نافذة

إسماعيل مروة

مروان المحاسني وداعاً..

حين يرحل رجل مثل الدكتور مروان المحاسني، فرحيله يمثل خسارة كبرى وعلى مستويات عدة. أقل واحد منها هو الجانب الإنساني والجسدي، ولكن الخسارة الكبرى تتمثل في خسارة الوسط الطبي لطبيب ماهر وعالم درس الطب عن جدارة، وتخصص في أرقى الجامعات العالمية، وأخلص للتدريس في سورية والمحاولة فيها، والخسارة الأخرى تتمثل في خسارة طبيب لقوي شغل منصب رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق بعد رحيل أستاذنا الرئيس السابق الدكتور شاكر الفحام، وفي هذا الجانب درس المحاسني على أيدي الكبار في كلية الطب بجامعة دمشق، ويذكر بالعرفان أستاذه الدكتور حسني سبح الرئيس الأسبق للمجمع، والذي شاركه في أبحاث وكتب طبية في خدمة اللغة العربية، فأهلته في نظر أستاذه ليكون عضواً عاملاً في المجمع.. ومن الممكن لأي قارئ أو باحث أو منقّب في وسائل التواصل أن يقرأ الكثير عن المحاسني الراحل وعمله المجمعي أو الطبي، وشأنه شأن أي إنسان، هناك من يخالفه أو يوافقه.

وقد سمعت الشيء ونقيضه ما يتنافى مع أخلاق العلم والعلماء، ولأنه لم يكن لي أي عمل أو تواصل مع الراحل الجليل، فليس بإمكاني أن أتحدث عن مجمعيته وعلمه، إلا ما نشر على الصفحات.. قلت: إن هذه القضايا متاحة ومتوافرة، لذلك أبتعد عنها، وأدلف إلى الجانب الإنساني في حياة الأستاذ الدكتور المحاسني، فقد عرفته إنساناً عن قرب، وأتيح لي ما لم يتح حتى لمن شاركه الحياة المجمعية، فقد كنت ألتقيه في منزل صديقه الراحل القاضي والوزير والدبلوماسي عبد الله بك الخاني، فهو صديقه منذ الطفولة، وشهادة عبد الله الخاني به وهو من هو عندي جعلتني أنسى كل الهراء الذي أسمعه من عاملين في حقله الوظيفي، واتصل به الخاني ليجمعنا معاً، وكانت لقاءات فيها من الود والحميمية الكثير، وكانت أحاديث المحاسني طريفة وغنية، وحين انتقلت السيدة أمل زوج الخاني إلى رحمة الله، كان المحاسني وزوجه الدكتورة الفاضلة إلى جانب الخاني حباً ومشاركة ودمعة..

والخاني كان سعيداً بصديقه وصحته، وحدثني طويلاً عن ترافقهما في دمشق وباريس، وما كان بينهما من علاقة وطيدة.. وحين توفي الجليل عبد الله الخاني لم يجر له مأتم بسبب كورونا، وبقي حاضراً بطلب من السيد رئيس التحرير، واستمر العمل لإصدار كتاب فيه حديث عبد الله الخاني الفريد والنادر.. وحين صدر الحديث، كان الدكتور المحاسني من أوائل الذين قصدتهم لتقديم الحديث إليه، وأنا أعرف من هو الخاني عنده وماذا يمثل.

إنها لحظة لم أكن أتخيل قسوتها على المحاسني، قصدته في مجمع اللغة العربية بلا موعد، آذن لي بالدخول، وبعد لحظات قدمت له حديث الخاني، قرّبه من شفتيه، قبّله، وقبل أن يبعده كانت دمعاته على الغلاف، بكى وتناول منديلاً ليجفف، وهو يقول: هذا عبد الله.. وسعدت حين أتمّ لي المحاسني جزءاً من علاقته بعبد الله الخاني:

أنا وعبد الله من «البروفيه» وأرسلنا أهلنا إلى الجامعة الأميركية في بيروت، لكنني لم أحب الجو فتركت وذهبت للدراسة في أوروبا، وعبد الله تابع، وفي باريس عدنا والتقينا مجموعة من الأصدقاء، وعلى الرغم من السفر والأعباء، فأنا وعبد الله لم نفترق في يوم من الأيام ولم نختلف.

فتح المحاسني الكتاب، قرأ مقطعاً، بكى من جديد وقال لي: هذا هو عبد الله، سرح في النافذة وسمعته يقول: وحده عبد الله من المجموعة عاش كما يريد الله له، وكما يريد لنفسه.. في حياته الوظيفية، وفي حياته الخاصة لم يختلف، إنه الرجل الذي لم يختلف في لحظة، وحافظ على بيته وطبيعته رغم كل التحولات.. وحده عبد الله كان نقياً مع خالقه ونفسه وحياته.

هذه لمحة خاصة عشتها مع مروان المحاسني في مناجاته لعبد الله الخاني، وفي تصالحه مع ذاته.. وددت لو كانت آلة التسجيل معي لأسجل هذه الكلمات.. أكتفي بما حفظته، ومن خلاله أقول: إن الدكتور مروان المحاسني كان رجلاً نقياً في سيرته، وصادقاً في قراءة الأشياء، ويخالف بذلك كل الذين قالوا فيه غير ذلك، وهم قلة من الجهلة والكارهين للعربية والعلم..!

غادر رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق حاملاً معه بساط حياته وعمله ومجده، ولنا أن نفهم كلمته لعبد الله الخاني: عاش كما يريد وكما يريد الله له.

مصاب العلم والعربية فيه جلل، فالعزاء للعربية والطب وأسرته ومحبيه..

رحيل مروان المحاسني رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق

د. نجاح العطار: رحل صاحب الفكر النير والقلم الفريد والخلق الرفيع

سارة سلامة

رثت نائب رئيس الجمهورية الدكتورة نجاح العطار رئيس مجمع اللغة د. مروان محاسني فوصفته بـ«الأخ والصديق والمعلم» وكتبت: رحل صاحب الفكر النير والقلم الفريد والخلق الرفيع والإمكانات الباذخة وتيتم مجمع اللغة العربية.

وأشارت إلى أن الراحل لم يكن طبيباً ولا جراحاً ولا كالأطباء فحسب إذاً بعد رحلة طويلة حافلة بالإنجازات والمعرفة غادر عالمنا العلامة الدكتور مروان المحاسني رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق، الذي يعتبر أحد أبرز أعلام الثقافة في سورية، عن عمر ٩٦ عاماً قضاها في خدمة اللغة العربية.

ووصف أقدم مجمع للغة العربية في العالم العربي وفاة رئيسه منذ عام ٢٠٠٨ مروان محاسني بأنها «خسارة كبيرة على مختلف الصعد وطنياً وقومياً وإنسانياً»، حسب ما جاء على موقعه الرسمي.

قامة كبيرة تغادرنا بعد أن دأب طوال سنيه في خدمة العلم والثقافة دون كلل، موسوعة يفيض غناها بتاريخ كبير من البحث والتعب، أعطى وقدم الكثير لعل التاريخ يبقى على ذكراه في تحمل مشقة اللغة والدفاع عنها وبيان قدراتها..

مسيرة حافلة

والراحل الدكتور المحاسني من مواليد دمشق ١٩٢٦ حاصل على الإجازة في الطب البشري من جامعة دمشق سنة ١٩٥١ وشهادة اختصاص في الجراحة عام ١٩٥٥ من جامعة باريس وأستاذية في العلوم الطبية سنة ١٩٦٢ من الجامعة نفسها إضافة إلى إجازة في الآداب من جامعة دمشق سنة ١٩٥٨.

تقلد المحاسني العديد من المناصب فكان عضواً في جمعيتي الأمراض التنفسية بباريس وجراحة الصدر في إنكلترا كما كان عضواً في أكاديمية العلوم بنيويورك وتدرج في مناصب التدريس كلها من مدرس إلى أستاذ مساعد فأستاذ كما كان رئيساً لقسم الجراحة في كلية الطب بجامعة دمشق وكان أيضاً من مؤسسي المجلس الأعلى للعلوم في الجامعة.

وأصبح المحاسني عضواً في مجمع اللغة العربية منذ ١٩٧٩ بدمشق وشغل منصب نائب رئيس المجمع اللغة العربية بين عامي٢٠٠٥ و٢٠٠٨ وبعدها تسلم رئيس المجمع إلى حين وفاته.

ومثل الراحل سورية في لجنة الحوار بين الحضارات في اتحاد الجامعات الناطقة بالفرنسية ١٩٧٤ كما ترأس لجنة الحوار بين الحضارات وكان عضواً في مجلس إدارة الاتحاد بين أعوام ١٩٧٩ و١٩٩٥.

للراحل المحاسني عشرات البحوث العلمية المنشورة في المجلات الطبية إضافة إلى مشاركته في تصنيف المعجم الطبي الموحد «إنكليزي- عربي» والمعجم الطبي الموحد (عربي، فرنسي، إنكليزي) ومعجم الألفاظ الإيطالية في اللغة العربية.

ولم يقتصر تبحر الراحل في العربية وحدها بل كان يجيد العديد من اللغات كالفرنسية والإنكليزية والإيطالية والإسبانية.

عن حياته

ولد الدكتور والكاتب السوري «مروان المحاسني» في مدينة دمشق عام ١٩٢٦ وحصل على إجازة الطب من جامعة دمشق وتخصص بالجراحة في جامعة باريس، كما حصل على إجازة في اللغة العربية من جامعة دمشق.

شغل العديد من المناصب الأكاديمية في العديد من الهيئات العلمية منها رئيس قسم الجراحة في كلية الطب بجامعة دمشق وأستاذ ورئيس قسم الجراحة في جامعة الملك عبد العزيز-السعودية بجدة ومدير التعليم الطبي في مشفى الملك عبد العزيز.

كما شغل عضوية العديد من الجمعيات والهيئات العلمية منها المجلس الأعلى للعلوم بدمشق والمجلس الصحي الأعلى بدمشق وجمعية جراحة الصدر في بريطانيا، وترأس لفترة طويلة لجنة الحوار بين الحضارات (١٩٧٩-١٩٩٥)، وهو عضو مؤسس في جمعية أصدقاء دمشق.

له العديد من المساهمات في البحوث العلمية نشرها في المجلات الطبية، وشارك في تصنيف المعجم الطبي الموحد (إنكليزي- عربي)، والمعجم الطبي الموحد (عربي- فرنسي- إنكليزي)، كما ألف معجم الألفاظ الإيطالية في اللغة العربية.

كان موسوعيا

وفي كلمات خاصة لـ«الوطن» نعى الدكتور محمود السيد العلامة المحاسني قائلاً: «رحم الله الأستاذ الدكتور مروان المحاسني، رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق، فقد كان متميزاً على جميع الصعد، متميزاً بمعرفته الواسعة. ومتميزاً بفكره النير، وأسهم أيما إسهام في خدمة اللغة العربية عبر مسيرته، فقد كان موسوعياً في معالجة القضايا اللغوية، وكان مرجعاً في وضع المصطلحات العربية مقابل المصطلحات الأجنبية، برع في الطب تخصصه الأساسي وفي غيره من العلوم نظراً لتمكنه من اللغات الأجنبية».

وأضاف السيد إن: «الواقع يعد غيابه خسارة كبير في حياتنا المعاصرة، نظراً لأنه من العلماء الأجلاء الذين اكتسبوا معرفتهم بالمعاناة الحقة وبالمواظبة المستمرة لمعطيات العصر.. ندعو الله أن يرحمه ويسكنه فسيح جناته وأن يلهم المجمعيين في دمشق وفي الوطن العربي الصبر والسلوان لغيابه.. ونقدم أحر التعازي لأهله ولمحبيه ولطلابه وللعلم والثقافة ووطننا الغالي، رحمه الله الرحمة الواسعة سعة ما أعطى لأمته من أفانين العطاء».

وتأسس مجمع دمشق عام ١٩١٩ في عهد حكومة الملك فيصل، وكان يُعرف بالشعبة الأولى للترجمة والتأليف، واتخذ لنفسه أهدافاً منها النظر في إصلاح اللغة، ووضع ألفاظ للمستحدثات العصرية والتنشيط على التأليف والتعريب.

الدكتور مروان المحاسني في سطور

المنصب الوظيفي: رئيس مجمع اللغة العربية
– مواليد دمشق ١٩٢٦
– بكالوريا (القسم الثاني فلسفة) ١٩٤٣ دمشق
– دكتوراه في الطب ١٩٥١ جامعة دمشق
– شهادة اختصاص في الجراحة ١٩٥٥ جامعة باريس
– إجازة في الآداب ١٩٥٨ جامعة دمشق
– أستاذية في العلوم الطبية ١٩٦٢ جامعة باريس
– عضو جمعية الأمراض التنفسية ١٩٥٥ باريس
– عضو جمعية جراحة الصدر ١٩٦٠ إنكلترا

> محمود السيد: كان متميزاً بمعرفته الواسعة وموسوعيته

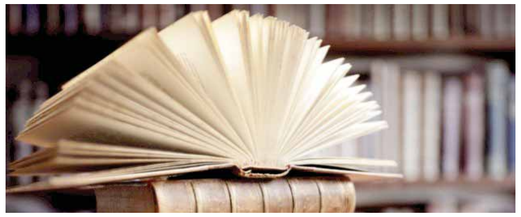
– عضو أكاديمية العلوم ١٩٧٤ نيويورك
– زميل FICS كلية الجراحة الدولية ١٩٧٥ نيويورك
– مدرس، أستاذ مساعد، أستاذ ١٩٥٥–١٩٧٩ جامعة دمشق
– رئيس قسم الجراحة ١٩٧٤ جامعة دمشق
– أستاذ ورئيس قسم الجراحة ١٩٨٠–١٩٩١ جامعة الملك عبد العزيز- جدة
– مدير التعليم الطبي ١٩٩١–٢٠٠١ مستشفى الملك عبد العزيز
– عضو مؤسس لسكرتارية المجلس الأعلى للعلوم ١٩٥٩–١٩٦٧ دمشق
– عضو المجلس الأعلى للعلوم (بصفته الشخصية) ١٩٧٠–١٩٧٧ دمشق
– عضو المجلس الصحي الأعلى ١٩٧٤–١٩٧٩ دمشق
– عضو مجمع اللغة العربية ١٩٧٩ دمشق
– نائب رئيس مجمع اللغة العربية ٢٠٠٥–٢٠٠٨
– رئيس مجمع اللغة العربية ٢٠٠٨
– ممتحن خارجي للجراحة في الجامعات العربية (حلب، عمّان، بغداد، الرياض)
– ممتحن خارجي لزمالة الكلية الملكية الإيرلندية RCS (جدة، تبوك، عمّان، البحرين، إيرلندا) ١٩٨٢–١٩٩٨
– عضو مؤسس للمجلس العربي للاختصاصات الطبية (البورد العربي) ١٩٧٥
– عضو المكتب التنفيذي للمجلس العربي للاختصاصات العربية ١٩٧٧–١٩٧٩
– ممثل سورية في لجنة الحوار بين الحضارات في اتحاد الجامعات الناطقة بالفرنسية ١٩٧٤
– رئيس لجنة الحوار بين الحضارات وعضو مجلس إدارة الاتحاد ١٩٧٩–١٩٩٥
– بحوث علمية منشورة في المجلات الطبية
– مشارك في تصنيف المعجم الطبي الموحد (إنكليزي- عربي) ١٩٧٣
– مشارك في تصنيف المعجم الطبي الموحد (عربي- فرنسي- إنكليزي) ١٩٧٨
– معجم الألفاظ الإيطالية في اللغة العربية
– كتاب: العدوان الثقافي والعولمة
– عضو مؤسس في جمعية أصدقاء دمشق
– عضو الجمعية السورية للفنون
– اللغات الأجنبية: الفرنسية والإنكليزية والإيطالية والإسبانية.

مجنون يبحث عن كتاب الحكمة

د. رحيم هادي الشمخي

أبحث عن كتاب (الحكمة) في كل مكان، أخذت أجوب المكتبات منقباً بين رفوفها، لعلي أجد كتاب الحكمة، ذهبت إلى أماكن عديدة، لقد طال ترحالي إلى بلدان مختلفة، طارتْ حيناً ومبحراً أحياناً، وفي كل مكان كانت تهرع إليّ الجموع، تحاصرني.. ماذا تريد أيها الغريب؟.. وأشرح لهم مهمتي ورحلتي التي تطول من أجل المعرفة، أخاطبهم: (جئت باحثاً عن كتاب الحكمة)، وتنظر نحوي الوجوه في استغراب واندهاش.

كلما ذهبت إلى مكان باحثاً عن كتاب الحكمة يلتف من حولي الناس وتتغير وجوه البشر من مكان إلى مكان، وتضيق الدائرة وأكاد أختنق، ثم ينفض الرجال ويديرون لي ظهورهم في لامبالاة يتركونني وحدي، وتأتي إلى سمعي من بعيد أحاديثهم: (مجنون يبحث عن كتاب الحكمة).



أي حكمة يبحث عنها هذا المجنون؟

ويأتي أحدهم ومعه كتاب ضخم معنون: علم الإلكترونيات الحديثة، يقدمه لي قائلاً: هل هذا ما تبحث عنه؟ أنظر إليه نظرة اندهاش، أريد أن أحادثه، ولكنني لا أستطيع، أكتفي بتحريك شفتي وبإيماءة يفهمها الرجل، فيتركني ويذهب، ترنّ ضحكته وتملأ المكان.

المكان يمتلئ بضحكات هستيرية، يتقدّم مني غيره ومعه كتاب، أنظر إلى عنوان الكتاب.. أرتجف، ترتعد أوصالي: (علم صناعة القنبلة الذرية الهيدروجينية) تمتلكني رجفة شديدة، الأرض تدور بي، تهتز، أسقط، أفقد الوعي، بدأت أفيق من غيبوبتي، أجدني في مكان غير المكان، يتقدم مني أحد الشيوخ، يمسح جبهتي براحته، يبتسم. أبتسم له بدوري.. مسحة من الهدوء بدأت تتسلل داخلي، شيء من الراحة والطمأنينة يتسرب إلى نفسي.

هذا الرجل تشعر نحوه بالثقة والأمان، لعلّه حكيم تشرّب من الحياة حكمتها، أو ربما يكون قد قرأ كتاب الحكمة واستوعبه، أو ليته يخبرني عن مكانه، وأدرك الرجل ما يجول في خاطري قبل أن أنطق به، فبادرني سائلاً أتريد الحكمة يا بني؟

أخجلتني المفاجأة، بل أخرستني، أدار الرجل وجهه واتجه نحو خزينة الكتب، أخرج منها كتاباً ضخماً وقرّبه مني، ها هو يا ابني الكتاب، هل تستطيع أن تحافظ عليه، تقدمت منه بفرحة لا وصف لها، فرحة أكثر من فرحة من عاش حياته يحلم حلماً كبيراً، ثم فجأة وجد الحلم حقيقة.. ابتسم الحكيم قائلاً: (لا تندفع يا بني، تمهل، تروّ، عدني فقط أنك ستحافظ على كتاب الحكمة وتعمل بما فيه)، أكدت له وعدي وتناولت الكتاب، ثم استأذنته بالانصراف.

ابتسم الرجل ابتسامة أضاءت وجهه وأشرق قائلاً: لك ما تشاء.

عندما خرجت إلى الساحة وسرت في طريقي، تعثرت قدماي، سقطت، وقع من يدي كتاب الحكمة.. انفرط عقد الكلمات، تناثرت، أخذت الرياح معها صفحات الكتاب، وبعثرتها في كل اتجاه، أخذت الملم الكلمات ولكنني لم أستطع أن أكون منها جملة مفيدة.

الأم وقداسة العطاء

منال محمد يوسف

عندما تترقى محبرة الأدب وتكتب عن عظمة الأم ونبالة العظمة والنّور اللتين تُحيطان بها. وهي التي تُمثّل أيقونة التضحية المقدّسة وترتقي مكانة الأم العُليا التي تسمو حتى لتشبّه «الأم بالدنيا» فهي تُمثّل جوهر الوجود الإنسانيّ ونبالة السموّ الوجدانيّ..

ففي عيدها المُقدّس تنحني الحروف إكراماً وتُقالُ الأشعار تبجيلاً وتنحني الهامات أمام «قداسة العطاء» وأمام جوهر النبض الإنسانيّ وسمو معانيه.

في عيدها وهي التي تُمثّل «ملكوت الحبّ الأسمى» وطهر العطاء وفلسفته الأبقى ودساتير تبدو عظيمة بسموّ نهجها الأرقى، تبدو وكأنّها فلسفات عظيمة النهج..

وتسمو الحياة عندما تُقال كلمة «أمّي» وتبدو وكأنه يختصر جمال الوجود الإنسانيّ وتُمثّل رمزيّة سامية من قيم الحبّ والمحبّة بكل ما تعنيه هذه الكلمة من معنى، وبكل ما تحتويه من عظمة لا يُمائلها مثيل يُذكر.

ولا يُضاهيها جمال يمكن أن يُشبّه بجمالها وعظمة المحبّة والعطاء التي تتمتّع بهما، فالأم هي اتساع الكون عندما يُنفخُ به من «روح المحبّة» وقد نراها تمتثل كما «المشكاة الأقدس في هذا الوجود» وتبدو أيقونة الحضن الدافئ والملاذ الأمن.

تبدو وكأنّها تُمثّل «القبس المنير» وتختصرُ الكثير من جماليات الوجد والتواجد الإنسانيّ «فالأم نهج السموّ إن سما أمره وسمتْ بدائع قوله» سمتْ في عظيم صور الحبّ وسموّ معانيه، إذ باتت تختصرُ «كينونة الحب المتجلّي» كينونة المحبّة وكلّ الأبجديات التابعة لها، فالأم هي لحنُ الحياة المجتبى، وكلمة الجمال أن قُدّس همسه الوجدانيّ السامي، هي نطق الأدب عندما يُقال ويستوحي من نور قبسها نور العظمة.

بما يجعلها تصوغُ الكثير من «أناشيد الجمال» وقوافي الانتماء والإنشاد العاطفي، ورمزية الشيء الإنسانيّ، فهي «كالأرض الخصبة التي تغمر بخيراتها كلّ ما حولها».

وهي تُمثّل خير الأبجديات وتحمل «نبوءة الخير الأقدس» تُمثّل روح العاطفة واجتلاء كلّ المعاني في سرّ سموّها ورقي حالها فهي الأم التي تُربي أجيالاً و«أم الشهيد» التي تُقدم فلذة كبدها وتسجّل أدوار البطولة والريادة بكل ما تقدم، كما تُجزل العطاء، وتُقدم قرابين مُقدّسة من أجل الوطن الحبيب.

وهي التي تُنجبُ أنجماً وأقماراً ولا تملُّ فلسفات العطاء فهي كالغيم المُقدّس الذي يُعطي من غير حدود وهي التي تحتارُ كلّ التوصيفات في وصفها، فنراها شجرةً مباركة الأعياد، وقديسة وتوقد مشكاة السّلام الوجدانيّ وتُمثّل بالتالي «مدائن الحبّ العظيم»، وتجليات من قيم سمحاء، ومن بهاء الافتتان الأزليّ وصوت الحياة الأرقى وخبز المحبّة الأبقى.

وبهذا الشكل نرى الأم وهي تُمثّل أسطورة الصبر والتضحية «الربان الحقيقي لسفينة الحياة» وهي «الأسطورة» التي لا نقرأ عنها في الأدب فقط وإنما يشعّ نورها الأبقى ليهدينا نور الحياة.. ليهدينا شعاع المحبة وشراعها الأوفى.

فالأم هي من يصوغُ «روايات الصبر وعظمة معانيها» وأمثولة الشجن المثلى وحكاية تُجدلُ خيوطها محبّةً وتُكتبُ عناوين مُشرقة في صفحات التاريخ، وخير الأمهات التي تعي قداسة دورها المهم ونبالة الشيء المرتجى منها، هي المثل والقدوة «المدرسة التي تنجبُ شعباً طيب الأعراق» وهي التي تُحاذي العظمة بعظمة وسرّ ما تفعل.. كما تسمو اللّغات والتشابيه إذ تُمنح من نور عظمتها، وهي التي تمنح الوجود جمالاً عظيماً ونراها «كالوطن المُقدّس» الذي يتميز بحضنه السرمدي الدافئ وتهديه عظيم ما يمكن أن يُهدى إليه.

وكل عام وأمهات الوطن بألف خير.

برجك اليوم 3/22

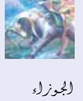
نجلاء قباني

الحمل

تنال اليوم مدحاً وتأييداً على إنجاز لم تتوقعه ما يسبب لك سعادة كبيرة فلا تعاند أو ترفض مساعدات الآخرين من حولك أو مساعدة من يحبك فالمحبة عطاء.

عاطفياً: تتبع من داخلك الثقة في النفس وحولك مبادرات تحتاجها وعلاقات جيدة.

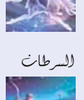
الثور



قد تدخل في نزاعات أو خلافات مع أشخاص تحبهم وربما يكون في الجانب الشخصي فلا تتهور في خيارات لا تناسبك فصراحتك قد تسبب لك فهماً خاطئاً ونظم وقتك.

عاطفياً: تتعرض لاتهام أو انتقاد يجعلك تفكر وتحسب وقد تتعرض لظلم أو تدخل أو نصائح.

الجوزاء



لا تتهرب من مسؤوليات أنت مضطر لحملها كالأعمال المتراكمة والضرورية فأنت تميل إلى الفوضى وقد يضايقك تراكم الأعمال أو تشعر بالإرهاق وعدم الاستقرار.

عاطفياً: الحواجز لا وجود لها اليوم وعندما تدرك هذا ستحقق ما تريد متجاوزاً العراقيل.

السرطان

تتحالف مع أشخاص يتمتعون بميزات حسنة وبحسن إدراك ودقة في التعاملات فالأمور تسير باتجاه الأفضل واليوم جيد للاجتماعات في العمل لشرح وجهة نظرك.

عاطفياً: تستعد ذهنياً لتدخل مرحلة جديدة بعيداً عن أي صعوبات أو مشكلات كانت قائمة.

الأسد

لا تتخذ مواقف متشنجة ولا تتورط بما يزعجك أكثر مما يفيدك وراقب تصرفاتك وتذكر أن العائلة من أقرب الناس إلى قلبك فلماذا العصبية؟ فأنت تكره البعد عمن تحب.

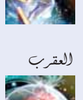
عاطفياً: احذر التسرع فتسرعك قد يسبب صعوبة في التواصل مع الآخرين وتجنب العدائية.

العذراء

أنت تحترم مشاعر الشريك وتسعد للأخبار الإيجابية والجيدة والتفاهم العميق بينك وبين المحيط وقد تصل إلى سعادة قصوى على صعيد أمورك العاطفية أو إعلان إيجابي عائلي أو شخصي.

عاطفياً: أنت غاية في الجمال إضافة إلى مشاعرك الحارة ومحبتك للحياة.

الميزان



لا تفكر أن ترتجل في موقف أو قرار أو عملية تجارية أو شرائية استشر وتمهل وانتبه إلى أمورك المالية فربما تفكر بطلب سلفة أو تمويل أو تستعيد حقاً أو ديناً وطلباتك تستجاب بسهولة ويسر.

عاطفياً: يوم جيد لتصالح أو تعتذر ممن تحب أو تفكر بتجمع يسعدك مع أصدقاء أو عائلة.

العقرب

حظوظك الفلكية وهدوء أعصابك ونقتك بنفسك تجعلك تتفاش كل الأمور بمنطقية لأنك تمتلك كل المهارة اللازمة في التصرف وفي العمل الجاد والدؤوب.

عاطفياً: أنت تمتلك المحبة والحب القادرين على السير بحياتك ورغباتك إلى الأفضل.

القوس

أحذرك من التصورات الخاطئة والأحكام السريعة ولا تلتزم بوعود قد لا تنجزها وانتبه من أوهام ومخاوف غير حقيقية قلل من كلامك وكن سرياً فاليوم للشائعات.

عاطفياً: لا تسمح للأمور البسيطة أن تزعجك وحاول ألا تصطدم اليوم بالآخرين فقد تتعرض لاتهامات.

الجدي

أنت منفتح على الأمور من حولك باتصالات أو علاقات أو دعوات ودعم وتأييد على كل المستويات لأنك تمتح من حولك وأولهم الشريك الكثير من المحبة والعواطف وربما تفكر في السفر.

عاطفياً: يتاح لك أكثر من فرصة أو ظرف لتحقيق الانتصارات والاستقرار فاليوم سعيد.

الدلو

تفاجأ اليوم من موقف عدائي من شخص بعيد، كن على حذر لأن عليك مسايرة الوضع ولا تقم اليوم بفرض رأيك على أحد، ولا تستفز الآخرين لأن ذلك ليس في مصلحتك.

عاطفياً: قد تصطدم اليوم بشخص يستفزك بوقاحته فعليك أن تتجاهله وأن تتأكد من أحكامك.

الحوت

يوم جيد للانطلاق والتنظيم ولا أتمنى أن تتوانى لحظة عن بذل الجهود لتحسين وتطوير أمورك وحاول أن تزيل أي تحدٍ يعوقك وبلباقة والتقط الفرص الجيدة وتعاون مع المحيط لتحقيق تقدم.

عاطفياً: قد تطرح اليوم عليك مشاريع خارج عملك من أصدقاء تثق بهم يتعاطفون معك.

الحمل

تنال اليوم مدحاً وتأييداً على إنجاز لم تتوقعه ما يسبب لك سعادة كبيرة فلا تعاند أو ترفض مساعدات الآخرين من حولك أو مساعدة من يحبك فالمحبة عطاء.

عاطفياً: تتبع من داخلك الثقة في النفس وحولك مبادرات تحتاجها وعلاقات جيدة.

الثور

قد تدخل في نزاعات أو خلافات مع أشخاص تحبهم وربما يكون في الجانب الشخصي فلا تتهور في خيارات لا تناسبك فصراحتك قد تسبب لك فهماً خاطئاً ونظم وقتك.

عاطفياً: تتعرض لاتهام أو انتقاد يجعلك تفكر وتحسب وقد تتعرض لظلم أو تدخل أو نصائح.

الجوزاء

لا تتهرب من مسؤوليات أنت مضطر لحملها كالأعمال المتراكمة والضرورية فأنت تميل إلى الفوضى وقد يضايقك تراكم الأعمال أو تشعر بالإرهاق وعدم الاستقرار.

عاطفياً: الحواجز لا وجود لها اليوم وعندما تدرك هذا ستحقق ما تريد متجاوزاً العراقيل.

السرطان

تتحالف مع أشخاص يتمتعون بميزات حسنة وبحسن إدراك ودقة في التعاملات فالأمور تسير باتجاه الأفضل واليوم جيد للاجتماعات في العمل لشرح وجهة نظرك.

عاطفياً: تستعد ذهنياً لتدخل مرحلة جديدة بعيداً عن أي صعوبات أو مشكلات كانت قائمة.