



دrama رمضان

البيئة الشامية حاضرة بستة مسلسلات.. عملاً جديداً فقط.. والباقي امتداد لأجزاء سابقة

«باب الحارة» يعود للمرة الثانية عشرة.. و«الكندوش» و«حارقة القبة» بجزء ثان



“بيئة شامية متخيّلة لكنها تناكي الزمان والمكان”



«جوقة عزيزة» يجمع فنون الغناء والتمثيل والرقص



وأقيمت المؤلف اسم العمل الدرامي من «الكندوش» الذي يعني خزان المؤن من حبوب وغيرها في البيئة الشعبية الشامية، وب يأتي على شكل وعاء، طوله متراً ونصف المتر، وطول أضلاعه متراً، وه فتحة من الخشب في سقف الوعاء تأخذ من خلاها صاحبة البيت يعلم الحنين أو أي نوع من الحبوب، لتصنعت منه طعاماً لعائلتها، وتدور أغلب أحداث المسلسل بين عامي ١٩٤٠ و١٩٣٦، أي فترة الاحتلال الفرنسي.

بروكار ٢

الجزء الثاني من تأليف سمير هزير وإخراج محمد زهير رجب وبطولة العمل من بطولة سلمى المصري وعبد الهادي الصياغ وزهير رمضان ورونا الأبيض وسعده مهين ويزن خليل وفاطمة ملحو ونادين خوري وعلاج قاسمو زينة بيارق وبيان مص收受 وصفوح ميماس وجمال قيش وفاطمة خطاب وأينم بنهشني وفاطل زيدان وأحمد راقن وليانا حوارنة وخدين خالد وفيلا سبور وفاطن سالمان وأماني الحكيم وفاهر الراوي وروبي عيسى وباسل خليل ورشا إبراهيم وسالي أحد وعمن عبد الحق وعثمان أبو النشامات، ويسجل هذا الجزء أحدهما مكملة لقصة الجزء الأول، وسيحمل هذا الجزء أحدهما مكملة لقصة الجزء الأول.

بعد شفاعة مجريات ما حدث لرفاقه، حيث لم يلتق بذنه إلا وحمة شاهدها على ساعد أحدي القتلى.

يعود مسلسل «باب الحارة» بالجزء الثاني عشر، وهو من تأليف مروان فاروق وإخراج محمد زهير رجب وبطولة سلمى المصري وزهير رمضان ونجاح سفروني بين المحتل الفرنسي وشباب الحارة الذين يناضلون من أجل حرريهم، ويتميز بدوره كثيل رجل شوشن مهول لديهم وهو «المهشري» الذي قتل عدداً من الجنود الفرسينيين وأذاهم، وراح ضحيته هذه المادتين في سوريا عام ١٩٤٣، حيث يحاول أحد المهندسين الفرنسيين سرقة فكرة صناعة خطرة، ليرى أن

يتورأ أحد أدواته.

ويسلط العمل الضوء على أهل مدينة الشام القديمة

ومن عاتهم من الفقر والجوع والشرد، معييناً عن

منطق الاعتراض على انتهاكات الحارة والأحياء

واللهجة، يقيم حكاية شائقة ترتكز على «الأمامة»

الفرنسي التي يعيشها «أبو غازى» لصيقه «أبو الفرج» على أن

تنكشف ماهية هذه الأمامة خلال الجزء المقرر عرضه بعد أيام.

أولاد البلد

تألّف المسلسلات هو «جوقة عزيزة» من تأليف خلدون قفان وأخراج تامر أسحق وبطولة سليم حداد

جحي ومؤيد النابسي وإخراج أحمد إبراهيم عثمان وشرين سليم وفؤاد ماريبي وعستان أبو الشامات

سليم وفؤاد الوزيري ولارا الدبدي وغريس الأحمد وسامي

أحمد وهبة زهرة وحسناً سالم وبوش محمد ومجدى

وشنرين سليم وبطل النوري وباسم ياخور

الذين يشاركون في المقدمة، أي أنها تزيد مسلسلاً يتوجه إلى آذني طبقات الشعب.

باتجاه أن فتاة «غير المتفقين» أكبر نسبة من المقدمين في الوطن العربي، أي إنها تزيد مسلسلاً يتوجه إلى عامة الناس وليس إلى طبقة محددة منه.

لكن هناك تكرار في البيئة الشامية، وابتعد عن توثيق الفترة التي يمر بها العمل، إن كان في فترة الاحتلال العثماني، أو فترة الاحتلال الفرنسي، أو حتى فترة الاستقلال.

البيئة الشامية ستكون حاضرة خلال رمضان بستة أعمال، منها أربعة تتمة لأجزاء سابقة مقابل عملين جديدين.

وفيما يلي استعراض للمسلسلات الشامية المقرر عرضها في رمضان المقبل:



شركات الإنتاج تمنع التوثيق في أعمالها في البيئة الشامية



الكندوش

رابع الأعمال هو الجزء الثاني من «الكندوش»، تأليف حسام تحсинين ييك وإخراج سمير حسين وبطولة أيمان زيدان وسلاف فواخرجي وسامية الجزارى وسعده مهين وفاطمة مصطفى وشكران مرتضى وفاطي فرقق وآينم رضا وكتنا حنا وأمانته وإيندرية سكاف وتيسير إبريس ونادين خوري وحسام تحsinين ييك وجمال العلي ومحمد حاتى وحاتم زيدان وخلال سباط وفاطل حمدى رضا وراما زين العابدين وحلا رجب وأحمد خلفية وحسام الشاه وسلامي رزق.

ويعد أن كثيراً أفلام متتابعة في الجزء الأول، ستكون