجز عن أي عم
ضبط، كما أنها غير قادرة على سد
أبنائهم الذين باتوا محرومين الشبع حتى
رغيف الخبز، وأصبح عليهم يا سادة أن تق

تدوير في رئاسة مجلس إدارة الاتحاد السوري لشركات

وزير المالية: الإجراء مخالف وليس له سند قانوني زيود لـ«الوطن»: المؤسسة كانت ولا تزال رئيساً للمجلس

عبدالهادي شباط |

أوضح مدير عام المؤسسة السورية للتأمين نزار زبيود أن تمثيل رئيس مجلس إدارة المؤسسة السورية للتأمين وترؤسه مجلس الاتحاد السوري لشركات التأمين جاء باتفاقية من أعضاء مجلس إدارة المؤسسة وأن هذا التقويض لا يتعلق بالأشخاص وإنما مرتبط بالصفات الوظيفية، وأن المؤسسة كانت ولا تزال رئيساً لمجلس إدارة الاتحاد السوري لشركات التأمين.

وعن حالة اللغط التي رافقته هذا الإجراء مؤخراً الذي وصفه البعض بأنه إجراء غير تقليدي وحالة تغيير غير مألوفة في طبيعة تمثيل المؤسسة في مجلس إدارة الاتحاد



الاتحاد السوري لشركات التأمين ليس سابقة مماليكي: «أنه أعلمنا بقيام يإجراء تدوير مناصب رئيس ونائبه قبل انتهاء ولاية المجلس من رئيسه ونائبه، حيث تنص الرابعة عشرة من النظام للاتحاد المصدق من وزير الماء انتخاب المجلس لمدة أربع فلا يجوز تدوير المناصب قبل المدة المذكورة، وأن هذا الإج مخالفة قانونية واضحة ولا سند قانوني له ولا يجوز اتخاذ وبناء عليه يطلب إليكم معالجة الأمر فوراً بما يتواافق مع الأساسية تحت طائلة اعتبار الصادرة عن المجلس بمبنزلا صادر عن جهة غير مختصة السوري لشركات التأمين من وهناك شركات تأمين سبقت المؤسسة في مثل هذا الإجراء واستبدال ممثلها لدى الاتحاد السوري لشركات التأمين التأمين.

وكان وزير المالية كنان ياغي قد طلب في كتاب رسمي حصلت «الوطن» على نسخة منه التأكيد على قرار مجلس إدارة المؤسسة السورية للتأمين وتقويضها لرئيس مجلس إدارة (حسين نوغل) برئاسة مجلس إدارة الاتحاد السوري لشركات التأمين واعتبار تدوير المناصب في مجلس الاتحاد مخالف ويستدعي المعالجة.

ونص كتاب وزير المالية بصفته رئيس مجلس إدارة هيئة الإشراف على التأمين والوجه لرئيس مجلس إدارة المؤسسة السورية للتأمين رئيس مجلسها بالتمثيل لدى الاتحاد

الاتحاد السوري لشركات التأمين من المؤسسة لهذه الدورة الحالية، وبينه عليه كل ما قام بهأعضاء مجلس إدارة الاتحاد السوري لشركات التأمين بتسمية أحد الأعضاء في الاتحاد بدلاً من الدكتور (نوغل) ممثل المؤسسة لدى الاتحاد هو إجراء غير قانوني خاصة أن ولاية مجلس الإدارة الحالي لم تنته ولايته الزمنية والمحددة بـ ٢٠٢١ وهو ما استدعي التصويت من وزير المالية وهو رئيس مجلس إدارة هيئة الإشراف على التأمين وهو من صادق على النظام الأساسي للاتحاد.

وبين زيدوأن تقويض مجلس إدارة الصفات بشكل مخالف للقانون ومخالف للنظام الأساسي للاتحاد الذي ينص على رئاسة مجلس إدارة

المدافعان عن سلوك «المحتاجين»
الوطني.. ونهيب بهم لعدم قطع الطرقات

السويداء - عبير صيموعة

الشهداء والأرامل والمطلقات والعاطنين العمل وغيرهم من الفئات التي تستحق الدعم وأن يتم ضمن هذا الصندوق تقديم مالياً وبناء عليه يتم لاحقاً رفع الدعم وليس الدعم ومن ثم تصحيح البيانات فكان الحكومي قام بوضع العربية أيام الحصان وحول ما يجري على ساحة المحافظة محافظ السويدياء نمير حبيب مخلو تصرير حصلت عليه «الوطن» من اصحابي للمحافظة أن الاحتجاجات الشفهي التي شهدتها المحافظة في عدد من المناطق خلفية قرار الحكومة استبعاد الدعم عن شباب المجتمع متباينة، مشيراً إلى أنه يتم اساعترافات والتعامل معها أصولاً وفقاً لآرائه الحكومية في اجتماعها الأخير.

وأضاف: إن جميع الجهات المعنية في المحافظة تتبع طلبات المحتجين وتعامل معها الآليات المقررة بهذا الخصوص، وبالمحتجين تجنب قطع الطرقات ما يؤدي عرقلة حركة الأهل أو القيام بأى عمل من عرقلة العمل الخدمي للمؤسسات، موضحاً الاحتجاجات طالبت الحكومة بتحسين المعايير واتخاذ القرارات التي تساهي التخفيف من ضغط الوضع الاقتصادي يعاني منه المواطنون.

في بران القرارات الخاطئة التي أصدرتها الوزارات المعنية متسائلاً ما ذنب المواطن ليتحمل أعباء القرارات الخاطئة التي صدرت من دون دراسة، وفق بيانات ومعطيات غير دقيقة حتى يقوموا على تصحيح تلك الأخطاء بالتوجه إلى فرع الهجرة ليؤكدوا أنهم مقيدون داخل القطر حتى يحقق لهم الحصول على الدعم، شأنهم شأن الأهالي أمام مكتب شركة تكامل ليبقى لسان حال الجميع ومطلبهم الوحيد إعادة الدعم لجميع الشرائح وعدم تكليفهم تصحيح أخطاء الفريق الاقتصادي المعنى برفع الدعم، وأن يقون ذلك الفريق بجمع البيانات الصحيحة أولاً وإعداد قاعدة لتلك البيانات دقيقة حول جميع شرائح المجتمع ومن ثم الاجتهاد برفع الدعم وفقاً لذلك؟

كما أشار أحد المواطنين سمير فليحان إلى أنه ضمن حالة الفقر والعوز التي تعيشها الأغلبية الساحقة في المجتمع كان الأجر بالفريق الحكومي البحث عن آلية دعم للشرائح الأكثر عوزاً وأحتياجاً بناء على دراسات حقيقة وبيانات دقيقة يتم وضعها ضمن قاعدة بيانات تعود إليها كل الوزارات المعنية ومن ثم اتخاذ قرار رفع الدعم وفق قاعدة البيانات تلك أو إنشاء صندوق الضمان الاجتماعي وتقييم الدعم لتلك الشرائح التي تتضمن أهالي ضمن الظروف الاقتصادية الخانقة التي طالت النسبة الأعظم من الأهالي.

كما أشار كثير من الأهالي من التقىهم «الوطن» في فرع الهجرة والجوازات إلى أنهم وقفوا

معاون وزير التعليم العالي لـ «الوطن»: تنسيق يومي مع جامعة الفرات وقرارات على الطاولة لمصلحة الطلبة

**رئيس الجامعة: مبانٍ
كاملة تعرضت للتدمير
ونطمئنكم بأن السجلات
الخاصة بالطلبة «مؤتمتة»**



| فادي باك الشريفي

A photograph showing a formal meeting taking place in a conference room. Several men and women are seated around a long wooden conference table. On the table, there are nameplates, glasses, and small flags. Behind the table, a large portrait of a man is displayed on the wall. The room has wood-paneled walls and a television screen is visible in the background. The participants appear to be engaged in a serious discussion.

**مدير الزراعة: عبء حماية المساحة المخصصة يقع على عاتق المؤسسة
عند: قدّمنا التسهيلات للتنفيذ وبعد ٣ سنوات لم تقم بأي إجراءات تنفيذية!
تعديات على الأرض المخصصة لمؤسسة المبادر بالقنيطرة!**

إدارة وتنمية مشاريعها، وحول التجاوزات التي تمت على الأرض التي تم تخصيصها لمؤسسة الملتقي أو聲 مدبر زراعة القنيطرة، أَمْدَدَ دِبَّ بِأَنَّ الْأَرْضَ الْمُخْصَّسَةَ هِيَ مِنَ الْأَرْضِ الْخَاصَّةِ الَّتِي تَمَ الْاسْتِيلَاءُ عَلَيْهَا بِمَوْجَبِ الْأَمْرِ الْإِدارِيِّ الْعَرْفِيِّ رقم ٥٤ - تاريخ ١٩٦٧/٥/١ الصادر عن نائب الحاكم العرفي على الأراضي المتنازع عليها بين أهالي نبع الصخر والحرارة وأصبحت بتصرف الدولة منذ ذلك التاريخ وبناء على ذلك تم تأجير تلك المساحة من محافظة درعا والقنيطرة للشركة السورية الليبية عام ١٩٨١، (علماً بِأَنَّ تَلْكَ الْمَسَاحَةَ تَتَبعُ إِدَارِيًّا لِمَحَافَظَةِ درعاً منطقة الحرارة وبالتالي فإنَّ الْوَالِيَّةَ عَلَيْهَا تَعُودُ مُدِيرِيَّةَ زراعة درعاً دائرة أملاك الدولة).

وأَكَدَ دِبَّ أَنَّهُ فِي عَامِ ٢٠١٨ تَمَ إِغَاءُ الْعَدَدِ الْمِبْرَمِ مَعَ الشَّرْكَةِ السُّورِيَّةِ الْلِّيَبِيَّةِ بِمَوْجَبِ قَرْارِ مَحَافَظَةِ القنيطرة رقم ٨٧٥ / ن تاريخ ٢٠١٨/١١/٢٥ بناءً على كتاب وزير الزراعة رقم ٢٣٨٢ د. تاريخ ٢٠١٨/٤/٤، مبيباً أَنَّهُ أُعِيدَ تَخْصِيصُ مَسَاحَةِ ١٦٠٠ دونم لِمَصْلَحةِ وزَارَةِ الزَّرْعَةِ - المؤسِّسَةِ العامَةِ لِلْمَبَاقِرِ مِنْ مُدِيرِيَّةِ زراعة درعاً عام ٢٠١٨، باعتبارها صاحبة الولَايَةِ عَلَى الْأَرْضِ وَتَمَ تَنْظِيمُ قَرَاراتِ تَزْرِعَةِ بِدَ على ٤٠٠ دونم بِسَبِيلِ الاعتمادِ عَلَيْهَا مِنْ بَعْدِ أَهَالِي مَنْطَقَةِ الْحَارَةِ مِنْ زراعة درعاً ذَلِكَ، وَأَضَافَ: مَا زَالَ التَّخْصِيصُ مُسْتَرِّاً لِمَصْلَحةِ إِدَارَةِ الْمَبَاقِرِ، وَبِالتَّالِي يَقْعُدُ عَلَيْهَا عَبَءُ حِمَاءِ الْمَسَاحَةِ الْمُخْصَّسَةِ لَهَا مِنْ ذَلِكَ تَارِيخِ التَّخْصِيصِ وَأَيِّ إِشْكالِيَّةٍ تَتَّهَّدُ حَوْلَ إِدَارَةِ تَلْكَ الْمَسَاحَاتِ تَعُودُ الْوَالِيَّةَ فِيهَا مُدِيرِيَّةِ الزراعة في درعاً تكونها تتبع إدارياً لمحافظة درعاً.

وَفِي الْخَاتِمِ أَسْتَلَّةَ كَثِيرَةً تَدُورُ عَلَى لَسَانِ أَبْنَاءِ مَحَافَظَةِ القنيطرة وَيَبْقَى الْجَوابُ وَالْقَرَارُ عِنْدَ مَنْ يَمْلِكُونَ ذَلِكَ!

قبل نحو ثلث سنوات وأكثر وبعد عودة الأمان لربوع محافظة القنيطرة كان توجه المؤسسة العامة للمباقر إحداث محطتين على أرض المحافظة واحدة لتسمين الأبقار وإنتاج اللحوم والثانية لإنتاج الألبان والأجبان، إضافةً لإنتاج سالة جديدة من الأبقار من ضمن المحطتين المزمع إحداثهما في القنيطرة، وتم تخصيص المؤسسة بالأرض اللازم بمساحة تقدر بـ ١٦٠٠ دونم تقريباً في نبع الصخر المتداخلة مع أراضي منطقة الحارة بمحافظة درعاً والثانية بمنطقة بريقة الحلس على العقار رقم ١/١ بدلاً من الأرض التي تم تخصيصها للمحطة الثانية والتي كان مزمع إقامتها في منطقة بريقة العقارية ومن أملك الدولة بموجب قرارات من وزارة الزراعة.

وبعد مرور تلك المدة لم تتحرك مؤسسة المباقر أي ساكن للمباشرة بأحداث فرع للمباقر بالقنيطرة أو حتى تنفيذ إحدى المحطتين، كما أنه تمت تسمية مدير لفرع المؤسسة بالقنيطرة ولكن تم إغاء القرار.

وَبِزِيادةِ الشَّكَاوِيِّ فِي الْفَتَرَةِ الْآخِيرَةِ حَوْلَ وَجُودِ تَعْدِيَاتِ عَلَى الْأَرْضِ الَّتِي تَمَ تَخْصِيصُهَا لِمَؤسِّسَةِ الْمَبَاقِرِ وَقِيمَهَا عَدَدِ الْوَاطِنِينِ بِوَضْعِ أَيْدِيهِمْ عَلَى مَسَاحَاتِ مِنَ الْأَرْضِ وَأَمَّا الْجَمِيعُ يَصِيبُ الْأَمْرَ بَعْدَ فَتَرَةِ بَحْكِ الْأَمْرِ الْوَاقِعِ وَمِنْ دُونِ اِتَّخَادِ أَيِّ إِجْرَاءٍ مِنَ الْجَهَاتِ الْمُعْنَيةِ!

عضو المكتب التنفيذي لقطاع الزراعة أَمْدَدَ عَيْدَ أَكَدَ تقديم كل التسهيلات اللازمية لمؤسسة المباقر وتقديم كل التسهيلات اللازمية لمؤسسة المباقر للمباقر وتخصيصها بالأرض المناسبة لتنفيذ مقررتين على أرض المحافظة، مؤكداً أنه بعد مرور أكثر من ثلاثة سنوات على قرار التخصيص المؤسسة لم تقم بأي إجراءات تنفيذية على الأرض التي أدى إلى وقوع

الشرطة لتنظيم الدور على المسابقة المركزية بحماة

ازدحام شديد جداً... وخرجوا الإعلام خارج المسابقة

بحماء: محمد أحمد خيازي

حيث فرق التدقير بالقاعة رقم ١ يدقق له إضماره للتأكد من استكمالها كل الوثائق المطلوبة، ثم ينفق مجموعة المساعدة التي تمثل البيانات رقم ٢ تنتزيل البيانات ثم ينفق للغرفة رقم ٣ تنتزيل البيانات على البرنامج المركبة للمسابقة.

وأوضح صصمام أنه بعد تنزيل

البيانات، تنتقل المقدم بغرفة رقم ٣

لتدقيقها وتوجيهها للبرنامج المركبي،

ومن ثم يذهب للدور وياخذ رقم ٤

وتاريخاً طليقاً، وافت إلى أن المحافظة

وقرت بتجهيزات المسابقة كل المستلزمات

والتسبيقات المقعد من إذ متخصص

عمره، تقييمه من الميدود وغير مكتوب

فونية غير موفقة من الميدود وغير مكتوب

من الجانحة، وإخراج قيد من مراكز خدمة

المواطن، أن المقدم في مبني الأمانة

العامية للحافظة، ما يخفف الإزدحام

صباحاً على المدخل الفرعى للمحافظة

وكشف عدد من خريجي الإعلام أنه غير

شموليون بهذه المسابقة، وفهم من مصر

على رقم وقطط إصالة مالية، ويرود

باتسوج عن الأوراق بالطريق الخامس،

على تخرجه نحو ٧ - ١٠ سنوات، ومنهم

من يعلم في مؤسسات إعلامية عامة بحماء

فبين أن عدددها نحو ٨٠٠، وإن يأمل

البقاء

معاشرتهم هو عدم وجود نافذة واحدة

لتنفسها بها مصيبة مفتك

يتنفسون بالغاز على الدبب

الرئيسى داخل المحافظة الخلفى بباب

مدربة

المحافظة والصعود إلى الطبق الخامس

غير المعد، تقيم أوراقهم في المراكز

التي حصلت على المحافظة ذلك.

وين العدد من الشبان والشابات

المجمهرهم أمام مديرية المصالح

الصباح الأولى إلى الوصول إلى الطريق

قربين

من عاصمته البارحة على الدبب

فونية غير موفقة من الميدود وغير مكتوب

خلال تقديم أوراقهم في مبني الأمانة

العامية للحافظة، ما يخفف الإزدحام

صباحاً على المدخل الفرعى للمحافظة

وكشف عدد من خريجي الإعلام أنه غير

شموليون بهذه المسابقة، وفهم من مصر

على رقم وقطط إصالة مالية، ويرود

باتسوج عن الأوراق بالطريق الخامس،

على تخرجه نحو ٧ - ١٠ سنوات، ومنهم

من يعلم في مؤسسات إعلامية عامة بحماء

فبين أن عدددها نحو ٨٠٠، وإن يأمل

البقاء

معاشرتهم هو عدم وجود نافذة واحدة

لتنفسها بها مصيبة مفتك

يتنفسون بالغاز على الدبب

الرئيسى داخل المحافظة الخلفى بباب

مدربة

المحافظة والصعود إلى الطبق الخامس

غير المعد، تقيم أوراقهم في المراكز

التي حصلت على المحافظة ذلك.

وين العدد من الشبان والشابات

المجمهرهم أمام مديرية المصالح

الصباح الأولى إلى الوصول إلى الطريق

قربين

من عاصمته البارحة على الدبب

فونية غير موفقة من الميدود وغير مكتوب

خلال تقديم أوراقهم في مبني الأمانة

العامية للحافظة، ما يخفف الإزدحام

صباحاً على المدخل الفرعى للمحافظة

وكشف عدد من خريجي الإعلام أنه غير

شموليون بهذه المسابقة، وفهم من مصر

على رقم وقطط إصالة مالية، ويرود

باتسوج عن الأوراق بالطريق الخامس،

على تخرجه نحو ٧ - ١٠ سنوات، ومنهم

من يعلم في مؤسسات إعلامية عامة بحماء

فبين أن عدددها نحو ٨٠٠، وإن يأمل

البقاء

معاشرتهم هو عدم وجود نافذة واحدة

لتنفسها بها مصيبة مفتك

يتنفسون بالغاز على الدبب

الرئيسى داخل المحافظة الخلفى بباب

مدربة

المحافظة والصعود إلى الطبق الخامس

غير المعد، تقيم أوراقهم في المراكز

التي حصلت على المحافظة ذلك.

وين العدد من الشبان والشابات

المجمهرهم أمام مديرية المصالح

الصباح الأولى إلى الوصول إلى الطريق

قربين

من عاصمته البارحة على الدبب

فونية غير موفقة من الميدود وغير مكتوب

خلال تقديم أوراقهم في مبني الأمانة

العامية للحافظة، ما يخفف الإزدحام

صباحاً على المدخل الفرعى للمحافظة

وكشف عدد من خريجي الإعلام أنه غير

شموليون بهذه المسابقة، وفهم من مصر

على رقم وقطط إصالة مالية، ويرود

باتسوج عن الأوراق بالطريق الخامس،

على تخرجه نحو ٧ - ١٠ سنوات، ومنهم

من يعلم في مؤسسات إعلامية عامة بحماء

فبين أن عدددها نحو ٨٠٠، وإن يأمل

البقاء

معاشرتهم هو عدم وجود نافذة واحدة

لتنفسها بها مصيبة مفتك

يتنفسون بالغاز على الدبب

الرئيسى داخل المحافظة الخلفى بباب

مدربة

المحافظة والصعود إلى الطبق الخامس

غير المعد، تقيم أوراقهم في المراكز

التي حصلت على المحافظة ذلك.

وين العدد من الشبان والشابات

المجمهرهم أمام مديرية المصالح

الصباح الأولى إلى الوصول إلى الطريق

قربين

من عاصمته البارحة على الدبب

فونية غير موفقة من الميدود وغير مكتوب

خلال تقديم أوراقهم في مبني الأمانة

العامية للحافظة، ما يخفف الإزدحام

صباحاً على المدخل الفرعى للمحافظة

وكشف عدد من خريجي الإعلام أنه غير

شموليون بهذه المسابقة، وفهم من مصر

على رقم وقطط إصالة مالية، ويرود

باتسوج عن الأوراق بالطريق الخامس،

على تخرجه نحو ٧ - ١٠ سنوات، ومنهم

من يعلم في مؤسسات إعلامية عامة بحماء

فبين أن عدددها نحو ٨٠٠، وإن يأمل

البقاء

معاشرتهم هو عدم وجود نافذة واحدة

لتنفسها بها مصيبة مفتك

يتنفسون بالغاز على الدبب

الرئيسى داخل المحافظة الخلفى بباب

مدربة

المحافظة والصعود إلى الطبق الخامس

غير المعد، تقيم أوراقهم في المراكز

التي حصلت على المحافظة ذلك.

وين العدد من الشبان والشابات

المجمهرهم أمام مديرية المصالح

الصباح الأولى إلى الوصول إلى الطريق

قربين

من عاصمته البارحة على الدبب

فونية غير موفقة من الميدود وغير مكتوب

خلال تقديم أوراقهم في مبني الأمانة

العامية للحافظة، ما يخفف الإزدحام

صباحاً على المدخل الفرعى للمحافظة

وكشف عدد من خريجي الإعلام أنه غير

شموليون بهذه المسابقة، وفهم من مصر

على رقم وقطط إصالة مالية، ويرود

باتسوج عن الأوراق بالطريق الخامس،

على تخرجه نحو ٧ - ١٠ سنوات، ومنهم

من يعلم في مؤسسات إعلامية عامة بحماء

فبين أن عدددها نحو ٨٠٠، وإن يأمل

البقاء

معاشرتهم هو عدم وجود نافذة واحدة

لتنفسها بها مصيبة مفتك

يتنفسون بالغاز على الدبب

الرئيسى داخل المحافظة الخلفى بباب

مدربة

المحافظة والصعود إلى الطبق الخامس

غير المعد، تقيم أوراقهم في المراكز

التي حصلت على المحافظة ذلك.

وين العدد من الشبان والشابات

المجمهرهم أمام مديرية المصالح

الصباح الأولى إلى الوصول إلى الطريق

قربين

من عاصمته البارحة على الدبب

فوزا نابولي وميلان أشعلان المنافسة على صدارة السييرا A

خمسية الباريسي ومرسيليا انتزع وصافة الليغ آن صارة متسعة للريال والبرشا بين أهل القمة



«الترجي» أنصفت ماني ورفاقه ولا عزاء لصلاح

التاريخ	الفريقان	المعلم	الجولة	الوقت
٢٠٢٢/١٩/١	المكابرون × بوركينافاسو	أولبيسي	الأولى	٢٠٢٢/١٩/١
٢٠٢٢/١٩/٢	ليبيا × الرأس الأخضر	أولبيسي	الأولى	٢٠٢٢/١٩/٢
٢٠٢٢/١٩/٣	سنغال × زيمبابوي	أوكوبون	الأولى	٢٠٢٢/١٩/٣
٢٠٢٢/١٩/٤	المغرب × غانا	أحمدو أفيجو	الأولى	٢٠٢٢/١٩/٤
٢٠٢٢/١٩/٥	غينيا × مالي	أوكوبون	الأولى	٢٠٢٢/١٩/٥
٢٠٢٢/١٩/٦	جزر القمر × الغابون	أحمدو أفيجو	الأولى	٢٠٢٢/١٩/٦
٢٠٢٢/١٩/٧	الجزائر × سيراليون	جابوما	الأولى	٢٠٢٢/١٩/٧
٢٠٢٢/١٩/٨	مصر × تيجريا	رمادي أجبا	الأولى	٢٠٢٢/١٩/٨
٢٠٢٢/١٩/٩	السودان × غينيا بيساو	جابوما	الأولى	٢٠٢٢/١٩/٩
٢٠٢٢/١٩/١٠	تونس × مالي	لبيبي	الأولى	٢٠٢٢/١٩/١٠
٢٠٢٢/١٩/١١	بوركينا فاسو × الراين الأفريقي	لبيبي	الثانية	٢٠٢٢/١٩/١١
٢٠٢٢/١٩/١٢	غينيا الاستوائية × ساحل العاج	جابوما	الثانية	٢٠٢٢/١٩/١٢
٢٠٢٢/١٩/١٣	المكابرون × غينيا	أولبيسي	الثانية	٢٠٢٢/١٩/١٣
٢٠٢٢/١٩/١٤	بوركينا فاسو × الراين الأفريقي	أوكوبون	الثانية	٢٠٢٢/١٩/١٤
٢٠٢٢/١٩/١٥	غينيا × غينيا	أوكوبون	الثانية	٢٠٢٢/١٩/١٥
٢٠٢٢/١٩/١٦	زيمبابوي × مالاوي	أوكوبون	الثانية	٢٠٢٢/١٩/١٦
٢٠٢٢/١٩/١٧	المغرب × جزر القمر	أحمدو أفيجو	الثانية	٢٠٢٢/١٩/١٧
٢٠٢٢/١٩/١٨	غانا × القوقاز	أحمدو أفيجو	الثانية	٢٠٢٢/١٩/١٨
٢٠٢٢/١٩/١٩	السودان × تيجريا	رمادي أجبا	الثانية	٢٠٢٢/١٩/١٩
٢٠٢٢/١٩/٢٠	صربيا × غينيا بيساو	لبيبي	الثانية	٢٠٢٢/١٩/٢٠
٢٠٢٢/١٩/٢١	البرازيل × غينيا بيساو	لبيبي	الثالثة	٢٠٢٢/١٩/٢١
٢٠٢٢/١٩/٢٢	إسبانيا × ساحل العاج	جابوما	الثالثة	٢٠٢٢/١٩/٢٢
٢٠٢٢/١٩/٢٣	البرازيل × إسبانيا	لبيبي	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٢٣
٢٠٢٢/١٩/٢٤	صربيا × غينيا بيساو	لبيبي	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٢٤
٢٠٢٢/١٩/٢٥	المكابرون × الرأس الأخضر	أوكوبون	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٢٥
٢٠٢٢/١٩/٢٦	غينيا × زيمبابوي	أوكوبون	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٢٦
٢٠٢٢/١٩/٢٧	السنغال × مالاوي	أوكوبون	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٢٧
٢٠٢٢/١٩/٢٨	السنغال × غينيا	أوكوبون	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٢٨
٢٠٢٢/١٩/٢٩	المكابرون × غينيا	أوكوبون	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٢٩
٢٠٢٢/١٩/٣٠	غانا × جزر القمر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٣٠
٢٠٢٢/١٩/٣١	صربيا × ساحل العاج	لبيبي	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٣١
٢٠٢٢/١٩/٣٢	صربيا × إسبانيا	لبيبي	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٣٢
٢٠٢٢/١٩/٣٣	بوركينا فاسو × إسبانيا	لبيبي	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٣٣
٢٠٢٢/١٩/٣٤	بوركينا فاسو × مصر	لبيبي	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٣٤
٢٠٢٢/١٩/٣٥	المكابرون × مصر	أوكوبون	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٣٥
٢٠٢٢/١٩/٣٦	المكابرون × جزر القمر	أوكوبون	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٣٦
٢٠٢٢/١٩/٣٧	بوركينا فاسو × مصر	لبيبي	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٣٧
٢٠٢٢/١٩/٣٨	تونس × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٣٨
٢٠٢٢/١٩/٣٩	بوركينا فاسو × مصر	لبيبي	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٣٩
٢٠٢٢/١٩/٤٠	المكابرون × مصر	أوكوبون	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٤٠
٢٠٢٢/١٩/٤١	المكابرون × المغرب	أحمدو أفيجو	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٤١
٢٠٢٢/١٩/٤٢	المكابرون × غانا	أحمدو أفيجو	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٤٢
٢٠٢٢/١٩/٤٣	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٤٣
٢٠٢٢/١٩/٤٤	صربيا × ساحل العاج	لبيبي	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٤٤
٢٠٢٢/١٩/٤٥	صربيا × إسبانيا	لبيبي	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٤٥
٢٠٢٢/١٩/٤٦	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٤٦
٢٠٢٢/١٩/٤٧	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٤٧
٢٠٢٢/١٩/٤٨	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٤٨
٢٠٢٢/١٩/٤٩	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٤٩
٢٠٢٢/١٩/٥٠	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٥٠
٢٠٢٢/١٩/٥١	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٥١
٢٠٢٢/١٩/٥٢	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٥٢
٢٠٢٢/١٩/٥٣	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٥٣
٢٠٢٢/١٩/٥٤	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٥٤
٢٠٢٢/١٩/٥٥	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٥٥
٢٠٢٢/١٩/٥٦	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٥٦
٢٠٢٢/١٩/٥٧	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٥٧
٢٠٢٢/١٩/٥٨	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٥٨
٢٠٢٢/١٩/٥٩	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٥٩
٢٠٢٢/١٩/٦٠	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٦٠
٢٠٢٢/١٩/٦١	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٦١
٢٠٢٢/١٩/٦٢	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٦٢
٢٠٢٢/١٩/٦٣	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٦٣
٢٠٢٢/١٩/٦٤	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٦٤
٢٠٢٢/١٩/٦٥	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٦٥
٢٠٢٢/١٩/٦٦	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٦٦
٢٠٢٢/١٩/٦٧	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٦٧
٢٠٢٢/١٩/٦٨	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٦٨
٢٠٢٢/١٩/٦٩	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٦٩
٢٠٢٢/١٩/٧٠	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٧٠
٢٠٢٢/١٩/٧١	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٧١
٢٠٢٢/١٩/٧٢	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٧٢
٢٠٢٢/١٩/٧٣	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٧٣
٢٠٢٢/١٩/٧٤	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٧٤
٢٠٢٢/١٩/٧٥	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٧٥
٢٠٢٢/١٩/٧٦	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٧٦
٢٠٢٢/١٩/٧٧	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٧٧
٢٠٢٢/١٩/٧٨	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٧٨
٢٠٢٢/١٩/٧٩	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٧٩
٢٠٢٢/١٩/٨٠	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٨٠
٢٠٢٢/١٩/٨١	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٨١
٢٠٢٢/١٩/٨٢	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٨٢
٢٠٢٢/١٩/٨٣	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٨٣
٢٠٢٢/١٩/٨٤	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٨٤
٢٠٢٢/١٩/٨٥	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٨٥
٢٠٢٢/١٩/٨٦	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٨٦
٢٠٢٢/١٩/٨٧	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٨٧
٢٠٢٢/١٩/٨٨	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٨٨
٢٠٢٢/١٩/٨٩	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٨٩
٢٠٢٢/١٩/٩٠	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٩٠
٢٠٢٢/١٩/٩١	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٩١
٢٠٢٢/١٩/٩٢	صربيا × مصر	رمادي أجبا	الرابعة	٢٠٢٢/١٩/٩٢

ميدالية ثانية للصين وأولى لسويسرا وإيطاليا. طفرة روسية والسود ترتفع للصدارة فعاليات الأولمبياد الشتوي تتواصل بشغف غير مسبوق

ترتيب الميداليات

الدولة	الذهبية	الفضية	البرونز	المجموع
السويد	٣	-	-	٣
اللجنة الأولمبية الروسية	٢	٣	٢	٧
هولندا	٢	٢	١	٥
الصين	٢	٢	-	٤
ألمانيا	٢	١	-	٣
النرويج	٢	-	٢	٤
سلوفينيا	٢	-	١	٣
إيطاليا	١	٣	١	٥
كندا	١	١	٤	٦
اليابان	١	١	٢	٤
استراليا	١	-	١	٢
سويسرا	١	-	١	٢
نيوزيلندا	١	-	-	١
فرنسا	-	٣	-	٣
أميركا	-	٣	-	٣
النمسا	-	٢	٢	٤
المجر	-	-	٢	٢
فنلندا	-	-	١	١
بولندا	-	-	١	١



لـ **الحر للكندي باروت** ذهبية متر مسابقة التزلج السريع يوم السبت، أهدت مواطنتها آيرين ووست بلادها أمس **الميدالية الذهبية** في مسابقة التزلج السريع ١٥٠٠ متر، وحصلت اليابانية ميهو تاكاغي **الميدالية الفضية** فيما ذهبت البرونزية للهولندية أنتويينتي دي يونغ.

ذهبية البياثلون

١٥ كيلومتراً لألمانيا توجت الألمانية دينيس هيرمان **بالميدالية الذهبية** في منافسات البياثلون ١٥ كيلومتراً فردي، بينما فازت الفرنسية آناليس شيفاليه بـ **بوشيه بالميدالية الفضية** فيما ذهبت البرونزية إلى النرويجية روزيلاند مارتن ألسون.

هي ماكس باروت ذهبية التزلج ستابيل) وحصل الكندي على متفوقاً على الصيني سو يمينغ الذي نال الفضية، في حين ألت الكندي الآخر مارك ماك موريس ووت (٢٧ عاماً) كان يصارع مرض ييل ثلاث سنوات وقال حيال ذلك ملام: كانت أصعب لحظات حياتي، بما في الأولمباد بعد ثلاث سنوات،ني، وأحق أفضل مسار في حياتي بيبة، هذا جنوبي.

ذهبية ثانية لهولندا

اللاعنة الهولندية أرفن ستشوت

استعادة تركيزها قبل مسابقة التعرج الأربعاء والتي أحرزت لقبها أربع مرات في بطولة العالم بين ٢٠١٣ و٢٠١٩.

التزلج الانحداري لسويسرا

فاز السويسري بيت فويز بذهبية الانحدار ضمن منافسات التزلج الألبي مسجلاً زمناً قدره ٤٦.٦٩ /١٤٤٢، ضمن منافسات التزلج الألبي مسجلاً زمناً من الثانية عن الفرنسي المخضرم يوهان كلاري البالغ ٤١ عاماً /٤٢.٩٤ /١٤٤٢، فيما حل النمساوي ماتياس ماير ثالثاً /٥٠.٤٥ /١٤٢.٦٩.

وأصبح كلاري أكبر متزلج ألبى يحرز ميدالية في تاريخ الألعاب الأولمبية، بعدما كان الرقم السابق بحوزة الأميركي يودي ميلر المتوج ببرونزية التعرج السوبر طوويل في ٢٠١٤ عن ٣٦ عاماً و١٢٧ يوماً.

وفاز الفريق الروسي الذي يشارك في الألعاب تحت راية اللجنة الأولمبية الروسية بالميدالية الذهبية بعد أن نال ٧٤ نقطة متفوقاً على الولايات المتحدة ٦٥ نقطة واليابان ٦٣ نقطة.

مفاوضات في التعرج الطويل

جاء خروج النجمة الأمريكية ميكايلا شيفرين من مسابقة التعرج الطويل بعد انزلاقها والعجز عن استعادة مسارها بشكل مفاجي، فذهبت الميدالية الذهبية للسويدية سارا هكتور التي حققت أول ميدالية أولمبية في مسيرتها، وكانت هكتور الأسرع بمجموع الفترتين بزمن ١:٥٥.٦٩ دقيقة في يانكينغ، بفارق ٢٨ بالمائة من الثانية عن الإيطالية فيديريكا بيرينيوني، فيما أكملت بطلة العالم الحالية التزوجية لاراغوت بهرامي المنسنة بزمن ١:٥٦.٤١ دقيقة.

ورغم الخبرة الكبيرة، قالت شيفرين إنها ستحاول

أوليسيه أولى لإيطاليا في بحثة التزلج السريع على مضمون قصير الشخصية لهولندا والبرونزية لكندا.

فالبيفا تحقق حلم الطفولة

لليافعة كاميلا فالبيفا البالغة ١٥ عاماً هي فزعة رباعية ناجحة في منافسات الجليد في الألعاب الأولمبية الشتوية فالميدالية الذهبية حققت من خلالها حلم فالبيفا عن سعادتها الكبيرة بالفوز كيف كانت مفوتة بـالألعاب الأولمبية بالثالثة من الثانية عن الإيطالية فيديريكا بيرينيوني، عندما كنت في كنت أقول لأمي، أريد أن أصبح بطلة أمي، حققت حلمي وأعتقد أن حلمي يبدأ.

انتهاء منافسات أمس الإثنين نمضي:
ذهبية ثانية للصين
فاز الصيني رن تسي وي المتزلج السريع على مضمار تصوير، بأول ميدالية ذهبية أولمبية فردية له في سباق ١٠٠٠ متر رجال في زمن قدره دقيقة واحدة و٢٦,٧٦٨ ثانية مهدياً بلاده الذهبية الثانية في الأولمبياد، وحصل مواطنه في ون لونغ على الفضية بزمن قدره دقيقة ٢٩,٩١٧ ثانية، فيما حصل المجري ليو شاو آخن على البرونزية بزمن قدره دقيقة ٣٥,٦٩٣ ثانية.

وذهبية ثانية لسلوفينيا
وحصدت سلوفينيا الذهبية الثانية في البطولة بفضل متذئب برييفتس، تيمى زابيس، أورشا بوجاتاي، نيكا كريجناز في مسابقة القفز التزحيجي المختلط، وذهبية القادم ستة القadam سستة الثالثة من عا صغرهاه متذئب برييفتس، تيمى زابيس، أورشا بوجاتاي، نيكا كريجناز في مسابقة القفز التزحيجي المختلط، وذهبية الفضية للحنة الأهلية الروسية والبرونزية لكينا.

تواصل فعاليات الأولمبياد الشتوي الذي يختتم الأسابيع هذه الأيام على الأرضي الصينية، فامض تنافس الرياضيون على ٩ ميداليات جاءت وجهتها كالتالي:

التزلج الفني على الجليد الروسي، التزلج الطويل للسويد، التزلج الألبي الانحداري لسويسرا، التزلج الحر (سلوب ستايل) لكندا، التزلج السريع ٣٠٠ لهولندا، ذهبية البياثلون ١٥ كيلومترًا لألمانيا، التزلج السريع على مضمار قصير للصين، الفائز التزلجي المختلط لسلوفينيا، التزلج السريع على مضمار قصير للصين للسيدات، وبذلك ارتفعت السويد للصدارة بثلاث ذهبيات، في الوقت الذي دخلت فيه سويسرا قائمة الفائزين بالذهب الذين يبلغوا ثلاثة عشرة دولة حتى الآن ومع تفاصيل ميداليات أمس والترتيب مع



تأملات أدبية

منال محمد يوسف

لا يزال التأمل يشغل حيزاً كبيراً من مساحة التفكير المنطقي والوجوداني على حد سواء، وبشكل «الربان». أو القائد» لهذا التفكير الصحيح أو ذلك.

وإذ تحدث بهذه الطريقة وتحث عن تأملات جادة كان لها عظيم الأثر الطيب والذكي في عالم الأدب فقد جاءت لتشغل جواهر التفكير الأدبي وأمثلة الرقي والارتفاع بما أنجز وبما سينجز لاحقاً.

وهذه الشكل ترى التأملات وكأنها تمثل بطيء الحال إلى الشيء الفلسفى، وكذلك لخلق هذا التأمل أو ذلك لخلق شيء وأشياء من نزعات التأمل الصادرة عن الهمزة في الأدب، وهذا ما نود البحث عنه والحديث عن «بره المكتوب»، فمن المعروف أن عمق التفكير وجمال فلسفته يزيد من جمالية هذا الموضوع أو ذلك وبالتالي إلى حيث جمال بصره وعظمة الزيد الحقيقي، وهذا ما نود للإشارة إليه، وقراءة الكثير من بوادره ذات المسمات المختلفة التي قد تختصر وسمى «تأملات أدبية» والتي تمثل روح الأدب وفلسفاته قد تمت إلى.

وقد نرى بعضها على شكل «تأملات معرفة» قد تأتي وتحادث سر ونهاية التفكير الإيجابي على الصعد كافة، وقد تنتهي قيمتها العرفية وتصبح ظلمة الشأن، في حينها وأثناء التأملات التي تجلب الأطراف الأدبية وتتجهها القيم المعرفية الآفة الذكى، ولا نزال نتحدث عن «فن التأمل الأدبي» وجمالياته التي يحب أن تصبح في كل مشهد ثقافي ظليم الشأن.

كل هذا يجعل «تأمل الفكري والوجوداني» الجلبة المثلث لكل منجز أيدي، وكل شيء يراد أن يبتعد حقاً وبالتالي نرى كيف يبتعد الشيء الجميل الذي يحيط به. فالتأمل هو صوت العقل أولاً، وسمو حديث المشرعة، وهو يمثل لحظة استيقاظ المكرة وسطوع لحظات مشرقة الالهام وينبع نور حالها المصاغ فكريأً وأدبياً، ويمثل ضرورة مهمة تحاجها «الذات المبدعة» لكي ترتقي بكل ما تجني، وعلى الصعد كافة.

وعندما نذكر الشيء الذي يُسمى «علم التأمل» لا بد أن تتجه بعض مراكينا إلى بحر الشيء الجمالي الذي يقارب فنون التصوف الأدبي» هذه الفنون التي تمتاز بعمق مداركها الفلسفية والأدبية على حد سواء، وقيقة الترتكب على ما يراد إنمازه فعلًا وبالتالي على ما يبتكر من منجز إبداعي ياتي «ثمرة مباركة لتأملات العقل» الذي لا يقف عند حدود معينة وإنما يستمر «منجزه الإبداعي» بالسيز طولاً وعرضًا.

هذا «المنجز المهم» يأتي من بحر التأملات وصيغ أعظم قيمة من المحار الشميم، إذ تسمى قيمته كما أدركنا قيمة التأمل وكيف لهذه القيمة أن تنتهي أخيراً مهماً، وترتفع المجر العقلي إلى شكل حقيقة إبداعية لا بد من ظهورها وأن تأتي كنتيجة مثل هذه التأملات أو تلك.

من هنا يُستخرج بأن «تأملات الأدبية وغيرها» هي خير منجز وبالتالي تراها تتمثل أعلى درجات التفكير الإبداعي، وترتفع أثير الإبداع بكل ما توصلت إليه منذ ألف الأمة وحتى الآن.

ترتفد وكأنها لا تعرف «فنون الافتقاء العربي»، وتحل في مكانها.

وهذا هو الشيء الذي يرقى عملية التأمل إلى ما يمكن أن نسميه بنوره، وخصوصاً ما يمكن أن نسميه بنوره، وبالتالي يسمى «تأملات أدبية» ونور حالها المضاء المستبر.

الشّاء رغم قسوته ملاذ الشّعراء ومهوى الذّكريات

نزار قباني: وأنا أيضًا أريد أن أكون في عشقِ شتائي وانقلابياً وعاصفاً



محمود درويش



نزار قباني



تازك الملائكة

رأي العدس

شوق طفولي إلى البكاء..

على حبر شعر الطول والمطر.

أعلى حزب رقه العباء.

كتافاز هاجر.

يبحث عن زانة تضاء.

يبحث عن سفل له..

ثم حين لي في السوال

إذ آتي الشّاء.

واغفل ما في الحقل من طلوب..

وخل الخوم في رداء الكتب.

في الشّاء أثّر رقة وجماله قرآن.

نحيمهم، وجعلنا أثّر شاعر ورومانسي.

نتحدث عن «فن التأمل الأدبي» وجمالياته التي

يحب أن تصبح في كل مشهد ثقافي ظليم الشأن.

كل هذا يجعل «تأمل الفكري والوجوداني»

الحلبة المثلث لكل منجز أيدي، وكل شيء يراد

أن يبتعد حقاً وبالتالي نرى كيف يبتعد الشيء

الجمالي الذي يحيط به.

فالتأمل هو صوت العقل أولاً، وسمو حديث

المشرعة، وهو يمثل لحظة استيقاظ المكرة

وسطوع لحظات مشرقة الالهام وينبع نور

حالها المصاغ فكريأً وأدبياً، ويمثل ضرورة

أهمية تحاجها «الذات المبدعة» لكي ترتقي بكل

ما تجني، وعلى الصعد كافة.

ثلاث قصائد

عنوان: «لا وسيلة للشتاء سوى أن أحب»، يصف الشاعر الكبير نزار قباني نفسه بفضل الشّاء تفاصيله:

وحبه المجنون العماصي لمحمود درويش، واصفاً

وأنا أيضًا أريد أن أكون في عشق

شتاءً وأقلابه ملائكة

فمع أمراء ملائكة تستثنى تلك

لاميكي إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا

مع عاشقة مجونة

لما يكتبني إلا أن أكون استثنائيًا



الوطَّن دُفَّة

الفوج مهنتي!

عصام داری

عذراً محمد الماغوط، قد أختلف معك في هذه النقطة، فقد عنونت ديوان شعر لك بهذه الجملة: «الفرح ليس مهنتي» لكنني أصر على أن الفرح مهمتي مهما كانت الظروف التي تحبط بي وبالسوريين عامه.

لا شك أن الماغوط كان ناقداً للواقع بسخرية القاسية، أو عن طريق الكوميديا السوداء، فماذا تعرفون عن هذه الكوميديا السوداء؟

بعض الباحثين يعرف الكوميديا السوداء بأنها تسليط الضوء على الكثير من موضوعات المجتمعات ومنها: الموت، والعنف، والجريمة، والقتل، والانتخار، والجبن، والإعاقة، والكوراث البنينية، والفساد السياسي، والفقر، والم賈عنة، والمرض، وتعاطي المخدرات، وإساءة معاملة الأطفال، وغيرها كثير.

برع الماغوط في شعره ونشره ومسرحياته في تسليط الضوء على معظم أمراض عصرنا ومجتمعنا، ليس على مستوى سورية وحسب، بل في البلدان العربية وربما في دول العالم الثالث والرابع والثالث عشر؛ لهذا أعلن أن الفرح ليس مهمته، لكنه كان بالفعل ينسج فرحاً من أحزان وآمال نعيشها، وكان يفجر الضحكات ويرسم الابتسamas على الشفاه.

لذا أرى أن العنوان المناسب لديوان الماغوط هو: «الفرح مهمتي، لكن ليس أي فرح، هو الفرح المرسوم بحد السكين وليس بالريشة والقلم والذي يضحكنا إلى حد البكاء، ويصوح أن نطلق عليه تسمية (المضحك المبكي).

أما أنا فأقاري أن نجأ إلى الكتابة الساخرة التي تصل بسرعة أكبر من الكتابة الجديد إلى الجمهور، لأنها تعب على أوتار مشاكله وتعزف ألحانه الخاصة بلغة سلسة ومضحكة، مع أنها تجعلنا نبكي بالفعل.

بالمناسبة قد ينزعج مني بعض الناس، وخاصة في هذه الظروف الحلوة، ربما لأنهم أصبحوا مستبعدين، و«معلومكم»، المستبعد تقىض الدعم، والمدعوم هو من يحصل على بعض المواد الازمة للمواطن كي يعيش حياة أقرب إلى حياةبني البشر وباسعار مخفضة نسبياً، على العكس من المستبعد الذي يتوجب عليه دفع سعر سلة ما بما يعادل ثلاثة أضعاف السعر الذي يدفعه المدعوم، وخمسة بعيون الشيطان!.

في هذه الحال علينا أن نفرح، صحيح أن آلاف الأسر خرجت من طبقة المدعومين إلى طبقة المحروميين، لكن الصحيح أيضاً أن هذه الطبقة الجديدة والمستجدة كانت لسنوات طويلة تتمتع بحق الدعم، من الخبز والغاز والبترول والمازوت وغيرها، لكنها لم تكن تقدر هذه النعم، اليوم اكتشفت الخطأ الفاحش الذي وقعت فيه لسنوات طويلة خلت، وأمام بئنة ربك فحدث.

الفرح مهمتي لأنني ألتمنس عن بعد ضحكة هنا وابتسامة ساخرة هناك عندما يقرأ شخص ما كتاباتي، لكن هناك بعض المسؤولين يضحكون عندما يقرؤون ويريمون الكتابة في سلة المهملات وهو يقولون:.. ابن الحرام كلامه صحيح!.

لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، يعني الشتيمة جاهزة في كل الحالات، وعلينا لا نغضب ونقدر ظروف المسؤولين، كان الله في عونهم، وما علينا إلا أن نجعل الفرح مهمتهم، كما هو مهمتي، فهل سننجح ونصمت كي نفرح قلوبهم المتعبة؟.

نادين وغسان «مع وقف التنفيذ»



الوطن

النجمان السوريان نادين خوري وغسان مسعود في كتاب مسلسل «مع وقف التنفيذ» من تأليف يامن الحجلي وعلي وجيه وإخراج سيف الدين سبيعي، وهو عمل اجتماعي إنساني يخوض في العالم النفسية لشخصيات عانت من الصراحت المتعاقبة.

سورية والإمارات تبذثان سبل تطوير العلاقات الثقافية

الوطن

بحث وزيرة الثقافة السورية د. لبانة مشروح مع وزيرة الثقافة والشباب الإماراتية نورا الكعبي سبل تطوير علاقات التعاون بين الجانبين في المجالات الثقافية بما فيها الآثار والموسيقى واللغة العربية.

وقدمت د. مشوح عرضاً لجهود الحكومة ممثلة بوزارة الثقافة للحافظة على العمل الثنائي المستمر رغم الحرب على سوريا والحضار الجائر المفروض عليها وعلى شعبها.

وأكملت استمرار العمل الجدي في
هذا المجال، منوهةً بدور سوريا في
صون اللغة العربية، وإلقاء دعوات
متقدمة.

وأتفق الجانبان على إعداد مذكرة تفاهم لتأطير التعاون بينهما في المجالات الثقافية كافة بما في ذلك في مجال أرشفة القطع الأثرية السورية والتي يعد مشروعها أهمية بالغة في ظل ما تعرضت له الآثار السورية أثناء الحرب على سورية، إضافة إلى توثيق التراث اللامادي الغني ضماناً لاستدامته. وشدد الطرفان على أهمية اللغة العربية كجزء من الهوية العربية ما يجعل المحافظة عليها وتطويرها لواءمة المتطلبات العصرية في العلوم خاصة أمراً في غاية الأهمية.

«ملحمة العشق السوري - الرايس وودي السوري» في إكسبو دبي ٢٠١٣



الموسيقار إياد الريماوى



وزيرة الثقافة د. ليانة مشوح



عدد العازفين في الفرقة الموسيقية



الله يفتح لك كل الأبواب التي تهمك وتحل كل مشكلاتك



[View Details](#)



الكتاب السادس عشر