الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الخميس ٢٤ آذار ٢٠٢٢ | الموافق ٢١ شعبان ١٤٤٣ هـ | العدد ٣٦٩٩ السنة السادسة عشرة | الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع

www.alwatan.sy

الرحابنة اليوم في حمص

الوطن

تقيم وزارة الثقافة احتفالية «في حضرة الرحابنة» على مسرح قصر الثقافة في حمص في الخامسة من مساء اليوم. يحيي الاحتفالية أوركسترا قصيد بقيادة كمال سكيكر وبمشاركة وسام الشاعر على آلة الأكورديون، وغناء هبة فاهمة وسليمان حرفوش.

إكليل الجبل مع الشاي لتخفيف الصداع

وكالات

يمكن تخفيف الصداع وخطر الإصابة بالسرطان بإضافة نبات إكليل الجبل إلى الشاي، لأن له خصائص مفيدة من ضمنها تحسين عملية الهضم وإزالة الوذمة.
ويطلق الكثيرون على مشروب الشاي مع إكليل الجبل «مسكن آلام طبيعياً»، لأنه يساعد على تخفيض خطر الإصابة بالأمراض المزمنة، مثل أمراض القلب والأوعية الدموية والسرطان بما فيها سرطان الثدي، والسكري والخرف، كما أن له خصائص مسكنة للصداع والألم.
واتضح أن الشاي المضاف له إكليل الجبل يزيل الصداع بسرعة، ويساعد على سرعة التئام الجروح في تجويف الفم، ويحسّن الذاكرة والتركيز ويخفف الإجهاد وخطر نوبات الهلع. كما أنه يساعد على التحكم بمستوى السكر في الدم عند تناوله بصورة منتظمة.

العلاقة بين شرب الماء وظهور الكرش

وكالات

هل شرب الماء أثناء الأكل يسبب بروز الكرش؟ سؤال يراود الكثير من الأشخاص ويصدقه البعض منهم، لكن خبراء التغذية نفوا هذه الفكرة المتداولة، وأكدوا أنها مفهوم خاطئ، إذ يمكن شرب الكمية التي تناسب كل شخص والتي يحتاج إليها، لأن الماء لا يضر بالجسم أبداً. ومن المعروف أن للماء فوائد مهمة وأساسية للجسم، الذي يأخذ حاجته من الماء بحسب الأجواء المحيطة به، كما أن الكمية تتغير وليست ثابتة، وبالتالي لا ضرر من شرب الماء ولا يسبب أي كرش.

فايا يونان في حب دمشق

الوطن

نشرت الفنانة السورية فايا يونان مجموعة صور خلال تجوالها في حارات وأسواق دمشق القديمة، وكتبت: «أُحبُّ دمشق هوايا الأرقّ، شوية صور من الشام الحبيبة».

من دفتر الوطن

تِسلا والليبرالية!

فراس عزيز ديب

علَّمتني الحياة أن لا شيَ فيها شرٌ بالمطلق أو خيرٌ بالمطلق، لكن القصة تبدأ من الطريقة التي نتعاطى فيها مع الأفكار المُسبقة التي لدينا تحديداً بما يتعلَّق بمفهوم المصطلحات، ومنها مصطلح الليبرالية.
لا تبدو الليبرالية مصطلحاً جامداً، فالفكرة التي تنطلق من الحرية في كل شيء قد لا تُناسبُ الكثير من المجتمعات في شقِّها السياسي والاجتماعي وهذا أمر مفهوم لا جدال فيه، لكن في الإطار الاقتصادي تبدو القضيّة أكثر تعقيداً في فهم محاسن ومساوئ هذا النظام، أو ضرورةَ التحول إليه بالحد الأدنى الذي يحافظ على قدرة الدولة على التدخل حينَ الطلب، وبمعنى آخر تترك الدولة حرية المنافسة التجارية لأنها ترى أن هذه المنافسة ستنعكس حُكماً على المصلحة العامة، بعيداً عن سطوة الدولة في تفضيلِ هذا على ذاك بما فيها الشركات المملوكة للقطاع العام وبعيداً عن سطوة حيتان المال الذين يرون في كل منافسةً رجسٌ من عمل الشيطان، فعرقلوه!
لن نُسهبَ كثيراً في نقد أو تقريظ هذا المفهوم، لكن لفتني قبلَ أيام الخبرَ الذي يقول إن شركةَ تسلا الأميركية وهي رائدةُ صناعة السيارات الكهربائية في العالم افتتحتَ مصنعاً ضخماً في ألمانيا، هذا الخبر ربما لا يعني الكثيرين وقد يذهب البعض لاعتباره رداً على الابتزاز الروسي بقضايا الطاقة علماً أن قرار إنشاء المعمل مُتَّخذ منذُ سنوات.
يُقال إن رجل الأعمال الكندي ومالك شركة تسلا الملياردير «إيلون ماسك» هو أشجعَ مستثمر على وجه الأرض لدرجة تحسبهُ وقد أسقط المَقولة الشهيرةً «رأس المال جبان»، تحديداً عندما قررَ الاستثمار بسوقِ تصنيع السيارات وهو السوق الذي كانَ محرماً دخولهُ منذ عقودٍ من الزمن بسببِ السطوة التي تتمتعُ بها كبرى الماركات العالمية في سوق السيارات، لتُصبح تسلا بزمنٍ قياسي إحدى أهم العلامات التجاريةً في هذا العالم، ليسَ هذا فحسب لكن تسلا تمكنت من الحصول على مقعدٍ لها في إحدى أهم دول العالم في تصنيع السيارات وكل ما يتعلق بتقنياتها وهي ألمانيا.
من وحي انتقالنا من إخفاق إلى آخر في القطاع الاقتصادي، فإن الكثير من الأسئلة قد تدور في أذهاننا ونحن نتابع خبراً كهذا، تُرى ألم تعترض العائلات الكُبرى المالكة للماركات الألمانية الأشهر كـ«أودي وميرسيدس وبي أم» بذريعة ضرورة الحفاظ على المنتج الوطني حتى لو كان هذا المنتج يمتص دماء الشعب؟!
ألم يحاول بعض من تضررت مصالحهم في ألمانيا عرقلةَ مشروع كهذا كما عُرقلت آلاف المشاريع لدينا لأن الملف الاستثماري يبدو مُحكماً ولا يتيح للمسؤولين عنه «لحسة أصبع!»، هل كان هناك بعض من الرفاق «الألمان» يبيعون من وافقوا على هذا المشروع درساً في الوطنية والانتماء والمنعطفات التاريخية التي قد تمر بها الدولة الألمانية جراءَ دخول رأس المال المنافس؟! وغيرها الكثير من الأسئلة التي قد لا يتسع لها مكان هنا وقد لا يتسع لها صبر من يشعر وكأنها تصفعه.
في الخلاصة: بصراحة لا يوجد في هذه الزاوية أي خلاصة تَفي بالغرض أكثر منَ هذه العبارة البسيطة:
مساكين هؤلاء الألمان، وسُحقاً لليبراليتهم الاقتصادية!

بمبادرة من سفارة الفيلبين وشراكة النادي الدبلوماسي السوري ورعاية وزارة الثقافة

انطلاق المهرجان السينمائي الدولي الأول للمرأة في دمشق

سارة سلامة
تصوير: طارق السعدوني

افتتحت وزارة الثقافة بالتعاون مع سفارة جمهورية الفيلبين والنادي الدبلوماسي السوري «المهرجان السينمائي الدولي للمرأة» تحت شعار «المرأة تصنع التغيير»، وذلك بحضور وزيرة الثقافة الدكتورة لبانة مشوح والقائم بأعمال السفارة الفيليبينية فيدا ثريا فيرزوسا وأركان السفارة وعدد من أعضاء السلك الدبلوماسي العربي والدولي المعتمد في دمشق، وقد عبرت وزيرة الثقافة عن سعادتها بالمهرجان وقالت: «احتفاؤنا اليوم مزدوج إذ نحتفي وللمرة الأولى بعد سنوات حرب عجاف، ومن خلال مهرجان دولي تشارك فيه عشرُ دول صديقة إلى جانب سورية بفن استحوذ على شغف الملايين من البشر حول العالم، وهو فن السينما».
بدورها بينت السيدة فيدا ثريا أن «مهرجان الأفلام مخصص لجميع الأمهات، وهو نسختنا الحديثة من قصص الحكواتي، الشهير في سورية لننقل دروساً قوية لكل من يستمع».
ويقدم المهرجان الذي يعرض في دار الأسد للثقافة ١٦ فيلماً من سورية وفلسطين وتشيلي وباكستان والفلبين وبيلاروس وجنوب إفريقيا والهند وإندونيسيا وفنزويلا والأرجنتين، ويستمر حتى السادس والعشرين من الشهر الجاري.

وزيرة الثقافة لبانة مشوح

من افتتاح المهرجان

وزير الثقافة تتوسط القائمة بالأعمال لدولة الفيلبين فيدا ثريا فيرزرسا والرئيس الفخري للنادي الدبلوماسي السوري شكرية المقداد

القائمة بالأعمال لدولة الفيلبين

جانب من الحضور الرسمي والدبلوماسي

المكرمون في المهرجان