

صدى الوطن

مالك حمود

نطق ومناطق..!

يغيب المنطق عن الكثير من محطاتنا الرياضية، لدرجة أن الأمر بات مستغافاً، والغريب عندما يصعب المنطق من الحالات الغربية في ساحتنا الرياضية التائهة بين الصبح والغلط. منتخبتنا للأنتاس ورغم مرور عدة شهور على مشاركته الأسبوية في الأرين إلا أن لاعبيها ما زلن بانتظار التعويضات المستحقة عادة، والأغرب في الحكاية ما يقال عن أن التعويضات منحت للطاقم الإداري والفني، فماذا يمنع من صرف تعويضات اللاعبين إذا؟!!

نغمة التأخير المديد بصرف مستحققات لاعبي المنتخب ليست جديدة في عصر القيادة الرياضية الحالية، فالمنتخب الوطني لم ينس التأخير الطويل في قبض مكافأة التأهل إلى البطولة الأسبوية..! واليوم العدوى تنتقل إلى منتخب الإنسات! وفي الساحة ذاتها نجد أن المنطق يفرض نفسه في مباريات المجموعة الأولى لنهائي دوري الشابات (تحت ١٩ سنة) عندما تقام منافسات هذه المجموعة في اللاذقية، وحكمة اتحاد السلة في ذلك بتوزيع الغالبايات المهمة لكرة السلة على المحافظات، من باب التشجيع والمساهمة في زيادة انتشار اللعبة وتوسع قاعدة جماهيريتها، فالأدوار الحاسمة لم تعد محصورة في دمشق، بل أصبحت نراها تنتشر في حماة وحلب واللاذقية وربما ذهبت إلى محافظات أخرى، لكن المنطق سرعان ما يغيب عن تجمع اللاذقية، حيث تقام مبارياته في الصالة القديمة للمدينة الرياضية ذات الأرضية التارزان، وهي ذاتها التي تسببت بمشكلة في بداية دوري الإنسات واستوجبت تأجيل مباراة تشرين والثورة..! ماذا يمنع من إقامة مباريات كهذه في الصالة الرئيسية التي تم وضعها قيد الخدمة في الآونة الأخيرة بعد أعمال الصيانة الكاملة والشاملة التي طالتها؟! وهل ظن المعنويون أن المباريات الرسمية في هذه الصالة المحدثة محصورة على الكبار؟!!

والمنطق يظهر مجدداً في نصف نهائي دوري الناشئات حيث تقام مباريات في صالة الفجاء الرئيسية، في حالة إيجابية، فالصالة الرئيسية جديرة باستضافتها لمباريات قوية وحاسمة كهذه ولو على مستوى الفئات العمرية التي كانت مظلومة في السنوات السابقة حينما كانت تقام مبارياتها بالفجاء ضمن الصالة الفرعية، واللعب على ملعبين في آن واحد، والجمهور معظمه يتابع المباريات ووقفاً، فهايك عن صغر مساحة الملعب، وقرب السلالات من الجدار الإنستمي الذي يمكن أن يتسبب بالإصابات! ويعود المنطق للغياب مجدداً لدى وضع برامج الدوري حيث التقاطع بين الفئات، والمشكلة في تناقض التعليمات مع واقع المنافسات، حيث يسمح للاعبة الفئة الأدنى باللعب مع الفئة الأعلى، ومن ثم كان الأجدر باتحاد السلة أن يحسبها بشكل صحيح، ويبيع بين مباريات الإنسات وبقية الفئات الأنوية منعاً لتعارض الشاطين، وهذا ما حصل بطلب الوحدة والجداء من اتحاد السلة تأجيل مبارياتها في دوري الإنسات باعتبار أن فريق الإنسات في كل من هذين التاديين يضم عدداً واسعاً من الناشئات اللواتي يشاركن في مرحلة حاسمة من البطولة! والأغرب في هذا كله أن موافقة اتحاد السلة لم تأت بسهولة تجاه التأجيل والتعديل، من باب أن دوري الإنسات هو دوري محترفات، ولا علاقة له ببقية الفئات العمرية..! لكنه أجل..!

66

الثورة والفيحاء في لقاء مصيري والنواعير والطليلة وجهاً لوجه في سلة المحترفين

مهتد الحسني



قمة من نوع مختلف

يصح أن نطلق على لقاء الثورة والفيحاء صاحب المركز العاشر وجاره الفيحاء صاحب المركز الحادي عشر لقاء القمة لكن من نوع مختلف، فالفرقان وضعضها لا يبرش بالخبر وأقدام لاعبيها بدأت تهتز بقوة وبغالواها في الأضواء بات محصوراً على تسجيل فوز أو اثنين وهذا يعطي لقاءهما حرارة لا مثيل لها وقوة وإثارة، حيث يسعى الفرقان لتضميد جراحهما على حساب بعضهما ويتطلعوا لتحقيق الفوز، لكن ذلك صعب عليهما بسبب قوة اللقاء ومدى أهمية النقاط لكلا الفريقين، الفجاء سيلعب بقوة من أجل رد الدين وإنعاش آماله بالبقاء وفوزه بسببهم في المركز العاشر وهو ما يتطلع إليه ولديه ففانحة قوية وفاعلة، على حين أن الثورة يدخل المباراة تحت شعار الفوز ولا شيء سواه وسيروج مدربه بكل أوراقه الفاعلة والقوية على أمل حسم النتيجة وإنعاش آماله بفوز قائم نظراً للفارق الفني اللقاه سيكون هجومياً منذ بدايته وسيكون لقراءة مدربيه الفريقين الناجحة والسريعة الدور الأبرز في حسم النتيجة من خلال توظيف مقدرات اللاعبين بشكل صحيح وإجراء تغييرات سريعة وليست متسرعة، مباراة الأندهاب حسما الثورة بواقع ٧٠-٦٠.

سهلة ومحسومة

أهلي حلب صاحب المركز الثالث يستقبل جاره الحرة صاحب المركز الثامن في لقاء لن يجد الأهلي صعوبة في تجاوز محطة جاره نظراً للفارق الفني بين الفريقين والذي يصب في مصلحة الأهلي الذي فاز بلقاء الأندهاب ٩٦-٩٠.

نتائج الأسبوع الخامس

وقد حفلت مباريات الأسبوع الخامس بالإثارة خاصة بعد فوز الجلاء على ضيفه الجيش بفارق عشر نقاط ٨٤-٧٤، على حين أن الوحدة حقق فوزه السادس عشر بعدما تجاوز مستضيفه الطليعة بواقع ٩٤-٤٠، ومنى الثورة بخسارة قاسية أمام مستضيفه الكرامة بواقع ١١-٧١، وتابع النواعير مسلسل الخسارة وحقق لقاء مهماً على حطين باللاذقية بنتيجة ٧٧-١٧، ومنى الفيحاء بخسارة جديدة جاءت أمام ضيفه الحرة بواقع ٧٥-٢٧. وتأجلت مباراة الوئبة والاتحاد إلى وقت لاحق.

قمة الإثارة

يوم الجمعة تختتم مباريات الجولة بلقاءين الأول

الخبرة ترجح كفة النواعير على حماس لاعبي حطين

اللاذقية - الوطن



فوزه على الكرامة والجيش، وتابع: فريقنا كان ممتازاً دفاعياً وهجومياً وترجعنا آخر ٧ دقائق وكان لقلبي كبيراً على اللاعبين المصابين كي لا تتفالم حالتهم، مع استفادة الخصم من عامل الطول، وبشكل عام لدينا طموح وأصل بالتعويض في مبارياتنا القادمة التي سلتعبها داخل أرضنا.

بدورة مدير الفريق هشام خليل قال: قدمنا مستويات عالية طوال المباراة وكان لدينا طموح كبير للفوز رغم الفوارق الفنية بيننا، الثواني الأخيرة رجحت كفة الضيوف، لكن الإصابات ودعم جماهيره كل لاعبيها لعبت دوراً سلبياً، سنتعلم للتعويض علينا للفوز بثلاث مباريات على الأقل وسنسبق بالآل وهو هدفنا الأهم.

بقلب النتيجة بالربع الأخير (٢٣/١٥) انتهت المباراة بفوز النواعير بفارق ٤ نقاط (٧١/٧١) وتضيق فرصة ثمانية لحطين بفوزهم الثاني. بلقب الكرامة بالربع الأخير (٢٣/١٥) انتهت المباراة بفوز النواعير بفارق ٤ نقاط (٧١/٧١) وتضيق فرصة ثمانية لحطين بفوزهم الثاني. بلقب الكرامة بالربع الأخير (٢٣/١٥) انتهت المباراة بفوز النواعير بفارق ٤ نقاط (٧١/٧١) وتضيق فرصة ثمانية لحطين بفوزهم الثاني.

الجزيرة والحرية أحباب بدوري الأولى

محمد البياسين

انتهت مباراة الجزيرة والحرية بالتعادل السليبي في المباراة التي أقيمت أمس على ملعب الجلاء بالعاصمة دمشق، نقطة التعادل كانت مقفحة للفريقين بعد الأداة العادي، بداية المباراة كان الجزيرة أمين واعتمد على العرضيات وكانت راسية مالك المحمد أخطر الكرات ومرت بسلام على مرمى الحرة وبالشروط الثاني لم يتغير الحال كثيرا واستمر الأداء الهزيل من الفريقين وبدون وجود فرص حقيقية على المرمى انتهت المباراة بالتعادل السليبي ويرفع الجزيرة رصيده لـ ٩ نقاط بالصدارة والحرية خلفه به نقاط مقابل ٧ لساحل بعد فوزه على مورك أمس ٤/٤ صفر سجلها محمد عدر هديف وعبد الكريم حسن وعلي حسن وبقي رصيده مورك ٣ نقاط.



الجزائر- جمال الدين عزوز

بواصل محاربو الصحراء سلسلة تحضيراتهم للمواجهة المرتقبة عشية الجمعة بملعب دوالات الكاميرونية حيث سيواجه «أسود» الكاميرون ضمن ذهاب المباراة الثالثة والمؤملة لنهائيات مونديال قطر ٢٠٢٢. وإبراً كما في اللقاء الفني لأهمية هذه الواجهة المصرية، فقد تم الشروع في التحضير بشكل جيد لهذا الموعد المهم وذلك من خلال إقامة معسكر تدريبي بغينيا الاستوائية حيث تم توجيه الدعوة لـ ٤ لاعبين، واللائق لنتائج في تشكيلة بلماضي هذه المرة هو إقامته على إحداث تغييرات بالجملة على التشكيلة الرئيسية للمنتخب إذ تم الاستعناء عن بعض الركائز المهمة للمنتخب لأسباب وصفا المدرب بلماضي بالتقنية البحتة، كما هو الشأن بالنسبة لهداف السد القطري بغداد بوجاج بحجة قصص المنافسة والعقم التدريبي الذي يعاني منه هدف المنتخب ليمت استبداله بمهاجم الوكرة القطري محمد بن يطو الذي هو في أحسن مستواه.

وقد برر بلماضي هذا الاختيار بسبب تمتع هذين اللاعبين

تصفيات إفريقيا الحاسمة لمونديال ٢٠٢٢..

الفراعنة وأسود التيرانجا في موعد مع التاريخ والثأر

مصر- خالد أبو العيون



من الواجهة الأخيرة بين مصر والسنگال

تتجه أنظار محبي كرة القدم في مصر والوطن العربي نحو إستاذ القاهرة يوم الجمعة القادم بداية من العاشرة والنصف ليلاً لمتابعة المباراة المرتقبة بين مصر والسنگال في تصفيات كأس العالم لكرة القدم.. وهي الجولة الأولى من مواجهة الفريقين للعودة للصفوف لنهائيات مونديال قطر ٢٠٢٢.. حيث يلعب الفريقان مباراة العودة يوم الثلاثاء ٢٩ آذار.

نظام التصفيات

بدأت التصفيات الإفريقية في شهر يوليو ٢٠١٩ بمشاركة ٥٤ فريقاً.. لعب منها ٢٨ فريقاً في الدور الأول بنظام خروج المغلوب من مباراتين.. ليصعد ١٤ فريقاً إلى الدور الثاني مع أفضل ٢٦ فريقاً في القارة.. ويتم تقسيم الفرق إلى عشر مجموعات رباعية.. صعد منها أبطال المجموعات إلى التصفيات النهائية التي تقام بنظام خروج المغلوب من مباراتين وصعود الفائزين إلى نهائيات كأس العالم.. وفي المرحلة الثالثة تقام المباراتان يومي ٢٥ و٢٩ آذار.. فتلعب مصر مع السنگال والكاميرون مع الجزائر وغانا مع نيجيريا والكونغو الديموقراطية مع المغرب ومالي مع تونس.

نجوم الفريقين

يضم الفريقان نخبة من نجوم الكرة الإفريقية، فيضم منتخب مصر بقيادة البرتغالي كارلوس كيروش خمسة لاعبين محترفين في أوروبا هم الجناح الأمين محمد صلاح (ليفربول) أحد أفضل لاعبي العالم حالياً والذي سجل مع ناديه ٢٨ هدفاً هذا الموسم.. وقلب الهجوم مصطفى محمد (غالاناساراي التركي).. والجناح الأيسر عمر مرموش (شوتوتجارت الألماني).. والجناح الأيسر محمود حسن تريزيغيه (إسطنبول) بشاكشهير التركي).. ولعب الوسط المدافع محمد النني (أرسنال الإنكليزي).. كما يضم من اللاعبين المحليين حارس المرمى محمد الشناوي (الأهلي) والمدافع محمد عبد المنعم (الأهلي) والجناح الأمين أحمد سيد زيزو (الزمالك).. وأعاد كيروش ضم محمد مجدي أفضة (الأهلي).. في حين يغيب أحمد حجازي من نقطة الجزائر.. ويسعى الفراعنة للثأر من أسود التيرانجا وتعويض الإخفاق الإفريقي بالمشاركة في نهائيات المونديال.

ثالثاً المنافسة على لقب أفضل لاعب إفريقي.. حيث تنافس في السنوات الماضية بين محمد صلاح قائد وهداف منتخب مصر وساديو ماني ههداف منتخب السنگال.. صلاح فاز باللقب في ٢٠١٧ و٢٠١٨، وفاز به ماني في ٢٠١٩ قبل أن يلغي لقب ٢٠٢٠ بسبب جأحة كورونا.. وما زلنا في انتظار الإعلان عن الفائز في ٢٠٢١..

جديدة جاءت أمام ضيفه الحرة بواقع ٧٥-٢٧. وتأجلت مباراة الوئبة والاتحاد إلى وقت لاحق. الدوري الإنكليزي) وإيدريسا جبي (باريس سان جيرمان الفرنسي)..

بدأ الفريقان نخبتهما في الدور الثاني من التصفيات الإفريقية، فقصرت مصر المجموعة السادسة برصيد ١٤ نقطة و١٠ أهداف مقابل ٤.. حققها من ٤ انتصارات على أنغولا ١-٠، وليبيا ١-٠، والغابون ٢-٠.. وتعادل مع الغابون ١-١ وأنغولا ٢-٢.. ولم تخسر مصر أي مباراة.. سجل أهداف الفريق مصطفى محمد ومحمد مجدي أفضة (هدفين) وأحمد فتوح ومحمد النني وعمر مرموش ورمضان صبحي وأكرم توفيق (٨ نقاط) ونامييا (نقطتان).. وصعدت حينئذ السنگال لنهائيات كأس العالم.

أما السنگال فقصرت المجموعة الثامنة برصيد ١٦ نقطة و١٥ هدفاً مقابل ٤ أهداف عليها حققها من ٥ انتصارات على توغو ٢-٠، والكونغو ٣-١ ونامييا ٤-١ و٣-١ ثم التعادل مع توغو ١-١ والفوز مرة أخرى على الكونغو ٢-٠.. ولم تخسر السنگال أيضاً أي مباراة.. هدافو الفريق قامارا بيبدهو (٤ أهداف) وساديو ماني وسامعيل سار (٣ أهداف) وكيتا بالدي وبولاي ديا وعبد ديالو وحبيب ديالو وإيدريسا جبي (هدف واحد)..

واجه الفريقان بعضهما بعضاً في ١٣ مواجهة سابقة منذ الخروج المبكر للمنتخب من نهائيات «كان» الكاميرون الأخيرة في نسختها ٢٠٠٢. وسجلت مصر ٤ أهداف مقابل ٣ لتعادلات.. وسجلت مصر ٤ أهداف مقابل ٦ للسنگال.. وكان أكبر فوز لمصر ٢-٠ في تصفيات كأس الأمم الإفريقية ١٩٩٨.

بمؤهلات بدنية وفنية تؤهلها للاعتماد عليهما في مثل هذه المواجهات المصرية.

ويقول الطاقم الفني للمحاربين خلال هذه الواجهة على المستوى الفني الكبير الذي يتمتع به نجم البلوز رياض حرز سيواجه «أسود» الكاميرون ضمن ذهاب المباراة الثالثة والمؤملة لنهائيات مونديال قطر ٢٠٢٢. وإبراً كما في اللقاء الفني لأهمية هذه الواجهة المصرية، فقد تم الشروع في التحضير بشكل جيد لهذا الموعد المهم وذلك من خلال إقامة معسكر تدريبي بغينيا الاستوائية حيث تم توجيه الدعوة لـ ٤ لاعبين، واللائق لنتائج في تشكيلة بلماضي هذه المرة هو إقامته على إحداث تغييرات بالجملة على التشكيلة الرئيسية للمنتخب إذ تم الاستعناء عن بعض الركائز المهمة للمنتخب لأسباب وصفا المدرب بلماضي بالتقنية البحتة، كما هو الشأن بالنسبة لهداف السد القطري بغداد بوجاج بحجة قصص المنافسة والعقم التدريبي الذي يعاني منه هدف المنتخب ليمت استبداله بمهاجم الوكرة القطري محمد بن يطو الذي هو في أحسن مستواه.

وقد برر بلماضي هذا الاختيار بسبب تمتع هذين اللاعبين

«المحاربون» جاهزون لترويض الكاميرون في عقر دارها

بمؤهلات بدنية وفنية تؤهلها للاعتماد عليهما في مثل هذه المواجهات المصرية.

ويقول الطاقم الفني للمحاربين خلال هذه الواجهة على المستوى الفني الكبير الذي يتمتع به نجم البلوز رياض حرز سيواجه «أسود» الكاميرون ضمن ذهاب المباراة الثالثة والمؤملة لنهائيات مونديال قطر ٢٠٢٢. وإبراً كما في اللقاء الفني لأهمية هذه الواجهة المصرية، فقد تم الشروع في التحضير بشكل جيد لهذا الموعد المهم وذلك من خلال إقامة معسكر تدريبي بغينيا الاستوائية حيث تم توجيه الدعوة لـ ٤ لاعبين، واللائق لنتائج في تشكيلة بلماضي هذه المرة هو إقامته على إحداث تغييرات بالجملة على التشكيلة الرئيسية للمنتخب إذ تم الاستعناء عن بعض الركائز المهمة للمنتخب لأسباب وصفا المدرب بلماضي بالتقنية البحتة، كما هو الشأن بالنسبة لهداف السد القطري بغداد بوجاج بحجة قصص المنافسة والعقم التدريبي الذي يعاني منه هدف المنتخب ليمت استبداله بمهاجم الوكرة القطري محمد بن يطو الذي هو في أحسن مستواه.

وقد برر بلماضي هذا الاختيار بسبب تمتع هذين اللاعبين