الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

www.alwatan.sy

الخميس ٣ آذار ٢٠٢٢ | الموافق ٢٩ رجب ١٤٤٣ هـ | العدد ٣٦٨٤ السنة السادسة عشرة | الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع

تصوير فيلم «حوض سمك»

الوطن

تتابع المؤسسة العامة للسينما إتمام مراحل أحد أفلام دعم سينما الشباب لعام ٢٠٢٢، تحت عنوان «حوض سمك» من تأليف وإخراج نور الدين النجار.

ويطرح الفيلم فرضية كيف يمكن للحب أن يستمر في زمن يطحن كل شيء بقسوته، حيث تتحول الحياة إلى حوض سمك، تعطي شخوصها أسباب الحياة لكن تسجنهم بتكرارها.

يشارك في الفيلم زين عبد الحميد وثريا محمد وتاتيانا أبو عسلي وظهور خاص لمحمد وحيد قزق.

توفي قبل اكتشافه الفوز باليانصيب

وكالات

توفي اسكتلندي يبلغ من العمر ٥٩ عاماً قبل أن يعرف بفوزه بجائزة يانصيب كبيرة، إجمالي قيمتها المالية ٧,٩ ملايين إسترليني، أي ما يعادل تقريباً ١٠ ملايين دولار.

ولقي أندرو جيل مصرعه بعدما سقط من على درج بمنزل أحد أصدقائه، ليتسبب ذلك بكسر رقبته ووفاته بعد ذلك بأيام.

وبينما كانت ليزا توماس، ابنة الراحل، حزينة على موت والدها المفاجئ، فوجئت بوصول مغلف لمنزلها. وكانت الصدمة بالنسبة لليزا أنها اكتشفت فوز والدها إلى جانب شخص آخر بالجائزة الكبرى لليانصيب البريد، التي تبلغ قيمتها ١٠ ملايين دولار.

واعتبرت ليزا الجائزة بمنزلة الهدية الأخيرة من والدها، وقالت: «أشعر بالحزن لأن والدي ليس هنا للاستمتاع بهذا المبلغ الكبير من المال».

وأضافت: «لم نقرر بعد ماذا سنفعل بهذا المبلغ، لكن من المرجح أننا سنقضي عطلة في فلوريدا».

تيم حسن يعود إلى دمشق

الوطن

بعد النجمين الكبيرين منى واصف وغسان مسعود، يستقبل المعهد العالي للفنون المسرحية النجم تيم حسن في الرابعة من عصر اليوم ضمن فعالية «ملتقى الإبداع» ليتحدث أمام طلاب المعهد عن مسيرته وتجاربه ورحلاته الفنية. ويعود بطل «الهيبة» إلى دمشق بعدما خاض عدة بطولات في الدراما العربية المشتركة محققاً الكثير من النجاحات.

من دفتر الوطن

الرياضة والسياسة

فراس عزيز ديب

هل يجوز خلط الرياضة بالسياسة؟

سؤال نسمعهُ مع كلّ حدثٍ يُعيدُ طرحَ الفكرة، كأن يمتنع مثلاً بعض الأبطال العرب عن ملاقاة لاعبين من الكيان الصهيوني، هنا تبدأ همروجة منع الخلط بين الرياضة والسياسةَ، الأمر وصلَ أبعدَ من ذلك حيث قامت بعض الاتحادات الدولية بمعاقبة أي لاعب أو فريق لا يحترم هذا المنع، من منَّا لا يتذكر الرائع فريدريك كانوتي مهاجم إشبيلية الإسباني ولحظةَ تعاطفه مع الشعب الفلسطيني؟ كانت كل مسوِّغات هذا المنع عربياً وودولياً تنطلق من فكرَة أن العالم تجاوز هذه التصرفات الخشبية بينما لا نزال نحن ندافع عنها!

مع بداية الحرب الروسية-الأوكرانية، كانَ من المنتظَر أن تكون هناك ردَّات فعل دولية بما يتعلق في الرياضة، انطلاقاً من دور الرياضة بصناعة السلام، مثلاً ومعَ الأيام الأولى للحرب وحَّدت القنوات الرياضية الناقلة لأهم النَشاطات الرياضية أوروبياً على شاشاتها عبارة «أوقفوا الحرب»، عبارة منطقية لا تقوم بإدخال السياسة في الرياضة لأننا جميعاً ضد الحروب؛ لكن ومع مرورِ الوقت بدأت السياسة تتجاوز الرياضة بمسافة شاسعة فعبارة أوقفوا الحرب استُبدلَت بعبارة «أوقفوا العدوان»، وبذات السياقِ تحوَّلَت الملاعب الرياضية إلى ساحَات مجانيةَ للانحيازِ للجهة الأوكرانية بشكلٍ فظٍّ وفاضح وهذا ليس دوراً منطقياً للرياضة، هنا نذكِّر أصحاب الإنسانية الطارِئة الذين يدافعون عن الفكرة من منظور أن روسيا هي التي بدأت بالحرب ومن الطبيعي أن تتبنى الاتحادات الدولية وجهة النظر الأوكرانية، بأن تحديد من يبدأ الحرب لا يعني عملياً تحديدَ من هو المُحق، في سياقٍ آخر هناك لاعبون أتراك حيُّوا جيشَ الإجرام التركي خلال معركة إدلب قبل عامين ولم يتحرك الاتحاد الدولي مطلقاً لمعاقبتهم، هل كانت تركيا يومها تدَافع عن أراضيها؟

لكن العقوبات الرياضية التي طالت كل رياضيي روسيا من دون استثناء تدحرجت بشكلٍ يُثبت بأنها جزء لا يتجزأ من الحملة أساساً ضد الروس، ولعلَ الإثباتات على هذا الكلام لا تُعد ولا تُحصى، نتفهم فكرةَ نقل المباريات من أرضهم لكن لماذا يتم حرمانهم وحرمان الأندية الروسية من المشاركة في النشاطات الدولية؟ اللافت أن بعض النجوم العرب الذين يعتاشون من القنوات الرياضية العربية مثلاً يطربوننا بمنشورات عن صوابية هذا القرار لكنهم يتساءلون: لماذا لم يشمل سابقاً الكيان الصهيوني؟

هؤلاء مجرد متاجرين كما غيرهم لأنهم ببساطة يتحدثون عن الكيان الصهيوني ويتوقفون، لأن الحيِّز الجغرافي الذي يعتاشون منه لا يسمح لهم باستكمال السؤال: هل عوقبت الولايات المتحدة الأميركية وبريطانيا وأوكرانيا بعدَ مشاركتها المباشرة في غزو العراق وأفغانستان؟ هل عوقبت فرنسا بعد تدخلها في كل من ساحل العاج ومالي؟ هل عوقبت الدول التي دمِّرت اليمن؟

في الخلاصة: من المؤسف أن نرى هذا السقوط الأخلاقي للمؤسسات الرياضية الدولية، في الوقت الذي يجب عليها أن تكون مثالاً للحياد، ولو كانت كذلك لرفعنا لها القبعات، لكن ما يجري يُثبت فعلياً أن هذه المؤسسات باتت الحديقة الخلفية لمنظومة الفساد العالمي والأخلاقي، ولكي تتضح الصورة أكثر تذكروا أن الاتحاد الدولي للتنس أوقف نشاط لاعب التنس دانيال ميدفيديف، هذا اللاعب مرشح لأن يكون اللاعب رقم واحد مستقبلاً، ربما هذا ما لا يقبله الغرب.

انتحار الابن وأمه خلال ساعتين

وكالات

شهدت محافظة المنيا المصرية واقعة أليمة، حيث انتحر شاب عبر تناول حبة «حفظ الغلال – الحبة القاتلة»، ما دفع والدته لتكرار سيناريو الانتحار بعد ساعتين.

وفي التفاصيل، تلقت مديرية أمن المنيا إخطاراً من عمليات النجدة بقيام شاب (٢١ عاماً) بالتخلص من حياته بقرص حفظ الغلال بسبب خلافات مالية، حيث انتقلت سيارة الإسعاف وتم نقل المصاب إلى المستشفى لعلاجه، ولكن حالته السيئة دفعت إلى نقله لقسم السموم لاستكمال العلاج، وعقب علم والدته (٥٥ عاماً) بسوء حالته قررت تكرار السيناريو نفسه وتخلصت من حياتها بتعاطي قرص حفظ الغلال.

لطيفة: لم أستوعب أن والدي توفي

وكالات

لم تتمالك النجمة لطيفة التونسية نفسها عندما استذكرت والدها الذي توفي في ظروف صعبة حين كانت في سن الثالثة عشرة فبكت وقالت: «والدي فقدَ أصابع يديه في الحرب، اشترى شاحنة وكان ينقل الجنود التونسيين لمحاربة الفرنسيين».

وأضافت: كان رجلاً عظيماً وتوفي وأنا في عمر ١٣ عاماً ودائماً أتذكره بملابس الجيش.. لسنوات طويلة لم أستوعب أنه توفي، وكنت عندما أسافر أفكّر بأنني سأعود وأجده.. فخورة بأبي وفخورة بأشقائي الخمسة، هم شرفاء وطوال الوقت يقفون بجانبي».

«تيك توك» تتحدى «يوتيوب»

وكالات

في تغيير جذري يهدف إلى منافسة «يوتيوب»، أعلنت «تيك توك» تمكين مستخدمي تطبيقها من نشر مقاطع فيديو تصل مدتها إلى ١٠ دقائق، بدلاً من الحد الأقصى الحالي البالغ ٣ دقائق.

ويأتي هذا القرار بعد أقل من ٨ أشهر على زيادة المدة القصوى من دقيقة واحدة إلى ٣ دقائق.

ومن شأن هذا التغيير أن يمكن «تيك توك» المتخصصة أصلاً في مقاطع الفيديو القصيرة، من اقتحام المجال الخاص بشبكة «يوتيوب» التي تشكل مرجعاً فيما يتعلق بمحتويات الفيديو التي ينتجها المستخدمون مباشرة.

وسعت «يوتيوب» في آذار الماضي لمنافسة «تيك توك»، من خلال إطلاق منصة «يوتيوب شورتس» التي تتيح تسجيل مقاطع فيديو تصل مدتها إلى ٦٠ ثانية.

كذلك دخلت «إنستغرام» التابعة لمجموعة ميتا (فيسبوك سابقاً) على خط مقاطع الفيديو القصيرة من خلال تطبيق «ريلز» الذي أطلقته في آب ٢٠٢٠، لتمكين مستخدميها أيضاً من تسجيل مقاطع فيديو.

وأشارت المحللة في «إنسايدر إنتيليجنس» جازمين إنبرغ، إلى أن الفجوة بين «تيك توك» و«يوتيوب»، تعد ضيقة، معتبرة أن مقاطع الفيديو الطويلة يمكن أن تساعد «تيك توك» على العودة إلى مستواها السابق.

وأوضحت أن «مقاطع الفيديو الطويلة تفسح أيضاً لمنشئي المحتوى المزيد من فرص تحقيق الدخل، وتفتح الباب لمزيد من أحجام مقاطع الفيديو لتنمية نشاط «تيك توك» الإعلاني».

دخل إلى قسم الشرطة معتقداً أنه منزله

وكالات

شهدت منطقة حلوان جنوب القاهرة واقعة غريبة، حيث دخل شاب مخمور إلى قسم الشرطة معتقداً أنه منزله.

وفوجئ أفراد الشرطة بشاب يهذي بعبارات غير مفهومة ويقتحم قسم الشرطة ويحاول دخول إحدى غرفه معتقداً أنه منزله، كما حاول كسر الباب الزجاجي بعدما تصدوا له.

وأظهرت التحقيقات أن الشاب يدعى أحمد محمد هاشم، وبالكشف الجنائي عليه تبين أنه سبق ضبطه واتهامه بقضية سرقة متجر.

وعقب عرضه على الأطباء في مستشفى حلون، ثبت تعاطيه مادة مخدرة وشرب الخمور.