

٦ وزير المالية: التهرب الضريبي مرض اقتصادي يجب معالجته في كل زمان ومكان

٧ غرفة تجارة حلب تطلب من وزير الاقتصاد تمديد إجازات الاستيراد ٣ أشهر إضافية

٨ هيئة التميز والإبداع تطلق الموسم الجديد لبطولة الروبوتيك للعام الحالي

١٠ نقيب الأطباء لـ«الوطن»: نسبة المستبدين من الدعم لا بأس بها

وزير الخارجية والمغتربين يلتقي نظيره الروسي غداً

بوتين أشرف على تدريبات «الردع الإستراتيجي».. موسكو: لا نريد الحرب ومستعدون للدفاع عن مواطنينا

الصين: ضرورة الإصغاء للمخاوف الأمنية المشروعة لروسيا.. أوروبا: التصعيد في أوكرانيا من شأنه تغيير النظام العالمي الحالي.. وأميركا مستعدة لإرسال قوات إضافية!

بعثة المراقبة الخاصة التابعة لمنظمة الأمن والتعاون في أوروبا من أوكرانيا اعتبرت زاخاروفا أن سبب ذلك رغبتهم «بإحفاء حقيقة ما يحدث في دونباس أمام مواطنيهم والعالم».

الصين وعلى لسان وزير خارجيتها وانغ شيانغ، دعت إلى ضرورة الإصغاء إلى المخاوف الأمنية المشروعة لروسيا وإيجاد حل بشأنها، وقال بي في كلمته أمام مؤتمر ميونخ للأمن: «علينا معارضة إطلاق أي حرب باردة أخرى وأن نسعى للسلام، ونؤكد أن أمن أي منطقة لا يمكن تحقيقه من خلال فرض حصار عسكري هنا أو هناك».

على صعيد آخر، يجري وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد غداً محادثات مع نظيره الروسي سيرغي لافروف في العاصمة الروسية موسكو، وحسب معلومات «الوطن» فإن المقداد سيشارك خلال زيارته لروسيا في أعمال «منتدى قاداي» الدولي.

وكان نائب وزير الخارجية الروسي، سيرغي فيرشينين أعلن في تصريحات للصحفيين أول أمس، أن روسيا ستعقد لقاءات مع المقداد، والمبعوث الأممي الخاص إلى سورية، الأسبوع الحالي.

من جهته أعلن وزير الخارجية الأميركي، أن بلاده على استعداد للرد على أي «اعتداء من روسيا» في حال دعت الضرورة لذلك، مشيراً إلى أن الوضع في أوكرانيا يتطور وفقاً للسبب الذي توقعته واشنطن.

وأشار بليتنك إلى أن الرئيس الأميركي، مستعد دائماً لمقابلة الرئيس الروسي، إذا كانت هذه الاتصالات تساعد في تعزيز السلام.

من جهته وقع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين مرسوماً يقضي باستدعاء الاحتياط من مواطني بلاده للتدريب العسكري، وأعلن المتحدث باسم الكرملين ديميتري بيسكوف أن بوتين أعطى أمراً ببدء مناورات «الردع الإستراتيجي» للصواريخ الباليستية وأشرف عليها شخصياً من مركز العمليات الرئاسية في الكرملين بحضور الرئيس البيلاروسي ألكسندر لوكاشينكو.

بدوره قال رئيس مجلس الدوما الروسي فياتشيسلاف فولودين: إن موسكو لا تريد الحرب، لكنها مستعدة للدفاع عن مواطنيها في دونيتسك ولوغانسك.

من جهتها أعلنت المتحدة باسم وزارة الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا، أن الممثلين الغربيين سيصبحون مشاركين في الجرائم ضد الإنسانية من قبل سلطات كييف إذا وصلوا تجاهل الوضع المأساوي لسكان منطقة دونباس شرق أوكرانيا.

وحول سحب الولايات المتحدة ممثلها من



خريطة توضح مناطق قصف القوات الأوكرانية لأراضي جمهورية دونيتسك ولوغانسك المملكتين ذاتياً بأسلحة محظورة في خرق لاتفاقية «مينسك» التي تبناها مجلس الأمن الدولي عام ٢٠١٥ والتي رسمت حدود وقف إطلاق النار. (عن الانترنت)

والقصف العشوائي للمناطق المدنية في دونباس، معتبرين أن الحشد العسكري الروسي يشكل تحدياً للأمن العالمي والنظام الدولي وعزمهم على مواصلة الحوار مع روسيا بشأن القضايا ذات الاهتمام المشترك.

أوكرانيا من شأنه تغيير النظام العالمي الحالي جذرياً، محذرة من أن غزو هذا البلد قد يجرم روسيا من مستقبل مزدهر، في حين عبر وزراء خارجية دول مجموعة السبع، عن إدانتهم لاستخدام «الأسلحة الثقيلة

جميع الحلفاء، إلا أنه دعا روسيا لسحب قواتها من الحدود الأوكرانية، كما أول خطوة في تسوية الأزمة».

رئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين رأت أن التطورات الحالية حول

دفع بوزارة الطوارئ الروسية للتأكيد بأنه سيتم توزيع اللاجئين القادمين من دونباس في سبع مناطق في روسيا، ووجه القائم بأعمال وزارة الطوارئ، الكسندر تشوبيرين، بسرعة التوجه إلى منطقة روستوف في روسيا لتهيئة ظروف إيواء اللاجئين الذين تم إجلاؤهم من إقليم دونباس.

الشرطة الشعبية في جمهورية دونيتسك قالت: إن القوات الأوكرانية تستخدم على نحو نشط أسلحة محظورة بموجب اتفاقات «مينسك»، مشيراً إلى أن «الوضع على خطوط التماس في لوغانسك ما زال محتدماً».

وهو ما ردت عليه واشنطن من خلال وزير دفاعها لويد أوستن، بالتأكيد على استعدادها لإرسال قوات إضافية إلى شرق أوروبا لتعزيز ما سمته أمن أعضاء حلف «ناتو»، في حال تصاعد التوتر حول أوكرانيا!

وعلى ضوء التصعيد سارع الجانب الأوروبي إلى إطلاق التصريحات، فمنهم من دعا إلى ضرورة الحوار، إذ أكد المستشار الألماني أولاف شولتس، استعداد الدول الغربية لإجراء مفاوضات مع روسيا حول المسائل الأمنية، كما اعتبر وزير الخارجية الفرنسي في مكالمة هاتفية مع نظيره الروسي بأن كثافة انتهاكات الهدنة في دونباس تتعارض مع الالتزامات بموجب اتفاقات مينسك.

وأعلن الأمين العام لـ«ناتو» ينس ستولتنبرغ أن الحلف لا يزال منفتحاً على الحوار مع روسيا، مؤكداً في الوقت ذاته نيته حماية

الوطن - وكالات

يتدرج الوضع في أوكرانيا سريعاً ووفقاً للسبب الذي دفعت إليه واشنطن، المحتاجة على ما يبدو لافتعال حرب على حدود أوروبا الشرقية تعتقد بأن نتائجها ستكون بالضرورة في صالحها، وهو الأمر الذي كشفت عنه تصريحات وزير خارجيتها أنتوني بليتنك الذي أكد بأن الوضع في أوكرانيا يتطور وفقاً للسبب الذي توقعته واشنطن!

التصعيد بدأت القوات الأوكرانية المدعومة بأطنان الأسلحة الأمريكية أول أمس، بقصفها لأراضي جمهورية دونيتسك ولوغانسك المملكتين ذاتياً، حيث سجلت دونيتسك انتهاكات من قبل الجانب الأوكراني الذي قصف نوفوترويتسكو في منطقة دوكوتشيفسك للمرة الخامسة وأطلق ٢٠ قذيفة من عيار ٨٢ مم، كما سجلت جمهورية لوغانسك ٣١ انتهاكاً لنظام وقف إطلاق النار خلال الساعة الماضية، وفي وقت متأخر مساء أمس أفادت وكالة «تاس» باستئناف الجيش الأوكراني قصف دونيتسك من محيط بلدة فالنفاخا.

وأعلن رئيس جمهورية دونيتسك دينيس بوشلين التعبئة العامة في أنحاء الجمهورية بسبب تقادم الوضع في إقليم دونباس، في حين أعلنت وزارة الطوارئ أنه تم إجلاء الآلاف من دونيتسك بينهم ٢٥٠٠ طفل، الأمر الذي

اليانصيب الوطني الإلكتروني

هديتك واصله عندك

من اليانصيب الوطني الإلكتروني

احجز بطاقتك عن طريق موقعنا الإلكتروني

www.elotto.sy

أو اتصل على الرقم #1440*

من أي خط سيريتل.

النظام الضريبي العالي غير واضح ورجال الأعمال ليس لديهم قبول لقراءته وزير المالية لـ«الوطن»: التهرب الضريبي مرض اقتصادي يجب معالجته في كل زمان ومكان

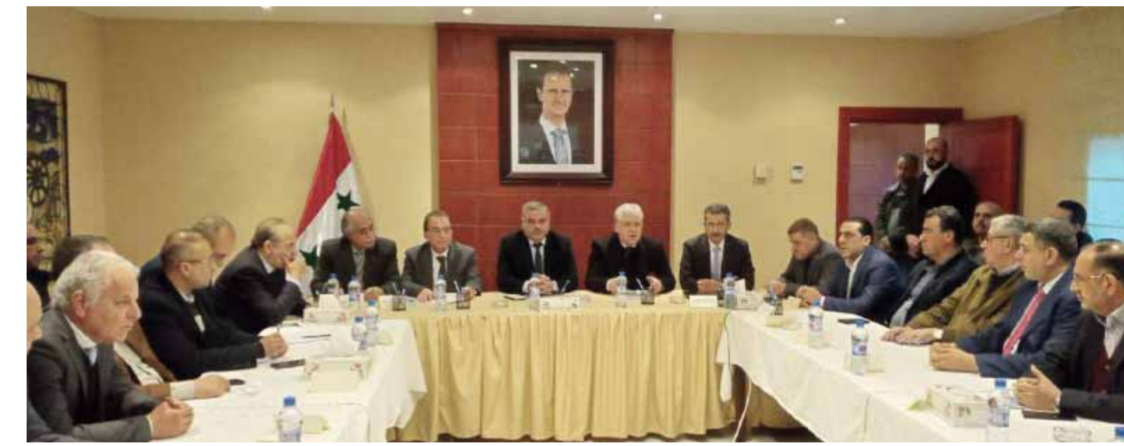
حمص- نبال إبراهيم

أكد وزير المالية كنان ياغي العمل على تحقيق العدالة الضريبية من خلال الاتجاه إلى تخفيض المعدلات الضريبية عبر تعديل التشريعات الضريبية، مشيراً إلى أن قطاع الأعمال شريك ومعني في إبداء الرأي بالتعديلات الضريبية، وأنه سيكون هناك تشريعات ضريبية موحدة للدخل والمبيعات قريباً.

وبيّن ياغي خلال اجتماعه أمس برفقة محافظ حمص بسام باريسك مع عدد من الصناعيين والمستثمرين ورجال الأعمال في المدينة الصناعية بحسباً لبحث القضايا المالية والضريبية، أنه من باب العدالة الضريبية أن يتم الوصول إلى تشريعات عادلة وإلى بيئة عمل عادلة وإلى البتاء استيفاء الضريبة بشكل عادل، لافتاً إلى أن الوزارة تعمل حالياً على التشريعات ومنها مشروع إعفاء الحد الأدنى من الرواتب والأجور ورفعها إلى ٩٤ ألف ليرة بدل من ٥٠ ألف ليرة سورية.

وأشار إلى أن الوزارة بدأت بالتشريعات الضريبية وأنه هناك نهج للوصول إلى نظام ضريبي واضح وشفاف من خلال محورين أحدهما إسعافي عاجل وخاصة أن النظام الضريبي غير واضح لدرجة أن التجار والصناعيين ليس لديهم القابلية لقراءته نتيجة لتعقيداته، والوزارة تسعى اليوم إلى تبسيطه وتعديل النظام الضريبي الذي يعود إلى خمسينيات القرن الماضي وتحويله لنظام بسيط مع الأخذ بالحسبان الفترات الكبيرة فيه ومن بعدها ستذهب بالاتجاه الاستراتيجي للبيعات، والمقترح الجديد بعد التبسيط والتوضيح هو تخفيض المعدلات الضريبية بالتنازلي أن يكون التهرب الضريبي في حدوده الدنيا.

ولفت وزير المالية في تصريح لـ«الوطن» إلى



أن هذا الاجتماع هو حلقة من الاجتماعات المتوالية مع قطاع الأعمال من المستثمرين والصناعيين والتجار لتقريب وجهات النظر لتكون الرؤية واحدة في عمل وزارة المالية في المرحلة المقبلة، لافتاً إلى أنه لدى الوزارة حملة لتطوير النظام الضريبي في سورية، حيث إن اللجنة أنهت أعمالها وهناك رؤى مستقبلية للنظام الضريبي يفترض على التجار والصناعيين أن يكونوا على علم ومشاركة به.

وأشار إلى أنه تم شرح الخطوات التي يتم العمل عليها من الوزارة على الصعيد المالي والعمل والمصارف والجمارك وأتمتة العمل الضريبي الذي يعتبر مطلباً من مطالب المكلفين إيماناً بأن هذا الإجراء جزء مهم ليققق العدالة الضريبية للمكلفين وللماللية العامة للدولة.

وبيّن أنه لدى الوزارة برامج جديدة سيتم طرحها على المكلفين لموضوع أتمتة الضرائب والربط الإلكتروني بحيث يصبح رقم العمل واضحاً وجلياً بين المالية والربط ويتدخل العنصر البشري بحدوده الدنيا،

مشروع قانون لإعفاء ٩٤ ألف ليرة من الضرائب على الدخل

قدر الإسكان، مشيراً إلى أنه يتم الإتجاه لتعديل النظام الضريبي لتخفيض المعدلات الضريبية، وهذا ما تم نقاشه مع الصناعيين ليكونوا شركاء في المعدل الضريبي الواجب أن يكون في التشريع الجديد.

ورد على سؤال «الوطن» أكد الوزير أن آلية الربط ليست لفرض معدلات ضريبية جديدة وإنما لأتمتة برامج المحاسبة وربطها إلكترونياً ولا علاقة لعجز الموازنة بذلك، مبيّناً أن موضوع التهرب الضريبي هو مرض للاقتصاد الوطني يجب معالجته في كل ظرف وزمان.

وأشار إلى أن وزارة المالية منتهجة على تخفيض المعدلات الضريبية بغرض الالتزام أكثر والحد من التهرب الضريبي، وأنه في حال التهرب الضريبي سيكون هناك إجراءات لأنه يضر بالمال العام، مؤكداً أن هذا العام هو جزء من مشاركة قطاع الأعمال قريباً لتعديل القانون الضريبي العام وبالتالي الحد من التهرب الضريبي في حدوده الدنيا من خلال البرامج والربط الإلكتروني والابتعاد عن العنصر البشري على رفغ الحد الأدنى المعفى من الضريبة

اقتراح بتمويل إجازات الاستيراد خارج البلد أن يكون ضمن شركات الصرافة السورية غرفة تجارة حلب تطلب من وزير الاقتصاد تمديد إجازات الاستيراد ٣ أشهر إضافية

عبد الهادي شباط

كشف خازن غرفة تجارة حلب أمين الباشا عن طلب الغرفة من وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية تمديد إجازات الاستيراد ٣ أشهر إضافية كحد أدنى لتصبح مدة إجازة الاستيراد ٦ أشهر بدلاً من ٣ أشهر كما هي حالياً لأن المدة الحالية ٣ أشهر كافية لتصنيع وتوضيب البضائع التي يطلبها المستورد ثم شحنها وبعدها تمويل الإجازة.

وفي التفاصيل بين أنه في ظل العقوبات الحالية المطبقة على البلد هناك تأخير كبير في عمليات نقل وشحن البضائع وأكثر شركات الشحن لا تقبل إيصال البضائع إلى المرافئ السورية ومنه يقوم المستوردون في التفاصيل بين أنه في ظل العقوبات الحالية المطبقة على البلد هناك تأخير كبير في عمليات نقل وشحن البضائع وأكثر شركات الشحن لا تقبل إيصال البضائع إلى المرافئ السورية ومنه يقوم المستوردون



بين خازن الغرفة أن هناك حالة تراجع وعرف من الكثير من المستوردين وهو ما قد يتسبب في نقص العديد من المواد والسلع في السوق المحلية وارتفاع أسعارها وهو بخلاف ما يتم التنسيق به مع الحكومة لجهة تأمين المواد والبضائع وتوفرها بشكل كاف ومنع حالات الاحتكار ورفع الأسعار.

كما كشف الباشا عن مقترح يشتمل على السماح بإدخال القطع الأجنبي إلى البلد لتمويل إجازات الاستيراد من شركات الصرافة المرخص لها بالعمل والمتمدة بتمويل إجازات الاستيراد وهو ما يسمح بتسريع مدة الحصول على تمويل لإجازة الاستيراد خلال ١٥ يوماً بدلاً من شهرين كما هو حاصل وخاصة أن الكثير من التجار والمستوردين لهم علاقات تجارية ومالية خارج البلد وخاصة في بيروت ودمشق وغيرها من الدول التي يمكن التعامل معها وأن يكون هناك مظلون عبر مكاتب لاستلام هذه الحوالات (بالقطع الأجنبي) وتحويلها لشركات الصرافة لتمويل إجازات استيرادهم.

وكان مصرف سورية المركزي في تصريح

قفة جديدة للذهب محلياً متأثراً بالأسعار العالمية

الوطن

ارتفع سعر غرام الذهب في السوق المحلية عيار ٢١ ثلاثة آلاف ليرة سورية أمس متأثراً بارتفاع سعر الأونصة عالمياً إلى ١٩٠٠ دولار.

وحسب النشرة الصادرة عن الجمعية الحرفية للصياغة وصنع المجوهرات ببيع سجل غرام الذهب عيار ٢١ سعر ١٨٨ ألف ليرة سورية وسعر شراء ١٨٧٥٠٠ ليرة بينما بلغ الغرام عيار ١٨ سعر سبيع ١٦١١٤٢ ليرة وسعر شراء ١٦٠٦٤٢ ليرة.

وكان سعر غرام الذهب ارتفع في السوق المحلية السبت الماضي التي ليرة متأثراً بارتفاع سعر الأونصة عالمياً إلى ١٨٦٠ دولار.



المشروع يتم على مراحل، ووفق مناطق جغرافية محددة، بدأ المشروع في دمشق في منطقتي المهاجرين والمزة، وفي عام ٢٠٢٢ الخدمة ستكون متوفرة في مراكز دمر وكفرسوسة والنصر والجلاء وبغداد ودمشق وحمص وحماة ودرعا وطرطوس واللاذقية والسويداء ودرعا قريباً في الخدمة ودير الزور ضمن الدراسة حالياً، وتعمل الشركة على متوفرة خلال هذا العام في معظم المراكز الهامية.

وأشار البدين إلى أن السنوات الثلاث الماضية كان الحصار الخارجي شديداً على الجزيرة، والخسائر من العقود الخارجية تأثرت، وبعض العقود فشلت بالاستمرار بالتوريدات.

طلال ماضي

بعد عامين على إطلاق الشركة السورية للاتصالات خدمة الإنترنت عبر الألياف الضوئية «فايبر نت» أو التي تعرف كبار الزبائن، والتي انطلقت في ٦ محافظات بعد محدود من الشوارع، وصل عدد المشتركين اليوم إلى ٢٠٠٠ مشترك فقط من كبار الزبائن.

وأوضح مدير التسويق في الشركة السورية للاتصالات فراس البدين لـ«الوطن» أن الطلب على الخدمة جيد ومرتفع، وموزع في مناطق متعددة ومباعدة، وتوسع النطاق الجغرافي لانتشار الخدمة مرتبط بالتوريدات الخارجية وتأمين البنية التحتية للوصول إلى مداخل الأبنية للمشركين.

وتعمل الشركة وفق البدين على تقديم خدمة «الفايبر نت» وفق مسوحات سوق واستبيانات ومناطق منطجة عمرانية، تحدد على أساسها أين ستقدم الخدمة منطقتاً من المعيار العالمي «شوارع» أحياناً، مناطق، لافتاً إلى أن تقديم الخدمة يتضمن تأمين تجهيزات أساسية توضع في المراكز الهامية، وخدمة بنية تحتية تم خلال العامين الماضيين وبالرغم من الحصار الخارجي وضعف التوريدات، توزيع التجهيزات على المراكز الهامية في المحافظات، وهي بحاجة إلى توسيعات دورية، بدأت في ٦ محافظات واليوم نخدم ٥ محافظات، وفي دمشق وزعت الخدمة في مركزي المزة والمهاجرين وستتوسع خلال هذا العام والأعوام القادمة، الخدمة ستكون خلال العام في معظم المراكز الهامية.

وأشار البدين إلى أن العمل في تنفيذ

نقط

أغلقت أسعار النفط هذا الأسبوع على نقاوت وسط غموض جيوسياسي وأمال في زيادة الإمدادات.

قال وزراء المالية ومحافظو البنوك المركزية بمجموعة العشرين للاقتصادات الكبرى الخمس الفات: إن ارتفاع التضخم الناجم عن اضطراب الإمدادات يشكل خطراً محتماً على آفاق الاقتصاد العالمي.

وقطاع ضعف الاقتصاد الكلي.

استيراد ٢٠ ألف طن بطاطا من مصر وزير التموين لـ«الوطن»: تجار لديهم أموال كثيرة وأملآك رفعوا الأسعار بعد أن رفع الدعم عنهم

إرامز محفوظ

أكد وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك عمرو سالم لـ«الوطن» عدم وجود أي سبب أو مبرر خلال الفترة الحالية لارتفاع أسعار المواد في الأسواق بخلاف أشكالها وبشكل يومي طال المواد الغذائية والمنظفات والخضر والفواكه وغيرها. وأضاف: الوزارة تقوم بمتابعة هذا الموضوع حالياً وهناك عدة إجراءات يعمل عليها، قائلًا: لأسف بعض التجار الذين يمتلكون أموالاً كثيرة ولديهم أملاك وسيارات بأنواع مختلفة قاموا برفع الأسعار بسبب رفع الدعم عنهم، مشيراً إلى أن هذا العمل لا يجوز وليس هناك أي مبرر لهؤلاء التجار بالمطالبة بالدعم بل على العكس من المفترض أن يقوم بالتاجر الذي يملك الأموال بمساعدة الناس والبيع لفقراء والمساهمة بدعم المواطنين وألا يطالب بالدعم.



إلى قرار رئيس مجلس الوزراء حسين عرنوس الذي يقول: إن السيارات العاملة على المازوت والتي تستخدم لنقل البضائع مدعومة لذا فإن كل مبررات الارتفاع تعتبر غير موجودة أبداً.

ولفت إلى أن الوزارة في إطار تدخلها لكسر الأسعار في الأسواق تقوم حالياً باستيراد اللحوم الحمراء من المناطق الواقعة تحت سيطرة الدولة في محافظة دير الزور وخلال أسبوع ستتوفر اللحوم الحمراء في صالات السورية للتجارة وهي من اللحوم المراقبة وأفضل المواصفات، كذلك خلال موجة الضيف السابقة أصبحت هناك أزمة بالنسبة للبدورة وارتفاع أسعارها وقامت الوزارة باستيراد كميات جيدة من البدورة ونتيجة لذلك انخفضت الأسعار وبعد أن وصل كيلو البدورة إلى ٣ آلاف ليرة انخفض حالياً إلى ألفي ليرة وسيخفّض بشكل أكبر خلال الأيام القادمة.

وقد البدء بافتتاح دورة توزيع مواد مقلنة جديدة عن أساليم أن نسبة توزيع المواد المقلنة وصلت عشرة أضعاف وارتفاع أسعار حوامل الطاقة اعتبر سالم أن كل المبررات لارتفاع غير صحيحة، مشيراً

هيئة التميز والإبداع تطلق الموسم الجديد لبطولة الروبوتيك للعام الحالي

دقاق: فرصة لإثبات تميز الشباب بالإبداع والابتكار

النقري: للعام الثامن على التوالي نحافظ على مراكز متقدمة في مسابقات الروبوت عالمياً

محמוד الصالح



مع تأهب إدارة الأولمبياد العلمي السوري في هيئة التميز والإبداع لإطلاق الموسم الجديد لبطولة الروبوتك انطلاقاً من المنافسات المحلية وصولاً للمشاركات العالمية، والتي تقام لهذا الموسم بعنوان «روبوتيك صديقي» أقامت إدارة الأولمبياد العلمي السوري مؤتمراً صحفياً وورشة عمل للتعريف بمسابقات أولمبياد الروبوت العالمي WRO 2022 والذي يقام على هامش التحضيرات لبطولة الوطنية للروبوتيك WRO SYRIA 2022 التي ستأهل منها الفريق الوطني الذي سيشارك في النهائيات العالمية في ألمانيا منتصف شهر تشرين الثاني القادم.

رئيسة هيئة التميز والإبداع هلا دقاق قالت: إن نشر ثقافة الذكاء الصناعي والروبوت والبرمجة وتنميتها واستثمارها من أهم الأهداف التي تعمل عليها هيئة التميز والإبداع من خلال مساراتها العلمية خصوصاً ضمن الأولمبياد العلمي السوري الذي يتوجه نحو أجيال متعددة، ويبدأ من سن البراعم وصولاً للمرحلة الجامعية، في حصة متميزة للعمل المشترك مع وزارة التربية ودعمها الكبير والمتعدد والمتخصص بالروبوتك من خلال تأسيس دورات تدريبية منتظمة، بهدف توسيع قاعدة مدربي الروبوتك في مختلف المحافظات.

لهم وبين أيديهم، ولاسيما بعد قيام هيئة التميز والإبداع وبالتعاون والتوافق مع وزارة التربية بافتتاح العديد من أندية الروبوت ضمن مدارس المتفوقين في مختلف المحافظات، حيث يجد مئات الطلاب والطالبات الجدد من الأفكار، ومتعة الابتكار مع الروبوت بعد تضاعف العدد ليصلح 21 نادي روبوتك ضمن مدارس المتفوقين في مختلف المحافظات ومواصلة الرؤية المستقبلية الهادفة لتشمل كل مدارس المتفوقين، مع العمل على تأهيل مدرسين متخصصين بالروبوتك من خلال تنظيم دورات تدريبية منتظمة، بهدف توسيع قاعدة مدربي الروبوتك في مختلف المحافظات.

وأضافت الدقاق: إن الأولمبياد العلمي السوري يواصل رسالته في نشر ثقافة التميز بمختلف المجالات العلمية، واستقطاب المتميزين من مختلف الأعمار

وإعدادهم وإعطائهم فرصة لإثبات تميزهم وإبداعهم في الابتكار وأخذ دورهم الفاعل في بناء الوطن، وتمثيل سورية عالمياً، فالتميز والهوهو يحتان أن يعيش تجربة علمية وإنسانية ومجتمعية مختلفة، تتحده من استخدام تميزه في خدمة قضايا مجتمعه، خصوصاً في ميادين العلم والمعرفة وبناء المستقبل.

وعن أهمية هذا الموسم قال المنسق الوطني الأولمبياد الروبوت العالمي الدكتور مهيب النقري: تأتي أهمية هذه الدورة من مستقبل الشباب الذين حققوا هذه النتائج خلال وجود تعديلات جديدة في المسابقة وخاصة لجهة الشروط الواجب توافرها، وذلك في هذا العام هناك تعديلات على أسماء المسابقات التي تتضمنها هذه الدورة، وعلى الصعيد الوطني أهم ما يميز هذا الموسم هو المشاركة المكثفة لمدارس المتفوقين من خلال 21 مركزاً، وهذا يأتي في إطار التعاون المستمر بين

والفئة المتوسطة، The Garden Robot، وللعام من 11-15 عاماً: روبوت Junior The Rescue Robot، والفئة الإناثاد للعام 14-19 عاماً: Senior العليا إضافة The Care Robo روبوت العناية Future Innovators إلى مسابقة مبدعي المستقبل وتمثل الفئة الابتدائية: للعام 8-12 عاماً، والفئة المتوسطة: للعام 11-15 عاماً، والفئة العليا: للعام 14-19 عاماً وتخصصاتها هي على الترتيب الروبوتات في المنزل - الروبوتات في الإنقاذ - الروبوتات في العناية الصحية وهناك أيضاً مسابقة مهتمسي المستقبل وللعام من 14-19 عاماً وروبوFuture Engineers و-19 عاماً. ومسابقة الروبوتات الرياضية Ro-boSports، للعام من 11-19 عاماً.

ووزارة التربية وهيئة التميز والإبداع، حيث ستشارك جميع المدارس التي تحتوي تجهيزات روبوتية. وعن تقييمه للمشاركة السورية في المنافسات العالمية أوضح النقري أن سورية من الدول المتميزة على مستوى العالم في مسابقة الروبوت، حيث حصلت على المركز الخامس على مستوى العالم عام 2014 وستويأ نحرز أحد المراكز الثلاثة الأولى في إحدى المسابقات، وعن السباق كالتالي بقص العشب وجمع الأعشاب اليابسة والبحث عن بعض الحشرات ووضعها في مكان آمن، إضافة لإخماد الحرائق ونقل المواد الكيميائية الخطرة، وتوفير خدمات الإنقاذ، كذلك تقديم بعض الخدمات في المشفى كالتقل الجدير بالذكر أن هذا الموسم يتضمن RoboMission مسابقة مهمات الروبوت Elementa-ry وهي بالنسبة للفئة الابتدائية وللعام 8-12 عاماً، الروبوت البستاني

والفئة المتوسطة، The Garden Robot، وللعام من 11-15 عاماً: روبوت Junior The Rescue Robot، والفئة الإناثاد للعام 14-19 عاماً: Senior العليا إضافة The Care Robo روبوت العناية Future Innovators إلى مسابقة مبدعي المستقبل وتمثل الفئة الابتدائية: للعام 8-12 عاماً، والفئة المتوسطة: للعام 11-15 عاماً، والفئة العليا: للعام 14-19 عاماً وتخصصاتها هي على الترتيب الروبوتات في المنزل - الروبوتات في الإنقاذ - الروبوتات في العناية الصحية وهناك أيضاً مسابقة مهتمسي المستقبل وللعام من 14-19 عاماً وروبوFuture Engineers و-19 عاماً. ومسابقة الروبوتات الرياضية Ro-boSports، للعام من 11-19 عاماً.

ووزارة التربية وهيئة التميز والإبداع، حيث ستشارك جميع المدارس التي تحتوي تجهيزات روبوتية. وعن تقييمه للمشاركة السورية في المنافسات العالمية أوضح النقري أن سورية من الدول المتميزة على مستوى العالم في مسابقة الروبوت، حيث حصلت على المركز الخامس على مستوى العالم عام 2014 وستويأ نحرز أحد المراكز الثلاثة الأولى في إحدى المسابقات، وعن السباق كالتالي بقص العشب وجمع الأعشاب اليابسة والبحث عن بعض الحشرات ووضعها في مكان آمن، إضافة لإخماد الحرائق ونقل المواد الكيميائية الخطرة، توفير خدمات الإنقاذ، كذلك تقديم بعض الخدمات في المشفى كالتقل الجدير بالذكر أن هذا الموسم يتضمن RoboMission مسابقة مهمات الروبوت Elementa-ry وهي بالنسبة للفئة الابتدائية وللعام 8-12 عاماً، الروبوت البستاني

والفئة المتوسطة، The Garden Robot، وللعام من 11-15 عاماً: روبوت Junior The Rescue Robot، والفئة الإناثاد للعام 14-19 عاماً: Senior العليا إضافة The Care Robo روبوت العناية Future Innovators إلى مسابقة مبدعي المستقبل وتمثل الفئة الابتدائية: للعام 8-12 عاماً، والفئة المتوسطة: للعام 11-15 عاماً، والفئة العليا: للعام 14-19 عاماً وتخصصاتها هي على الترتيب الروبوتات في المنزل - الروبوتات في الإنقاذ - الروبوتات في العناية الصحية وهناك أيضاً مسابقة مهتمسي المستقبل وللعام من 14-19 عاماً وروبوFuture Engineers و-19 عاماً. ومسابقة الروبوتات الرياضية Ro-boSports، للعام من 11-19 عاماً.

ووزارة التربية وهيئة التميز والإبداع، حيث ستشارك جميع المدارس التي تحتوي تجهيزات روبوتية. وعن تقييمه للمشاركة السورية في المنافسات العالمية أوضح النقري أن سورية من الدول المتميزة على مستوى العالم في مسابقة الروبوت، حيث حصلت على المركز الخامس على مستوى العالم عام 2014 وستويأ نحرز أحد المراكز الثلاثة الأولى في إحدى المسابقات، وعن السباق كالتالي بقص العشب وجمع الأعشاب اليابسة والبحث عن بعض الحشرات ووضعها في مكان آمن، إضافة لإخماد الحرائق ونقل المواد الكيميائية الخطرة، توفير خدمات الإنقاذ، كذلك تقديم بعض الخدمات في المشفى كالتقل الجدير بالذكر أن هذا الموسم يتضمن RoboMission مسابقة مهمات الروبوت Elementa-ry وهي بالنسبة للفئة الابتدائية وللعام 8-12 عاماً، الروبوت البستاني

ووزارة التربية وهيئة التميز والإبداع، حيث ستشارك جميع المدارس التي تحتوي تجهيزات روبوتية. وعن تقييمه للمشاركة السورية في المنافسات العالمية أوضح النقري أن سورية من الدول المتميزة على مستوى العالم في مسابقة الروبوت، حيث حصلت على المركز الخامس على مستوى العالم عام 2014 وستويأ نحرز أحد المراكز الثلاثة الأولى في إحدى المسابقات، وعن السباق كالتالي بقص العشب وجمع الأعشاب اليابسة والبحث عن بعض الحشرات ووضعها في مكان آمن، إضافة لإخماد الحرائق ونقل المواد الكيميائية الخطرة، توفير خدمات الإنقاذ، كذلك تقديم بعض الخدمات في المشفى كالتقل الجدير بالذكر أن هذا الموسم يتضمن RoboMission مسابقة مهمات الروبوت Elementa-ry وهي بالنسبة للفئة الابتدائية وللعام 8-12 عاماً، الروبوت البستاني

ووزارة التربية وهيئة التميز والإبداع، حيث ستشارك جميع المدارس التي تحتوي تجهيزات روبوتية. وعن تقييمه للمشاركة السورية في المنافسات العالمية أوضح النقري أن سورية من الدول المتميزة على مستوى العالم في مسابقة الروبوت، حيث حصلت على المركز الخامس على مستوى العالم عام 2014 وستويأ نحرز أحد المراكز الثلاثة الأولى في إحدى المسابقات، وعن السباق كالتالي بقص العشب وجمع الأعشاب اليابسة والبحث عن بعض الحشرات ووضعها في مكان آمن، إضافة لإخماد الحرائق ونقل المواد الكيميائية الخطرة، توفير خدمات الإنقاذ، كذلك تقديم بعض الخدمات في المشفى كالتقل الجدير بالذكر أن هذا الموسم يتضمن RoboMission مسابقة مهمات الروبوت Elementa-ry وهي بالنسبة للفئة الابتدائية وللعام 8-12 عاماً، الروبوت البستاني

ووزارة التربية وهيئة التميز والإبداع، حيث ستشارك جميع المدارس التي تحتوي تجهيزات روبوتية. وعن تقييمه للمشاركة السورية في المنافسات العالمية أوضح النقري أن سورية من الدول المتميزة على مستوى العالم في مسابقة الروبوت، حيث حصلت على المركز الخامس على مستوى العالم عام 2014 وستويأ نحرز أحد المراكز الثلاثة الأولى في إحدى المسابقات، وعن السباق كالتالي بقص العشب وجمع الأعشاب اليابسة والبحث عن بعض الحشرات ووضعها في مكان آمن، إضافة لإخماد الحرائق ونقل المواد الكيميائية الخطرة، توفير خدمات الإنقاذ، كذلك تقديم بعض الخدمات في المشفى كالتقل الجدير بالذكر أن هذا الموسم يتضمن RoboMission مسابقة مهمات الروبوت Elementa-ry وهي بالنسبة للفئة الابتدائية وللعام 8-12 عاماً، الروبوت البستاني



الفرز. أما في طرطوس فقال حيدر مرهج أمين عام المحافظة: إن كمية الحمضيات التي تم تجميعها في طرطوس منذ 13 كانون الثاني وحتى نهاية أمس الأول الجمعة بلغت 7886 طناً منها 1078 طناً من السورية للتجارة 2300 طن من سوق الهال و3076 طناً من مراكز خارج سوق الهال 1422 طناً من مركزي الفرز والتوزيع (تصدير)، مشيراً إلى أن الأسعار تراوحت بين 400 و600 لصفين الأياضوي وبين 300 و400 للبلدي وبين 500 و700 لأبو صرة وبين 800 و900 للأضوي وبين 800 و1200 للبولي. وذكر مدير فرع «السورية للتجارة» بطرطوس محمود صفار أن العملية التسويقية لا تعاقب صعوبات في طرطوس وتسير بسلاسة وأن الكميات التي سوقها الفرع منذ بداية الموسم وحتى الآن بلغت نحو 1500 طن منها نحو 300 قبل 13-11-2022.

رئيس مكتب التسويق في الاتحاد العام للفلاحين خطر عماد ورداً على سؤال وجهته «الوطن» للاتحاد حول مدى رضاهم ورضا الفلاحين في المحافظة وحتى في التسويق الحمضيات في المحافظات منذ التوجيه الرئاسي واجتماع رئيس الحكومة في اللاذقية قال: إن الواقع عصعصاها وراس العين. والجمع السوري وتقديم العصارضيق والنقص في الكميات المستجرة من السورية للتجارة لأسباب بطول شرحها منها

القنيطرة - خالد خالد

جملة من المطالب قدمها عمال القنيطرة خلال مؤتمرهم السنوي، حيث اتهم سليمان عبد الرحيم مشفى أبانة بتدني خدماته (حول) في إشارة إلى كثرة عدد الحالات التي يتم تحويلها، ضارباً مثلاً عن واقع حال المشفى أن مريضاً بحالة إسعافية دخل ليلاً بسبب كسر ولكن لا توجد جيرة بالمشفى وعليه شراؤها من الصيدليات والتي لا تتأوب أصلاً رغم أن عددها 40 صيدلية، وكذلك عدم توافر الإبر المسكتة وغيرها من المستلزمات كالمسرومات.

وأعاد رئيس نقابة عمال الصحة صايل الصالح موضوع عدم توافر المستلزمات الطبية بمشفي أبانة إلى الاستجواب المركزي، مطالباً بضرورة إعادة العمل بالالتزام بالمعايير الصحية والطبية لسد النقص بالكوار واستبدال البيات الصحية بسبب قدمها وإحداث مناقذ لبيع اللباس المعالي على أرض المحافظة. وطالب هائل حمدان بتثبيت العقود وفتح باب التعيين للفئات الرابعة والخامسة بتربية القنيطرة بسبب نقص الحراس والمستخدمين بالمدارس وفتح طبعية عمل مناطق شبه النائية للعاملين بالمدارس من الفئات الثالثة والرابعة والخامسة. كما طالب رئيسة نقابة عمال الكهرياء بسمة العبدالله بمعالجة وضع الكهرياء بالمحافظة والغا القنطين أو تخفيضه ومنح العاملين قروضاً ميسرة من دون فوائد لتكبير الطاقة البديلة.

كما تركزت الطروحات على دعم القطاع الزراعي وتخفيض أسعار مستلزمات الإنتاج لأن الفلاحين عزفوا عن استثمار أراضيهم وزيادة عدد حراس الكهرياء زيادة التعديلات وتخفيض أسعار الكهرياء على الأبار الزراعية وزيادة خطة الطرق الزراعية وتحسين طبيعة العمل لعناصر الإطفاء واتخاذ إجراءات السلامة على طريق السلام.

والاجتهادات التي تصدرها الوزارة كل

والاجتهادات التي تصدرها الوزارة كل

والاجتهادات التي تصدرها الوزارة كل

والاجتهادات التي تصدرها الوزارة كل

والاجتهادات التي تصدرها الوزارة كل

والاجتهادات التي تصدرها الوزارة كل

والاجتهادات التي تصدرها الوزارة كل

والاجتهادات التي تصدرها الوزارة كل

والاجتهادات التي تصدرها الوزارة كل

والاجتهادات التي تصدرها الوزارة كل

والاجتهادات التي تصدرها الوزارة كل

والاجتهادات التي تصدرها الوزارة كل

والاجتهادات التي تصدرها الوزارة كل

والاجتهادات التي تصدرها الوزارة كل

والاجتهادات التي تصدرها الوزارة كل



رئيس اتحاد عمال سورية جمال القادري أشار إلى أن الرواتب والأجور والتعويضات غير كافية في ظل الارتفاع الدائم للأسعار وسيب قدمها وإحداث مناقذ لبيع اللباس المعالي على أرض المحافظة. وطالب هائل حمدان بتثبيت العقود وفتح باب التعيين للفئات الرابعة والخامسة بتربية القنيطرة بسبب نقص الحراس والمستخدمين بالمدارس وفتح طبعية عمل مناطق شبه النائية للعاملين بالمدارس من الفئات الثالثة والرابعة والخامسة. كما طالب رئيسة نقابة عمال الكهرياء بسمة العبدالله بمعالجة وضع الكهرياء بالمحافظة والغا القنطين أو تخفيضه ومنح العاملين قروضاً ميسرة من دون فوائد لتكبير الطاقة البديلة.

كما تركزت الطروحات على دعم القطاع الزراعي وتخفيض أسعار مستلزمات الإنتاج لأن الفلاحين عزفوا عن استثمار أراضيهم وزيادة عدد حراس الكهرياء زيادة التعديلات وتخفيض أسعار الكهرياء على الأبار الزراعية وزيادة خطة الطرق الزراعية وتحسين طبيعة العمل لعناصر الإطفاء واتخاذ إجراءات السلامة على طريق السلام.

والاجتهادات التي تصدرها الوزارة كل

والاجتهادات التي تصدرها الوزارة كل

والاجتهادات التي تصدرها الوزارة كل

والاجتهادات التي تصدرها الوزارة كل

والاجتهادات التي تصدرها الوزارة كل

والاجتهادات التي تصدرها الوزارة كل

والاجتهادات التي تصدرها الوزارة كل

والاجتهادات التي تصدرها الوزارة كل

والاجتهادات التي تصدرها الوزارة كل

والاجتهادات التي تصدرها الوزارة كل

والاجتهادات التي تصدرها الوزارة كل

والاجتهادات التي تصدرها الوزارة كل

والاجتهادات التي تصدرها الوزارة كل

والاجتهادات التي تصدرها الوزارة كل

الاتحاد معاناة كبيرة مع مسابقة وزارة التنمية الإدارية واجتهاداتها التي تصدرها كل فترة!

القادري: أسعار السكن العمالي مجحفة ورئيس مجلس الوزراء وجّه بتخفيضها

التقنين المعمد حالياً في القنيطرة ساعتي وصل بساعتي قطع ولكن خلال الدوام تم اعتماد 4 ساعات وصل بمطابق قطع، مشدداً على أن شركة الكهرياء خصصت أياماً محددة لأبار المياه وبذرة أربع ساعات لضخ المياه، مؤكداً زيادة الأعمال على الشبكة والتخفيف من ذلك تقوم الشركة بتحويل مشروع إحداث دارة مزدوجة لتحويل وتخفيض الأحمال على كل الخطوط وسيتم إعفاء مشفى أبانة والمخابز والمديريات الحيوية من التقنين كما سيتم تخفيض الأحمال على خطوط المحافظة نحو 60 بالمئة ومن المتوقع الانتهاء من المشروع خلال شهرين.

وأوضح مدير التربية عماد أسعد أنه لا يوجد أي نقص بالإختصاصات العلمية وهناك فقط 13 شاغراً بكل مدارس القنيطرة بسبب تحديد مراكز عمل، وبالتالي للتدققة فقد تم توزيع المازوت للمدارس الأشد برودة خلال العاصفة الثلجية ومن مخصصات المديرية لعدم ترك الأطفال من دون تدفئة وبعد أن خصصت لجنة المحروقات المدارس بـ 48 ألف لتر، قامت المديرية بتوزيع 50 ألفاً لكل شعبة صيفية، علماً أن الكمية المحددة 100 لتر لكل شعبة طلبة العام بعد أن كانت 120 لتر.

ولفت مدير المياه وليد الدعاس إلى أن عدم تدفئة أي شعبة صيفية، وبالتسبة للمحروقات المدارس بـ 48 ألف لتر، قامت المديرية بتوزيع 50 ألفاً لكل شعبة صيفية، علماً أن الكمية المحددة 100 لتر لكل شعبة طلبة العام بعد أن كانت 120 لتر.

ولفت مدير المياه وليد الدعاس إلى أن عدم تدفئة أي شعبة صيفية، وبالتسبة للمحروقات المدارس بـ 48 ألف لتر، قامت المديرية بتوزيع 50 ألفاً لكل شعبة صيفية، علماً أن الكمية المحددة 100 لتر لكل شعبة طلبة العام بعد أن كانت 120 لتر.

ولفت مدير المياه وليد الدعاس إلى أن عدم تدفئة أي شعبة صيفية، وبالتسبة للمحروقات المدارس بـ 48 ألف لتر، قامت المديرية بتوزيع 50 ألفاً لكل شعبة صيفية، علماً أن الكمية المحددة 100 لتر لكل شعبة طلبة العام بعد أن كانت 120 لتر.

ولفت مدير المياه وليد الدعاس إلى أن عدم تدفئة أي شعبة صيفية، وبالتسبة للمحروقات المدارس بـ 48 ألف لتر، قامت المديرية بتوزيع 50 ألفاً لكل شعبة صيفية، علماً أن الكمية المحددة 100 لتر لكل شعبة طلبة العام بعد أن كانت 120 لتر.

ولفت مدير المياه وليد الدعاس إلى أن عدم تدفئة أي شعبة صيفية، وبالتسبة للمحروقات المدارس بـ 48 ألف لتر، قامت المديرية بتوزيع 50 ألفاً لكل شعبة صيفية، علماً أن الكمية المحددة 100 لتر لكل شعبة طلبة العام بعد أن كانت 120 لتر.

ولفت مدير المياه وليد الدعاس إلى أن عدم تدفئة أي شعبة صيفية، وبالتسبة للمحروقات المدارس بـ 48 ألف لتر، قامت المديرية بتوزيع 50 ألفاً لكل شعبة صيفية، علماً أن الكمية المحددة 100 لتر لكل شعبة طلبة العام بعد أن كانت 120 لتر.

ولفت مدير المياه وليد الدعاس إلى أن عدم تدفئة أي شعبة صيفية، وبالتسبة للمحروقات المدارس بـ 48 ألف لتر، قامت المديرية بتوزيع 50 ألفاً لكل شعبة صيفية، علماً أن الكمية المحددة 100 لتر لكل شعبة طلبة العام بعد أن كانت 120 لتر.

ولفت مدير المياه وليد الدعاس إلى أن عدم تدفئة أي شعبة صيفية، وبالتسبة للمحروقات المدارس بـ 48 ألف لتر، قامت المديرية بتوزيع 50 ألفاً لكل شعبة صيفية، علماً أن الكمية المحددة 100 لتر لكل شعبة طلبة العام بعد أن كانت 120 لتر.

ولفت مدير المياه وليد الدعاس إلى أن عدم تدفئة أي شعبة صيفية، وبالتسبة للمحروقات المدارس بـ 48 ألف لتر، قامت المديرية بتوزيع 50 ألفاً لكل شعبة صيفية، علماً أن الكمية المحددة 100 لتر لكل شعبة طلبة العام بعد أن كانت 120 لتر.

ولفت مدير المياه وليد الدعاس إلى أن عدم تدفئة أي شعبة صيفية، وبالتسبة للمحروقات المدارس بـ 48 ألف لتر، قامت المديرية بتوزيع 50 ألفاً لكل شعبة صيفية، علماً أن الكمية المحددة 100 لتر لكل شعبة طلبة العام بعد أن كانت 120 لتر.

ولفت مدير المياه وليد الدعاس إلى أن عدم تدفئة أي شعبة صيفية، وبالتسبة للمحروقات المدارس بـ 48 ألف لتر، قامت المديرية بتوزيع 50 ألفاً لكل شعبة صيفية، علماً أن الكمية المحددة 100 لتر لكل شعبة طلبة العام بعد أن كانت 120 لتر.

ولفت مدير المياه وليد الدعاس إلى أن عدم تدفئة أي شعبة صيفية، وبالتسبة للمحروقات المدارس بـ 48 ألف لتر، قامت المديرية بتوزيع 50 ألفاً لكل شعبة صيفية، علماً أن الكمية المحددة 100 لتر لكل شعبة طلبة العام بعد أن كانت 120 لتر.

ولفت مدير المياه وليد الدعاس إلى أن عدم تدفئة أي شعبة صيفية، وبالتسبة للمحروقات المدارس بـ 48 ألف لتر، قامت المديرية بتوزيع 50 ألفاً لكل شعبة صيفية، علماً أن الكمية المحددة 100 لتر لكل شعبة طلبة العام بعد أن كانت 120 لتر.

ولفت مدير المياه وليد الدعاس إلى أن عدم تدفئة أي شعبة صيفية، وبالتسبة للمحروقات المدارس بـ 48 ألف لتر، قامت المديرية بتوزيع 50 ألفاً لكل شعبة صيفية، علماً أن الكمية المحددة 100 لتر لكل شعبة طلبة العام بعد أن كانت 120 لتر.

ولفت مدير المياه وليد الدعاس إلى أن عدم تدفئة أي شعبة صيفية، وبالتسبة للمحروقات المدارس بـ 48 ألف لتر، قامت المديرية بتوزيع 50 ألفاً لكل شعبة صيفية، علماً أن الكمية المحددة 100 لتر لكل شعبة طلبة العام بعد أن كانت 120 لتر.

ولفت مدير المياه وليد الدعاس إلى أن عدم تدفئة أي شعبة صيفية، وبالتسبة للمحروقات المدارس بـ 48 ألف لتر، قامت المديرية بتوزيع 50 ألفاً لكل شعبة صيفية، علماً أن الكمية المحددة 100 لتر لكل شعبة طلبة العام بعد أن كانت 120 لتر.



رئيس اتحاد عمال سورية جمال القادري أشار إلى أن الرواتب والأجور والتعويضات غير كافية في ظل الارتفاع الدائم للأسعار وسيب قدمها وإحداث مناقذ لبيع اللباس المعالي على أرض المحافظة. وطالب هائل حمدان بتثبيت العقود وفتح باب التعيين للفئات الرابعة والخامسة بتربية القنيطرة بسبب نقص الحراس والمستخدمين بالمدارس وفتح طبعية عمل مناطق شبه النائية للعاملين بالمدارس من الفئات الثالثة والرابعة والخامسة. كما طالب رئيسة نقابة عمال الكهرياء بسمة العبدالله بمعالجة وضع الكهرياء بالمحافظة والغا القنطين أو تخفيضه ومنح العاملين قروضاً ميسرة من دون فوائد لتكبير الطاقة البديلة.

كما تركزت الطروحات على دعم القطاع الزراعي وتخفيض أسعار مستلزمات الإنتاج لأن الفلاحين عزفوا عن استثمار أراضيهم وزيادة عدد حراس الكهرياء زيادة التعديلات وتخفيض أسعار الكهرياء على الأبار الزراعية وزيادة خطة الطرق الزراعية وتحسين طبيعة العمل لعناصر الإطفاء واتخاذ إجراءات السلامة على طريق السلام.

والاجتهادات التي تصدرها الوزارة كل

والاجتهادات التي تصدرها الوزارة كل

والاجتهادات التي تصدرها الوزارة كل

والاجتهادات التي تصدرها الوزارة كل

والاجتهادات التي تصدرها الوزارة كل

والاجتهادات التي تصدرها الوزارة كل

والاجتهادات التي تصدرها الوزارة كل

والاجتهادات التي تصدرها الوزارة كل

والاجتهادات التي تصدرها الوزارة كل

والاجتهادات التي تصدرها الوزارة كل

والاجتهادات التي تصدرها الوزارة كل

والاجتهادات التي تصدرها الوزارة كل

والاجتهادات التي تصدرها الوزارة كل

والاجتهادات التي تصدرها الوزارة كل



غير المدعوم، علماً أن الحالات تلك والتي تم تسجيلها وفق إحصائيات المخابز لا تتجاوز حتى تاريخه 1000 حافة. ولفت منها إلى أن الإشكالية والخلل الأكبر في توزيع الخبز لدى المعتمدين ومنافذ البيع إنما يعود إلى غياب شبكة الاتصالات التي أتت إلى العجز عن قطع البطاقات ما يؤدي إلى تجمع المواطنين والانتظار الطويل، الأمر الذي دفع الفرع إلى التوجيه إلى توزيع الخبز بمعدل يربطين لكل مواطن بالسعر المدعوم لتفادي الإشكالات الناجمة عن غياب الشبكة بشكل كامل والذي أدى في كثير من الحالات إلى قيام بعض المواطنين بسحب الأجهزة من المعتمدين وتسكيرها أو حجزها مع تحميل المسؤولية بأي خلل حاصل في عملية التوزيع من خارج النطاقات للجان الأحياء واللجان المراقبة والمعتمدين، علماً أن القضية تتم مناقشتها ومناقشتها مع الوزارة لتبرير الكميات الموزعة من خارج البطاقة والتي يتم تقديم فرع المخابز بها والمخابز الخاصة ببلغ 1200 لكل ربطة والمعتمدين ببلغ 2700 لكل ربطة. وبين منها أنه إضافة إلى تلك الأسباب التي تم ذكرها مجتمعاً والتي خلقت إشكالية في توزيع مادة الخبز هناك إشكالية أخرى وهي عدم كفاية الإخصصات المحددة لكل مواطن لوجود مواطنين مستثنين من شرائح توزيع الخبز بإيام محددة الأمر الذي أدى إلى مراجعة الأهالي فرع المخابز للطلب على المادة ما خلق إشكالية كبيرة ضمن منافذ البيع في المخابز.

ابرز القضايا في مؤتمر الأطباء .. هجرة المختصين وتعرفة المعاينة

نقيب الأطباء لـ«الوطن»: نسبة المستبدين من الدعم لا بأس بها ١٠ اختصاصات أعداد الأطباء فيها قليلة في سورية ودول الجوار

محمد منار حميدو
عبير سمير محمود

كشف نقيب الأطباء غسان فندي أن نسبة الأطباء الذين مارسوا المهنة أكثر من عشر سنوات ومن المتوقع استعادهم من الدعم لا بأس بها من مجمل عدد الأطباء من دون أن يذكر النسبة باعتبار أن البيانات يتم جمعها من كل الفروع.

وفي تصريح لـ«الوطن» أعرب فندي عن تأييده بأن يرفع الدعم عن الأطباء المتقاعدين الذين لا يحتاجونه وتوجيهه للأشخاص الذين يستحقونه، مشيراً إلى أن شريحة الأطباء مثل باقي شرائح في الوطن يحق لها مثل ما يحق عليها وهي ليست بعيدة وبالتالي فهي من الممكن أن تضر بموضوع توجيه الدعم أكثر من غيرها باعتبار أنها أقرب للواقع الإنساني. وبين أن مطالب الأطباء في مؤتمرات فروعم السنوية تلخصت بتحسين مهنة الطب وتوفير احتياجاتها وتأمين المعيشة للطبيب في الحد الأدنى والتي يستحقها، مشيراً إلى أنه كانت هناك مطالب بتعديل التعرفة الطبية بما يتناسب مع الوضع الاقتصادي باعتبار أن التعرفة الحالية قديمة.

وأشار إلى أن المهج في الموضوع الذي تمت مناقشته في المؤتمرات السنوية للفروع التي عقدت حتى تاريخ إعداد الخبر في سبعة فروع هو تأمين طبابة لكل شخص أينما كان وفي الوقت اللازم وضمن إمكانية، معتبراً أنه بناء على هذه القاعدة العامة قد يكون التأمين الصحي أحد الأساسيات في تأمين حياة العمالة باعتبار أنه يحقق انتقاء العلاقة المادية بين الطبيب والمرضى وهذا يريح جميع الأطراف.

وفيما يتعلق بموضوع أطباء التخدير لفت فندي إلى ضرورة أن يتم تأمين حقوقهم اللازمة حتى لا يحتاج إلى استخدام عمالة من الخارج لأن التوظيفات التي تم رفعها لتأمين وضعهم منها صرف مكافأة شهرية بمقدار ٢٠٠ ألف ليرة لكل طبيب هي جزء من حق وليس كل الحق وبالتالي فإن هذه الحلول أرخص الحلول على



الحكومة. ولفت إلى أن هناك مطالب أخرى وهي مناقشة في المؤتمرات السنوية للتأمين الصحي وبينه وبين المستشفى الخاص وكذلك فيما بينهم أيضاً للحصول على حقوقهم كاملة، مشدداً على ضرورة أن يحصل الطبيب على كامل حقه من التأمين، ضارباً مثلاً بأن طبيب التخدير يحصل على ٣٠ بالمئة من اجور الطبيب الجراح إلا أنه يحصل عليها مجتزأة ولا يحصل عليها كاملة.

وكشف فندي أن هناك حوالي ١٠ اختصاصات أعداد الأطباء فيها قليلة ليس في سورية فقط بل في دول الجوار أيضاً، مشيراً إلى أن سورية معروفة بأنها ولاة القاعدة العامة قد يكون التأمين الصحي العمل على زيادة هذه الأعداد بهذه الاختصاصات.

وتصدر الوضع الاقتصادي وتزف القطاع الصحي من هجرة الأطباء، مناقشة أطباء اللائحة تقريرهم السنوي تحت شعار «أطباء اللائحة يضطعون بمسؤولياتهم الكاملة بإعادة الإعمار كما كانوا بالانتصار بقيادة السيد الرئيس بشار الأسد». وتحدثت عدد من الأطباء عن ضرورة تحسين دخل الطبيب في ظل الأوضاع المعيشية الصعبة، وخاصة أن الطبيب تأثر عمله بكل الظروف الخدمية من

تأثره ارتفاع الأسعار وانقطاع الكهرباء وصعوبات تأمين وسائل النقل وغيرها. كما أشارت مداخلات الأطباء إلى نقص اختصاصات من الكوادر العاملة في المشافي والمراكز الصحية، مطالبين بإيجاد الحلول للحد من هذه الظاهرة وخاصة حاجة المشافي لاختصاصات الصدرية والتخدير بشكل خاص.

أسين فرع حزب البعث في اللاذقية ميمم إسماعيل أكد أن الأطباء وجميع العاملين بالقطاع الصحي يعملون بظروف صعبة ويقدمون الخدمة الطبية المظلي في جميع المشافي والهيئات والمراكز رغم قلة الإمكانيات.

وأشار إسماعيل إلى دور الطبيب المهج في هذه المرحلة، بأداء رسالته الإنسانية بمهنية كما كان وسيعمل دائماً من موقعه في المشفى شريكاً بالانتصار المؤزر لأبطال جيشنا الباسل في الميدان. بدوره، أكد مدير الصحة في اللاذقية الدكتور هوزان مطلوب لـ«الوطن»، أن نقص الكوادر الطبية نقص عام في سورية وليس فقط في محافظة اللاذقية، مشيراً إلى أن تسرب الأطباء بحاجة إلى حلول مع فقدان عدد من الاختصاصات وبعضها الآخر قيد اللفقار.

قال مخلوف إن الحل من جهة نظري يبدأ من دخول الجامعة حتى تحديد

ناحية ارتفاع الأسعار وانقطاع الكهرباء وصعوبات تأمين وسائل النقل وغيرها. كما أشارت مداخلات الأطباء إلى نقص اختصاصات من الكوادر العاملة في المشافي والمراكز الصحية، مطالبين بإيجاد الحلول للحد من هذه الظاهرة وخاصة حاجة المشافي لاختصاصات الصدرية والتخدير بشكل خاص.

أسين فرع حزب البعث في اللاذقية ميمم إسماعيل أكد أن الأطباء وجميع العاملين بالقطاع الصحي يعملون بظروف صعبة ويقدمون الخدمة الطبية المظلي في جميع المشافي والهيئات والمراكز رغم قلة الإمكانيات.

وأشار إسماعيل إلى دور الطبيب المهج في هذه المرحلة، بأداء رسالته الإنسانية بمهنية كما كان وسيعمل دائماً من موقعه في المشفى شريكاً بالانتصار المؤزر لأبطال جيشنا الباسل في الميدان. بدوره، أكد مدير الصحة في اللاذقية الدكتور هوزان مطلوب لـ«الوطن»، أن نقص الكوادر الطبية نقص عام في سورية وليس فقط في محافظة اللاذقية، مشيراً إلى أن تسرب الأطباء بحاجة إلى حلول مع فقدان عدد من الاختصاصات وبعضها الآخر قيد اللفقار.

قال مخلوف إن الحل من جهة نظري يبدأ من دخول الجامعة حتى تحديد

خدمات لمن يريد أن يتعين بهذه المراكز البعيدة وخاصة التي بإمكان مكتظة سكانياً.

وذكر مخلوف أن تخديم المراكز بالطاقة البديلة بدأ بالتعاون مع عدة منظمات دولية ووزارة الصحة لتكون ضمن المراكز الصحية، مؤكداً العمل بكل الإمكانيات والجهود لحل جميع المشاكل للوصول للخدمة الطبية الأفضل والأفضل. واعتبر مخلوف أن الخريطة الصحية للمراكز الصحية في اللاذقية بحاجة لتعديل وتعمل لتعدي رسماً بطريقة صحيحة وجيدة بشكل عام.

وفيما يتعلق بأعمال الأجهزة الطبية (مشران مغناطيسي وطبقي محوري) في المشافي الحكومية، أكد مخلوف أن الموضوع يتم وفق قانون الاسترجار المركزي وصيانة الأجهزة بتبع للمركزية دمشق، منوها بالعمل في ظل ظروف حصار قاس جداً والقوانين الموجودة لتعصب موضوع الإصلاح وادماً ترفع شكواي للوزارة حول هذا الموضوع وبدورها تسعى لإيجاد الحلول.

وذكر أن العمل يتم وفق الإمكانيات مع وجود خطط لتحسين الأجهزة، رغم وجود النقص فقد تم إصلاح جهاز الطبقي المحوري في المشفى الوطني وهو قيد التجربة حالياً، إضافة لعودة عمل جهاز الطبقي في مشفى جبلة مع إمداد المشفى بجهاز ماموغراف وإيكو جديدين، مع استمرار عمل جميع أجهزة الأشعة بالمشافي بشكل كامل، منوها بعدم وجود أي نقص بالمناقص بمشافي الصحة ضمن المحافظة.

وأكد مدير الصحة أن الكادر الطبي يعمل بظروف قاسية ويتحمل المسؤولية مستمر بالدوام والمتابعة بكل المشافي، لافتاً إلى التركيز الرئيسي على الخريجين الجدد وهم على قدر المسؤولية.

وبالنسبة إلى الوفاء، أكد مخلوف أن الوضع مستقر حالياً، وشهد موجة إصابات أقل من الموجة السابقة التي كانت قاسية، متوجهاً بالصحة للجميع بضرورة تلقي اللقاح (جرعتين وجرعة داعمة) لكونه آمناً وفعالاً.

وجه وزير الإدارة المحلية والبيئة حسين مخلوف كتاباً «شديد اللمجة» إلى محافظ ريف دمشق يبين بموجبه تقصير مراكز الإطفاء ويطء الاستجابة وأخرها حريق الباص في ضاحية قدسيا بسبب عدم وجود منابئ إطفاء في المركز وعدم وجود لآلية «الإطفاء».

وحمل الكتاب أن أغلب هذه الإشكاليات تقع على عاتق رؤساء الوحدات الإدارية التي تتبع لها هذه المراكز بشكل مباشر وهي ناتجة عن عدم اهتمامهم ومتابعتهم لجاهزية مراكز الإطفاء لديهم ما ينعكس سلباً على واقع الخدمة بهذه المراكز.

وأكد الكتاب أن هناك تبايناً في إلقاء المسؤولين بين فوج إطفاء (ريف دمشق، ودمشق) في الكثير من المهام الواقعة بريدهم وحول مدينة دمشق.

وطلب وزير الإدارة المحلية من المحافظة دعوة رؤساء الوحدات الإدارية التي لديها مراكز إطفاء لحضور اجتماع ويدي إليه مدير الإطفاء وإدارة الكوارث في الوزارة لمناقشة واقع هذه المراكز والصعوبات التي تواجهها ومحاسبة المقصرين والعمل على إيجاد حلول وتحديد مسؤوليات العمل مع موافقة الوزارة بالتناجح.

ويأتي الكتاب، تزامناً مع التطرق للدعم الذي تقدمه الحكومة لقطاع الإطفاء في المحافظات من خلال رصد ٤ مليارات ليرة لشراء آلات جديدة هذا العام إضافة إلى رصد مبالغ مالية لإصلاح ١٠٠ آلية إطفاء متوقفة، مع التأكيد على المساندة المركزية لرغد أفواج الإطفاء بالكوادر البشرية اللازمة.

هذا وعلمت «الوطن»، أن اجتماعاً ترأسه المحافظ معتز أبو النصر جمران أسس لمناقشة الموضوع من جميع جوانبه وتداعياته بحضور المعنيين والمختصين.

وفي تصريح لـ«الوطن»، بين عضو المكتب التنفيذي لقطاع الدفاع المدني في محافظة ريف دمشق ميشيل كراز، أنه تم



لتقصير مراكز الإطفاء وعدم وجود وقود للآليات بريف دمشق؟!!

«الوزير» يوجه كتاباً شديد اللمجة إلى «المحافظ» ويستشهد بحريق «ضاحية قدسيا»

كراز لـ«الوطن»: مذكرة تفصيلية حول الجاهزية.. وهناك نقص بالآليات وعناصر الإطفاء

فادي بك الشريف

وجه وزير الإدارة المحلية والبيئة حسين مخلوف كتاباً «شديد اللمجة» إلى محافظ ريف دمشق يبين بموجبه تقصير مراكز الإطفاء ويطء الاستجابة وأخرها حريق الباص في ضاحية قدسيا بسبب عدم وجود منابئ إطفاء في المركز وعدم وجود لآلية «الإطفاء».

وحمل الكتاب أن أغلب هذه الإشكاليات تقع على عاتق رؤساء الوحدات الإدارية التي تتبع لها هذه المراكز بشكل مباشر وهي ناتجة عن عدم اهتمامهم ومتابعتهم لجاهزية مراكز الإطفاء لديهم ما ينعكس سلباً على واقع الخدمة بهذه المراكز.

وأكد الكتاب أن هناك تبايناً في إلقاء المسؤولين بين فوج إطفاء (ريف دمشق، ودمشق) في الكثير من المهام الواقعة بريدهم وحول مدينة دمشق.

وطلب وزير الإدارة المحلية من المحافظة دعوة رؤساء الوحدات الإدارية التي لديها مراكز إطفاء لحضور اجتماع ويدي إليه مدير الإطفاء وإدارة الكوارث في الوزارة لمناقشة واقع هذه المراكز والصعوبات التي تواجهها ومحاسبة المقصرين والعمل على إيجاد حلول وتحديد مسؤوليات العمل مع موافقة الوزارة بالتناجح.

ويأتي الكتاب، تزامناً مع التطرق للدعم الذي تقدمه الحكومة لقطاع الإطفاء في المحافظات من خلال رصد ٤ مليارات ليرة لشراء آلات جديدة هذا العام إضافة إلى رصد مبالغ مالية لإصلاح ١٠٠ آلية إطفاء متوقفة، مع التأكيد على المساندة المركزية لرغد أفواج الإطفاء بالكوادر البشرية اللازمة.

هذا وعلمت «الوطن»، أن اجتماعاً ترأسه المحافظ معتز أبو النصر جمران أسس لمناقشة الموضوع من جميع جوانبه وتداعياته بحضور المعنيين والمختصين.

وفي تصريح لـ«الوطن»، بين عضو المكتب التنفيذي لقطاع الدفاع المدني في محافظة ريف دمشق ميشيل كراز، أنه تم

وتوجه كراز بالعمل على طرح حلول جذرية لموضوع نقص العناصر، وخاصة في ظل وجود متطوعين وكوادر أساسية، مبيناً أن هناك ١٥ نقطة في ريف دمشق، وبالتالي تم تحديد واقع العمل في كل وحدة إدارية والصعوبات التي تعاني منها، مع التركيز على البلديات التي تشهد كثافة سكانية كبيرة مثل دوما وجرمانا وقدسيا وضاحية قدسيا.

كما أشار إلى الاستعداد قريباً لموضوع حرائق الأعشاب وحماية المحاصيل الزراعية، على أن يعقد اجتماع خاص وتوزيع المهام والمسؤوليات للقيام بالإجراءات اللازمة، مبيناً أن نسبة الحرائق في ريف دمشق انخفضت عن السنوات السابقة، في ظل المتابعة والدعم المقدم والاهتمام الكبير.

وأضاف: هناك ميزانية مخصصة لفوج الإطفاء والدفاع المدني، مع تأمين آلية متطوعات وإصلاحات، ولا سيما مع حدوث اعتراعات أثناء العمل، لذا يتم العمل على دعمهم قدر الإمكان.

وأكد عضو المكتب التنفيذي العمل على التنسيق مع المعنيين في محافظة دمشق، مضيفاً: يتحرك فوج الإطفاء الأقرب إلى مكان الحريق.

ويشار إلى أن الإدارة المحلية والبيئة نفذت ورشة عمل تدريبية لقادة أفواج ووحدات الإطفاء في المحافظات لتعزيز وتوعية قدراتهم ومهارات القيادة والتنظيم في حالات الكوارث والحرائق والأزمات، حيث تخلل الورشة محاضرات حول الوضع الزلزالي في سورية والمنطقة المحيطة بها وكيفية السيطرة والتعامل مع الحرائق إضافة إلى استعراض تجربة أفواج الإطفاء أثناء سيطرتهم على حرائق الحراج والغابات التي اندلعت عام ٢٠٢٠ والدروس المستفادة منها، إضافة إلى استعراض وتقييم عمل أفواج ووحدات الإطفاء للعام ٢٠٢١ بهدف تلافى السبلات ورفع الكفاءة عبر تعزيز الجاهزية الفنية والتدريبية.



بحث الصعوبات والمشكلات التي يعاني منها فوج الإطفاء، مبيناً أن المحافظ طلب من الفوج إعداد مذكرة تفصيلية حول أمور الجاهزية.

وأكد كراز أن معظم المشكلات ناتجة عن نقص الآليات والكوادر البشرية، مع بحث واقع التجهيزات ومختلف المسائل المتعلقة بعمل الإطفاء، ذاكراً أن المحافظ وعد بمعالجة مختلف المشكلات الراهنة، علماً أن هناك آليات

قديمة بحاجة إلى عملية إصلاح، مع وجود نقص واضح مبيناً أن المحافظ طلب من الفوج إعداد مذكرة تفصيلية حول أمور الجاهزية.

وأكد عضو المكتب التنفيذي أن المسؤولية بتنفيذ المهام تقع على عاتق الوحدات الإدارية وفوج الإطفاء، مع مسؤولية المحافظة بالمتابعة وتوفير الدعم ومختلف المستلزمات، مؤكداً أن المحافظ تحدث بجديّة عالية، على أن تتم معالجة الموضوع بأسرع وقت.

صدى الوطن

غانم محمد

أخطاء عمرها عقود!

هل كنّا ننظر تصريحات حارس مرمرى منتخبنا الوطني إبراهيم عائلة لتتحول إلى مدافعين عن الحقيقة؟

هل كانت هذه الحقائق غائبة عن أذهاننا حقاً، أم إن اليأس أوصلنا منذ زمن إلى حالة الصمت؟ ليست المشكلة في ملايين مجمدة أو مهدورة، أو حتى (مسروقة)، المشكلة هي أننا رُمينا خلف ظهرنا المهلحة العامة بقرار شبه رسمي، عنوانه الظلم ومضمونه عدم الحاسبية..

دائماً نتحدث عن المشكلة، وعن تشكيل لجان لدراسة هذه الحالة أو تلك، ولكن لا نهتم، ولا نتابع عمل هذه اللجان، ولا يهمننا ما تقرره أو تتوصل إليه.. بالنسبة، ماذا فعلت اللجنة التي تم تشكيلها (على أساس) للتحقيق بتجاوزات اتحاد كرة القدم

هل يلعب أصحاب القرار الرياضي على عامل الوقت وعلى ضعف الذاكرة الجماعية، أم إنهم لا يريدون (الفصاح) لأنها قد تشملها في جزء منها، لسبب أو لآخر!

في كرة القدم السورية، بواقعة الراهن، هل أكل القط أسنة أعضاء اللجنة المؤقتة، إذ لا نسمع إلا صوت رئيسها السيد نبيل السباعي؟

ويمكن الإشارة إلى أن الفريق بحاجة إلى مدرب متمكن ليستطيع توظيف إمكانيات الفريق في العمل البناء الإيجابي الذي يوصل للفوز، أما حطين فله يقدم العرض المطلوب وغاب عن لاعبيه التركيز واعتبر أن نقطة التعادل كانت بمصلحة الفريق.

وبذلك انتهت مرحلة الذهاب رسمياً ويات الترتيب على الشكل التالي: الوثبة أولاً ٢٢ نقطة يليه تشرين ٣١ نقطة ثم الجيش والوحدة ٢٠، يليهما الكرامة والطليعة وجبله ولكل منهما ١٧ نقطة ثم الاتحاد والفتوة ١٦ نقطة وحطين ٨ وأخيراً عفرين أربع نقاط.

في كأس الجمهورية حقق الفتوة فوزاً مثيراً وغالباً على الكرامة بهدف ميكر حافظ عليه حتى النهاية، وأثير حرجلة التعادل متأخراً بركلة جزاء على النواير فانتهى اللقاء بالتعادل ٢/٢، وفي ركلات الترجيح ابتسم الحظ لحرجلة ففاز ٥/٦، وكان الاتحاد فاز على جاره عفرين بهدف نضيف، مع العلم أن عفرين كان نداءً وخمساً صعباً في المباراة.

حرجلة سيفعال بدور الثمانية الفائز من مباراة الجيش مع الشريعة، والاتحاد سيفعال الفائز من مباراة الحرية مع مورق، والفتوة سيفعال الفائز من مباراة جبله مع الوثبة، واليوم تقام على ملعب البعث جبلة مباراة الطليعة مع الوحدة، وتستكمل المباريات يوم الجمعة القادم مع بقاء مباراة الحرية مع مورق مؤجلة لحين انتهاء مرحلة الذهاب من الدور الثاني من دور الدرجة الأولى لحساب في المجموعة التمهيلية.

في أهم الملاحظات على مباريات اليمين الماضين وروود عدة شكوى على الأخطاء التحكيمية المؤثرة وعنا إلى لجنة الحكام الرئيسية.

استقالة شريف الساحل

طرطوس - ممدوح علي

تقدم مدرب رجال كرة الساحل الكاتب وليد الشريف باستقالته من التدريب بعد مباراة الساحل مع الجزيرة في الدور الثاني المؤهل لدوري الدرجة الممتازة والتي جرت الثلاثاء الماضي في دمشق وانتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لهدف وفور إعلان الشريف استقالته يوم الخميس الماضي عبر صفحته الشخصية على السوشل ميديا اتصلت «الوطن» به لمعرفة سبب الاستقالة وخاصة أن الفريق يعهده لم يبق طعام الاستقالة فكان رده: استقلت بسبب ظروف خاصة وكنت قد اتخذت قراراً قبل مباراتنا مع الجزيرة ووجه شكره لجمهور النادي ومحبيه وكوادره...

وفي أول تدريب للفريق بعد استقالة الشريف شاهدنا الكاتب أكرم خاشو يدير الفريق، لكن حتى الآن ننظر الخبر الرسمى من إدارة النادي، ويذكر يكون المدرب أكرم خاشو مدرباً لفرقتي الشباب والرجال بنادي الساحل وهو المدرب الرابع للفريق الرجال، حيث كانت البداية مع زياد شعبو الذي استقال وعاد وليد كردي المدرب الثاني واستقال أيضاً وأخيراً الاستقالة الثالثة والتي نعمتها الأخيرة كانت لوليد الشريف. ومن كرة القدم تنتقل إلى كرة السلة، حيث قادت قبل أمس الجمعة الكابتن ساندني بل صالح فريق سيدات الساحل في مباراته مع قاسيون والتي خسرها الساحل ٥٠/٥٣ خلفاً للمدرب المستقيل بشار فاضل.

في كأس الجمهورية الاتحاد وحرجلة والفتوة أول الواصلين إلى دور الثمانية في الدوري الممتاز تشرين ينهي الذهاب بلا خسارة وحطين انتزع نقطة بشطارة

ناصر التجار

نتيجة النتائج السيمة لفرق القواعد أكد أن الفوز كان مستحقاً رغم صعوبته وكان يمكن للنتيجة أن تكون أكثر من ذلك لولا الاستعجال عند لاعبيه واعتبر فريق جبلة من الفرق التي تلعب بروحولة.

وقال الزيني إن التركيز الآن سيكون على جميع الجهات «دوري وكأس» وسيكون هناك دعم كبير للفريق لتحقيق اللقبين وشكر الجمهور الكبير لتشجيعه المستمر والكادر الفني والإداري واللاعبين.

بطاقة المباراة

الفرقان: تشرين - جبلة
النتيجة: فوز تشرين بهدف
صاحب الهدف: نضوح تكدلي ١٨
الملعب: الباسل
البطاقات الصفراء: تشرين - لا يوجد
جبله: محمد العجيل ٢٠٩٠
لعب تشرين: أحمد مدينة - نضوح تكدلي

ريحاوي- نديم صباغ - يوسف الحموي - زكريا العمري- محمد ماطا - باسل مصطفى - سليم سبيجي- كامل كواية « في بشماني- نضوح تكدلي
لعب جبلة: إبراهيم عائلة- أحمد حديد- نور علوش - عبد الله حمود- ميهوب إسماعيل - حمزة الكردي- أحمد بيري- عبد القادر غريب «محمد الخوجة»- علي سليمان «منهل مهنا»- مصطفى الشيخ يوسف - حيدر محمد «محمد العجيل»- حسن عويد.

الحكام: مسعود طفيلية- عبد السلام حلاوة - عبد الله كتكات - سامر قرام.
ومقيم الحكام: محسن بسمة، والمرابب الإداري: خالد السيو.

الشريعة يجرح حطين في ملعبه

اللاذقية- الوطن
فشل حطين بترجمة فرصه الكثيرة بالشوط الأول وأوضاع لاعبيه عدة فرص للتسجيل فيما نجح الشريعة بأقتناص إحدى فرصه القليلة وسجل هدفاً أنى به الشوط لمصلحته.

بداية المباراة شهدت ضغطاً جموعياً للجحمان من العمق والأضرار لكن دون امتلاك لاعبيه للمساحة الأخيرة وأوضاع سامر خاتكنا أكثر من كرة الأولى تابعها براسه جانب القائم والثانية تابعها خارج المرمى فيما تولى الدفاع قطع الكرة الثالثة التي حولها له الزيدان، ولم تفلح تحركات مصطفى حنين وكراته لتأتق حارس الشريعة على مريمية ومن أمامه الدفاع الذي تكفل بالحفاظ على تقدم الشريعة بهدف جاء بالدقيقة ٤٠ بخفض من حارس حطين محمد المصري الذي خرج بلا مير لكرة بعيدة خارج مرماه واستغل حاتم النابلسي تقدم المصري ولعب الكرة من فوقه قبل أن يتابعها داخل المرمى فيما فشل إسماعيل الحافظ بإبعادها لتكون نهاية الشوط الأول سعيدة للشريعة الذي سحنت له بعض الفرص عبر صهيب الزعبي ومحمد لولو تكفل الدفاع بقطعها.

التشكيلات: تشرين
تشرين: علي مريمية، محمد هزاع، عامر دندشي، إبراهيم الطويل، محمد لولو، مالك علي، خليل إبراهيم، مجد الغياب (معن الحسن)، صهيب الشرعبي (صباح النعيم)، حاتم نابلسي (مازن علوان)، مؤمن تاجي، حطين: محمد مصري، إبراهيم بخداري، إسماعيل الحافظ، حمود الحمود، حسن أبو كف، خالد، كوجلي، نور غريب (حسن الجويد)، محمد قلفاط، مروان زيدان (بالل زيدان)، مصطفى حنين (علي زيتة)، سامر خاتكان.



شوط مشير

افتتح حطين الشوط الثاني بهجمة من العمق عبر خالد كوجلي الذي لعب كرة إلى محمد قلفاط الذي نجح بتسجيل الهدف الأول بالدقيقة ٤٦ وإبراك التعادل لتسجل ممرجات حطين ويكف حطين هجومه ويسدد القلفاط كرة عرضية أبعدها الدفاع وأضاح الخاتكان كرة بالعاليا وسدد حسن أبو كف كرة قوية حاول الدفاع إبعادها قبل أن يسكها الحارس رد عليها مؤمن ناجي بكرة بين يدي المصري حارس حطين ومن هجمة مرتدة نجح الشريعة بالصدى مجدداً بهدف ثانٍ عبر معن الحسن بالدقيقة ٨٣ مما أربك حطين الذي اندفع للهجوم وسدد بالاحسن حارس كرة أبعدها الدفاع وكاد حاتم النابلسي يعزز تقدم الشريعة بهدف ثالث عندما اخترق منطقة حطين لكن الحافظ حولها بالوقت المناسب ركنية، ومع اقتراب المباراة من نهايتها نجح الخاتكان بإبراك التعادل بالدقيقة ٩٢ بعد استقباله لكرة الجويد المرتدة من الدفاع.

تشكيله الفريقين

الشريعة: علي مريمية، محمد هزاع، عامر دندشي، إبراهيم الطويل، محمد لولو، مالك علي، خليل إبراهيم، مجد الغياب (معن الحسن)، صهيب الشرعبي (صباح النعيم)، حاتم نابلسي (مازن علوان)، مؤمن تاجي، حطين: محمد مصري، إبراهيم بخداري، إسماعيل الحافظ، حمود الحمود، حسن أبو كف، خالد، كوجلي، نور غريب (حسن الجويد)، محمد قلفاط، مروان زيدان (بالل زيدان)، مصطفى حنين (علي زيتة)، سامر خاتكان.

الشريعة: علي مريمية، محمد هزاع، عامر دندشي، إبراهيم الطويل، محمد لولو، مالك علي، خليل إبراهيم، مجد الغياب (معن الحسن)، صهيب الشرعبي (صباح النعيم)، حاتم نابلسي (مازن علوان)، مؤمن تاجي، حطين: محمد مصري، إبراهيم بخداري، إسماعيل الحافظ، حمود الحمود، حسن أبو كف، خالد، كوجلي، نور غريب (حسن الجويد)، محمد قلفاط، مروان زيدان (بالل زيدان)، مصطفى حنين (علي زيتة)، سامر خاتكان.

الشريعة: علي مريمية، محمد هزاع، عامر دندشي، إبراهيم الطويل، محمد لولو، مالك علي، خليل إبراهيم، مجد الغياب (معن الحسن)، صهيب الشرعبي (صباح النعيم)، حاتم نابلسي (مازن علوان)، مؤمن تاجي، حطين: محمد مصري، إبراهيم بخداري، إسماعيل الحافظ، حمود الحمود، حسن أبو كف، خالد، كوجلي، نور غريب (حسن الجويد)، محمد قلفاط، مروان زيدان (بالل زيدان)، مصطفى حنين (علي زيتة)، سامر خاتكان.

الشريعة: علي مريمية، محمد هزاع، عامر دندشي، إبراهيم الطويل، محمد لولو، مالك علي، خليل إبراهيم، مجد الغياب (معن الحسن)، صهيب الشرعبي (صباح النعيم)، حاتم نابلسي (مازن علوان)، مؤمن تاجي، حطين: محمد مصري، إبراهيم بخداري، إسماعيل الحافظ، حمود الحمود، حسن أبو كف، خالد، كوجلي، نور غريب (حسن الجويد)، محمد قلفاط، مروان زيدان (بالل زيدان)، مصطفى حنين (علي زيتة)، سامر خاتكان.

الشريعة: علي مريمية، محمد هزاع، عامر دندشي، إبراهيم الطويل، محمد لولو، مالك علي، خليل إبراهيم، مجد الغياب (معن الحسن)، صهيب الشرعبي (صباح النعيم)، حاتم نابلسي (مازن علوان)، مؤمن تاجي، حطين: محمد مصري، إبراهيم بخداري، إسماعيل الحافظ، حمود الحمود، حسن أبو كف، خالد، كوجلي، نور غريب (حسن الجويد)، محمد قلفاط، مروان زيدان (بالل زيدان)، مصطفى حنين (علي زيتة)، سامر خاتكان.

الشريعة: علي مريمية، محمد هزاع، عامر دندشي، إبراهيم الطويل، محمد لولو، مالك علي، خليل إبراهيم، مجد الغياب (معن الحسن)، صهيب الشرعبي (صباح النعيم)، حاتم نابلسي (مازن علوان)، مؤمن تاجي، حطين: محمد مصري، إبراهيم بخداري، إسماعيل الحافظ، حمود الحمود، حسن أبو كف، خالد، كوجلي، نور غريب (حسن الجويد)، محمد قلفاط، مروان زيدان (بالل زيدان)، مصطفى حنين (علي زيتة)، سامر خاتكان.

الشريعة: علي مريمية، محمد هزاع، عامر دندشي، إبراهيم الطويل، محمد لولو، مالك علي، خليل إبراهيم، مجد الغياب (معن الحسن)، صهيب الشرعبي (صباح النعيم)، حاتم نابلسي (مازن علوان)، مؤمن تاجي، حطين: محمد مصري، إبراهيم بخداري، إسماعيل الحافظ، حمود الحمود، حسن أبو كف، خالد، كوجلي، نور غريب (حسن الجويد)، محمد قلفاط، مروان زيدان (بالل زيدان)، مصطفى حنين (علي زيتة)، سامر خاتكان.

الشريعة: علي مريمية، محمد هزاع، عامر دندشي، إبراهيم الطويل، محمد لولو، مالك علي، خليل إبراهيم، مجد الغياب (معن الحسن)، صهيب الشرعبي (صباح النعيم)، حاتم نابلسي (مازن علوان)، مؤمن تاجي، حطين: محمد مصري، إبراهيم بخداري، إسماعيل الحافظ، حمود الحمود، حسن أبو كف، خالد، كوجلي، نور غريب (حسن الجويد)، محمد قلفاط، مروان زيدان (بالل زيدان)، مصطفى حنين (علي زيتة)، سامر خاتكان.

في كأس الجمهورية الاتحاد وحرجلة والفتوة أول الواصلين إلى دور الثمانية

في كأس الجمهورية الاتحاد وحرجلة والفتوة أول الواصلين إلى دور الثمانية

في كأس الجمهورية الاتحاد وحرجلة والفتوة أول الواصلين إلى دور الثمانية



طابق التحكيم: قاد المباراة الحكم مروان عواد للساحة وساعده الدولي مازن زيتوفون وحسن حسين والحكم الرابع عامر أبو علو ورقاب المباراة إدارياً ماهر الداتني ومقيماً للحكام محمد كنجيا ورفع الحكم البطاقة الصفراء لكل من إسماعيل الحافظ «حطين» وإبراهيم الطويل وحاتم النابلسي ومازن علوان ومعن الحسن «الشريعة».

مسارها وتخضع حارس الكرامة وتستقر عن يساره في الشباب.

تشكيله الفريقين

الكرامة: شاهر الشاكي، جهاد بسمار (عماد حديد) إبراهيم زين، هيثم اللوز، أحمد شمالي، محمد صهيوني، تامر حج محمد، علي زكريا (همام أبو سرقة) حارث التايف (شادي الحموي) محمد الأسود (أحمد العمير) عماد الحموي.

الفتوة يقصص الكرامة
حلب- فارس نجيب أغا
تسديرة واحدة فقط على مدار شوطي المباراة كانت كفيفة بنقل الفتوة إلى ربع نهائي كأس الجمهورية على حساب الكرامة الذي أحكامه سيطرته على المواجهة وأضاع وأبلى من الفرص على أبواب مرمى الفتوة وسط تألق لأتف للحراس يزن عرابي الذي كان نجح اللقاء بتصديه لأهداف محققة.

الفتوة: يزن عرابي، عبد الناصر حسن، ولات عمي، اللبث علي (عقبة المرعي) قاسم بهاء، قاسم علي، علي فصح.
الإعدادات:
على النواير مصطفى السرفاني بطاقة صفااء.»

حكم سامح صفوان عثمان يساعده حكم أول خضر حمامة وكان سعد عنجاري ورابع علي إسماعيل وأقبا تحكيمياً ياسر بردمي وإداريا دالي دالي.

الاتحاد تجاور عفرين وسط أداء مجير حلب - الوطن
بلغ حرجلة الدور ربع النهائي من مسابقة كأس الجمهورية لكرة القدم بفوزه على النواير بفارق الركلات الترجيحية بنتيجة ٥/٦ بعد انتهاء المباراة بالتعادل الإيجابي بهدفين لتلبيها خلال الأوقات الأصلية.

الحرجلة بدأ المواجهة بسيطرة على الكرة داخل وسط الملعب الحمودي المزعج هجومياً وجميع الأطراف، ولعل أبرز الفرص كانت تسديرة الشمالي التي حولها الحارس لركنية وأخرى للصهيوني تعامل معها العرابي بالوقوف نفسه، ومع نهاية أحداث الشوط الأول أرسل تامر حج محمد كرة داخل منطقة الجزاء تابعها حارث التايف لكن راية الحكم للساع كان لها رأي مخالف وسط اعتراض الجهاز الفني للكرامة معتبرين أن الهدف صحيح.

جولة ثمانية زاد فيها الكرامة من حصاره للفتوة وعلى السنياريو نفسه ضاعت الفرص الواحدة تلو الأخرى مع تصدي العرابي لعدة كرات وحتى تسديرة هيثم اللوز وقف القائم الأمين للفتوة في وجهها ورفض دخولها وكاد مدافع الفتوة يمنح الكرامة التعادل عبر نيران صديقة لكن لعب اللبث على كرة بالخطا تمكن منها الحارس وحولها لركنية، المدرب أمين حكيم رمي بكامل الأوراق حين أدخل العمير والحموي للضغط أكثر وبقبت للمسلة الأخيرة غائبة وفشل الكرامة في إبراك التعادل لتعلن صافرة الدولي عبد الله يصلحلو نهاية المواجهة بفوز الفتوة بهدف وحيد صمد منذ البداية حتى النهاية.

الفتوة: يزن عرابي، عبد الناصر حسن، ولات عمي، اللبث علي (عقبة المرعي) قاسم بهاء، قاسم علي، علي فصح.
الإعدادات:
على النواير مصطفى السرفاني بطاقة صفااء.»

حكم سامح صفوان عثمان يساعده حكم أول خضر حمامة وكان سعد عنجاري ورابع علي إسماعيل وأقبا تحكيمياً ياسر بردمي وإداريا دالي دالي.

تبعاً إلى مرمى العمر دون فعالية هجومية حقيقية وقبل نهاية الشوط الأول بدقائق تمكن أسن الشوا من إبراك التعادل لفهود حماة عند الدقيقة ٤١.

في الشوط الثاني حاول كلا الفريقين التسجيل من خلال التصويب من خارج منطقة الجزاء ومن مجهود فردي رائع واختراق من وسط الملعب تمكن البديل جمعة الأشقر من تسجيل الهدف الثاني للنواير عند الدقيقة ٦٩.

الحرجلة لم يرم المنديل وظل يحاول ويبحث عن التعديل وفي الوقت القاتل من المباراة منح حكم أراضحة صفوان عثمان ركلة جزاء للحرجلة سجلها البديل محمد شريفه موقعاً على التعادل لعفرين لكن كرتة ردتها المعارضة وتلك الركلات الترجيحية والتي حسنها الحرجلة بنتيجة ٥/٦ بعد اعدار لاعب النواير طريف الزيدى الركلة الترجيحية السادسة لفريره.

بطاقة المباراة

دور كأس الجمهورية
الحرجلة ٢ × النواير ٢، ثم ٥/٦ بالترجيح.
الملعب: الباسل/حمص

الأهداف:
الحرجلة: أحمد للحام ١٩د، ومحمد شريفه ٩٠د، وللنواير: أسن الشوا ٤١د، وجمعة الأشقر ٦٩د.

تشكيله الفريقين
الحرجلة: فاتح العمر - حسن بوظان - وسيم نيهان- محمد علي - وسام سلوم - محمد كروما - بهاء الأسدي(محمد شريفه) - أحمد حاتم(مازن عمارة) - أحمد للحام - سليمان رشو- محمد حمدو(عبد الرزاق الحسين) - حسن النواير- مرفق قصاب - أحمد ملحم - حسن الجزار - طريف الزيدى - مصطفى السرفاني - عامر تراكوي (جمعة الأشقر) - أسن الشوا (حذيفة خروف) - محمد عقاد(فهد دالي) - عبدالله تحاتن- عبد الهادي دالي(سعد الله قظرمين)- علي فصح.

الإعدادات:
على النواير مصطفى السرفاني بطاقة صفااء.»

حكم سامح صفوان عثمان يساعده حكم أول خضر حمامة وكان سعد عنجاري ورابع علي إسماعيل وأقبا تحكيمياً ياسر بردمي وإداريا دالي دالي.

الاتحاد تجاور عفرين وسط أداء مجير حلب - الوطن
بلغ حرجلة الدور ربع النهائي من مسابقة كأس الجمهورية لكرة القدم بفوزه على النواير بفارق الركلات الترجيحية بنتيجة ٥/٦ بعد انتهاء المباراة بالتعادل الإيجابي بهدفين لتلبيها خلال الأوقات الأصلية.

الحرجلة بدأ المواجهة بسيطرة على الكرة داخل وسط الملعب الحمودي المزعج هجومياً وجميع الأطراف، ولعل أبرز الفرص كانت تسديرة الشمالي التي حولها الحارس لركنية وأخرى للصهيوني تعامل معها العرابي بالوقوف نفسه، ومع نهاية أحداث الشوط الأول أرسل تامر حج محمد كرة داخل منطقة الجزاء تابعها حارث التايف لكن راية الحكم للساع كان لها رأي مخالف وسط اعتراض الجهاز الفني للكرامة معتبرين أن الهدف صحيح.

جولة ثمانية زاد فيها الكرامة من حصاره للفتوة وعلى السنياريو نفسه ضاعت الفرص الواحدة تلو الأخرى مع تصدي العرابي لعدة كرات وحتى تسديرة هيثم اللوز وقف القائم الأمين للفتوة في وجهها ورفض دخولها وكاد مدافع الفتوة يمنح الكرامة التعادل عبر نيران صديقة لكن لعب اللبث على كرة بالخطا تمكن منها الحارس وحولها لركنية، المدرب أمين حكيم رمي بكامل الأوراق حين أدخل العمير والحموي للضغط أكثر وبقبت للمسلة الأخيرة غائبة وفشل الكرامة في إبراك التعادل لتعلن صافرة الدولي عبد الله يصلحلو نهاية المواجهة بفوز الفتوة بهدف وحيد صمد منذ البداية حتى النهاية.

الفتوة: يزن عرابي، عبد الناصر حسن، ولات عمي، اللبث علي (عقبة المرعي) قاسم بهاء، قاسم علي، علي فصح.
الإعدادات:
على النواير مصطفى السرفاني بطاقة صفااء.»

حكم سامح صفوان عثمان يساعده حكم أول خضر حمامة وكان سعد عنجاري ورابع علي إسماعيل وأقبا تحكيمياً ياسر بردمي وإداريا دالي دالي.

الاتحاد تجاور عفرين وسط أداء مجير حلب - الوطن
بلغ حرجلة الدور ربع النهائي من مسابقة كأس الجمهورية لكرة القدم بفوزه على النواير بفارق الركلات الترجيحية بنتيجة ٥/٦ بعد انتهاء المباراة بالتعادل الإيجابي بهدفين لتلبيها خلال الأوقات الأصلية.

الحرجلة بدأ المواجهة بسيطرة على الكرة داخل وسط الملعب الحمودي المزعج هجومياً وجميع الأطراف، ولعل أبرز الفرص كانت تسديرة الشمالي التي حولها الحارس لركنية وأخرى للصهيوني تعامل معها العرابي بالوقوف نفسه، ومع نهاية أحداث الشوط الأول أرسل تامر حج محمد كرة داخل منطقة الجزاء تابعها حارث التايف لكن راية الحكم للساع كان لها رأي مخالف وسط اعتراض الجهاز الفني للكرامة معتبرين أن الهدف صحيح.

تبعاً إلى مرمى العمر دون فعالية هجومية حقيقية وقبل نهاية الشوط الأول بدقائق تمكن أسن الشوا من إبراك التعادل لفهود حماة عند الدقيقة ٤١.

في الشوط الثاني حاول كلا الفريقين التسجيل من خلال التصويب من خارج منطقة الجزاء ومن مجهود فردي رائع واختراق من وسط الملعب تمكن البديل جمعة الأشقر من تسجيل الهدف الثاني للنواير عند الدقيقة ٦٩.

الحرجلة لم يرم المنديل وظل يحاول ويبحث عن التعديل وفي الوقت القاتل من المباراة منح حكم أراضحة صفوان عثمان ركلة جزاء للحرجلة سجلها البديل محمد شريفه موقعاً على التعادل لعفرين لكن كرتة ردتها المعارضة وتلك الركلات الترجيحية والتي حسنها الحرجلة بنتيجة ٥/٦ بعد اعدار لاعب النواير طريف الزيدى الركلة الترجيحية السادسة لفريره.

بطاقة المباراة

دور كأس الجمهورية
الحرجلة ٢ × النواير ٢، ثم ٥/٦ بالترجيح.
الملعب: الباسل/حمص

الأهداف:
الحرجلة: أحمد للحام ١٩د، ومحمد شريفه ٩٠د، وللنواير: أسن الشوا ٤١د، وجمعة الأشقر ٦٩د.

تشكيله الفريقين
الحرجلة: فاتح العمر - حسن بوظان - وسيم نيهان- محمد علي - وسام سلوم - محمد كروما - بهاء الأسدي(محمد شريفه) - أحمد حاتم(مازن عمارة) - أحمد للحام - سليمان رشو- محمد حمدو(عبد الرزاق الحسين) - حسن النواير- مرفق قصاب - أحمد ملحم - حسن الجزار - طريف الزيدى - مصطفى السرفاني - عامر تراكوي (جمعة الأشقر) - أسن الشوا (حذيفة خروف) - محمد عقاد(فهد دالي) - عبدالله تحاتن- عبد الهادي دالي(سعد الله قظرمين)- علي فصح.

الإعدادات:
على النواير مصطفى السرفاني بطاقة صفااء.»

حكم سامح صفوان عثمان يساعده حكم أول خضر حمامة وكان سعد عنجاري ورابع علي إسماعيل وأقبا تحكيمياً ياسر بردمي وإداريا دالي دالي.

الاتحاد تجاور عفرين وسط أداء مجير حلب - الوطن
بلغ حرجلة الدور ربع النهائي من مسابقة كأس الجمهورية لكرة القدم بفوزه على النواير بفارق الركلات الترجيحية بنتيجة ٥/٦ بعد انتهاء المباراة بالتعادل الإيجابي بهدفين لتلبيها خلال الأوقات الأصلية.

الحرجلة بدأ المواجهة بسيطرة على الكرة داخل وسط الملعب الحمودي المزعج هجومياً وجميع الأطراف، ولعل أبرز الفرص كانت تسديرة الشمالي التي حولها الحارس لركنية وأخرى للصهيوني تعامل معها العرابي بالوقوف نفسه، ومع نهاية أحداث الشوط الأول أرسل تامر حج محمد كرة داخل منطقة الجزاء تابعها حارث التايف لكن راية الحكم للساع كان لها رأي مخالف وسط اعتراض الجهاز الفني للكرامة معتبرين أن الهدف صحيح.

جولة ثمانية زاد فيها الكرامة من حصاره للفتوة وعلى السنياريو نفسه ضاعت الفرص الواحدة تلو الأخرى مع تصدي العرابي لعدة كرات وحتى تسديرة هيثم اللوز وقف القائم الأمين للفتوة في وجهها ورفض دخولها وكاد مدافع الفتوة يمنح الكرامة التعادل عبر نيران صديقة لكن لعب اللبث على كرة بالخطا تمكن منها الحارس وحولها لركنية، المدرب أمين حكيم رمي بكامل الأوراق حين أدخل العمير والحموي للضغط أكثر وبقبت للمسلة الأخيرة غائبة وفشل الكرامة في إبراك التعادل لتعلن صافرة الدولي عبد الله يصلحلو نهاية المواجهة بفوز الفتوة بهدف وحيد صمد منذ البداية حتى النهاية.

الفتوة: يزن عرابي، عبد الناصر حسن، ولات عمي، اللبث علي (عقبة المرعي) قاسم بهاء، قاسم علي، علي فصح.
الإعدادات:
على النواير مصطفى السرفاني بطاقة صفااء.»

حكم سامح صفوان عثمان يساعده حكم أول خضر حمامة وكان سعد عنجاري ورابع علي إسماعيل وأقبا تحكيمياً ياسر بردمي وإداريا دالي دالي.

الاتحاد تجاور عفرين وسط أداء مجير حلب - الوطن
بلغ حرجلة الدور ربع النهائي من مسابقة كأس الجمهورية لكرة القدم بفوزه على النواير بفارق الركلات الترجيحية بنتيجة ٥/٦ بعد انتهاء المباراة بالتعادل الإيجابي بهدفين لتلبيها خلال الأوقات الأصلية.

الحرجلة بدأ المواجهة بسيطرة على الكرة داخل وسط الملعب الحمودي المزعج هجومياً وجميع الأطراف، ولعل أبرز الفرص كانت تسديرة الشمالي التي حولها الحارس لركنية وأخرى للصهيوني تعامل معها العرابي بالوقوف نفسه، ومع نهاية أحداث الشوط الأول أرسل تامر حج محمد كرة داخل منطقة الجزاء تابعها حارث التايف لكن راية الحكم للساع كان لها رأي مخالف وسط اعتراض الجهاز الفني للكرامة معتبرين أن الهدف صحيح.

بخط ثابتة

سيدات فيروزة

نحو لقب دوري السيدات

عبد السلام الجباعي

في الأسبوع العاشر (الثالث إياباً) من دوري السيدات التي أقيمت أمس السبت تمكنت سيدات فيروزة من الحفاظ على سجلهن خالياً من الخسارة للمرة العاشرة.

وهذه المرة بالخروج بنتيجة التعادل بهدف ملته مع الوصيفات السيدات للوحدة.

وخسرت سيدات العربي في حصص بهدفين بينما عادت سيدات جرمانا لنغمة الفوز برباعية في مرمى الاتحاد.

على السيدات
الوحدة × فيروزة ١/١
تمكنت سيدات فيروزة من الخروج بلا هزيمة في لقاء النقاط المضاعفة مع سيدات الوحدة اللواتي أضعن ركلة جزاء في الدقائق الأخيرة لبقية الترتيب على حاله وخروج فيروزة من أضعب اللقاءات بلا هزيمة سجلت للوحدة ميري شلش.

محافظة حمص × العربي ٢ / صفر

وفي حصص تمكنت سيدات محافظة حمص من الفوز على سيدات العربي بهدفين لتظلن لبيتبع سيدات العربي عن المنافسة على اللوحة.

سيدات الخابور × جرمانا صفر / ٤ لم تستطع سيدات العمال تقادي الهزيمة للمباراة العاشرة وتوقت شباهين أربعة أهداف من ضيفاتهن سيدات جرمانا اللواتي استعمن نغمة الفوز بعد الخسارة أمام محافظة حمص على أرضهن.

الترتيب
١- فيروزة ٢٦ نقطة، ٢- الوحدة ٢١ نقطة، ٣- العربي ١٦ نقطة، ٤- جرمانا ١٣ نقطة (١٣-١٢)، ٥- حماة حمص ١٣ نقطة (٨-٧)، ٦- الخابور ١١ نقطة (٧ من مباريات)، ٧- عامودا ٥ نقاط (من مباريات)، ٨- عمال السويداء ٧ من دون نقاط.

الجولة القادمة السبت
فيروزة × محافظة حمص، عمال السويداء × الوحدة، جرمانا × العربي، وتقام يوم السبت المقبل ٢٦ شباط الجاري.

الاتحاد في صدارة دوري شباب الممتاز

الوطن

استمر فريق الاتحاد بصدارة دوري شباب الممتاز بفوزه على العربي ١/٢، يلاحقه الوثبة التي فاز على الطليعة بهدف نظيف، وانتقل الوحدة إلى ثالث الترتيب بعد فوزه على الجيش بهدفين، وتأخر جبلة إلى المركز الرابع بخسارته أمام تشرين بهدف، وفاز المحافظة على مستضيفه حطين بهدفين نظيفين وتقام اليوم مباراة النواير مع الكرامة بينما تأجلت مباراة الحرية مع الجهاد إلى إشعار آخر.



البايرن ومرسيليا يستقبلان أحدث ضيوف البوندسليغا والليغ أن البرشا ضيف على الميستيا وديربي ساخن في الباسك الإنتر يستضيف ساسولو واليوناتيد يزور ليدز

خالد عرنوس

تستكمل اليوم وغداً منافسات الأسبوع الأوروبي في خضم انشغال الكبار بمباريات الإياب في مسابقتي الدوري الأوروبي والدوري المؤتمر وكذلك البعض الآخر بمباريات الذهاب لدوري الأبطال، ويبرز عدد من المباريات كالعادة يسعى أطرافها إما للتعويض كما في لقاء إنتر ميلانو القوي على أرضه أمام ساسولو أو مباراة البايرن ميونخ السهلة على أرضه أمام غرويتز فورث، أو للتأكيد مثل لقاء مرسييليا أمام كليرمون الذي يسعى من خلاله بطل الصغار في الليغ أن على حين يسعى نيس لاستعادة نغمة الانتصارات على حساب أنجييه، في حين ستراسبورغ يلتمس لتأكيد أحميته بالمنافسة على مقعد في الشامبيونز عندما يزور سانت إتيان.

وبالعودة إلى إيطاليا نجد أنه لم يعد أمام الإنتر مجال لتبديد نقاط أخرى إذا أراد الاحتفاظ بالسكوديتو ومثله نابولي الذي يحل ضيفاً على كالياري في سعيه للبقاء بين ثلاثي القمة، وفي ألمانيا لم يكن البايرن في خطر كبير عندما يلتقي غرويتز فورث على الرغم من الهزيمة المفاجئة محلياً والتعثر غير المنتظر أوروبياً، في حين يخوض دورتوموند مباراة صعبة على أرضه أمام مونشن غلاباخ، وفي إنكلترا يهدف مانشستر يونايتد إلى تأكيد مركزه الرابع عندما ينزل بضافة الحار القريب ليدز يونايتد على حين يأمل وولفرهامبتون مواصلة تقدمه والاقتراب من مربع الكبار عندما يستضيف لستر.

وفي إسبانيا يجادل برشلونة لاستعادة نغمة الفوز على حساب مصيفة فالنسيا في واحدة من الكلاسيكات وتكمن قوة هذه المواجهة في أن الفريقين بحاجة إلى كامل النقاط، ومن جهته يسعى إشبيلية للبقاء على الفارق مع المتصدر ريال مدريد عندما يواجه إشبيلية في ملعبه، وفي الباسك يقام الديربي الكبير بين بلباو وسوسيداد والغارق بينهما مركزان وأربع نقاط لمصلحة الأخير.

تحتدي الأندلسيين

في إسبانيا وفي موسم نادٍ بتاريخ اللغا دخل كبيرا الأندلس إشبيلية وبيتيس كمنافسين للريال على اللقب فاحتلا المركزين الثاني والثالث وإن كان الفارق يبدو كبيراً وخاصة بين الأخيرين الفريق الملكي إلا أن وجود 14 مباراة متبقية لكل فريق تقلل من تكون اليوم بخوض إشبيلية مباراة قد تكون صعبة على أرض إشبيلية الذي صدم البرشا في الديربي وأجبره على التعامل ولم يخسر إشبيلية خلال 10 مباريات متتالية بالليغا، تاريخياً تقابل الفريقان 186 مرة في كل المسابقات والغلبة لبلباو بواقع 76 فوزاً مقابل 60 فوزاً لسوسيداد وتقابلوا 50 مرة، وفي الليغا تواجهها 149 مرة والكفة للأخضر 68 فوزاً مقابل 57 للأزرق 45 تعادلاً، والأهداف على هذا الصعيد 221/226.

الإنتر محل شك

قضى الإنتر بطل السكوديتو ثمانية أسابيع في القمة قبل أن يخسرهما لمصلحة جاره ميلان الذي يستلمه مجدداً في كأس إيطاليا في مواصلة لأسابيع أخرى قاسية قبل لقاء لبيونتي ناس سجل 6 انتصارات وتعادلين و4 هزائم على ملعبه في مبارياتين التعادل ضد المواجهتين الأخيرتين في لعايبه يأملون أن يكون لقاء ساسولو واللقاء القادمة في السيريا A دفعة جديدة يتنافسون من

خلالها لأجل استعادة الصدارة والحفاظ على اللقب، ولا يعد لقاء ساسولو ثاني عشر الترتيب والذي لم يفز خلال 4 جولات أخيرة سلباً على الرغم من تقوى الإنتر في المواجهات المباشرة في الأوتو الأخيرة (4 انتصارات وتعادلين)، وسبق للإنتر أن حقق 9 انتصارات وتعادلين وهزيمة على ملعبه جوزيبي مياتزا، على حين حقق من ثلاثة انتصارات خارج ملعبه مقابل 7 تعادلات وهزيمتين، في حين أخفق فالنسيا بالفوز خلال 6 جولات أخيرة وقد سجل 4 انتصارات و6 تعادلات وهزيمتين على ملعبه، وكان الفريق الكاتالوني فاز في آخر مواجهتين مع مصيفة، في الميستيا 2/3 النقاط، ومن جهته يسعى إشبيلية للبقاء على الفارق مع المتصدر ريال مدريد عندما يواجه إشبيلية في ملعبه، وفي الباسك يقام الديربي الكبير بين بلباو وسوسيداد والغارق بينهما مركزان وأربع نقاط لمصلحة الأخير.

مواجهة كلاسيكية وديربي

وتبدو الفرصة مواتية للبرشا لاستعادة المركز الرابع ولو بفارق الأهداف لكن يجب عليه تجاوز مطب الخفافيش في الميستيا، ولم يخسر برشلونة في ثمان جولات أخيرة تعادل بنفسها وهو الذي لم يحقق أكثر من ثلاثة انتصارات خارج ملعبه مقابل 7 تعادلات وهزيمتين، في حين حقق بالفوز خلال 6 جولات أخيرة وقد سجل 4 انتصارات و6 تعادلات وهزيمتين على ملعبه، وكان الفريق الكاتالوني فاز في آخر مواجهتين مع مصيفة، في الميستيا 2/3 النقاط، ومن جهته يسعى إشبيلية للبقاء على الفارق مع المتصدر ريال مدريد عندما يواجه إشبيلية في ملعبه، وفي الباسك يقام الديربي الكبير بين بلباو وسوسيداد والغارق بينهما مركزان وأربع نقاط لمصلحة الأخير.

قبل التحدي القاري

في إنكلترا وقبل لقاءه الصعب على أرض الأتلتي في مدريد بدوري الأبطال يخوض سان يونايتد مباراة بالبريمييرليغ على أرض ليدز في سعيه للاحتفاظ بالمركز الرابع الذي استعاده بفوزه بالمؤجلة على برايتون وعلى الرغم من أنه لم يخسر في آخر ست جولات فإن فريق الشياطين الذي باتت كل أحلامه خطف بطاقة الشامبيونز لم يكن على المستوى الذي يؤهله لهذا المركز بعدما تعادل في 3 مباريات وبالطبي يجب عليه إهدار المزيد من النقاط للبقاء ضمن مربع الكبار ولأسماي أن منافسه لعبوا مباريات أقل، وخاض اليوناتيد 12 مباراة خارج أوندترافورد (4 انتصارات و5 تعادلات وهزيمتين) في حين ليدز خامس عشر الترتيب فقد سجل 3 انتصارات و4 تعادلات ومثلاً هزائم على أرضه، نهائياً فاز اليوناتيد 1/5 لكنه تعادل في زيارته الأخيرة إلى ملعب إيلاند من دون أهداف.

استعادة الثقة

هو ما يطالبه الجابرين من لقاء القمة والقاء الذي يجتمع به غرويتز فورث وكان البافاري خسراً بغيره أمام بوخوم قبل أن يتعادل أوروبياً مع سالزبورغ النمساوي، وسبق للبايرن أن فاز في ثلاث مواجهات وخمس انتصارات خارج ملعبه بنتيجة 2/3 صفر و2/2 صفر في موسم 2012/2013 ثم 1/3 في ذهاب الموسم الحالي، علماً أن الزعيم حصد 27 نقطة في ملعب أليانز آرنا (9 انتصارات وهزيمتين) على حين لم يحصد غرويتز سوى نقطة تيمية في 13 خارج 17 المركزين الثلاثة.

مباريات اليوم وغداً

الدوري الإنكليزي - الأسبوع 26
اليوم: ليدز يونايتد × مان يونايتد (4،00)، وولفرهامبتون × لستر سيتي (2،30).

الدوري الإسباني - الأسبوع 25
اليوم: إشبيلية × إشبيلية (3،00)، فالنسيا × برشلونة (5،15)، بيتيس × مايوركا (7،30)، بلباو × سوسيداد (1،00).

بطولة خاصة

تلك التي يطمح إليها مرسييليا وتقصدها مصافقة البطل مع الفارق الكبير الذي يفصله عن الباريسي، ويحتل مرسييليا المركز الثاني بفارق 4 نقاط عن أقرب منافسيه ويسعى اليوم للبقاء على الفارق عندما يستقبل كليرمون الذي يسعى للابتعاد أكثر عن مراكز الهبوط ويعد عنها حالياً بفارق 3 نقاط و3 مراكز، وخاض مرسييليا 12 مباراة في ملعبه فيلدرمو (8 انتصارات ومثلاً وتعادلين وهزيمتين) في حين سجل كليرمون 9 انتصارات وتعادلين و7 هزائم خارج أرضه، نهائياً فاز مرسييليا بهدف.

نتائج الجمعة

فرض تورينو التعادل على يوفنتوس في ديربي المدينة بهدف ملته بعدما تقدم دي ليخت لفريق السيدة الحجاز مطلع المباراة وعادله أندريا بيلوتي منتصف الشوط الثاني ليخرج البوني يتعادل ثان مرة مرسييليا × كليرمون (4،45).

مهند الحسنى

يبدو أن الإثارة التي كنا نتمنها أن تكون حاضرة في دوري سلة السيدات لم تشهد منها سوى القليل مع نهاية مباريات الأسبوع الثاني من مرحلة الإياب، فجاءت المباريات رتيبة ومملة مع غياب شبه كامل للثقة التنافسية الجميلة باستثناء لقاء الساحل وضيفة قاسيون الذي شهد إثارة وندية، لكن اللحظات الفنية مازالت بعيدة، وبدت الفوارق الرقمية علامة بارزة لمباريات هذه المرحلة.

ويبدو أن الصراع بين فرق المؤخرة قد انحصر بنسبة كبيرة، بعد أن رفع فريق العروبة راية الاستسلام ومنى بخسارات ما أنزل الله بها من سلطان وكانت كافية في وضعه بالمركز الأخير معلناً هبوطه لمصاف الدرجة الثانية، وكذلك الحال بالنسبة لفريق محردة الذي بدأت أماله تتضاءل لأنه لم يحقق سوى فوز واحد ومنى بعشر خسارات وضعته في المركز قبل الأخير، ليبدأ صراع جديد بين فرق الوسط، وبدأ واضحاً أن فريق الاتحاد بدأ تتظهر لمسات تدريبه ريم صياغ على أدائه فريداً وجماعياً، فالفريق يلعب كرة سلة عصرية ومتطورة ولعباته صغيرات السن وينظرهن مستقبل مشرق في المواسم القادمة.

على صعيد آخر شهدت سلة سيدات الجلاء تراجعاً مخيفاً هذا الموسم ومعنى الفريق بخسارات قاسية وغير متوقعة أمام فرق لا تجاربه عراقية وتحضرى، على حين نجد أن التراجع الكبير الذي تشهده سلة نادي بردى هذا الموسم رغم الدعم الكبير الذي أولته الإدارة للفريق ودعمت صفوفه بأفضل اللاعبين المتميزات لكن ما زالت نتائجه متواضعة ومستواه متقارباً.

لبيقي الصراع على أشده بين فرق المقدمة بعدما دخلت سيدات تشرين فإهين يقدمن في خط المنافسة، وفرضن أنفسهن أهم منافسات على اللقب، وكذلك الحال بالنسبة لسيدات الوحدة اللواتي يلعبن بطريقة جيدة ولديهن عناصر مميزة من اللاعبين الواعدات، ومدريه طفوحة ومتأقفة، أما المتصدرات سيدات نادي قاسيون اللواتي فاهن يقدمن في كل مباراة أداء أفضل ولدى لعباته ثقافة جديدة من الفوز يطمحن خلاله لإعلاء لمصنات التتويج لأول مرة في تاريخهن، وكذلك الحال بالنسبة لسيدات الثورة بطلات الدوري والكأس الموسم الماضي اللواتي استعدن نوازين بعد التغيير الفتي الذي طرأ على الفريق بتغيير مدربه عبد الحكيم وبيدات لست مدربه البناني على مكي تظهر على أداهن.

لكن بالمحمل التكهة التنافسية الجميلة لن تكون حاضرة إلا في لقاءات الفرق الكبيرة فيما بينها.

فوز سهل

لم تجد سيدات الوحدة صعوبة في تجاوز محطة سيدات العروبة بعدما بعد مباراة كانت أشبه

قرعة آسيا تضع منتخبنا بكرة السلة

مجدداً مع إيران وكازاخستان

أوقعت قرعة بطولة كأس أم آسيا لكرة السلة التي جرت صباح يوم الجمعة في أوتونيسيا منتخبنا الوطني في المجموعة الثالثة إلى جانب منتخبات إيران، وكازاخستان، واليابان، وهي مجموعة تعتبر الأقوى بين مجموعات البطولة، على حين ضمت المجموعة الأولى منتخبات السعودية، الأردن، أستراليا، اندونيسيا، وضمت المجموعة الثانية منتخبات الصين تايبيه، كوريا الجنوبية، البحرين، الصين. أما المجموعة الرابعة فقد ضمت منتخبات الهند، لبنان، فلين، نيوزيلندا.

مع العلم أن البطولة ستنتقل في منتصف شهر تموز المقبل في أوتونيسيا. ويتضمن نظام البطولة تأهل ثلاثة منتخبات بحيث تلعب فرق المجموعة فيما بينها بنظام الدوري، ويتأهل بطل كل مجموعة إلى الربع نهائي مباشرة، أما المنتخبات أصحاب المركز الثاني والثالث فتتأهل إلى دور «ملحق ربع نهائي» وتلعب بنظام الأضد، حيث يلتقي ثاني المجموعة الأولى مع ثالث المجموعة الثانية، والثالث الأول مع ثاني المجموعة الثالثة مع ثالث الرابعة، والثالث الثالثة مع ثاني الرابعة، والفائزان في هذه المواجهات يتأهلان إلى الربع النهائي.

قاسيون يتجاوز الساحل وينفرد بالصدارة وخسارة قاسية لبردى في سلة السيدات

ت	الفريق	لعب	فاز	خسر	النقاط
١	قاسيون	١١	١٠	١	٢١
٢	تشرين	١١	٩	٢	٢٠
٣	الثورة	١١	٩	٢	٢٠
٤	الوحدة	١١	٨	٣	١٩
٥	الساحل	١١	٦	٥	١٧
٦	الاتحاد	١١	٥	٦	١٦
٧	بردى	١١	٤	٧	١٥
٨	الجلاء	١١	٣	٨	١٤
٩	محردة	١١	١	١٠	١٢
١٠	العروبة	١١	٠	١١	١٠



عودة للمنافسة

عادت سيدات تشرين بنقاط الفوز من حلب بعدما تجاوزن مستضيفات سيدات الجلاء بنتيجة 63-47. بعد مباراة لم تجد التشرينيات أي صعوبة في تجاوزها ولعبن بأريحية وثقة زاشدتين، وأكدن أن خسارتهن السابقة أمام الثورة لم تكن سوى كيوه جواد لن تتكرر، على حين سيدات الجلاء لم يتجنحن تقديم مستوى جيد بعد أن خسرت الفريق أفضل لاعباته هذا الموسم ويات من الفرق المتفاوتة مستواها من مباراة أخرى بعد أن كان يحصه له ألف حساب، وعموماً سيدات تشرين يرغبن في متابعة مشوار التآلق والضغط أكثر على المتصدر قاسيون.

منافس قادم

أثبت فريق سيدات نادي الاتحاد علو كعبه وأنه فريق كبير قائم للمنافسة بقوة في المواسم القادمة بعد الأداء الذي ظهر عليه أمام مستضيفات سيدات نادي بردى وتغلبن عليهن أداء ونتيجة في المباراة التي جمعت الفريقين مساء يوم الجمعة الثالث في صالة الفيحاء بدمشق وكانت الأفضلية واضحة للضيفات اللواتي قدمن أداء جيداً ونجحن في رد الدين لبردى الذي فاز في لقاء الذهاب، الاحتاديات تتوقن وخرجن فائزات بنتيجة 55-34.

قمة وإثارة التمسك بالصدارة

تمكن قاسيون المتصدر من التمسك بصدارته بعدما نجح في اغتنام نقاط الفوز من مستضيفه الساحل بعد مباراة قوية من الفريقين شهدت حضوراً مقبولاً وقدم أداء جيداً وبدأ واضحاً تأثير الساحل لغياب مدربه بشار فاضل الذي قدم اسبقائه بعد خسارته فريضة مع الوحدة قبل المرحلة قبل الماضية، قاسيون اختارته حالة عدم الاستقرار التي يشهدها الساحل وتمكن من الفوز 55-30.

نجمات الأسبوع الثاني من مرحلة الإياب صدره سليمان

دقائق اللعب: 29:27 دقيقة.
النقاط: 19، ريباوند: 12، اسيست: 2، تورن أوفر: 3، ستيل: 1، البلوك: 1، الفاعلية: 23، الأخطاء المركبة: 1، الأخطاء المختصة: 3.

نسب التسجيل، التقطان: 8/6 (75 بالمئة)، الثلاثيات: 8/1 (80 بالمئة)، الرميات الحرة: 4/4 (100 بالمئة).

سمر كامل

دقائق اللعب: 21:39 دقيقة.
النقاط: 20، ريباوند: 13، اسيست: 5، تورن أوفر: 4، ستيل: 1، الفاعلية: 22، الأخطاء المركبة: 2، الأخطاء المختصة: 4.

نسب التسجيل، التقطان: 9/5 (50 بالمئة)، الثلاثيات: 11/3 (27 بالمئة)، الرميات الحرة: 2/1 (50 بالمئة).

بيرفين جو

دقائق اللعب: 28:38 دقيقة.
النقاط: 20، ريباوند: 9، اسيست: 2، تورن أوفر: 2، ستيل: 3، بلوك: 1، الفاعلية: 28، الأخطاء المركبة: 1، الأخطاء المختصة: 3.

نسب التسجيل، التقطان: 11/9 (81 بالمئة)، الرميات الحرة: 3/2 (67 بالمئة).

خسارة منتخبنا بكرة السلة أمام الشارقة الإماراتي ودياً



للشارقة 22-15.

في الحصة الثالثة تكافأ الأداء وتعادل الفريقان 40-40، لكن تبديلات مدربنا المتسرعة لم تكن صائبة واستفاد منها لاعبو الشارقة الذين أنهوا الربع لمصلحتهم بواقع 19-15.

في الأخير تابع الشارقة فرض سيطرته ووسع الفارق 22-53 وسط تراجع غير مبرر لمنتخبنا الذي لم يكن في مستوى لينتهي الربع للشارقة بنتيجة 26-15.

يذكر أن نادي الشارقة يتصدر الدوري الإماراتي حالياً ويضخ بين صفوفه لاعبين محترفين أجانب إضافة إلى اللاعب السوري محمود تراب، ويديره الإماراتي عبد الحميد إبراهيم ويساعده المدرب السوري هادي درويش. وسيلتقي الفريقان مساء اليوم الأحد أيضاً في تمام الساعة الخامسة بتوقيت دمشق.

الوطن- الشارقة- أيهم سمير

منى منتخبنا الوطني بكرة السلة بخسارة أمام فريق نادي الشارقة الإماراتي بواقع 23-66 في اللقاء الودي الذي جمع الفريقين مساء أمس السبت ضمن تحضيرات منتخبنا للتصفيات العالمية. البداية كانت قوية لمنتخبنا الذي نجح لاعبه في التسجيل وتوسيع الفارق أشرك مدربنا الإسباني جميع اللاعبين وسط ارتباك في أداء الشارقة الذي لعب بتشكيلته الأساسية ونجومه المحترفين، لينهي الربع الأول لمصلحة الإماراتي بواقع 17-10، في الربع الثاني استعاد الشارقة توازنه ووضع حداً لمفاتيح القوة لمنتخبنا ونجح في التسجيل من خارج القوس لينجح في تقليص الفارق ومن ثم التقدم 29-25 لكن منتخبنا نجح في التعادل 32-32 لينتهي الربع



دورة الألعاب الأولمبية الشتوية - بكين 2022 Winter Olympics - Beijing 2022

اليوم حفل ختام الأولمبياد الشتوي الصين ٢٠٢٢ في ملعب عش الطائر.. ذهبية تاسعة للصين تجعلها ثالثة

النرويج تضمن صدارة الأولمبياد الشتوي في الذهب والمجموع العام

الدولة	الذهبية	الفضية	البرونزية	المجموع
النرويج	١٥	٨	١٢	٣٥
ألمانيا	١١	٨	٥	٢٤
الصين	٩	٤	٢	١٥
أميركا	٨	٩	٧	٢٤
السويد	٨	٥	٥	١٨
هولندا	٨	٥	٤	١٧
سويسرا	٧	٢	٥	١٤
اللجنة الأولمبية الروسية	٦	١١	١٤	٣١
النمسا	٦	٧	٤	١٧
فرنسا	٥	٧	٢	١٤
كندا	٤	٨	١٣	٢٥
اليابان	٣	٥	٩	١٧
إيطاليا	٢	٧	٨	١٧
كوريا الجنوبية	٢	٥	٢	٩
سلوفينيا	٢	٣	٢	٧
نيوزيلندا	٢	١	-	٣
فنلندا	١	٢	٣	٦
أستراليا	١	٢	١	٤
المجر	١	-	٢	٣
بلجيكا	١	-	١	٢
تشيكيا	١	-	١	٢
سلوفاكيا	١	-	١	٢
بيلاروس	-	٢	-	٢
إسبانيا	-	١	-	١
بريطانيا	-	١	-	١
أوكرانيا	-	١	-	١
أستونيا	-	١	-	١
لاتفيا	-	١	-	١
بولندا	-	١	-	١



تصبح أصغر متزجة تحرز الميدالية الذهبية لمنافسات الزلاجات الجماعية، وتعاونت تولته مع ديورا ليفي في حصد الميدالية الذهبية، وفازت الألمانية الأخرى مارياما يامانكا الحائزة على الذهبية في أولمبياد ٢٠١٨، بالميدالية الفضية رفقة ألكسندرا بورجاردت، ويفارق ٠.٧٧ ثانية عن الصدارة، وأحرزت أميركا الميدالية البرونزية.

تزلج فني على الجليد مختلط

حققت الصين ميداليتها الذهبية التاسعة لترتقي إلى المركز الثالث لتكون الاستضافة الصينية فوق مستوى التوقعات وذهبت الفضية والبرونزية للجنة الأولمبية الروسية.

وجاءت في مسابقة التزلج الريفي لمسافة ٥٠ كيلومتراً، التي جرى تقليصها إلى ٢٨.٤ كيلومتراً بسبب سوء الأحوال الجوية، حيث تسببت الرياح الشديدة في تأجيل انطلاق السباق ساعة كاملة كما تقرر تقليص مسافة السباق من جانب الاتحاد الدولي للتزلج حرصاً على سلامة الرياضيين وتقليص زمن تعرضهم لهذه الظروف الجوية.

وجاء مواطنه إيفان ياكيموشكين في المركز الثاني متقدماً على النرويجي سيمن هيجستاد كروجر.

زلاجات جماعية ثنائي سيدات

فازت الألمانية لاورا تولته بالميدالية الذهبية

كيرلنغ للرجال

أحرزت السويد الميدالية الذهبية في منافسات الكيرلنغ بعد فوزها على المملكة المتحدة في النهائي ٤/٥ وذهبت الميدالية البرونزية لكندا عقب فوزها على الولايات المتحدة الأمريكية ٥/٨.

تزلج ريفي ٥٠ كم حراً للرجال

توج الروسي ألكسندر بولشونوف بالميدالية الذهبية الثالثة والخامسة له في البطولة الحالية ليكون أول متزجل يحرز خمس ميداليات خلال دورة أولمبية واحدة، حيث توج أيضاً بذهبيتي السكايلون والتتابع وأحرز فضية سباق ١٥ كيلومتراً وبرونزية السرعة للفرق.

مضمار قصير ١٠٠٠م سيدات، بينما الميدالية الحالية جاءت بفضل بارت سوينغز في مسابقة التزلج السريع على الجليد (الانطلاق الجماعي). وتقدم سوينغز في نهاية اللغات الـ١٦ للسباق على الكوريين الجنوبيين تشونغ جاي وون ولي سيونغ هون، وكان سوينغز فاز بفضية هذا السباق في نسخة بيونغتشانغ الكورية الجنوبية عام ٢٠١٨.

التزلج الحر للرجال

فازت بلجيكا بميداليتها الذهبية الثانية في تاريخ مشاركتها بدورة الألعاب الأولمبية الشتوية، والأولى منذ عام ١٩٤٨ ويعود الفضل للثنائي ميشلين لانوي وبيار بونيه في التزلج الفني على الجليد في الميدالية الأولى. وكانت بلجيكا قد نالت خلال الأولمبياد الذي يضع أوزاره غداً برونزية في التزلج السريع على الجليد في

التزلج السريع للسيدات

أحرزت الهولندية إيرين سكاوتين ذهبية منافسات التزلج السريع للسيدات وحصدت الكندية إيفاني بلوندين الميدالية الفضية بينما فازت الإيطالية فرانسيسكا بالبرونزية.

التزلج السريع للرجال

فازت بلجيكا بميداليتها الذهبية الثانية في تاريخ مشاركتها بدورة الألعاب الأولمبية الشتوية، والأولى منذ عام ١٩٤٨ ويعود الفضل للثنائي ميشلين لانوي وبيار بونيه في التزلج الفني على الجليد في الميدالية الأولى. وكانت بلجيكا قد نالت خلال الأولمبياد الذي يضع أوزاره غداً برونزية في التزلج السريع على الجليد في

الطائر بعدما باتت بكين أول مدينة في العالم تستضيف ألعاباً أولمبية صيفية وأخرى شتوية.

أسس توأصل مشهد المنافسات ووزعت سبع ميداليات ذهبية توازعها هولندا في التزلج السريع سيدات وهي ميداليتها الثامنة، وبلجيكا التي ارتقت للمركز العشرين في التزلج السريع للرجال، ونيوزيلندا في التزلج الحر رجال فتقدمت للمركز السادس عشر، والسويد في مسابقة الكيرلنغ للرجال فاضحت خامسة، واللجنة الأولمبية الروسية في التزلج الريفي ٥٠ كم للرجال لتصبح ثامنة، وذهبية الزلاجات جماعية سيدات ذهبت لألمانيا معززة الوصافة، بينما حققت الصين ميدالية ذهبية تاسعة تفتتها للمركز الثالث وذلك في مسابقة التزلج الفني على الجليد مختلط وإليك تفاصيل ميداليات أمس:

محمود قرقورا

تسدل الستارة اليوم الأحد على دورة الألعاب الأولمبية الشتوية التي انطلقت في الصين ٢٠٢٢ وهي الدورة الأكثر مشاهدة في تاريخ دورات الألعاب الشتوية، حسبما ذكرت صحيفة (ساوث تشاينا مورنينغ بوست) نقلاً عن بيانات رسمية صادرة عن اللجنة الأولمبية الدولية.

الأرقام الصادرة عن اللجنة أظهرت أن ما يقرب من ٦٠٠ مليون مشاهد صيني اجتذبوا للمشاهدة، كما أنها أكثر دورات الألعاب الشتوية مشاهدة في الولايات المتحدة، حيث يتابعها أكثر من ١٠٠ مليون أمريكي. وحفل الختام سيقام اليوم على أرضية ملعب عش





نافذة

إسماعيل مروة

الفعل الثقافي الإنساني

ينحاز المرء إلى حقله مهما كان هذا الحقل، ومهما كانت قدرته على الفعل، فهذا يري القضاء الأساس الذي يطمئن إليه في العودة إلى الأصول، وذلك يري الدين والعقيدة هما الأساس لبناء مجتمع رشيد يهتدي بهدي العقائد، وثالث يري الأمر في الاقتصاد والسيولة، وثالث يري الأمر في الاقتصاد والسيولة، وثالث يري الأمر في الاقتصاد والسيولة، وثالث يري الأمر في الاقتصاد والسيولة...

إن النظم المكملة هي التي تنهض بنا وبأمتنا، وعلينا أن نترك كل واحد مختص في ميدانه ليبعد ويخرج من الورطة، وهكذا تكون النهضة المكملة في كل ميدان لتشكل الجهود الفردية جهوداً جمعية ومجتمعية قادرة على الفعل، وإذا نقص أمر في جانب ما، فمن الممكن أن تتم الاستعانة بذلك الخبر، أما أن يخطئ للعيش شخص لا علاقة له بالحياة، ولا يعرف التفاصيل فهذا أمر مشكل، وهو غير قادر على فعل شيء ويتحول إلى عدم وعو، فالإنسان عود ما يجهل، وما يجهل قد يكون الغاية المهمة، وأن يكون الجاهل والمرتشى مفكر القانون، فهذا أمر خلاف الطبيعة، لأنه لن يفكر إلا بشيء واحد هو مصلحته، ومن لم يمارس التعليم والتربية بكل أطوارها ليس من حقه أن يتحدث عن التعليم، بل أن يضع الأسس الناظمة للعملية التعليمية بواقعها أو بنهضتها.

عبد الهادي اللداس تصوير: مصطفى سالم

اختارت مجموعة من السيدات السوريات بالفن التشكيلي وفن التصوير الزيتي، على تقديم أنشطة مختلفة من المعارض والمقتنيات، عبر السنوات الخمس الماضية، أظهرت فيها أهمية هذا الفن، ودور المرأة السورية الفنانة في إثبات حضورها وتأثيرها في المجتمع.

مجموعة فنانات أوغاريت اللواتي كن حاضرات في صالة «مشوار» وسط العاصمة دمشق، لإطلاق معرضهن الذي بدأ في ١٢ شباط الجاري ويستمر لغاية ٢٤ من الشهر ذاته، تحت رعاية وزارة الثقافة السورية، وتضمن المعرض لوحات

وتنوعات تأخذنا إلى الواقع، وتذهب بنا إلى أوجاع الحياة بطريقة عرض مبتكرة وجديدة، بمشاركة الفنانة لينا ديب، أمل زيات، غادة حداد، بقول المارودي، علا هلال، يسرا محمد.

مستقبل أفضل وفي تصريح لها أثناء وجودها قالت الدكتورة لباتة مشوح وزيرة الثقافة: «المعرض يتضمن منحوتات وأعمال ذات تقنيات وأمزجة وموضوعات مختلفة، جميعها مستقاة من فكر نساء أوغاريت»، لافتة إلى أن: «الأعمال المطروحة تعكس الارتباط بالمكان

والحاضر فيه معاش. لذا لجأت الشعوب المستعمرة إلى تجهيل الشعوب ليسهل قيادها، فلم ينصفها ذهابها ولا نطقها ولا مالها، لأنها يجهدوا غير قادرة على الإفادة مما في فيه.

العقل الثقافي يقود إلى النهج المعرفي، وتتكامل سلسلة النهوض بأي مجتمع، الثقافة هي الحامل المساعد لكل ما يحتاجه الإنسان ومجتمعه.



فنانات أوغاريت يقمن من الواقع بطريقة مبتكرة ومتجددة وزير الثقافة: الأعمال المطروحة توحي بالانطلاقة نحو مستقبل أفضل



وزيرة الثقافة د. لباتة مشوح مع فنانات مشتل

التاريخ والعاطفة والأسرة والمشكلات التربوية التي واجهت نساء أوغاريت في التربية، وتعكس الفرح والحزن والأمل أيضاً، إضافة للانطلاقة نحو مستقبل أفضل.

الفنانة والنحاتة أمل زبيوت في تصريح خاص لـ«الوطن» بيّنت: «أن المعرض هو عبارة عن طروحات، وكل فنانية في المجموعة تظهر الأسلوب الخاص بها، من خلال اللوحات والمنحوتات»، موضحة أن: «ما يميز فنانات أوغاريت هو الأسلوب المختلف من ناحية التفاعل مع العمل الفني، فكل فنانية بصمة مميزة وخاصة بها، من ناحية التقنيات وطريقة العمل والطرح».

وتابعت زبيوت قائلة: «فنانات أوغاريت هن نساء صغرى اللغات التشكيليات في سورية، ولإظهار القدرة التي يمتلكنها ولإثبات حضورهم في المجتمع، ونأمل في أن تحمل الأيام القادمة مشاركات أكثر لزيادة عدد الفنانات التشكيليات ضمن المجموعة».

دور المرأة السورية أما الفنانات التشكيلية لينا ديب فقالت لـ«الوطن»: «المعرض استمرار لأنشطة عديدة قدمها المعرض استمرراً للأنشطة السورية في بناء المجتمع والأسرة، وتحديد المرأة الفنانة لإبراز أعمالها ومسيرتها وعاطفاتها الفنية، ولتسلط الضوء على أعمال الفن التشكيلي».

حالة من القيمة والأصالة مديرة صالة مشوار مبادأة كلسي المنظمة للعرض قالت لـ«الوطن»: «المرأة دائماً تتحمل الضغوطات، في ظل الضغوط الاقتصادية والأطفال وإدارة المنزل، لذلك مجموعة أوغاريت هي حالة نادرة في تقارب الحكاية تجري في الوقت الحالي وكأن العمل يتقل أحياناً تجري في السبعينيات والثمانينيات.

وعلى الرغم من أن إدارة التصوير والإضاءة تسلمها واحد من أهم العاملين بهذه المهنة فإن التصور العام والتلون وغيرهما يبقيان الرابطة خلق حالة من القيمة والأصالة للمجموعة..»



«وثيقة شرف» دراما ينقصها لفت النظر



خلدون عليا

لا تشكل مسلسلات المنصات حالة عابرة في الدراما العربية والعالمية، بل أصبحت الشكل الجديد والمكسر للدراما وإذا كان لا بد للدراما السورية أن توكب التطورات الكبيرة في هذه الصناعة فإنه من الواجب عليها أن تكرس حضورها في دراما المنصات بتقنيات عالية وحضور قوي على مختلف صعد الصناعة الدرامية بدءاً من النص إلى الإنتاج والفنيين والإخراج وصولاً إلى التسويق. وفي هذا السياق ألتقيت قبل مدة عرض المسلسل القصير «وثيقة شرف» للمخرج باسم السلكا والكاتبين عثمان جحي ومؤيد النايلسي عبر منصة «ويك» وهو التجربة السورية الخالصة في هذا السياق.

القدرة على التكييف في بالطبع يمكن تمييز المسلسلات القصيرة في قدرتها على التكيف والاستمرار بالترابط الحكائي الذي يغنيه أداء الممثل في تطوير ظهور الشخصيات على هيئة بشر من لحم ودم.

مسلسل «وثيقة شرف» بدأ الإخراج غير قادر على مواكبة الحكاية فكان كلاسيكياً بطريقة مباشرة جداً وإذا كان مهيار قد برع في أداء بصرياً وحتى الصورة والشكل الجمالي لم يكونا بالمستوى المطلوب فكانت الكلاسيكية المفرطة لا تقارب حكاية تجري في الوقت الحالي وكأن العمل يتقل أحياناً تجري في السبعينيات والثمانينيات.

وعلى الرغم من أن إدارة التصوير والإضاءة تسلمها واحد من أهم العاملين بهذه المهنة فإن التصور العام والتلون وغيرهما يبقيان الرابطة خلق حالة من القيمة والأصالة للمجموعة..»

البطل الشعبي بالمقابل كان واضحاً أننا أمام دور مكر عن دوره في «شارع شيكاغو» ذاك البطل الشعبي قاهر الصعاب والقادير على مواجهتها مهما كانت الظروف وإن اختلفت تفاصيل الحكاية بين العمليين إلا أن الشكل العام للشخصية وتركيبها العام يتشابه إلى حد بعيد وإذا كان مهيار قد برع في أداء الشخصية وتمكن من مفرداتها ومفاصيلها كان حجم حضورها، فمطلبة بقيمة أمل عرفة تنكح على تاريخ يجعلها تلعب بسهولة أو أكثر مضامير صفة فتحوّلها إلى ردات واسعة بقدرتها على ضبط أدائها بتيمات لا تتملك إلا من حتمين بموهبة مقننة.

ويبدو حضور عدد من الممثلين جدياً وفي مقدمتهم الشاب أوفال حمدي الذي يثبث مرة

بالمقابل كان واضحاً أننا أمام دور مكر عن دوره في «شارع شيكاغو» ذاك البطل الشعبي قاهر الصعاب والقادير على مواجهتها مهما كانت الظروف وإن اختلفت تفاصيل الحكاية بين العمليين إلا أن الشكل العام للشخصية وتركيبها العام يتشابه إلى حد بعيد وإذا كان مهيار قد برع في أداء الشخصية وتمكن من مفرداتها ومفاصيلها كان حجم حضورها، فمطلبة بقيمة أمل عرفة تنكح على تاريخ يجعلها تلعب بسهولة أو أكثر مضامير صفة فتحوّلها إلى ردات واسعة بقدرتها على ضبط أدائها بتيمات لا تتملك إلا من حتمين بموهبة مقننة.

بالمقابل كان واضحاً أننا أمام دور مكر عن دوره في «شارع شيكاغو» ذاك البطل الشعبي قاهر الصعاب والقادير على مواجهتها مهما كانت الظروف وإن اختلفت تفاصيل الحكاية بين العمليين إلا أن الشكل العام للشخصية وتركيبها العام يتشابه إلى حد بعيد وإذا كان مهيار قد برع في أداء الشخصية وتمكن من مفرداتها ومفاصيلها كان حجم حضورها، فمطلبة بقيمة أمل عرفة تنكح على تاريخ يجعلها تلعب بسهولة أو أكثر مضامير صفة فتحوّلها إلى ردات واسعة بقدرتها على ضبط أدائها بتيمات لا تتملك إلا من حتمين بموهبة مقننة.

ويبدو حضور عدد من الممثلين جدياً وفي مقدمتهم الشاب أوفال حمدي الذي يثبث مرة

بالمقابل كان واضحاً أننا أمام دور مكر عن دوره في «شارع شيكاغو» ذاك البطل الشعبي قاهر الصعاب والقادير على مواجهتها مهما كانت الظروف وإن اختلفت تفاصيل الحكاية بين العمليين إلا أن الشكل العام للشخصية وتركيبها العام يتشابه إلى حد بعيد وإذا كان مهيار قد برع في أداء الشخصية وتمكن من مفرداتها ومفاصيلها كان حجم حضورها، فمطلبة بقيمة أمل عرفة تنكح على تاريخ يجعلها تلعب بسهولة أو أكثر مضامير صفة فتحوّلها إلى ردات واسعة بقدرتها على ضبط أدائها بتيمات لا تتملك إلا من حتمين بموهبة مقننة.

ويبدو حضور عدد من الممثلين جدياً وفي مقدمتهم الشاب أوفال حمدي الذي يثبث مرة

بالمقابل كان واضحاً أننا أمام دور مكر عن دوره في «شارع شيكاغو» ذاك البطل الشعبي قاهر الصعاب والقادير على مواجهتها مهما كانت الظروف وإن اختلفت تفاصيل الحكاية بين العمليين إلا أن الشكل العام للشخصية وتركيبها العام يتشابه إلى حد بعيد وإذا كان مهيار قد برع في أداء الشخصية وتمكن من مفرداتها ومفاصيلها كان حجم حضورها، فمطلبة بقيمة أمل عرفة تنكح على تاريخ يجعلها تلعب بسهولة أو أكثر مضامير صفة فتحوّلها إلى ردات واسعة بقدرتها على ضبط أدائها بتيمات لا تتملك إلا من حتمين بموهبة مقننة.

ويبدو حضور عدد من الممثلين جدياً وفي مقدمتهم الشاب أوفال حمدي الذي يثبث مرة

بالمقابل كان واضحاً أننا أمام دور مكر عن دوره في «شارع شيكاغو» ذاك البطل الشعبي قاهر الصعاب والقادير على مواجهتها مهما كانت الظروف وإن اختلفت تفاصيل الحكاية بين العمليين إلا أن الشكل العام للشخصية وتركيبها العام يتشابه إلى حد بعيد وإذا كان مهيار قد برع في أداء الشخصية وتمكن من مفرداتها ومفاصيلها كان حجم حضورها، فمطلبة بقيمة أمل عرفة تنكح على تاريخ يجعلها تلعب بسهولة أو أكثر مضامير صفة فتحوّلها إلى ردات واسعة بقدرتها على ضبط أدائها بتيمات لا تتملك إلا من حتمين بموهبة مقننة.

ويبدو حضور عدد من الممثلين جدياً وفي مقدمتهم الشاب أوفال حمدي الذي يثبث مرة

بالمقابل كان واضحاً أننا أمام دور مكر عن دوره في «شارع شيكاغو» ذاك البطل الشعبي قاهر الصعاب والقادير على مواجهتها مهما كانت الظروف وإن اختلفت تفاصيل الحكاية بين العمليين إلا أن الشكل العام للشخصية وتركيبها العام يتشابه إلى حد بعيد وإذا كان مهيار قد برع في أداء الشخصية وتمكن من مفرداتها ومفاصيلها كان حجم حضورها، فمطلبة بقيمة أمل عرفة تنكح على تاريخ يجعلها تلعب بسهولة أو أكثر مضامير صفة فتحوّلها إلى ردات واسعة بقدرتها على ضبط أدائها بتيمات لا تتملك إلا من حتمين بموهبة مقننة.

ويبدو حضور عدد من الممثلين جدياً وفي مقدمتهم الشاب أوفال حمدي الذي يثبث مرة

بالمقابل كان واضحاً أننا أمام دور مكر عن دوره في «شارع شيكاغو» ذاك البطل الشعبي قاهر الصعاب والقادير على مواجهتها مهما كانت الظروف وإن اختلفت تفاصيل الحكاية بين العمليين إلا أن الشكل العام للشخصية وتركيبها العام يتشابه إلى حد بعيد وإذا كان مهيار قد برع في أداء الشخصية وتمكن من مفرداتها ومفاصيلها كان حجم حضورها، فمطلبة بقيمة أمل عرفة تنكح على تاريخ يجعلها تلعب بسهولة أو أكثر مضامير صفة فتحوّلها إلى ردات واسعة بقدرتها على ضبط أدائها بتيمات لا تتملك إلا من حتمين بموهبة مقننة.

ويبدو حضور عدد من الممثلين جدياً وفي مقدمتهم الشاب أوفال حمدي الذي يثبث مرة

بالمقابل كان واضحاً أننا أمام دور مكر عن دوره في «شارع شيكاغو» ذاك البطل الشعبي قاهر الصعاب والقادير على مواجهتها مهما كانت الظروف وإن اختلفت تفاصيل الحكاية بين العمليين إلا أن الشكل العام للشخصية وتركيبها العام يتشابه إلى حد بعيد وإذا كان مهيار قد برع في أداء الشخصية وتمكن من مفرداتها ومفاصيلها كان حجم حضورها، فمطلبة بقيمة أمل عرفة تنكح على تاريخ يجعلها تلعب بسهولة أو أكثر مضامير صفة فتحوّلها إلى ردات واسعة بقدرتها على ضبط أدائها بتيمات لا تتملك إلا من حتمين بموهبة مقننة.

ويبدو حضور عدد من الممثلين جدياً وفي مقدمتهم الشاب أوفال حمدي الذي يثبث مرة

بالمقابل كان واضحاً أننا أمام دور مكر عن دوره في «شارع شيكاغو» ذاك البطل الشعبي قاهر الصعاب والقادير على مواجهتها مهما كانت الظروف وإن اختلفت تفاصيل الحكاية بين العمليين إلا أن الشكل العام للشخصية وتركيبها العام يتشابه إلى حد بعيد وإذا كان مهيار قد برع في أداء الشخصية وتمكن من مفرداتها ومفاصيلها كان حجم حضورها، فمطلبة بقيمة أمل عرفة تنكح على تاريخ يجعلها تلعب بسهولة أو أكثر مضامير صفة فتحوّلها إلى ردات واسعة بقدرتها على ضبط أدائها بتيمات لا تتملك إلا من حتمين بموهبة مقننة.

ويبدو حضور عدد من الممثلين جدياً وفي مقدمتهم الشاب أوفال حمدي الذي يثبث مرة

بالمقابل كان واضحاً أننا أمام دور مكر عن دوره في «شارع شيكاغو» ذاك البطل الشعبي قاهر الصعاب والقادير على مواجهتها مهما كانت الظروف وإن اختلفت تفاصيل الحكاية بين العمليين إلا أن الشكل العام للشخصية وتركيبها العام يتشابه إلى حد بعيد وإذا كان مهيار قد برع في أداء الشخصية وتمكن من مفرداتها ومفاصيلها كان حجم حضورها، فمطلبة بقيمة أمل عرفة تنكح على تاريخ يجعلها تلعب بسهولة أو أكثر مضامير صفة فتحوّلها إلى ردات واسعة بقدرتها على ضبط أدائها بتيمات لا تتملك إلا من حتمين بموهبة مقننة.

ويبدو حضور عدد من الممثلين جدياً وفي مقدمتهم الشاب أوفال حمدي الذي يثبث مرة

بالمقابل كان واضحاً أننا أمام دور مكر عن دوره في «شارع شيكاغو» ذاك البطل الشعبي قاهر الصعاب والقادير على مواجهتها مهما كانت الظروف وإن اختلفت تفاصيل الحكاية بين العمليين إلا أن الشكل العام للشخصية وتركيبها العام يتشابه إلى حد بعيد وإذا كان مهيار قد برع في أداء الشخصية وتمكن من مفرداتها ومفاصيلها كان حجم حضورها، فمطلبة بقيمة أمل عرفة تنكح على تاريخ يجعلها تلعب بسهولة أو أكثر مضامير صفة فتحوّلها إلى ردات واسعة بقدرتها على ضبط أدائها بتيمات لا تتملك إلا من حتمين بموهبة مقننة.

ويبدو حضور عدد من الممثلين جدياً وفي مقدمتهم الشاب أوفال حمدي الذي يثبث مرة

بالمقابل كان واضحاً أننا أمام دور مكر عن دوره في «شارع شيكاغو» ذاك البطل الشعبي قاهر الصعاب والقادير على مواجهتها مهما كانت الظروف وإن اختلفت تفاصيل الحكاية بين العمليين إلا أن الشكل العام للشخصية وتركيبها العام يتشابه إلى حد بعيد وإذا كان مهيار قد برع في أداء الشخصية وتمكن من مفرداتها ومفاصيلها كان حجم حضورها، فمطلبة بقيمة أمل عرفة تنكح على تاريخ يجعلها تلعب بسهولة أو أكثر مضامير صفة فتحوّلها إلى ردات واسعة بقدرتها على ضبط أدائها بتيمات لا تتملك إلا من حتمين بموهبة مقننة.

ويبدو حضور عدد من الممثلين جدياً وفي مقدمتهم الشاب أوفال حمدي الذي يثبث مرة

بالمقابل كان واضحاً أننا أمام دور مكر عن دوره في «شارع شيكاغو» ذاك البطل الشعبي قاهر الصعاب والقادير على مواجهتها مهما كانت الظروف وإن اختلفت تفاصيل الحكاية بين العمليين إلا أن الشكل العام للشخصية وتركيبها العام يتشابه إلى حد بعيد وإذا كان مهيار قد برع في أداء الشخصية وتمكن من مفرداتها ومفاصيلها كان حجم حضورها، فمطلبة بقيمة أمل عرفة تنكح على تاريخ يجعلها تلعب بسهولة أو أكثر مضامير صفة فتحوّلها إلى ردات واسعة بقدرتها على ضبط أدائها بتيمات لا تتملك إلا من حتمين بموهبة مقننة.

كغيرها من المهن بالمقابل لا نجد نظلي الروس صعبة في أداء هذا النوع من الشخصيات ولكن لم الإصرار دائماً على تقديمها بشخصية تحاكي القوة الخارجية والضعف الداخلي، هو سؤال ربما تحتاج الإجابة عنه إلى وقفة مختلفة ومع ذلك بدت نظلي كأنها تقدم دوراً اعتادت على أدائه فلم تقدم فيه الجديد ولم تضيف إليه تكملة خاصة وإن كان الأداء بالمجمل جيداً ولكن ما هو منتظر من نظلي أكثر من ذلك بكثير.

بالمجمل يتحمل المخرج بصورة أكبر مسؤولية التركيز على استنهاض قدرات الممثلين والخوض في الكشف عن جوانب جديدة في أدائهم وهو ما نجح به باسم السلكا في جوانب ولم يكن موففاً في جوانب أخرى.

النص والغاية أما على صعيد النص وإن كان يبدو متماسكاً إلى حد مقبول وقلته كانت مختلفة وغير متوقعة فإنه جاء ببعض مفاصله كأنه يجمع لخطوط درامية متباينة لتشكل مسلسلًا واحدًا فلم تعرف إن كان التركيز على الحكاية العامة أو على حكاية كل شخص من الأصدقاء الأربعة أم على الانتئين معاً وإن كان البحث عن نهاية غير متوقعة فمفتاح الجزء جديد فإن تفاصيل الحكاية وعلاقات الشخص ومسارها خلال العمل لم تكن توحي أو تدل أو تقرب من النهاية فهل كان البحث عن نهاية غير متوقعة أكثر من البحث عن ترابط درامي يقود إلى نهاية غير متوقعة؟!

بالمجمل تبدو التجربة جيدة مكفدة لدراما المنصات في سورية وإن كان الرّخم الإنتاجي واضحاً فإنه من الأجدى وقياساً لتجارب كثيرة أن يتم الاعتماد على خبطة خاصة بهذا النوع من الأعمال أثبت نجاحاً كبيراً في العديد من الأعمال وهذا لا يعني أن تكون كل أعمالها متشابهة، بل يتم بهذه الصورة تجريبية فوداع الأب لا يتم بهذه الصورة الكلاسيكية على الأقل في لحظاته الأولى ولكن بالمجمل يبدو فاتح مصمماً على تقديم نفسه بصورة الباحث عن التميز والحضور وكشوف بكل تجربة لا مجرد ممتحن للمهنة فلت النظر.

بالمقابل كان واضحاً أننا أمام دور مكر عن دوره في «شارع شيكاغو» ذاك البطل الشعبي قاهر الصعاب والقادير على مواجهتها مهما كانت الظروف وإن اختلفت تفاصيل الحكاية بين العمليين إلا أن الشكل العام للشخصية وتركيبها العام يتشابه إلى حد بعيد وإذا كان مهيار قد برع في أداء الشخصية وتمكن من مفرداتها ومفاصيلها كان حجم حضورها، فمطلبة بقيمة أمل عرفة تنكح على تاريخ يجعلها تلعب بسهولة أو أكثر مضامير صفة فتحوّلها إلى ردات واسعة بقدرتها على ضبط أدائها بتيمات لا تتملك إلا من حتمين بموهبة مقننة.

ويبدو حضور عدد من الممثلين جدياً وفي مقدمتهم الشاب أوفال حمدي الذي يثبث مرة

بالمقابل كان واضحاً أننا أمام دور مكر عن دوره في «شارع شيكاغو» ذاك البطل الشعبي قاهر الصعاب والقادير على مواجهتها مهما كانت الظروف وإن اختلفت تفاصيل الحكاية بين العمليين إلا أن الشكل العام للشخصية وتركيبها العام يتشابه إلى حد بعيد وإذا كان مهيار قد برع في أداء الشخصية وتمكن من مفرداتها ومفاصيلها كان حجم حضورها، فمطلبة بقيمة أمل عرفة تنكح على تاريخ يجعلها تلعب بسهولة أو أكثر مضامير صفة فتحوّلها إلى ردات واسعة بقدرتها على ضبط أدائها بتيمات لا تتملك إلا من حتمين بموهبة مقننة.

ويبدو حضور عدد من الممثلين جدياً وفي مقدمتهم الشاب أوفال حمدي الذي يثبث مرة

بالمقابل كان واضحاً أننا أمام دور مكر عن دوره في «شارع شيكاغو» ذاك البطل الشعبي قاهر الصعاب والقادير على مواجهتها مهما كانت الظروف وإن اختلفت تفاصيل الحكاية بين العمليين إلا أن الشكل العام للشخصية وتركيبها العام يتشابه إلى حد بعيد وإذا كان مهيار قد برع في أداء الشخصية وتمكن من مفرداتها ومفاصيلها كان حجم حضورها، فمطلبة بقيمة أمل عرفة تنكح على تاريخ يجعلها تلعب بسهولة أو أكثر مضامير صفة فتحوّلها إلى ردات واسعة بقدرتها على ضبط أدائها بتيمات لا تتملك إلا من حتمين بموهبة مقننة.

ويبدو حضور عدد من الممثلين جدياً وفي مقدمتهم الشاب أوفال حمدي الذي يثبث مرة

بالمقابل كان واضحاً أننا أمام دور مكر عن دوره في «شارع شيكاغو» ذاك البطل الشعبي قاهر الصعاب والقادير على مواجهتها مهما كانت الظروف وإن اختلفت تفاصيل الحكاية بين العمليين إلا أن الشكل العام للشخصية وتركيبها العام يتشابه إلى حد بعيد وإذا كان مهيار قد برع في أداء الشخصية وتمكن من مفرداتها ومفاصيلها كان حجم حضورها، فمطلبة بقيمة أمل عرفة تنكح على تاريخ يجعلها تلعب بسهولة أو أكثر مضامير صفة فتحوّلها إلى ردات واسعة بقدرتها على ضبط أدائها بتيمات لا تتملك إلا من حتمين بموهبة مقننة.

ويبدو حضور عدد من الممثلين جدياً وفي مقدمتهم الشاب أوفال حمدي الذي يثبث مرة

بالمقابل كان واضحاً أننا أمام دور مكر عن دوره في «شارع شيكاغو» ذاك البطل الشعبي قاهر الصعاب والقادير على مواجهتها مهما كانت الظروف وإن اختلفت تفاصيل الحكاية بين العمليين إلا أن الشكل العام للشخصية وتركيبها العام يتشابه إلى حد بعيد وإذا كان مهيار قد برع في أداء الشخصية وتمكن من مفرداتها ومفاصيلها كان حجم حضورها، فمطلبة بقيمة أمل عرفة تنكح على تاريخ يجعلها تلعب بسهولة أو أكثر مضامير صفة فتحوّلها إلى ردات واسعة بقدرتها على ضبط أدائها بتيمات لا تتملك إلا من حتمين بموهبة مقننة.

ويبدو حضور عدد من الممثلين جدياً وفي مقدمتهم الشاب أوفال حمدي الذي يثبث مرة

بالمقابل كان واضحاً أننا أمام دور مكر عن دوره في «شارع شيكاغو» ذاك البطل الشعبي قاهر الصعاب والقادير على مواجهتها مهما كانت الظروف وإن اختلفت تفاصيل الحكاية بين العمليين إلا أن الشكل العام للشخصية وتركيبها العام يتشابه إلى حد بعيد وإذا كان مهيار قد برع في أداء الشخصية وتمكن من مفرداتها ومفاصيلها كان حجم حضورها، فمطلبة بقيمة أمل عرفة تنكح على تاريخ يجعلها تلعب بسهولة أو أكثر مضامير صفة فتحوّلها إلى ردات واسعة بقدرتها على ضبط أدائها بتيمات لا تتملك إلا من حتمين بموهبة مقننة.

ويبدو حضور عدد من الممثلين جدياً وفي مقدمتهم الشاب أوفال حمدي الذي يثبث مرة

بالمقابل كان واضحاً أننا أمام دور مكر عن دوره في «شارع شيكاغو» ذاك البطل الشعبي قاهر الصعاب والقادير على مواجهتها مهما كانت الظروف وإن اختلفت تفاصيل الحكاية بين العمليين إلا أن الشكل العام للشخصية وتركيبها العام يتشابه إلى حد بعيد وإذا كان مهيار قد برع في أداء الشخصية وتمكن من مفرداتها ومفاصيلها كان حجم حضورها، فمطلبة بقيمة أمل عرفة تنكح على تاريخ يجعلها تلعب بسهولة أو أكثر مضامير صفة فتحوّلها إلى ردات واسعة بقدرتها على ضبط أدائها بتيمات لا تتملك إلا من حتمين بموهبة مقننة.

ويبدو حضور عدد من الممثلين جدياً وفي مقدمتهم الشاب أوفال حمدي الذي يثبث مرة

بالمقابل كان واضحاً أننا أمام دور مكر عن دوره في «شارع شيكاغو» ذاك البطل الشعبي قاهر الصعاب والقادير على مواجهتها مهما كانت الظروف وإن اختلفت تفاصيل الحكاية بين العمليين إلا أن الشكل العام للشخصية وتركيبها العام يتشابه إلى حد بعيد وإذا كان مهيار قد برع في أداء الشخصية وتمكن من مفرداتها ومفاصيلها كان حجم حضورها، فمطلبة بقيمة أمل عرفة تنكح على تاريخ يجعلها تلعب بسهولة أو أكثر مضامير صفة فتحوّلها إلى ردات واسعة بقدرتها على ضبط أدائها بتيمات لا تتملك إلا من حتمين بموهبة مقننة.

ويبدو حضور عدد من الممثلين جدياً وفي مقدمتهم الشاب أوفال حمدي الذي يثبث مرة

بالمقابل كان واضحاً أننا أمام دور مكر عن دوره في «شارع شيكاغو» ذاك البطل الشعبي قاهر الصعاب والقادير على مواجهتها مهما كانت الظروف وإن اختلفت تفاصيل الحكاية بين العمليين إلا أن الشكل العام للشخصية وتركيبها العام يتشابه إلى حد بعيد وإذا كان مهيار قد برع في أداء الشخصية وتمكن من مفرداتها ومفاصيلها كان حجم حضورها، فمطلبة بقيمة أمل عرفة تنكح على تاريخ يجعلها تلعب بسهولة أو أكثر مضامير صفة فتحوّلها إلى ردات واسعة بقدرتها على ضبط أدائها بتيمات لا تتملك إلا من حتمين بموهبة مقننة.

ويبدو حضور عدد من الممثلين جدياً وفي مقدمتهم الشاب أوفال حمدي الذي يثبث مرة

نجلاء قباني



تتشعر بالتححر وبطاقة على المواجهة وتسيطر على أعصابك وتقدم بخطا ثابتة وتستطيع التغلب على أغلب المشاكل الطارئة أو المعلقة لتنظيم أمورك ولتكون سعيداً بما يحصل. عاطفياً: أنت في اليوم الأفضل لمنعطف جديد في حياتك الخاصة أو لتغير بعض الاتجاهات أو لتأخذ بعض القرارات.

أنا أحذرك من تدني مواردك المالية وطبعاً صرفك لم يقل حين يكون الدخل قليلاً أو يسجد مصروف إضافي فاحذر من التقاشقاش حامية واحتجاج لصبر. الأمور العاطفية وتحاول إنهاء عمالك ولا تحمل أعباء ليست من اختصاصك. عاطفياً: الفترة القادمة للبيضاء والاعتزاز والمصالحات والتثبيت بين حوكم والأيام القادمة قد تغير حياتك.

الأهم اليوم هو تحالفك مع الآخرين وسط جمعات أو شلل أو نشاط رياضي أو ثقافي وقد يتباح لك أكثر من فرصة للإدلاء برأيك وتكتشف أن رأيك حكيم ومسومع وخاصة أنك تصغى بأسلوب متعمق ومتربط ومفهوم. عاطفياً: يوم جيد لتضع الحب لمن حولك وتفرح باعتذارات أو بلمة شاملة ويجلسه طريقة مع أناس يفهمون تطلعاتك.

أنا أفن أن أغلب المشاكل سيكون سببها مالياً كخيارات جديدة فانت في يوم للانتظار ولتدرس قراراتك بهدوء وتتعرف على أناس جدد وكل يعطيك رأيه ما يجعلك تعيش في حيرة. الأمور العاطفية متعبة وقد تشغلك مشاغل أو عواطف مع أشخاص أصغر منك عمراً فانت تحل بواقفك ووقوع الآخرين.

برجك اليوم 2/20

- الفرس**: تشع بالتححر وبطاقة على المواجهة وتسيطر على أعصابك وتقدم بخطا ثابتة وتستطيع التغلب على أغلب المشاكل الطارئة أو المعلقة لتنظيم أمورك ولتكون سعيداً بما يحصل. عاطفياً: أنت في اليوم الأفضل لمنعطف جديد في حياتك الخاصة أو لتغير بعض الاتجاهات أو لتأخذ بعض القرارات.
- الرأس**: ربما تفكر بأمنية وتتمنى حدوثها وقد تتأجل لتفروض ليست عليك مخططاً ترضى أو تستاجر بالارتياح وقد تطرح منك قرارات تحاول تأجيلها فالتحذير واجبة أو الانتظار أنسى أو التقاشقاش حامية واحتجاج لصبر. الأمور العاطفية متعبة وقد تؤثر نفسيك ومشاكلك في أمورك ما يجعلك شامداً شكاً وقد تتهتم ببرود المشاعر أو بآبتك غير مهمت.
- الجمل**: تشع بالتححر وبطاقة على المواجهة وتسيطر على أعصابك وتقدم بخطا ثابتة وتستطيع التغلب على أغلب المشاكل الطارئة أو المعلقة لتنظيم أمورك ولتكون سعيداً بما يحصل. عاطفياً: أنت في اليوم الأفضل لمنعطف جديد في حياتك الخاصة أو لتغير بعض الاتجاهات أو لتأخذ بعض القرارات.
- الذئب**: أنت في حاجة دائماً إلى الانتباه إلى أمورك العملية وقد يسوتوك عليك الشعور بكثره المشكلات ما يؤثر في كامل تقنظك وربما تفعل وهذا يدفعك لأن تبحث عن حلول وتحاول إنهاء عمالك ولا تحمل أعباء ليست من اختصاصك. عاطفياً: الفترة القادمة للبيضاء والاعتزاز والمصالحات والتثبيت بين حوكم والأيام القادمة قد تغير حياتك.
- العزراء**: ربما تحاول اليوم أن تجرب أشياء جديدة في ملابسك أو تقاشقاش أو في عملك، فحورك عدم فلا تتخف من الجهول واقتحمه من دون تردد لأن الحظوظ ملامشة لكل جديد وسعيد. عاطفياً: أنت في الشهر الأفضل فاستدق منه إيلبارك لك بتغيرات أساسية هذه الفترة فالأمور العاطفية للتغيير.
- الحيوان**: تشع بالتححر وبطاقة على المواجهة وتسيطر على أعصابك وتقدم بخطا ثابتة وتستطيع التغلب على أغلب المشاكل الطارئة أو المعلقة لتنظيم أمورك ولتكون سعيداً بما يحصل. عاطفياً: أنت في الشهر الأفضل فاستدق منه إيلبارك لك بتغيرات أساسية هذه الفترة فالأمور العاطفية للتغيير.
- المغرب**: تشع بالتححر وبطاقة على المواجهة وتسيطر على أعصابك وتقدم بخطا ثابتة وتستطيع التغلب على أغلب المشاكل الطارئة أو المعلقة لتنظيم أمورك ولتكون سعيداً بما يحصل. عاطفياً: أنت في الشهر الأفضل فاستدق منه إيلبارك لك بتغيرات أساسية هذه الفترة فالأمور العاطفية للتغيير.
- السرطانات**: تشع بالتححر وبطاقة على المواجهة وتسيطر على أعصابك وتقدم بخطا ثابتة وتستطيع التغلب على أغلب المشاكل الطارئة أو المعلقة لتنظيم أمورك ولتكون سعيداً بما يحصل. عاطفياً: أنت في الشهر الأفضل فاستدق منه إيلبارك لك بتغيرات أساسية هذه الفترة فالأمور العاطفية للتغيير.



ضابط إيقاع جوقة عزيزة



الوطن

نشرت الشركة المنتجة لمسلسل «جوقة عزيزة» صورتين للنجم سلوم حداد أرفقتهما بتعليق: «حمدي حميها، ضابط إيقاع جوقة عزيزة، كل ما بردت.. ببحميها».

عرض أصغر شقة للبيع

وكالات

بسرير يبدأ من ٥٠ ألف جنيه إسترليني، أي ما يعادل ٦٨ ألف دولار أميركي، عرضت أصغر شقة في لندن للبيع في مزاد علني.

الشقة الواقعة بمنطقة ذات طراز معماري فيكتوري في لوبر كلابتون، شرقي لندن، يعتقد بائعها أنها أصغر مساحة تطرح بالسوق، تصل مساحتها لـ ٧ أمتار مربعة، في العاصمة البريطانية.

الشقة التي سيبدأ عليها المزاد بأدنى سعر يبلغ ٥٠ ألف جنيه إسترليني، يتوقع أن ترتفع وخاصة بعدما قدر سعرها في عام ٢٠١٧ بـ ١٠٣ آلاف و ٥٠٠ جنيه إسترليني. وحذر نيل هيدسون، محلل الإسكان، المشترين لأول مرة إلى أنهم يجب أن يدركوا أن مثل هذه الشقق الصغيرة ليست مساحات للعيش المستدام الطويل الأجل، لذا أن لم يتمكنوا من بيعها، فقد يجدون أنفسهم عالقين.

حيث ستختزل حياتك لتناسب ٧ أمتار مربعة فقط، وهي لن تكفي إلا لسرير ومرحاض ودش وحوض وميكروويف وبعض التخزين، ولا مكان لمطبخ أو زيتة أو لزيارة أي شخص.

تزوج من ١٤ امرأة

وكالات

أفادت صحيفة «ذا تايمز» البريطانية أن الشرطة الهندية وجهت تهماً بالاحتيال لمواطن يبلغ من العمر ٦٥ عاماً، بعد أن تزوج من ١٤ امرأة على مدار ٤٣ عاماً.

وأكد المحققون أنه لم يكن من الصعب لدى راميش شاندر سواين، إقناع النساء اللواتي رغب بالزواج منهن، وقالوا: «كانت لديه زوجات في جميع أنحاء البلاد، وقد اعترف بـ ١٤ زوجة حتى الآن، لكننا نعتقد أن الرقم الحقيقي أكبر، كما أنجب خمسة أطفال من أول زوجتين»، مشيرين إلى أن هدفه من الزواج هو طلب المال من زوجاته أو لنقل بعض الممتلكات لاسمه، و«لم نقم بعد بحصر ما بثروته من أملاك وأموال».

متحضرين مجرمون!

حسن م. يوسف



من دفتر الوطن

لم يكن ما رأيته كابوساً بالمعنى الدقيق للكلمة، بل كان مقطع فيديو يشبه مئات المقاطع التي تنشر يومياً على اليوتيوب وغيره من مواقع التواصل الاجتماعي، لكن ذلك الفيديو كان بالنسبة لي أشد وطأة وأكثر إزعاجاً من كل الكوابيس التي رأيته خلال السنوات الماضية.

بدأت القصة عندما قرر المجلس العسكري في جمهورية مالي الإفريقية، قبل ثلاثة أسابيع، طرد السفير الفرنسي جويل ميير من البلاد خلال مدة أقصاها ٧٢ ساعة، بسبب إدلاء مسؤولين فرنسيين بتصريحات «معادية» لمالي. وقد انزعج سكان إحدى القرى الفرنسية، لقيام حكومة مالي بطرد سفير بلادهم، فألقوا القبض على شاب من مالي، وطرحوه أرضاً في ساحة قريتهم، ثم راحوا يتناوبون التبول عليه رجلاً ونساءً! الأكثر صدماً في الأمر هو أن أولئك الفرنسيين (المتحضرين) الذين بشرنا أجدادهم، بشريعة حقوق الإنسان، وأناروا علمنا بقيم الحرية والإخاء والمساواة، كانوا فخوريين جداً بالشناعة التي يقومون بها، حيث لم يمانعوا في أن يتم تصوير أعضائهم المكشوفة وهم يتبولون على الرجل المالي المسكين!

لم يجر هذا الحدث المريع خلال تجارة العبيد في أوروبا خلال العصور الوسطى قبل أكثر من خمسة قرون، بل جرى في مطلع الشهر الثاني من هذا العام ٢٠٢٢!

صحيح أنني لم أر الفيديو سوى مرة واحدة، لكن ذاكرتي البصرية اللثيمة راحت تستعيده المرة تلو الأخرى، وعقب كل استعادة كانت ذاكرتي ترد العبارة التي أوردتها ممدوح عدوان في مقدمة كتابه «حيونة الإنسان»، الذي صدرت طبعته الأولى عام ٢٠٠٣. فقد رأى ممدوح أن هذا العالم «... لا يصلح للإنسان، ولا لنمو إنسانيته. بل هو عالم يعمل على «حيونة» الإنسان (أي تحويله إلى حيوان).

يتظاهر الأوروبيون بأنهم أرباب الحضارة ودعاة الديمقراطية وحقوق الإنسان، لكنهم يستخدمون هذه المفاهيم الطنانة للتغطية على عمليات النهب الإجرامي التي يمارسونها ضد الشعوب. والمضحك في الأمر هو أنهم يمارسون نهب خيرات تلك الشعوب، ثم يقدمون الفتات لأبنائها متظاهرين بالإحسان وخدمة الإنسان.

قبل فترة قرأت مقالاً عن عمليات النهب المنهجية التي كانت بلدان القارة الأوروبية العجوز، وعلى رأسها فرنسا، تمارسها ضد البلدان الإفريقية، فقد قال فرانسوا ميتران قبل أن يتقلد منصب الرئاسة الفرنسية لأول مرة: «من دون إفريقيا، فرنسا لن تملك أي تاريخ في القرن الحادي والعشرين».

وفي عام ٢٠٠٨ صرح الرئيس الفرنسي الأسبق جاك شيراك: «دون إفريقيا ستنزلق فرنسا إلى مرتبة دول العالم الثالث». ففرنسا تنهب الخشب من الكونغو برازافيل، وتنهب الحديد من موريتانيا والجزائر، واليورانيوم من النيجر وتشاد، والكوبالت من الكونغو، والكاكاو من ساحل العاج، والطور من جزر القمر، والذهب من مناجم مالي، والقطن من السنغال، والألماس من غينيا... الخ.

وتفيد الدراسات أن فرنسا تستخرج اليورانيوم من النيجر لتستغله في تشغيل مفاعلاتها النووية لإنتاج الكهرباء، على حين ٩٠ بالمئة من سكان النيجر يعيشون من دون نعمة التيار الكهربائي.

ومن المفارقات المضحكة أن فرنسا تحتل المرتبة الثالثة عالمياً في احتياطي الذهب، رغم أنها لا تملك أي منجم ذهب، أما دولة مالي فتمتلك ٧٥٠ منجماً للذهب، غير أنها لا تملك أي احتياطي من الذهب!

تاركا عشرات الروايات والأعمال المسرحية رحيل الأديب وليد إخلاصي

الوطن



نعت وزارتا الإعلام والثقافة واتحاد الكتاب العرب الأديب وليد إخلاصي الذي فارق الحياة أمس في مدينة حلب بعد رحلة في عوالم الإبداع قضاها في فضاءات المسرح والرواية والقصة عن عمر ناهز الـ ٨٧ عاماً تاركا عشرات الروايات والأعمال المسرحية التي أغنى فيها المشهد المسرحي والثقافي في سورية ليبقي خالداً في ذاكرة الإبداع.

إخلاصي ما يقرب من أربعين عملاً أدبياً في الرواية والقصة والنقد وحصل على جوائز عدة منها الجائزة التقديرية من اتحاد الكتاب العرب وجائزة محمود تيمور للقصة القصيرة من مصر وسلطان العويس الثقافية والمسرحية وعلي وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الممتازة.

وترأس الراحل إخلاصي فرع نقابة المهندسين الزراعيين في حلب وفرع اتحاد الكتاب العرب في حلب أكثر من مرة وانتخب في مجلس اتحاد الكتاب العرب لثلاث دورات متعاقبة وساهم في تأسيس مسرح الشعب والمسرح القومي والنادي السينمائي بحلب وهو عضو جمعية القصة والرواية.

الراحل إخلاصي من مواليد حلب عاش وتلقى تعليمه فيها ونال درجة الإجازة في الهندسة الزراعية من جامعة الإسكندرية بمصر عام ١٩٥٨ ودبلوم الدراسات العليا القطنية ١٩٦٠ وعمل مهندساً في مؤسسات الدولة إضافة إلى عمله محاضراً في كلية الزراعة بجامعة حلب.

العين تكشف أوضاع أعضاء الجسم الأخرى

وكالات

أعلن أخصائي طب وجراحة العيون الدكتور دميتري ديميتيف أن العين كما يقولون مرآة الروح، ولكن القليلين يعلمون أن العين هي مرآة الجسم بكامله.

وأشار إلى أنه من حالة العين يمكن تحديد الحالة الصحية لأعضاء الجسم الأخرى حيث إن العين أول من يكشف ارتفاع مستوى الكوليسترول في الدم.

وقال: «يمكن خلال الحديث مع الشخص المقابل ملاحظة ترسبات دهنية على الجفون، وإذا ارتفع مستوى الكوليسترول في الدم فقد يسبب انسداد الأوعية الدموية، كما أن ظهور قوس أزرق اللون حول قرنية العين يشير إلى ارتفاع مستوى الكوليسترول في الدم وخاصة لدى كبار السن.

وكشف أن مرض السكري يسبب إعتام عدسة العين مبكراً وتصبح الصورة غير واضحة. أي إن طبيب العيون يمكنه تشخيص إصابة الشخص بالسكري وتحويله إلى الطبيب المتخصص.

وأضاف: «كما تعكس العين جميع أمراض الكبد، لأنها تسبب اصفرار الجلد وصلابة العين. فعند التهاب الكبد، تصل كمية كبيرة من البيليروبين إلى الدم، وعندما يستيقظ الشخص صباحاً ويلاحظ اصفرار عينيه، عليه فوراً استشارة الطبيب».

ووفقاً للاختصاصي، يمكن أن تشير علامة في قرنية العين والصلبة، إلى الإصابة بسرطان الجلد، وفي هذه الحالة يجب فوراً إجراء الفحص اللازم قبل فوات الأوان، أما جفاف العين، فيشير إلى نقص فيتامين «أ» وقلة الهواء النقي والإجهاد.

خطر انهدان البشرية

وكالات

اعتبرت الأمم المتحدة حرائق الغابات على نطاق واسع، والتلوث بالمواد الضوئية تهديدين رئيسيين للبشرية، على حين ضم الخبراء هذه الظواهر إلى تلك التي لها تأثير سلبي كبير في الطبيعة وصحة الإنسان.

ولفت الخبراء إلى أن الأشجار بسبب حرائق الغابات، يمكن أن تتحول من ماص لانبعاثات غازات الاحتباس الحراري إلى مصدر لها، كما تساهم الحرائق نفسها في تلوث المياه وذوبان الأنهار الجليدية.

وبين الخبراء أن التلوث الضوئي يؤدي إلى إفتراس تهيج مزمن يؤثر في نوعية النوم، ما يؤدي في النهاية إلى أمراض القلب والاضطرابات العقلية وفقدان السمع، مقررين أيضاً بأن عدم تزامن النظم البيئية يمثل ظاهرة مهددة.