

طلائع البعث تكرم حسام تحسين بيك



وكالات

حملت حناجر أطفال الأوركسترا الوطنية التابعة لمنظمة طلائع البعث بقيادة المايسترو سليمان حرقوش تحية حب إلى الفنان القدير حسام تحسين بيك ضمن حفل فني أقيم على مسرح الحمراء بدمشق.

وبدا الحفل بتوليفة متنوعة من الأغاني الطربية التي أضفى عليها الأطفال من روحهم براءة وجمالاً من «ميلي يا جنات بلادي» لزكي ناصيف إلى «ليل وأوضة منسية» لفيروز ليتفاعل الجمهور بحماسة مع أغنية «نحن طيور صغيرة» وأغنية «لحن الحياة» و«حياة تراكب يا سورية».

ثم كرمت الفرقة الفنان تحسين بيك بتقديم مجموعة من الأغنيات التي لحنها وغناها مثل «يا خالي يا خالي» و«لولو لو لاي».

وتم في الحفل عرض فيلم وثائقي بعنوان «فنان سوري بتكهة شامية» عرض محطات من حياة تحسين بيك التي جمع فيها بين التلحين والتمثيل وتصميم الرقصات عبر أعمال تلفزيونية ومسرحية وسينمائية إلى جانب ما قدمه في مجال التلحين والكتابة.

وعبر تحسين بيك عن سعادته بهذا التكريم الذي أتى من منظمة الطلائع التي تهتم بالأطفال وتنمي فيهم حب الفنون والتراث، مشيراً إلى أن الفن يعتبر عنوان أي بلد والفنون الشعبية تعبر عن كل بلد وتحكي قصته.

حضر حفل التكريم وزير التربية دارم طباع ورئيس منظمة الطلائع د. عزت عربي كاتبي ورئيس منظمة اتحاد شبيبة الثورة سومر الضاهر ومدير تربية ريف دمشق ماهر فرج وأعضاء المكتب التنفيذي لنقابة الفنانين وفعاليات تربوية وحزبية وأهلية.

ميرنا شلفون: فليكن القرار حاضراً



الوطن

النجمة السورية ميرنا شلفون في أحدث جلسة تصوير ظهرت فيها بصور لطيفة ودافئة وعلقت: «فليكن القرار حاضراً دائماً، ربما لا تتكرر بعض الفرص».

يشار إلى أن شلفون انتهت مؤخراً من تصوير أحد أدوار البطولة في فيلم «فيك أب» مع المخرج أحمد إبراهيم أحمد.

من دفتر الوطن

الصحفيون لا يدخلون الجنة!

عبد الفتاح العوض



في الحديث عن صورة الصحفي التي تم تقديمها في الأدب والفكر فإنها أقرب ما تكون إلى «صورة البطل» وهي في حد ذاتها الفكرة التي يتمنى أي صحفي أن يكون فعلاً عليها، في مرحلة لاحقة بدأت تظهر صورة جديدة للصحفي لها علاقة بالأشخاص الذين فتحت لهم المهنة أبواباً خلفية دخلوا منها وأصبحت المهنة مستباحة.

لكن لو عدنا للعنوان الشائق.. «الصحفيون لا يدخلون الجنة» فإن كل صحفي بدأ هذه المهنة إلا وفي قلبه أنها مهنة الأتقياء والرومانسيين الذين يريدون أن يجعلوا العالم أجمل... الذين اختاروا المهنة اختياراً دخلوها بفعل المساحة المثالية التي تسيطر عليهم.. دخلوها كما لو كانوا الأشخاص الذين يعرفون أن الكون فيه أخطاء وأن مهمتهم إصلاح هذا العالم من أخطائه وهم من السذاجة للدرجة التي يظنون فيها أن مجرد الحديث عن الخطايا تمحوها.

طبعاً لا يحتاج متوسط الذكاء منهم لسنوات طويلة ليكتشف أن الأمر أصعب مما ظن... قسم منهم يعشق حماقته ويستمر بها ومعها، وقسم آخر يعرف اللعبة ويلعبها بقوانينها. لكن معظم أصحاب المهنة يصبحون في نهاية الأمر من ضحاياها.

الآن يمكنكم أن تجيبوا: هل يدخل الصحفيون الجنة؟

أقوال:

- لا حقيقة ثابتة في الصحف إلا صفحة الوفيات.

- لا تنبسا بكلمة أريد أن أكتب عن حرية التعبير.

- إذا لم تكن تؤمن بحرية التعبير لمن نحقرهم فنحن لا نؤمن بها على الإطلاق.

- لقد من الله علينا بثلاث في هذا البلد: حرية التعبير وحرية التفكير والمقدرة على عدم تطبيق أي منها.

قبل أن تحاول أن تدي «بلوك» فيما إذا كان الصحفيون يدخلون الجنة أم لا، أود أن أقول لك إن العنوان لكتاب ألفه صحفي مصري اسمه محمد العزبي عمره الآن ٩١ عاماً ليس غايته الإجابة عن السؤال، بل الحديث عن مشاق مهنة الصحافة.

والشيء الثاني أنه لا يجوز لأحد مهما كان أن يشهد لآخر بدخول الجنة أو النار، وهذا ليس موضوعنا، بل ما جرى حول الإعلام في حرب أوكرانيا.

مرة أخرى يظهر دور الإعلام في الأوقات الصعبة، ويصبح جزءاً من المعارك.. لكن اللافت أن يتم إيقاف بث قنوات ووكالات أنباء من دول كان عنوان الإعجاب بها حد الافتتان هو قدرتها على سماع الرأي الآخر وغزلها الدائم بحرية التعبير وحق الناس في الحصول على المعلومة وغير ذلك من العبارات التي نعشقها نحن معشر الصحفيين.

في الحرب على سورية عرفنا أن حيادية الإعلام كذبة.. في الحرب الروسية - الأوكرانية أيقنا أن شعراء حق التعبير كذابون.

واكتشفنا أن الدكتورة فريال مهنا - أستاذة الجامع في كلية الإعلام - «ضحكت» علينا عندما علمتنا الحيادية والموضوعية. الإعلام هنا هل ضحية أم جلاذ؟

أحاول بقدر ما أتمكن من التفريق بين الصحفيين والعاملين في الإعلام وبين المؤسسات الإعلامية، فمن الواضح أن السياسة والمال يسيطران بشكل كلي على الإعلام.

ولم تستطع القوانين ولا نيات الإعلاميين أن تشكل وسطاً إعلامياً «موضوعياً»، ولا أقول «محايداً» في مقاربة الأحداث الكبيرة. ربما نجد إعلاماً محايداً ونحن نشاهد برنامجاً عن فوائد النباتات البرية، لكن في القضايا الوسطى والكبرى يتحول الإعلام إلى طرف يعمل قاضياً ومفتياً بمزاجه وهواه ومصالحه.

سرقة صندوق يضم رؤوساً بشرية

وكالات

تجري شرطة مدينة دنفر في ولاية كولورادو الأميركية تحقيقاً بشأن حادث سرقة صندوق يضم رؤوساً بشرية تم التبرع بها لأغراض علمية. وأشارت الشركة إلى أن الأنسجة المتبرع بها مأخوذة من شاحنة مؤمنة كانت في طور إعادة الأنسجة إليها، بعد الانتهاء من حدث يتعلق بتدريب طبي. وأكدت الشركة أنها تتخذ جميع الخطوات اللازمة لتحديد مكان الأنسجة المسروقة وحماية المجتمع. وكانت الأنسجة المتبرع بها داخل صندوق من الورق المقوى الأبيض مكتوب عليه شعارها الأزرق اللون عندما تمت سرقة.

تهديد جديد يلاحق مرضى كورونا

وكالات

أكدت «أكاديمية الطب الفرنسية أن المراقبة السريرية للقلب والأوعية الدموية ضرورية لدى جميع المصابين بفيروس كورونا ولو كانت الإصابة خفيفة، وذلك بعدما كشفت عن وجود علاقة خطيرة بين الوباء وأمراض القلب والأوعية الدموية. وتوصل الباحثون إلى هذه النتائج في ضوء العديد من الأبحاث والدراسات العلمية التي استهدفت هذا الأمر، على اعتبار أنه منذ بدء ظهور وانتشار الوباء كان مرضى القلب يواجهون مخاطر أكبر من الأوصاف للإصابة بمضاعفات كورونا الخطرة، ويعود ذلك خصوصاً إلى أن الفيروس يتشبت بمستقبل أنزيم موجود بشكل خاص في خلايا الأوعية الدموية. وأوضحت الأكاديمية أنه تم الإبلاغ حتى الآن عن مضاعفات دائمة على صحة القلب والأوعية الدموية فقط لدى مرضى كورونا الذين دخلوا المستشفى، ضمن سلسلة صغيرة ومع فترة متابعة قصيرة.

وأكدت أن دراسة مهمة أجريت في الولايات المتحدة غيرت المعادلة حيث تثبت نتائجها بزيادة كبيرة في أمراض القلب في كل أنحاء العالم بعد وباء كورونا.

وأفادت النتائج بأنه بعد ٣٠ يوماً من الإصابة، يكون الأفراد المصابون بفيروس كورونا أكثر عرضة للإصابة باضطرابات القلب والأوعية الدموية، بينها خصوصاً حالات الاحتشاء أو التهاب في القلب أو السكتات الدماغية.

وأشارت الدراسة إلى أن هذا الخطر موجود حتى لدى الأفراد الذين لم يدخلوا المستشفى بسبب إصابتهم بفيروس كورونا، رغم أن درجة هذا الخطر أدنى بكثير لدى هؤلاء المرضى.

هند صبري: «السوشيل ميديا بتعفش»

وكالات



كشفت النجمة التونسية هند صبري عن رأيها في فيلم «أصحاب ولا أعز» وقالت: «منى زكي ممثلة عظيمة وآراء الناس والشارع تختلف عن السوشيل ميديا، مش ده نبض الشارع الحقيقي».

وأضافت: «السوشيل ميديا عملت نوع من أنواع الوهم الكبير، وبتعفش في الرأي العام، في أعمال في رمضان كانت واحدة تريند على تويتر وغوغل، لكن لو نزلت الشارع مش هتلاقي حد بيتفرج عليها، وفي أعمال مكنتش تريند على السوشيل ميديا لكن الشارع بيتفرج عليها».

للتغلب على الأرق والنوم سريعاً

وكالات

قال خبراء إن تمارين التأمل تساعد على تقليل القلق والتوتر، مشيرين إلى أن اعتياد ممارستها بشكل مستمر يمنح الإنسان شعوراً بالاسترخاء والقدرة على النوم سريعاً.

كما يمكن اللجوء إلى تقنيات التنفس العميق من خلال تقنية «٤-٧-٨»، أي أخذ نفس عميق لمدة ٤ ثوان، ثم حبس الأنفاس لمدة ٧ ثوان، وبعدها يمكن التنفس ببطء مع العد من واحد إلى ثمانية، مشيراً إلى أن تكرار هذه الخطوات سيساعدك بمزيد من الراحة.

كما ينصح الأطباء بالالتزام بالذهاب إلى الفراش يومياً في وقت محدد، وتجنب القيلولة في النهار، وتجنب الكافيين في وقت متأخر من اليوم، إضافة إلى الابتعاد عن الأضواء في غرفة نومك.