

معن عبد الحق: روسيا تواجه أميركا والناطو في أوكرانيا



الوطن

حل الممثل السوري معن عبد الحق ضيفاً على برنامج «ناس أونلاين» عبر «روسيا اليوم» للحديث عن موقفه من العداوة الغربية التي تستهدف الثقافة والأدب الروسيين على خلفية العملية

الروسية الخاصة في أوكرانيا.

واستهل حديثه عن موقفه كمواطن عربي داعم لروسيا في وجه الولايات المتحدة والغرب، حيث اعتبر أن الولايات المتحدة تقف دائماً في وجه كل الشعوب التي تسعى للتحرك وحماية أمنها، مضيفاً: إن أي إنسان عربي يعرف اليوم أن روسيا تواجه أميركا والناطو في أوكرانيا. وعن الموقف الواجب على المثقفين والفنانين في هذه الظروف، اعتبر عبد الحق أنه من الضروري اتخاذ موقف واضح وصريح في وجه الهيمنة الأميركية، وهو ما أعلنه بنفسه مباشرة مع بدء العملية الروسية الخاصة لحماية دونباس، بالوقوف إلى جانب روسيا، مضيفاً: إن المعركة واحدة لكل الشعوب التي تسعى للتحرك، ويجب التعبير بشكل واضح تجاه ما يجري. وحول حظر وسائل إعلام روسية والمواقف الغربية المعادية التي اتخذت بحق فنانيين وطلاب روس، قال: إن هذه الخطوات غير مستغربة، وقد كشفت زيف ادعاءاتهم بالديمقراطية وحرية التعبير والرأي.

قتل زوجته وهرب إلى وطنه

وكالات

أقدم وافر من مصر إلى الكويت، على قتل زوجته الآسيوية، والفرار إلى وطنه برفقة ولديه. وأبلغ مصدر أمني عن انبعاث رائحة كريهة من شقة في منطقة المهبولة، وبعد فتح باب الشقة تم العثور على جثة سيدة آسيوية قتلت قبل أيام على الأرجح. وأظهرت التحقيقات أن القاتل مصري وغادر إلى موطنه في الساعة السادسة والنصف مساء برفقة ابنته ١٦ عاماً وابنه الأكبر ١٧ عاماً، كما تبين أنه أرسل تسجيلاً صوتياً لحارس البناية قال فيه «خنقت زوجتي القلبية وأبلغ الشرطة».

بسام كوسا يعلن عن روايته الأولى



الوطن

أعلن النجم بسام كوسا عن استعداده لنشر روايته الأولى بعنوان «أكثر بكثير»، وكتب: «الأصدقاء والأعزاء، سيتسنى لي نشر روايتي الأولى الصادرة عن دار نينوى، حيث سيحدد اليوم والمكان لتوقيع الرواية».

من دفتر الوطن

الخيار الوحيد!

عصام داري



نستقبل يومنا بفرح وابتسامة لأننا نرسم حياتنا بالألوان، نرفض اللون الأسود الذي هو شعار الظلمة والعتيم، نستعيد اللحظات الحلوة التي مرت في حياتنا كلما حاصرنا الهوموم والمشاكل والأحزان. نتذكر علاقات حب قديمة عندما يواجهنا القحط والجفاف والكرهية والبغضاء التي صارت من أكثر العملات تداولاً في هذا الزمن الموبوء المسكون بالأنانية والمصالح الخاصة الرخيصة في كثير من الأحيان. ساظلاً عالماً في زمني الجميل، أيام كان الحب زهرة تنعش النفوس.. وأيام كانت مجرد لمسة ليد الحبيب تشعل النار في القلوب. أستغرب هذه البداية لمقالاتي اليوم، فجملة تتحدث عن الزمن الجميل والفرح، وفي الوقت نفسه أشتكى من القحط والكرهية! هل أناقص نفسي، أم أنا ضائع في زمن الضياع؟

الأفضل أن أهرب اليوم إلى ذلك الزمن الذي كنا نعتبره مرحلة وتمت سريعاً بانتظار الغد الواعد المرسوم في مخيلتنا على أنه المستقبل الجميل، زمن النجاح والتفوق وعلاقات الحب التي سمعناها من عبد الحليم حافظ وليلى مراد وفريد الأطرش وغيرهم من مطربي ومطربات تلك المرحلة الرائعة.

ذلك الزمن الذي نخنصره بكلمات معدودات، لكنها تسع الكون وتملأ كل مساحات الخيال: الحب.. المحبة.. الأخلاق والنبل والشهامة.. كل ذلك وغيرها من الصفات البديعة، وكنا نرى أنها ليست أفعالاً مجردة ومعادلات جامدة ومكتسبات نربحها خلال حياتنا، بل إنها مقل علينا يرضعها الإنسان مع حليب أمه ويتربى عليها وتصبح ممارسة يومية والجزء المرافق لنا طوال الحياة.

ومع أننا كنا ندرك تمام الإدراك أن الحياة تتجدد كل لحظة، وأن العجلة تدور فتطوي الأيام والأعوام ولا شيء يتغير إلا البشر من طفولة إلى مراهقة وشباب وشيخوخة، فخريف العمر، لكننا لم نتصور ولا في أسوأ كوابيسنا أن نصل إلى زمن غادر صعب لا يرحم كالزمن الذي نعيشه اليوم.

على الرغم من كل شيء، وما جرى ويجري، فإننا نعرف الآن أن الحياة مشوار.. سيران!!.. فلماذا نمضيها في زوارب الهوموم والمشاكل.. لماذا لا نفتح نوافذنا على الضوء والنور.. ونظل على الطبيعة الخلابة ونستنشق الهواء النقي.. ونترك حياتنا بالأمل والحب.. ولماذا نغوص في كل شيء ملوث يحيط بنا مع أننا قادرين على الانطلاق بعيداً عن الملوثات والمنغصات والمشاكل التي أوجدوها لنا كي نغرق ونضيع ونضيع معنا الماضي وما تبقى من الحاضر.

أرى خياراً وحيداً أمامنا وهو أن نغتنم الفرصة ولنعش المشاعر الإنسانية من الحب والمحبة والرفق قبل أن تتسرب بقية لحظات أعمارنا وتتحول إلى ماضٍ وتاريخ لا قدرة لنا على تغييره أو تعديله.

منزل ابن خلدون للبيع

وكالات

تسبب طرح منزل المؤرخ ابن خلدون، مؤسس علم الاجتماع، في مدينة فاس المغربية، للبيع بحدوث جدل كبير حول موضوع حماية التراث في المغرب. ترافق الإعلان عن طرح المنزل للبيع، بحدوث موجة تساؤلات كبيرة في الشارع المغربي، حول أهمية هذا الصرح الذي سكن فيه من خط كتاب «المقدمة» الشهير بيديه، معتبرين أن هذا المنزل هو إرث ثقافي وحضاري مهم جداً.

وطالب النقاد بضرورة اقتناء المنزل من الجهات الرسمية وتحويله إلى صرح ثقافي. ويتكون المنزل من ٣ طوابق صغيرة، وطريقة بنائه تشبه إلى حد كبير الشكل المعماري الموجود في الجنوب التونسي، حيث ولد وترعرع ابن خلدون.

هكذا عادت كايلي جينر إلى حياتها الطبيعية

وكالات



تحدثت نجمة تلفزيون الواقع الأميركية كايلي جينر عن تفاصيل ولادتها لطفلة الثانية من مغني الراب تراكيس سكوت، موضحة كيف تغيرت مشاعرها بعد الولادة وعن معاناتها في تلك الفترة وكيف عادت إلى حياتها الطبيعية. وقالت: «لم يكن الأمر سهلاً بالنسبة لي أيضاً، لقد كان الأمر صعباً، وأردت فقط أن أقول ذلك».

وأوضحت أنها لم تكن تفكر حتى في العودة إلى ممارسة التمارين، لكن في وقت سابق من يوم أمس نشرت مقطع فيديو لها على جهاز المشي، وأضافت في رسالتها لتشجيع الأمهات الأخريات: «لكني هنا، وأشعر بتحسن»، واختتمت بقولها: «لا بأس ألا تكوني على ما يرام».

حاول اختطاف امرأة بالخطأ

وكالات

ألقت الشرطة الأميركية القبض على رجل من ولاية يوتا الأميركية، حاول خطف امرأة ووضعها في صندوق سيارته. وأكد الرجل أنه حاول خطف الضحية بعد أن ظن أنها زوجته. وكشفت كاميرات المراقبة في الشارع أن الرجل كان يجلس داخل سيارته بجانب الرصيف عندما كانت المرأة تسير بجواره، وما إن رآها حتى خرج من السيارة وفتح صندوقها، وبدأ يسحب المرأة بعنف، لكنها سقطت أرضاً، وهي تقاوم وتحاول الدفاع عن نفسها، وبدأ الرجل في سحب حقيبتها منها.

وقامت المرأة الرجل بشد حقيبتها ومنعها له من أخذها، لكنه سدد لكمة لها في الوجه، قبل أن يهرب ويقود سيارته بسرعة عالية. وتم القبض على الرجل من قبل ضباط شرطة مدينة بريغهام، الذين اتصلوا بعد ذلك بشرطة مدينة لوغان لاستلامه. وأخبر الرجل ضباط لوغان أنه تشاجر هو وزوجته في المنزل قبل وقوع الحادث، وأضاف أيضاً أنه كان يعاقر الخمر، واعتقد أن المرأة التي كانت تسير على الرصيف هي زوجته، وأنه كان يريد إمساكها ووضعها في السيارة للعودة إلى المنزل.

وتابع الرجل أنه عندما أدرك أن المرأة التي كان يحاول اختطافها ليست زوجته، تركها في الحال وفر هارباً، مضيفاً أنه لا يتذكر ضربها أو سرقة حقيبتها. وتم توجيه تهم محتملة في الخطف والسرقة والاعتداء إلى الرجل.

ولادة طفل يمني بعين واحدة

وكالات

في حالة نادرة جداً، ولد طفل يمني بعين واحدة، ونقلت صحيفة محلية عن أحد الإعلاميين قوله إن مدينة رادع شهدت ولادة طفل بعين واحدة وتجويف عيني واحد وعصب بصري واحد. وأوضح أن هذه الحالة نادرة جداً وموجودة في الأساطير الإغريقية، وأكدت مصادر طبية وفاة الطفل بعد ٧ ساعات من ولادته، بعد فشل محاولات لإنقاذه من الكادر الطبي. تجدر الإشارة إلى أن العالم شهد ٦ حالات فقط مشابهة منذ نحو ٥ قرون، وسميت بـ«ولادة أطفال ذي عين واحدة»، وسجلت أول حالة عام ١٦٦٥.