

الوطن



سورية يومية سياسية مستقلة

جدد دعم سورية لقرار روسيا التاريخي بحماية أمنها القومي

السفير حداد: سترك الأثر الكبير على مستقبل العالم ويعيد التوازن المفقود

وكالات

وخلاص مشاركة السفير حداد بالاجتماع الذي عقد لمجموعة التعاون والصداقة بين مجلس الشعب السوري والمجلس الفيدرالي في روسيا الاتحادية، أكد حداد حسب بيان نشره الموقع الرسمي لوزارة الخارجية والمغتربين، على أهمية هذا الاجتماع الذي يهدف لتعزيز التعاون البرلماني بين سورية وروسيا، وخاصة أن البلدين بأمس الحاجة لرفع مستوى علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين الصديقين في كل المجالات، في الوقت الذي يعاني فيه كلا البلدين من الهجمات الغربية المسعورة سواء على شكل حملات الإعلام الكاذب الذي يزور الحقائق

الكرملين: إنشاء دولة منزوعة السلاح في أوكرانيا يمكن اعتباره تسوية.. بليتنك: العقوبات لم تفرض لتكون دائمة.. بكين: أميركا مستمرة في الباطجة بوتين: لن نعيش برؤوس مطأطة وعملياتنا العسكرية مستمرة حتى النهاية

«الغارديان» البريطانية عن جوسون، لدى وصوله إلى الإمارات أمس: «القرار بشأن مستقبل أوكرانيا يجب أن يكون للشعب الأوكراني ولزبيلينسكي كريس منتخب، والشئ الأكثر أهمية هو أن هجمات بوتين على أوكرانيا يجب أن تتوقف، ولا ينبغي أن ينظر إليها على أنها نجحت» من جانبها أكدت الصين أن استخدام عصا العقوبات خلال السعي للحصول على دعم الصين وتعاونها لن ينجح ببساطة، مطالبة الولايات المتحدة بعدم تفويض الحقوق والمصالح المشروعة للصين بأي شكل من الأشكال.



الرئيس الروسي فلاديمير بوتين خلال جلسة لدعم الأقاليم الروسية (عن الانترنت)

اعتبر بليتنك أن العقوبات بحد ذاتها غير مصممة على أن تكون دائمة، وأضاف: «ليست هي سوى أداة والعقوبات تزول مع تحقيق الهدف المرجو منها».

رئيس الوزراء البريطاني بوريس جوسون كشف أنه أبلغ الرئيس الروسي باستحالة انضمام أوكرانيا إلى حلف «الناتو» في القريب العاجل، وقلت صحيفة

عازمة على زعزعة الاقتصاد الروسي، وأضاف: «سنرسل أسلحة إضافية إلى أوكرانيا، لصد الهجوم الروسي، وتقدم مختلف الأسلحة لمواجهة التهديد الروسي، والدبابات والطائرات».

بالمقابل صرح وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بليتنك بأن العقوبات المفروضة على روسيا سيتم رفعها «بعد تحقيق أهدافها»، وفي تصريحات له

التي تم التوصل إليها، وليس من أجل المناقشات».

واعتبر بيسكوف أن فكرة إنشاء دولة منزوعة السلاح في أوكرانيا بعد مثال النمسا أو السويد، يمكن اعتبارها تسوية، وقال: «هذا خيار تتم مناقشته بالفعل الآن، ويمكن اعتباره تسوية حقيقية».

الرئيس الأمريكي جو بايدن من جهته قال: إن بلاده

روسيا، وشدد على أن «أوكرانيا لن تصبح موقعا للانطلاق التهديدات ضد روسيا»، مؤكداً أن وجود القوات الروسية بالقرب من مدينة كييف ليس هدفه احتلال أوكرانيا، وقال: «مستعدون لمناقشة مسألة وضع الحيدار لأوكرانيا ونزع السلاح والقضاء على النازية فيها خلال المفاوضات».

وفي أول اتصال رفيع المستوى بين واشنطن وموسكو منذ بدء العملية العسكرية الروسية في أوكرانيا، حث سكرتير مجلس الأمن الروسي نيكولاي باتروشف الجانب الأميركي على التاثير على كييف من أجل تحقيق تقدم سريع في حل الأزمة.

سكرتير مجلس الأمن الروسي دعا خلال محادثة هاتفية مع مستشار الأمن القومي الأميركي جيك سوليفان، إلى رفض إمداد أوكرانيا بالأسلحة مشدداً على ضرورة وقف دعم واشنطن للنازيين الجدد والإرهابيين في أوكرانيا، وتسهيل نقل المرتزقة الأجانب إلى منطقة الصراع، وكذلك رفض الاستمرار في تزويد نظام كييف بالأسلحة.

من جهته، قال سوليفان: إذا كانت روسيا جادة بشأن الدبلوماسية، فعليها وقف الهجوم على المدن الأوكرانية، مؤكداً مواصلة بلاده دعم أوكرانيا وتعزيز الجناح الشرقي لحلف الناتو.

في الأثناء أشار المتحدث باسم الكريملين ديميتري بيسكوف إلى أن الغاية من اللقاء بين الرئيسين الأوكراني فلاديمير زيلينسكي إن تم، سيكون لتثبيت التفاهات، لا من أجل المناقشات.

وقال بيسكوف معلقاً على تصريح الود الأوكراني في المفاوضات حول أن كييف تحضر المفاوضات مباشرة محتملة بين الرئيسين: «المفاوضات بحد ذاتها عملية تحضيرية، ويمكن للرئيسين، بل من واجبهما أن ينفيا لتثبيت الاتفاقات والتفاهات

مع دخول العملية العسكرية الروسية في أوكرانيا يومها العشرين، لا تبدو موسكو في وارد التراجع قيد خطوة إلى الوراء عن المطالب والأهداف التي حددتها لهذه العملية رغم الضغوطات الغربية والأميركية، التي بدأت تداعياتها بجناح الاقتصاد العالمي قدياً يواجه تحديات غير مسبوقه في قطاعات الطاقة والحبوب.

الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، وصف العقوبات على روسيا، بأنها ضربة خطيرة موجبة للاقتصاد العالمي، معتبراً أن جلسة لدعم الأقاليم الروسية، أن الغرب يحاول إقناع شعبه بأن روسيا مسؤولة عن التأثير السلبي للعقوبات، لافتاً إلى أن هدف الغرب ضرب الاقتصاد الروسي الوطني واستهداف مصالح الشعب الروسي.

وتوجه بوتين إلى المواطنين في الدول الغربية قائلاً: «يحاولون بإصرار إقناعكم بأن ما تقومون به من متاعب هو نتيجة للممارسات العدائية الروسية، والحقيقة تكمن في أن المشاكل الحالية التي يواجهها ملايين الناس في الغرب هي نتيجة سنوات عديدة من أفعال النخبة الحاكمة في دولها وأخطائها وخصر نظرها وطموحاتها».

وشدد الرئيس الروسي في السياق على أن بلاده سترد على حزمة العقوبات الغربية الجديدة عليها، وأضاف: «لن نرضخ ولن نرتع ولن نعيش برووس مطأطة».

وبشأن العملية العسكرية الروسية في أوكرانيا، أكد بوتين أنها مستمرة حتى النهاية، وأشار إلى أن «رغبة السلطات الأوكرانية في الحصول على السلاح النووي كانت تحدياً خطراً»، موضحاً أن «النظام الموالي للنازية في كييف يمكن أن يحصل على أسلحة نووية في المستقبل المنظور لاستهداف

من سفك الدماء ودمر منجزات سورية يتحمل مسؤولية ذلك الخارجية: الدول المعادية أعجز من أن تفرض أي شروط

وكالات

لأنها كانت السبب الأساسي في معاناة السوريين جراء الإرهاب والإجراءات القسرية الأحادية الجانب اللامشروعة».

ولفت المصدر إلى أن من سفك دماء السوريين ودمر منجزاتهم ويستمر في سرقة ثروتاتهم وتشجيع الميليشيات الانفصالية على المس بوحدة الأراضي السورية، يتحمل المسؤولية السياسية والأخلاقية والجناحية عن ذلك، مؤكداً أن الدول المعادية لسورية التي مني مشروعهها الإرهابي بهزيمة مدوية أعجز من أن تفرض أي شروط أو إملاءة على السوريين.

وختم المصدر بالقول: إن «التدخل الأميركي والغربي السافر في أوكرانيا، أظهر مسؤوليتهم عما يجري فيها خلال الأيام الماضية لخدمة مصالحهم الضيقة ورغبتهم في الهيمنة على مقدرات العالم، وهي السياسات الوحشية نفسها التي قاموا بممارستها في سورية طوال الأعوام السابقة نتماً للإرهاب، ما يثبت أيضاً مسؤوليتهم عن الدمار الذي لحق بسورية وإعاقة توطيد الاستقرار فيها ومحاولة إحياء ما فُشلا في تحقيقه طوال السنوات الإحدى عشرة الماضية، خدمة لأجنداتهم في منع قيام نظام عالمي جديد يضع حداً لتفرد الولايات المتحدة والغرب الاستعماري في إدارة شؤون العالم والسيطرة على ثرائه ومصادرة الخيارات الوطنية للشعوب».

أكدت سورية أن الدول المعادية لها التي مني مشروعهها الإرهابي بهزيمة مدوية، أعجز من أن تفرض أي شروط أو إملاءة على السوريين، وهي السبب الأساسي في معاناة السوريين جراء الإرهاب والإجراءات القسرية الأحادية الجانب اللامشروعة.

وقال مصدر رسمي في وزارة الخارجية والمغتربين في تصريح نشرته «سانا»: «انقضى أحد عشر عاماً على العدوان الإرهابي المدعوم من الولايات المتحدة والدول الغربية على سورية، والذي كان هدفاً الأساسي عرقلة نهضة سورية الحضارية والاقتصادية والاجتماعية وتدمير منجزاتها وبناها التحتية، إضافة إلى سفك دماء عدد كبير من زهرة شباب سورية المدافعين عن كرامتها وسيادتها ووحدتها أرضاً وشعباً».

وأضاف المصدر: «رغم إخفاق المؤامرة على سورية وترنح المشروع المعادي والهيمنة التي أحققها بواسطة الجيش العربي السوري مع احتضان الشعب له، والتنظيمات الإرهابية ومشغلها، إلا أن الدول المتآمرة على سورية لا تزال تعيش في أوامهم مؤامراتها في انفصال تام عن الواقع وتطلق البيانات التي تذرّف بها مدوع التماسيح على السوريين في نفاق قل نظيره،

وتيرة الانتهاكات تصاعدت وأوضاع من تبقى من سكانها تزداد سوءاً بعد أربع سنوات على احتلالها.. النظام التركي يكثف التغير الديموغرافي في عفرين

مجموعات من أهالي المناطق التي يحتلها شمال شرق البلاد، وهو بنى تجمعات عديدة في محيط المدينة لإيواء نازحين من مناطق مختلفة وكشفت المصادر عن تجنيد أكثر من 10 آلاف مرتزق من «الجيش الوطني» المنتشر في عفرين، معظمهم من ميليشيات «فرقة السلطان سليمان شاه»، بالإضافة إلى ميليشيات «السلطان محمد الفاتح» و«السلطان مراد»، و«فرقة الحزمة»، ممن زجهم بنظام أردوغان للقتال في ليبيا وإقليم ناغورني كاراباخ، وأخيراً في أوكرانيا ضد الجيش الروسي.

بين مصدر ميداني لـ«الوطن»، أن وحدات الجيش العاملة بريف حماة الشمالي الغربي، استهدفت برمايات من مدفعيتها الثقيلة، مواقع لتتظيم «النصرة» وحلفائه، في العنكاوي، وعدة محاور بسهل الغاب الشمالي الغربي، موضحاً أن الوحدات العسكرية العاملة بريف إدلب استهدفت أيضاً، نقاط تركز التنظيمات الإرهابية في لفيقل وبينين بريف إدلب الجنوبي.

وأوضح المصدر، أن استهدافات الجيش للإرهابيين تمت ترداً على حرق مجموعات إرهابية تمت تسمية فرقة عمليات «المين» مجدداً اتفاق وقف إطلاق النار بمنطقة «فخض الصعدي»، باعتدائها بجرم أسس بقذائف صاروخية على نقاط للجيش في محاور بريف إدلب الجنوبي.



أهالي «عفرين» ينددون بأعمال النهب التي تقوم بها ميليشيات موالية للنظام التركي (عن الانترنت)

عوائد مالية كبيرة لمزعمي الميليشيات والمتنفذين من عناصرها والموالين لهم، إذ سجل الأسبوع الماضي خطف أكثر من 10 مدنيين، عرف منهم 3 مدنيين من سكان ناحية معبطلي خلفوا عند حاجز حزمة العقوبات الأميركية التي نص عليها «قانون قصير، بخلاف مناطق في شمال وشمال شرق سورية التي تسيطر عليها ميليشيات نظام رجب

حلب- خالد زكلكو حماة- محمد أحمد خبازي

كشفت مصادر أهلية في عفرين لـ«الوطن» عن تصاعد وتيرة الانتهاكات لجيش الاحتلال التركي ومرترقتة التي سماها «الجيش الوطني»، في الأونة الأخيرة مع اقتراب ذكرى احتلال المنطقة في ١٨ من آذار عام 2018.

وأكدت المصادر، أن وضع من تبقى من السكان في مدينة عفرين وقري وبلدات الأرياف التابعة لها يزداد سوءاً يوماً بعد يوم لإرغامهم على النزوح وترك ممتلكاتهم وأراضيهم المزروعة بالزيتون عرضة للنهب والسرقة، وهي التي لم تسلم من تعديات جيش الاحتلال التركي ومرترقتة حتى مع إصرارهم على البقاء وكشفت المصادر، أنه ليس بإمكان الأهالي رفع دعاوى قضائية ضد السارقين والعندين على حياتهم وأرزاقهم وممتلكاتهم من المرتزقة الإرهابيين المولدين من النظام التركي خشيبة اتهامهم بالموالاة لما يسمى «الإدارة الذاتية» الكردية الانفصالية، مع تنامي عمليات قطع أشجار الزيتون وسرقة الممتلكات على مرأى من أصحابها ويوجد عناصر من جيش الاحتلال التركي الذي يعد شريكاً في تقاسم ثمن المسروقات.

وأشارت إلى ما ظاهراً خطف المدنيين بهدف تحصيل فديات مالية باتت توفر

مباحثات سورية - إيرانية لتعزيز التعاون في مجالي النفط والثروات المعدنية



الجعفري وصفه بأيقونة سورية الذي وصل شعاعه الإنساني إلى قلوب الناس وعقولهم دمشق تكرم الأب إلياس زحلاوي لمسيرته الحافلة

مايا سلامي

وزير الخارجية والمغتربين بشار الجعفري: «شكراً لله أنه أتيت في بلادنا سنبله محبة وخير وأخوة، نبي بلا نبوة، إنه الأب إلياس زحلاوي، الذي يجسد خصائص أمة بلسان حال رجل واحد، وحضارات عدة في شخص واحد، أيقونة سورية بامتياز وصل شعاعها الإنساني إلى قلوب الناس وعقولهم».

من جهته أكد الأب زحلاوي ضرورة تسجيل التاريخ الذي نعيشه، متحدثاً عن كتابه «قد يكون لي ما أقوله» فقال: «شئت لكتابي بكل تقدير لجهوده ومسيرته في الدفاع عن الإنسان والوطن، كرم سورية أمس في مكتبة الأسد الوطنية وبمشاركة واسعة من المثقفين والمهتمين والأصدقاء الأب المفكر إلياس زحلاوي، تلك القامة الثقافية والفكرية والروحانية، تأليفاً وترجمة ودفاعاً في كل المنابر المحلية والعربية والدولية.

وفي كلمة القاها خلال حفل التكريم، قال نائب

بحث وزير النفط والثروة المعدنية بسام طعمة أمس مع مستشار وزير الدفاع - رئيس مجلس التعاون الاقتصادي الإيراني مصطفى إيثابي والوفد المرافق له سبل تعزيز التعاون المشترك في مجالي النفط والثروات المعدنية. ولفت طعمة إلى أهمية التعاون المشترك في صيانة العنقالت الغازية والظوابط الموجودة في وزارة النفط والثروة المعدنية في البلاد بدلاً من إرسالها إلى إيران تنفيذ ذلك.

وخلال الاجتماع استعرض الجانبان المواضيع المدرجة في الاتفاقية المشتركة الموقعة بين الطرفين وتم التأكيد على ضرورة متابعة تنفيذ المشاريع التي سبق وتم الاتفاق عليها والإسراع بها بما يسهم في تعزيز العلاقات الاقتصادية والارتقاء بها ولإسبها أنها تشمل مجالات التعاون في قطاعات زيوت الأساس والغاز المضغوط لتشغيل الآليات وتأمين توريدات للظوابط والعنقالت ومستلزمات الحفارات من خلال المفاضلة مع الفوسفاط أو مع المعطرات النفطية.

المركزي يضع آلية لإلغاء جزء من تعهد إعادة قطع التصدير بسبب إعادة البضاعة المصدرة

عضو مكتب غرفة تجارة دمشق لـ«الوطن»: أتحدى أن يكون هناك انقطاع لأي مادة في رمضان



محمد راكان مصطفى - رامز محفوظ
عم مصرف سورية المركزي على الصادرات العاملة في سورية وعلى فروعها في المحافظات آلية إلغاء جزء من تعهد إعادة قطع التصدير بسبب إعادة البضاعة المصدرة. وحدد التعميم (الذي حصلت «الوطن» على نسخة منه) الآلية المتوجب اتباعها عند معالجة طلبات إلغاء جزء من تعهد إعادة قطع التصدير بسبب إعادة جزء من البضاعة المصدرة، والوثائق التي على المصرف منظم التعهد إرفاقها بطلب الإلغاء، والتي يجب أن تكون مختومة من قبله.

وأوضح التعميم أن الوثائق المطلوبة هي بيان جمركي واستيراد مرتجع لجزء من البضاعة المصدرة التي تمت إعادتها إلى سورية، أو صورة عن الشهادة الجمركية للتصدير مثبت عليها من الأمانة الجمركية ما يفيد بإعادة البضاعة المصدرة، بقيمة معادلة لقيمة الجزء المطلوب إلغاؤه من التعهد، أو أصل الشهادة الجمركية مدون عليها عبارة من الأمانة الجمركية تفيد بأنها ملغاة في حال تمت إعادة كامل البضاعة المصدرة، على أن يتم الختم على ذلك من الأمانة الجمركية بختمها الحي وفي الحالتين، إضافة لنسخة التعهد رقم ٢/ أو صورة طبق الأصل عنها في حال كان الجزء المنقذ من المتعهد لم يتم تسديده بعد بتاريخ تقديم طلب الإلغاء من المصرف المعنى.



ويقوم المصرف بتزويد مديرية العلاقات الخارجية بالإشعار المصرفي الذي يحدد ذلك ليمرر إلى مصادر المبلغ أصولاً، وذلك في حال كانت إعادة البضاعة إلى القطر قد تمت بعد انقضاء مهلة ثلاثة أشهر من تاريخ خروجها.

حتى لقمة الفقير... الفلافل ترفع أسعارها.. وانتظار تسعيرة جديدة للخبز السياحي



عبد المنعم مسعود
انعكس ارتفاع أسعار الخبز والخبز والخبز السياحي وارتفاع أسعار الزيوت بتأثير الأزمة الأوكرانية سلباً على أسعار السندويش بمختلف أنواعه في العاصمة، في حين ينتظر صحن الفول دوره في المحال الشعبية ليظهر أسعاره الجديدة.

أسام قرن باب توما بين ١٥٠٠ ليرة والفلي ليرة وأصبح سعر رغيف الخبز الواحد إذا ما رغب المستهلك بتناول البروستد أو المشوي من الفروج في المحال الشعبية للوجبات الجاهزة ٣٠٠ ليرة.

المسوق العام لمشاريع سبل العيش لـ«الوطن»: ٢٠ مشروعاً قدمته «أكساد» ودعمته منظمة العمل ضد الجوع للأسر الفقيرة

وزير الزراعة: ضرورة العمل على أحياء واحة تدمر لمساعدة السكان على العودة



هنا غانم
ناقش وزير الزراعة حسان طعنا مع مدير مكتب منظمة العمل ضد الجوع الإسبانية في دمشق داريوس فيتيك أولويات التعاون للمرحلة القادمة ومعالجة التحديات التي تواجه قطاع الزراعة في سورية، على المستويات المحلي والإقليمي والعالمي، والعمل لإيجاد آلية لتنسيق في إطار إستراتيجية وأهداف مشتركة.

وأشار إلى أنه وحتى الآن تم تنفيذ نحو ٢٠ مشروعاً إغاثياً وتنمويًا في سورية خلال السنوات الأخيرة للأسرة الريفية الفقيرة تحديداً والمزارعين، مؤكداً أن هناك مشاريع مستقبلية مستمرة ومدة المشروع لا تتجاوز العام والعام والنصف. وأشار إلى أنه تم طرح العديد من الخاصة لاستمرار التعاون في كل المجالات الخاصة بالزراعة والإنتاج النباتي والمحاصيل الإستراتيجية مثل القمح والشعير والأشجار المخمرة إضافة إلى برامج عمل لتحصين وتطوير الإنتاج الحيواني وتحسين السلالات ولإسما غنم العواس والماعز.

وقال: نعمل على استمرار التعاون المشترك بين المنظمات والوزارة بحيث تقدم أكساد الخبرة الفنية ومنظمة مكافحة الجوع تساهم في تأمين الخبرات الفنية وتنفيذ المشاريع على أرض الواقع باعتبارها كوادر بكل المحافظات إضافة إلى تقديم مصادر تمويل. وأضاف: نحن بالتعاون مع وزارة الزراعة ووزارة التجارة تقوم بتنفيذ وخطط وبرامج الزراعة حيث تقوم الوزارة بتنفيذ وطرح التجهيزات التي ترغب بها الحكومة السورية لتحقيق التناسق والتكامل الصحيح وتحقيق تأثير أكبر على الإنتاج الزراعي لتحقيق أمن الغذاء.

القرية الواحدة لإدارة العملية الزراعية فيها والاستثمار الزراعي على مستوى الحقل وتطبيق التقانات الحديثة للحصول على أعلى إنتاجية سواء في القطاع النباتي أم الثروة الحيوانية، وتهيئة البيئة المناسبة للتعايش والمجر ومن ثم تحقيق التنمية المستدامة.

ويشير أن الفلاح مع وزير الزراعة يأتي بهدف دعم واستمرار التعاون المشترك بين المنظمات والوزارة خاصة أن هناك اتفاقية ثلاثية بين منظمة أكساد ومنظمة مكافحة الجوع ووزارة الزراعة بحيث تقدم الخبرة الفنية ومنظمة مكافحة الجوع تساهم في تأمين الخبرات الفنية وتنفيذ المشاريع على أرض الواقع باعتبارها كوادر بكل المحافظات إضافة إلى تقديم مصادر تمويل.

وأشار الوزير إلى ضرورة التدخل والعمل على أحياء واحة تدمر لمساعدة السكان على العودة، والتوسع في عمل المنظمة وتشمل الريف الشرقي لمحافظة إدلب وحماد إضافة لعملها في الحسكة وريف حلب.

ويبين أن الفلاح مع وزير الزراعة يأتي بهدف دعم واستمرار التعاون المشترك بين المنظمات والوزارة خاصة أن هناك اتفاقية ثلاثية بين منظمة أكساد ومنظمة مكافحة الجوع ووزارة الزراعة بحيث تقدم الخبرة الفنية ومنظمة مكافحة الجوع تساهم في تأمين الخبرات الفنية وتنفيذ المشاريع على أرض الواقع باعتبارها كوادر بكل المحافظات إضافة إلى تقديم مصادر تمويل.

التحقيقات في الجمارك تهدأ بدمشق وتنشط بحلب



عبد الهادي شباط
يبدا أن حملات التدقيق والتفتيش التي طالت العديد من الإدارات والهيئات المهمة في العمل الجمركي خلال الفترة الماضية تعاود نشاطها من جديد لكن هذه المرة من حلب حيث تجري التحقيقات في مديرية الجمارك والشباطة الجمركية بحلب وتم توقيف أمين المخبر الجمركي والخزين من رؤساء المغازز على حين تواری بعض رؤساء المغازز عن التحقيقات التي طالت مؤخراً سائقين ومستخدمين.

١٧٠ ألف علامة تجارية في سورية
العرب لـ«الوطن»: قوة العلامة تأتي من شهرتها
طلال ماضي
أكد مدير حماية الملكية في وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك شفيق العزب، أن عدد العلامات التجارية المسجلة في مديرية حماية الملكية بوزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك حوالي ١٧٠ ألف علامة تجارية، تم تسجيل حوالي ٦ آلاف علامة تجارية منها، قضى على حمايتها ١٠ سنوات.

حماية الاقتصاد الوطني.

«الوبو».

خسارة ٦٠ بالمئة من نحل القنيطرة إما بالنفوق أو الهروب

رئيس جمعية النحالين: طالبنا الوزارة بلجنة لتحديد أسباب النفوق والعلاج المناسب

القنيطرة - خالد خالد

أكد رئيس جمعية النحالين بالقنيطرة محمد داود نفوق وهجرة نحو ٦٠ بالمئة من خلايا النحل بسبب الصقيع والبرد، وتوقع أن تصل نسبة النفوق ويعد موجة الصقيع التي حدثت يوم أمس وقبله إلى ٧٠ بالمئة (حسب تقديراته) ويانتظار حصر الأعداد بدقة عند تحسن الأحوال الجوية.

وأشار داود إلى أنه تم التواصل مع مديرية الزراعة بمحافظة لكونها الشريك الأساسي للناحلين لحصر عدد الخلايا النافقة، وكذلك التواصل مع مديرية وقاية النبات بوزارة الزراعة لإرسال لجنة فنية مختصة لتحديد أسباب نفوق النحل وتحديد العلاج اللازم، إضافة إلى تحديد أسباب الهجرة ومعرفة الأسباب ووضع الحلول المناسبة، لافتاً إلى توجيه النحالين بالقنيطرة للكشف على الخلايا في الأيام المشمسمة والدافئة وتزويد الخلايا (بالكاندي) والتغذية السكرية التحفيزية، كما تم الطلب منهم مراجعة المديرية (مخبر النحل) في حال الاشتباه بأي إصابة مرضية، مؤكداً أن النحالين طالبوا الزراعة بتأمين مادة السكر ويسرع مدعوم نظراً لارتفاع مستلزمات الإنتاج والخاصة في تربية النحل.

وطالب رئيس جمعية النحالين الجهات المعنية بتعويض النحالين المتضررين وتقديم دعم مادي لمن فقد خلاياه حتى يعود للعمل والتربية من جديد وفي حال عدم تقديم الدعم المادي على الأقل تقديم طرود نحل سوري للمتضررين، وخطة



معاون مدير الزراعة: هروب ١٤٦٢ خلية لأسباب غير معروفة!

مستقبلية تقديم الدعم من خلال إقامة وإنشاء الغابات الرحيقية لتأمين الغذاء اللازم للنحل لتعويض الفاقد. من جانبه كشف معاون مدير الزراعة عبدالله شرارة أن عدد الخلايا النافقة بسبب الصقيع بلغ ٤٩١٣ خلية وبنسبة ٤٢,٩ بالمئة، وأضاف: وتوزعت على أغلبية مناطق وقري المحافظة وخاصة قري الريف الشمالي بسبب البرودة الشديدة (طرحة ١٢٢٤ خلية - الكوم ٧٤٨ خلية - جبا ٦٤١ خلية - خان أرنية ٥٨٦ خلية - حضر ٣١٣ خلية) وفي قري القطاع الجنوبي (سويسة ٣٩٧ خلية - وريقة ٤٣١ خلية - صيدا ٢٢٣ خلية - الحيران ٢٠٠ خلية - ونبع الصخر ١٥٠ خلية).

وبيّن شرارة أن عدد الخلايا الهاربة بلغ

من أصل ٦٠ خلية وهي نواة النحل وتتم معالجة ترميم الخلايا النافقة وتأهيل النحل من خلال إعادة تقسيم الخلايا المتبقية في النحل. وحول الأسباب التي أدت إلى هروب خلايا النحل، قال شرارة: إن الأسباب ما زالت غير معروفة ومجهولة بالنسبة لمديرية الزراعة بانتظار قدوم لجنة فنية مختصة من قبل الوزارة لدراسة ومعرفة أسباب الهروب، مؤكداً أن دور مديرية الزراعة ينحصر بالقيام بتحليل عينات من خلايا النحل في المحافظة قبل تعرضها للأضرار نتيجة الهروب والصقيع ١١٤٥٤ خلية. وقال: إن النحل تعرض أيضاً لإضرار نتيجة العاصفة الثلجية التي مرت بها المحافظة قبل أسابيع ونفوق ١٠ خلايا

التي تم إحصاؤها من قبل مربي النحل ضمن



أزمة النقل مستمرة وتزداد حدة في طرطوس

ناعوس: أسطول النقل متهاك وأعداده قليلة واتخذنا إجراءات جديدة للحد من الأزمة

وتابع: نحن لسنا بمدينة فاضلة لأقول لك لا أحد يقف على المفارق وفي المواقف، وقصتنا باتت معروفة ولكن الجميع يصل لعمله ومن ثم لينتبه، ولكي تنتهي من المشكلة يجب أن تنتهي من سببها ولكن سببها ما زال موجوداً ويفرض نفسه بقوة، فأسطول النقل يتهاك وهو متهاك بالأصل، والجديده منه يعمر عشرين عاماً، وثقافات الإصلاح باهظة، وأعداد المواطنين والركاب تتزايد ولدينا مسابقة يسجل فيها يومياً حوالي ألف وخمسمئة شخص وهؤلاء عنصر إضافي يومي لمرتاوي وسائل النقل.

وقال معاتباً: تنتهي ممن يصورون الكراج بوقت الذروة أن يصوروا أكثر من بقعة لا أن يختاروا البقعة التي لا تحوي أي سرقيس، عتبنا كبير على كل من لا يرى إلا الخصف الفارغ من الكاس.



أحد يستطيع أن يتكهن أن أزمة النقل تعمر البلد بالكامل، وطرطوس بينها، وهي أقل محافظاتنا على صعيد أزمة النقل. وأضاف ناعوس: طالبنا الحكومة منذ سنوات بزيادة عدد أسطول النقل لتلافي النقص، واقترحنا حلولاً لها، ولكن حتى الآن لا جواب وتعلم بالطبع السبب (أي الواقع، وقال عضو المكتب التنفيذي لقطاع النقل حسان ناعوس لـ«الوطن»: ليس بخاف على أحد نقص عدد البات أسطول النقل العام، وإعطاء تسهيلات خاصة للمستثمرين وفقاً لأصول، وتفعيل النقل الجماعي من خلال استخدام باصات نقل

طرطوس - هيثم يحيى محمد

لم يلمس المواطن في محافظة طرطوس أي نتائج إيجابية تدعو في معالجة أزمة النقل العام التي يعاني منها في ذهابه وإيابه بين الريف والمدينة، وبين مدن مراكز المناطق ومدينة مركز المحافظة، ونجد عشرات المواطنين من موظفين وطلاب وغيرهم ينتظرون في قراهم أو على مفارقتها وطرقها لغترات تمتد بين الساعة والساعتين نظراً لابتعادهم عن مقرهم في وسطية نقل عامة تتلقهم إلى مراكز عملهم أو مراكز أطبائهم ومشافيتهم إذا كانوا مرضى، ويتكرر المشهد والواقع ذاته في أثناء عودتهم لبيوتهم من المدن حيث نجد مئات المواطنين في الحر والقر ينتظرون في كراجات!

مدير النقل في الأمانة العامة للمحافظة هانيبال إبراهيم أوضح بعض الإجراءات التي تم اتخاذها للحد من الأزمة، حيث ذكر أنه تم الاستعانة بسيارات شبيهة بولمان وتعمل على الخطوط الخارجية للقيام برحلات على الخطوط المأزومة وقت الذروة، وذلك وفقاً لضوابط خاصة لرغد ودعم السراقيس العاملة على الخط لجميع مستخدمي الطرقات والركاب، والحفاظ على حياتهم.

وشدد العجيلي على السائقين بضرورة التقيد بالظروف، كي لا يسببوا حوادث مؤسفة تخلف ضحايا أبرياء، وكي لا يعرضوا أنفسهم للمساءلة والعقوبات الشديدة.

٣٤٤ سائقاً تجاوزوا الإشارة الضوئية خلال شهر

رئيس فرع حماة لـ«الوطن»: أبرز أسباب الحوادث الجوال والسرعة الزائدة

حماة - محمد أحمد خبازي

شهدت حماة منذ بداية الشهر الجاري وحتى أمس، ١١ حادثاً مرورياً مؤسفاً، منها خمسة اكتشف مسيوها فيما بقيت ٦ مجهولة المبدأ ومن تلك الحوادث حادث على دوار الصحة بالمدينة بين سيارة سياحية ودراجة نارية كان على متنها ٣ شبان، وآخر انقلاب سيارة على الطريق العام حماة - حمص بالقرب من مفرق بلدة تومين بريف حماة الجنوبي، أدى لإصابة ٥ أشخاص بينهم ٣ أطفال، وحادث بين بيك أب ودراجة نارية قرب تل الغزالة جنوب مدينة سلمية، ما أدى إلى إصابة سائق الدراجة إصابة بالغة.

الملاحظ ازدياد الحوادث المرورية بالفترة الأخيرة في محافظة حماة، وخلال الشهر الماضي وقع الكثير من الحوادث وتسبب بعضها بوفاة مواطنين وأبرياء، وإصابة آخرين إصابات بالغة نتج عنها عجز دائم وينسب متفاوتة بين المصابين. ورئيس فرع المرور بحماة العقيد وليد العجيلي أرجع معظم تلك الحوادث للقيادة السيئة والانفعال بالتحدث بالهاتف الجوال، والقيادة بحالة السوس، ومخالفة القوانين والأنظمة المرورية. وشدد على أن السرعة الزائدة، من أكثر الأسباب التي تنتج عنها حوادث مرورية مؤسفة.

وبلغة الأرقام بين لـ«الوطن»، أن المحافظة شهدت



بالشهر الماضي نحو ٢٩ حادثاً داخل المدن وعلى الطرقات العامة، نتج عنها وفاة شخصين، واكتشف مسيوها ٢٣ حادثاً منها، واتخذت بحكم الإجراءات القانونية اللازمة، وأوضح أن عدد المخالفات بلغ نحو ٣٣٦٠ مخالفة نظمت بها ضبوط، وتم حجز ١٣٠ ألية ٢٥٥ دراجة نارية، وأذيع البحث عن ١٣ ألية.

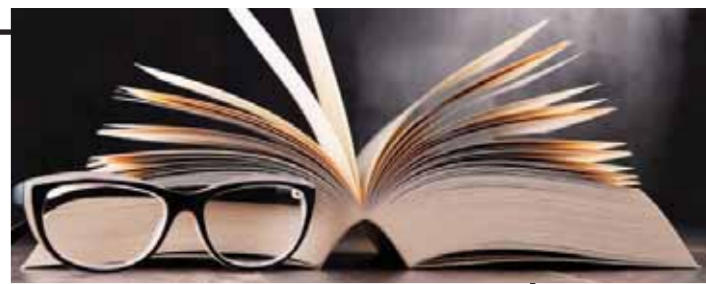
وأشار إلى مخالفات أخرى ضبطها رجال المرور بحماة، ومنها ١٨ مخالفة تسير دراجات نارية من دون لوحات، وه مخالفات لاستعمال النور المجهري، و١٧ مخالفة تحميل عدد زائد من الركاب.

وعدداً مخالفة، ثم تجاوز الإشارة الضوئية وعددها ٣٤٤ مخالفة، واستعمال الجوال أثناء القيادة وعددها ١٤٥ مخالفة، ووضع ما يجب الرؤية والقياسية بالسيارة وعددها ١٧٠ مخالفة، والمرور باتجاه ممنوع وعددها ١٣ مخالفة.

وأشار إلى مخالفات أخرى ضبطها رجال المرور بحماة، ومنها ١٨ مخالفة تسير دراجات نارية من دون لوحات، وه مخالفات لاستعمال النور المجهري، و١٧ مخالفة تحميل عدد زائد من الركاب.

وعدداً مخالفة نظمت بها ضبوط، وتم حجز ١٣٠ ألية ٢٥٥ دراجة نارية، وأذيع البحث عن ١٣ ألية.

وأشار إلى مخالفات أخرى ضبطها رجال المرور بحماة، ومنها ١٨ مخالفة تسير دراجات نارية من دون لوحات، وه مخالفات لاستعمال النور المجهري، و١٧ مخالفة تحميل عدد زائد من الركاب.



نافذة

إسماعيل مروة

في يومك المجيد

أيها السيد الذي لا يصل إلى مستواه واحد في هذا الكون..
أيها المتمثل في المعرفة، الذي تتمثل فيه المعرفة بأبهى الصور..
أيها الحب القادر على المنح والعتاء في كل لحظة، ولا يمل الحب..
أيها النور، وأنت وحدك نور لا يخبو ولا يتوقف عن الإنارة مهما اشتدت الظروف.
إن كنت تملك أو كنت لا تملك فأنت العطاء.
إن كنت عاجزاً فأنت القدرة.
وإن كنت قادراً فأنت كون من حب.
إليك في يوم عيدك.. في يومك الجيد سيدي المعلم.. لك تحنني القامات ولا تشعر أبداً بأنها تحنني. أمامك تتخفض الأصوات.. وتشعر أنها تصرخ في المدى..
الرب تجلي في المعلم.. ونودي أقرأ..
وحيث التردد عن القراءة كان الفهم.. تعالي الله قائلها..

رسله كانوا معلمين المهومون كانوا معلمين سقراط رب الفلسفة كان معلماً وأثينا سيدها المعلمون المعلمون أحاطوا بأثينا فجزع عنها الطغاة. في كل مكان يملك الكبرياء يقف المعلم في الخط الأول المختار كان معلماً لكلمة الحق الشهبندر كان معلماً لحب الوطن العظمة كان معلماً لصياغة وطن..
الخوري كان معلماً في صياغة قانون وطن ومعرفة حقوقه..
يا لك أيها المعلم أجدي مديناً لك في حربي.. في حياتي من جيبك لقمة عيشي من ابتسامتك جدران بيتي من خطوطك معالم طريق يعجز الزمن عن محوها بالقاسية كنت معلماً، وتذكر أن الكون دون وجودك لا شيء ترعاه طفلًا يتعمده عينا
أين منك سيزيف؟! أين منك ما يتحدثون؟! ترقب زرعك وتدع له بالنماء تمر بجوقك التي تموج فتسعد والحقول ليست لك

أرأيت أكرم وأبل من خلقك وتواضعك؟! وحين تفرد فكيف يطير الطائر وقد نما ريشه، يجب على الطلاب أن يعرفوا قيمة المعلم ويحترموه ويقدره ويؤمنوا دوره الجوهري وعلى مخرجه متواضعة وعلى حجر وعلى تراب وعلى شمس علك عينيك تدمع العينان قد يطولها الألم والرمد قد تتفقد النور في العينين لكنك ترقب الشمس بابتسامة سعيدة ونودي أقرأ تعالي الله قائلها ويمشي جسداً مطمراً بالبحر إلى أبدية الحياة ليصبح عطرًا يضيء في الأرجاء لا ندرك السر في غمرة اشتغالنا لا نعرف..
وحيث نعرف.. نتوجه إليه.. لا نجد سوى شعاع هو أنت سيدي ومعلمي مذ تلقيت الحرف على يدك إلى أن حزت الحياة من خيرهما. كل عام وأنت مجيد في كل حركة.

أرأيت أكرم أو أعز من الذي

نجمات الدراما يحتفين بمعلميهم

المعلم تاج على الرؤوس وهو المربي والباقي الأول لشخصية الإنسان



واطل العدس

يوم المعلم هو فرصة عظيمة للتعبير عما يختلج في صدورنا من عبارات شكر وحب ومودة لمعلمينا الأعتز، فكيف وصفت نجما الدراما السورية المعلم؟ هذا ما قالوه له الوطن:

أعظم المهن

أكدت صفاء سلطان أن مهنة التعليم هي أجل المهن وأعظمها، وهي مهنة مباركة من المهن العظيمة، وتمثل البناء والقيام والتأسيس، ولهذا فهي تتطلب الصق والأمانة والوفاء، فأساس البناء هو سبب استمراره، وأشارت إلى أن المعلم بما يقدمه لنا من المعارف والعلم يجب أن يكون تاجاً يوضع على الرؤوس وأن يتم التعامل معه بشكل يليق به، ولأن المعلم يبذل كل جهده ويهب من بحر علومه ومعارفه للطلاب من دون أن ينتظر منهم المقابل فإنه يستحق منا كل الاحترام.

التكريم الحقيقي

أما جيني إسبر فقالت: يجب على الطلاب أن يعرفوا قيمة المعلم ويحترموه ويقدره ويؤمنوا دوره الجوهري وعلى حجر وعلى تراب وعلى شمس علك عينيك تدمع العينان قد يطولها الألم والرمد قد تتفقد النور في العينين لكنك ترقب الشمس بابتسامة سعيدة ونودي أقرأ تعالي الله قائلها ويمشي جسداً مطمراً بالبحر إلى أبدية الحياة ليصبح عطرًا يضيء في الأرجاء لا ندرك السر في غمرة اشتغالنا لا نعرف..
وحيث نعرف.. نتوجه إليه.. لا نجد سوى شعاع هو أنت سيدي ومعلمي مذ تلقيت الحرف على يدك إلى أن حزت الحياة من خيرهما. كل عام وأنت مجيد في كل حركة.

المعلم هو المربي

أكدت تولاي هارون أن المعلم ليس مجرد ناقل للمعرفة، فهو بمنزلة المربي أيضاً لأنه يوجه طلابه نحو السلوك الحسن والقيم الأخلاقية العظيمة، وذلك بهدف تمثيل الطلاب لهذه الأخلاق في حياتهم العملية وفي كل مكان سواء كان في البيت أم المدرسة،

دورهم



بدرها قالت سوسن ميخائيل: يقع على عاتق المعلم دوراً مهماً ليس نحو العلاء وقيادة جيل كامل لاكتشاف المزيد من الإختراعات التي تسهل حياة الناس، فالمعلم الذي يعلم الأجيال قادر على إنشاء العلماء وهو الذي يخرج الطبيب والمهندس والصيدلاني والمحامي. وأضافت: مهما تعددت المهن الموجودة في المجتمع، تظل مهنة المعلم من أسمى المهن وأرقها وأكثرها تطوراً وتجديداً، فهي تحافظ على روح التجديد الذي هو سمة أساسية في التعليم، وفي الوقت نفسه يلعب المعلم دوراً بارزاً في إنشاء منظومة الأخلاق والفرارها في المجتمع ليكون مجتمعاً فاضلاً.

الأمل والتفاؤل

وشددت روعة ياسين أن أكثر ما يطمح المعلم للوصول إليه هو أن يرى طلبته قد اجتازوا جميع سنواتهم الدراسية بنجاح واقتدار، وحجزوا لهم مقعداً في صفوف المتفوقين، فالمعلم يريد أن طلبته هم أبناءه وإخوته وتوقههم يعني توقه، ولهذا ينظر إليهم بعين الأمل والتفاؤل، ويتبنى

العلم أساس

وكشفت ريم عبد العزيز أن للمعلم دوراً كبيراً ومهماً في حياة الطالب، حيث إن التعليم هو الأساس الذي تبنى عليه المجتمعات، والمعلم هو من يمد الطالب بالمعرفة والخبرة ليصنع جيلاً نافعاً يخدم وطنه ويسهم في تقدمه، لذلك يجب علينا تقدير واحترام الدور الذي يقوم به المعلم من أجلنا.

قدوة عظيمة

ورأت نادين أنور أن المعلم هو الباني الأول لشخصية الإنسان، وهو صاحب الفضل الأكبر بالوصول إلى النجاح وهو الأداة التي تحرك بها العقول، وتخرى من خلالها الأذهان، فكيف ليضع كلمات بسيطة أن تصف عظمت هذه المهنة؟ وأضافت: إن دور المعلم الرئيسي هو تربية وتهذيب الطلاب فهذا هو أساس تلقي العلم، فيجب أن يشرح المعلم للطلاب أهمية العلم ويهذب أخلاقهم ويوضح لهم دوره في حياتهم، لأن ذلك ما يهيئ الطلاب إلى استقبال العلم بشكل إيجابي، كما أن دور المعلم يكون في تقريب وتبسيط المعلومات لكي يفهمها الطلاب بشكل جيد.

يبيني وينشئ أنفهاً وعقولاً ؟

في عيد المعلم... التدريس مهنة شاقة ورسالة سامية !!

مهنة لا يليق بها إلا الكبار من أصحاب العقل والصبر وتقدير الطاقات



مايا سلامي

المعلمون بناة الأجيال ونبراس للمعرفة والثقافة ورمز للعلماء غير المحدود، فالمعلم رسول العلم وصاحب رسالة سامية ومثارة في درب كل إنسان فهو الذي يرتقي مجتمعه إلى أعلى وأسمى منازل العلم وهو باني العقول وأكبر مؤثر فيها لذلك فإن تقدم الأمم يقع على كاهله وهو اللبنة الأولى لبناء وتأسيس الحضارة، ولهذا كله اليوم هو فرصة لرد جزء ضئيل من جميله وشكره وتقديره ولو معنوياً على كل ما يقدمه وخاصة في ظل الظروف الراهنة التي زادت من أعباء المعلمين وأبعدت الأضواء عنهم قليلاً.

رحلة طويلة

السيدة سميرة محفوظ معلمة ومربية فاضلة بدأت عملها كمدرسة مادة اللغة الإنكليزية منذ ثمانينيات القرن الماضي ولم تتوقف عن العطاء حتى تقاعدت عام ٢٠١٨، رحلة طويلة أمضتها في الصف بين الطلاب رافضة أي عمل إداري يبعدها عنهم، وعن سر محبتها لهذه المهنة وتمسكها بها إلى هذا الحد تقول «لقد أحببت هذه المهنة من كل قلبي لأنها مهنة إنسانية وتربوية قبل أن تكون تعليمية وهذا ما ولد تفاعلاً ومحببة بيني وبين طلابي وأدى إلى نتائج إيجابية في وقت لم يكن هناك مرجع للطلاب غير المدرس والكتاب»، وخلال مسيرتها العملية اكتفت بتقديم الدروس ضمن المدرسة فقط رغم كثرة الطلب على مدرسين خصوصيين لمادة اللغة الإنكليزية موضحة ذلك: «خلال مسيرتي التدريسية رفضت إعطاء الدروس الخاصة المأجورة كما أنني رفضت التدريس في المجال الخاص إضافة إلى صعوبة المستمرة لتطوير المعلومات والأساليب بحيث تواكب ما يحدث من تطورات»، وعن نجاحها في بناء علاقة طيبة مع طلابها وقدرتها على استقطابهم وجذبهم إلى محاضراتها أوضحت « تعامل معهم كأخوة صغار وأبناء، واحترامهم ولا أتذكر أنني أزعجت طالباً يوماً ما وفي الأحرار لم يضطروني إلى فعل ذلك، أتعب كثيراً على محاضرتي وأعيد المعلومة بأساليب مختلفة لتصل إلى كل الطلاب على اختلاف مقدراتهم»، وختمت بجملة من النصائح التي دائماً ما توجهها إلى طلابها «عشوا حياتكم الجامعية بكل تفانها فهي أجمل أيام العمر، واعبوا وطوروا أنفسكم اجتماعياً ومهنيًا لتستطيعوا العيش وإثبات أنفسكم في الحياة الصعبة، حافظوا على مهنتكم (الصيدلة) إمامة في عناقكم وعلمكم صونها ممن يسيء إليها».

رد التجميل

الدكتورة ميسم سلامي أستاذة في جامعة دمشق، كلية الصيدلة بدأت مسيرتها العملية منذ عام ٢٠٠١، استطاعت خلالها أن تقدم المعلومة بجرعة عالية من الحب والطاقة وبدا ذلك جلياً في محبة الطلاب والأثر الطيب الذي غرسته في نفوسهم، وحول أسباب اختيارها لهذا العمل تقول: «لم أخطر مهنة التدريس مبدئياً فكان هدفي منذ الصغر متابعة تحصيلي العلمي



والحصول على الدكتوراه، ولأن ذلك يتم عبر منحة من جامعة دمشق كان لابد من العمل بالجامعة قانونياً وإنسانياً لرد جميلها، إلا أنني وبعد العمل بالتدريس أحببت المهنة ووجدت متعة كبيرة بإيصال المعلومات الصعبة بطريقة سلسة يستوعبها ويفهمها الطلاب»، كما كشفت عن الجوانب الإيجابية التي تلمسها في هذه المهنة «الإيجابيات هي البقاء على تواصل مستمر مع الأجيال الشابة الجديدة كذلك ضرورة متابعة كل جديد في مجال التخصص والحاجة المستمرة لتطوير المعلومات والأساليب بحيث تواكب ما يحدث من تطورات»، وعن نجاحها في بناء علاقة طيبة مع طلابها وقدرتها على استقطابهم وجذبهم إلى محاضراتها أوضحت « تعامل معهم كأخوة صغار وأبناء، واحترامهم ولا أتذكر أنني أزعجت طالباً يوماً ما وفي الأحرار لم يضطروني إلى فعل ذلك، أتعب كثيراً على محاضرتي وأعيد المعلومة بأساليب مختلفة لتصل إلى كل الطلاب على اختلاف مقدراتهم»، وختمت بجملة من النصائح التي دائماً ما توجهها إلى طلابها «عشوا حياتكم الجامعية بكل تفانها فهي أجمل أيام العمر، واعبوا وطوروا أنفسكم اجتماعياً ومهنيًا لتستطيعوا العيش وإثبات أنفسكم في الحياة الصعبة، حافظوا على مهنتكم (الصيدلة) إمامة في عناقكم وعلمكم صونها ممن يسيء إليها».

مهنة مستهلكة للطاقة

أفنان تخرجت من كلية الفنون الجميلة وعملت كمدرسة لمادة الرسم لمدة ست سنوات، وعن تجربتها في مهنة التدريس تقول: «عندما بدأت العمل بالتدريس لم تكن لدي خيارات أفضل حتى إنني لم أكن أكن دراية بالصعوبات التي تواجه المدرسين، وفي البداية كنت أستعين بخبرة التدريسي وإنما حتى كي أستطيع التعامل مع التلاميذ فكل طفل بشكل حالة خاصة على المدرس استيعابه وخلق طريقة للتواصل معه وترغيبه بالمادة»، وأضافت إن خوفها الزائد على الأطفال كان سبباً لتوترها الدائم في المدرسة وعصبيتها أحياناً، منوثة إلى ضرورة التزام الحيادية في التعامل مع الأطفال حتى يتم خلق الغيرة والحساسيات التي ستؤثر في سلوكهم وصحتهم النفسية، مؤكدة أنها لم تتمتع

بصفات ومميزات المدرس المثالي وأنها تشعر بالحنن والأسف مع زملائهم بالحب والاهتمام. وعن الأسباب التي جعلتها تتخذ القرار بالابتعاد عن التدريس من دون عودة أوضحت أفنان: «عندما أدركت حجم مسؤولية هذه المهنة توصلت لنتيجة حاسمة هي أنني في الحقيقة لا أليق بها وهي كمنهنة مستهلكة ومستنزفة للطاقة لا تناسب طموحي كفنانة متفانية، ولهذا الأسباب وغيرها تركت العمل في المدرسة ولا أفكر بالعودة لهذه المهنة رغم أنني أصبحت أكثر وعياً وخبرة في التعامل مع الأطفال، لكن برأيي التدريس هو مهنة الجائرية وأهني كل مدرس يجدد طاقته كل يوم بحبه لمهنته».

مجرد رأي

لاشك أن كل شخص وخلال مراحل حياته الدراسية سواء في المدرسة أم في الجامعة يجتمع بعدد كبير من المعلمين والمدرسين الذين تختلف طرق وأساليب تعاملهم مع الطلاب، والتي تترك بصمة في حياته المستقبلية قد تكون سلبية أو إيجابية. حيث يقول محمد وهو خريج كلية الإعلام: «الإيجابية التي تلمسها من تعامل المعلمين معي ومع زملائي كانت قريبهم من جميع الطلاب ومعاملتهم على أساس يقتصر فقط على المستوى الدراسي وإنما حتى على الصعيد الشخصي وتقدير الظروف التي يمر فيها كل طالب، أما السلبية كانت محاولة السيطرة على الطلاب وتحديد مستقبلهم ورفض آرائهم بحجة أن الطلاب مازال غير واع إضافة إلى محاولة تحجيم قدراته لتوترها الدائم في المدرسة وعصبيتها أحياناً، منوثة إلى ضرورة التزام الحيادية في التعامل مع الأطفال حتى يتم خلق الغيرة والحساسيات التي ستؤثر في سلوكهم وصحتهم النفسية، مؤكدة أنها لم تتمتع



متحف الوطن الافتراضي

ميشيل كرشة ووجهه الغائب



(يوم لم يكن لدينا حبش) لوحة سورية في مواجهة غورو

بورسعيد والمشاعر التي اجتاحت الوطن العربي إبان العدوان الثلاثي



المهجرون



بور سعيد

سعد القاسم

باعتباره رائد الاتجاه الانطباعي في الفن التشكيلي السوري، تلازم اسم ميشيل كرشة مع لوحات مشاهد الطبيعة كما تلازم اسم توفيق طارق مع لوحات المعارك التاريخية. وقد دفع ذلك الاختلاف بين أسلوبين فنيين بعض النصوص الكتابية للحدث عن توجيهين سياسيين أحدهما تحريري، والآخر عربي. وعن أن فن ميشيل كرشة ارتبط مع الاتجاه الانطباعي السائد في فرنسا، حينذاك، مع بعضهم للقول إن سلطة الاحتلال قد أودت بميشيل كرشة لدراسة الفن في فرنسا على أكثر روايات غيرها أنه ذهب على نفقة أسرته، لدراسة الهندسة لكن ميله العارم نحو الفن جعله يبدل وجهة دراسته بما لا يتناسب مع رغبات أهله.

نشرت قبل ست سنوات رواية السفر على نفقة الأسرة، وقد سألني الفنان بطرس المرعي يومذاك عن مصدرها فأجبت أنه الدكتور عبد العزيز علون (رحمه الله) وقد ذكرها في محاضرة عن ميشيل كرشة عام ٢٠٠٦ في القاعة الدمشقية بالمتحف الوطني في دمشق بحضور عدد من أفراد أسرة الفنان، وحضور أستاذنا إلياس زيات، وقد كان ميشيل كرشة معلمه الأول، ولم يعلق أحد عليها.

ميشيل والبعثة الفنية

إن نشر الحلقة الماضية عن ميشيل كرشة أرسل لي السيد غالب صوان نصاً للصحفي العريق طوني توما جاء فيه أنه إبان الانتداب الفرنسي حصل أربعة طلاب (شوام) متقوفين على منح دراسية فرنسية في كليتي الآداب والفنون في جامعة السوربون الشهيرة. هم: فؤاد سمره (خال السيد طوني)، ومعروف الدواليبي، وأنطوان عين

درس الفن في فرنسا على حسابه الخاص وليس بعثة فرنسية

وميشيل كرشه، ويضيف السيد توما إنه لدى اندلاع الحرب العالمية الثانية استغفر الشباب الفرنسي إلى الجبهات كافة حتى لم يبق إلا الطلاب الأجانب الذين نقلتهم سلطات (فشي) إلى مدينة بوردو حيث استكملوا دراستهم في السوربون التي انتقلت معهم إلى هذه المدينة إلى حين تحرير باريس. سواء كان ميشيل قد سافر على نفقة أسرته، أم أوفد من سلطات الانتداب، فإن هذا لا يغير من جوهر الأمر شيئاً. الأهم من كل ما سبق هو معرض ميشيل كرشه في المتحف الوطني في دمشق عام ٢٠٠٦ الذي أقيمت محاضرة الدكتور علون بمناسبةه، فقد أتبح للجوهري من خلال هذا المعرض مشاهدة ثلاث من لوحاته، كان لها، لو شوهدت قبل ذلك، أن تحول دون ظهور الآراء والكتابات التي كانت الاتهامات الطائلة لتجربته، أو وضعها خارج الهم الوطني.

وحدة الشعور العربي

أما اللوحة الثانية التي أثار تثيراً كثيراً من التساؤلات فتحمل تاريخ ١٩٥٦ سنة العدوان الثلاثي على مصر. وقد حملت تويلاوات كثيرة قبل أن يلحظ الحضور اسم (بور سعيد) المدون عليها. فقد أخذ العلم الأحمر الذي يشغل مساحة واسعة فيها والزعم الذي يقف قبائنه تفكيرهم بعيداً عن مكان وزمان الحدث. وكان لا بد من الانتباه إلى الشعر البريطاني على طائرات تنتمي إلى زمن غير زمن الثورة الروسية أو الحرب العالمية الثانية. في لوحة (بور سعيد)، عبر ميشيل كرشه عن مشاعر اجتاحت الوطن العربي من أقصاه إلى أقصاه سخطاً على العدوان وتقديساً للمقاومة الباسلة التي أبداهم الشعب المصري وابتهاجاً بالوقوف السوفيتي المناصر للشعب المصري. وقد استعزج في جزء أساسي من اللوحة أسلوب الفن السوفيتي في تلك المرحلة وخاصة فن المصفاة، وفن النصب التذكارية إضافة إلى تصوير (المارشال بولجانين) رئيس الوزراء السوفيتي



يوم لم يكن لدينا حبش

وائل العدس

كما كل خميس، نجول بكم في مواقع التواصل الاجتماعي للترصد أهم ما نشره النجوم هذا الأسبوع وإلى التفاصيل:

العمر كله

وجهت المخرجة السورية رشا شربتجي التهنة لوالدها المخرج الكبير هشام شربتجي بمناسبة عيد ميلاده، فنشرت فيديو وعلقت: «أنا جزء منه، وهو كل أجزاءي، سندي وقديوتي وقوتي، منك أستمَد الفرح والمحبة والعمل، والأمل بكل شيء أحلى، أنت الحياة ولولا وجود حياتي ما رح يكون لأي شيء يعمل معنى، عقبال الكثير يا شيخ الكار، وبارب شوف صحتك عم تحسن أكثر وتضل مضوي حياتنا وحياة كل اللي بيحويك وبينطروك ع طول».

ومن علق على الفيديو نفسه، الفنانة فيلدا سمور بقولها: «كل عام وأنت بخير الأستاذ والمهجريين الفلسطينيين. والمفارقة القاسية في تلك اللوحة التي ظن فيها ميشيل كرشة أننا لأسلوبه الفني هي أن المشاهد يعتقد للوحة الأولى أنه أمام إحدى بطاقات أعياد الميلاد قبل أن يلحظ المشهد المؤلم».

الغياب مر

استعادت النجمة السورية سوزان نجم الدين ذكرى وفاة والدها الراحل الشاعر والثلاث نجم الدين الصالح الثانية عشرة، ونشرت صورة مع والدها أرفقتها بتعليق: «رغم أن الموت حق وحقيقة، إلا أن الغياب صعب ومر وقاس، وفكرة الرجلين من

الأسر



أشياء تريد فعلها وقد لا تجزها ولكن عصبيتك لن تحل المشكلة فقل كلامك لأنك مستعجل اليوم وليس هنالك أي مبرر للاستعجال فأحص ما زرعت وكن صبوراً.

الأسر

أنت نزيق وضيق الخلق وربما تصيبك ضيقة نفس وغالباً غير مبررة فلا شيء أساسي مزعج سوى قليل من الضغط وزحمة أعمال وأنتك غير مرتاح في نومك أو أن راحتك قليلة.

الجزر

لا تخف المبادرات ولا اقتحام المجهول فالحفظ ولا مساعدة لفرص الحوار والتفاهم لأنك تعلم جاهداً لترتب أوزارك وأعمالك وأولوياتك واليوم الحظ يرافقت ويسعدك.

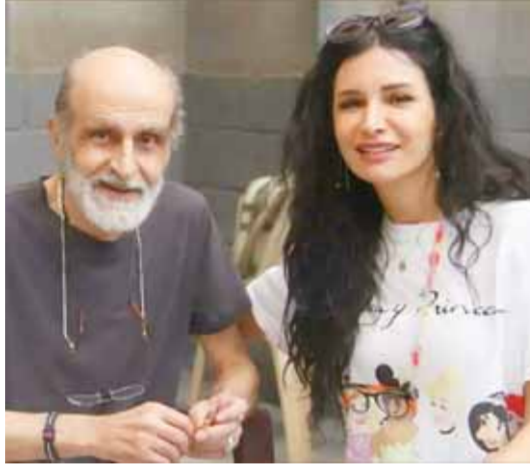
العقرب

حل مشاكلك الشخصية أولاً تستطيع أن تسيطر على أمورك العملية لأنها تؤثر فيها وفكر بهدوء بعيداً عن التعقيدات ولا تتفاجأ إذا توصلت لقرار مهم ولكن استشر وانتظر قليلاً.

العقرب

عاطفياً: تأجيل أمر قررت فعله فالיום متعب على صعيد الشراكات وعلاقات الزواج.

سوزان نجم الدين تستذكر والدها الراحل

رشا شربتجي لوالدها: «عقبال الكثير يا شيخ الكار»
محمد هندي يكشف سبب قصر قامته

رشا شربتجي والدة



سوزان نجم الدين والدة

أحفظهم جميعاً..

مشاكل صحية

فاجأت الممثلة والراقصة المصرية نجوى فؤاد الجمهور بتصريحاتها الأخيرة، بكلامها الذي أحدث فيه أنها لم تعمل منذ سبع سنوات تقريباً، ولم تعد تملك المال، وأصبحت تشكو من ضيق الحالة المادية. كما أكدت أنها تعاني مشاكل صحية والزناق في الغضروف أعاق حركتها بشكل كبير، بعد تعرضها لحادث سير ونقلها إلى المستشفى، وقالت: «أنا قاعدة على السرير مبتكرش».

وقالت: إنها مستاءة بسبب عدم سؤال الفنانين عن بعضهم بعضاً: «يقينا نعرف أن أي حد مش شغال وبيعاني من مشاكل من خلال السوشيال ميديا».

في الشتاء

رد الممثل المصري محمد هندي على مجموعة من الأسئلة التي طرحها عليه، في كل برنامج يحكي بداياتي، ويقول في الأغاني من تحت الصفر بدأت، وبأدي زكاتي الحمد لله..

وتابع: «عايزاني أشحت يا عبير عشان ترتاحي؟»

فكرة غلط على بسبب أن كل أعمالها بصورها في الشتاء.. وأضاف: «زمن كان نفسي أبقى ضابط وقبل اختبارات الكلية رحنت نادي رياضي جنب البيت.. وكان المدرب ربنا يسامحه بيشتلي أوزان ثقيلة أوي».

نشرت الفنانة المصرية دنيا سمير غانم صورة جديدة تضمنت رسالة قصيرة عبارة عن أمينة قالت فيها: «بتمنى يكون عندي مدينة أستضيف فيها كل أطفال العالم عشان يعيشوا سعداء وأمنين، اللهم

أطفال العالم

بالتراضة قائلة: «إنزل شوية من بركك العاني، والناس متحكك أكثر وأكثر»، فرد: «في كل برنامج يحكي بداياتي، ويقول في الأغاني من تحت الصفر بدأت، وبأدي زكاتي الحمد لله..

وتابع: «عايزاني أشحت يا عبير عشان ترتاحي؟»

فكرة غلط على بسبب أن كل أعمالها بصورها في الشتاء.. وأضاف: «زمن كان نفسي أبقى ضابط وقبل اختبارات الكلية رحنت نادي رياضي جنب البيت.. وكان المدرب ربنا يسامحه بيشتلي أوزان ثقيلة أوي».

نشرت الفنانة المصرية دنيا سمير غانم صورة جديدة تضمنت رسالة قصيرة عبارة عن أمينة قالت فيها: «بتمنى يكون عندي مدينة أستضيف فيها كل أطفال العالم عشان يعيشوا سعداء وأمنين، اللهم

برجك اليوم 3/17

نجلء قباني

يوم للمصالحات واللقاءات والتلاقات لمصلحة علاقات أفضل وأكثر سعادة فالحظ يدعك لتستعيد ثقتك بنفسك وبالأخريين وقد تشارك المحيط أو الزوج سفرأ أو نشاطاً اجتماعياً.

عاطفياً: ستكسب أبة قضية تريدها ومرح يجذب الآخرين لك وخاصة محيطك الداخلي.

الفرس



الجرى

قضايا مالية وعائلية تتشابك وخاصة في أمور المالية فالיום للمتغيرات وقد تناقش شؤوناً مادية، شراء أو بيع أو تفاصيل مادية صغيرة فاليوم جيد للمال.

الدر

قد يكون اليوم للتغير السريع وقد يكون النمط مفاجئاً ومفجعاً أو تطرأ بعض المتغيرات التي تبدل اتجاهاتك لتأخذ قرارات جديدة في حياتك قد تؤثر في خط حياتك لأن اليوم للقرارات.

الحرث

اليوم غير مناسب للصرحة أو لفرض الآراء أو حتى باللوح بها بل تأكد مما تسمع فقد تفكر أكثر مما تقوم بأفعال ممن يحبك ويستطيع مساعدتك وهذا سيؤثر حوك.

الحرث

عاطفياً: انصحك باتباع حردك وقلبك واستشر الشريك أو صديقك المقرب ولا تكن عصبياً.

الرجل



الثرور

أنت نزيق وضيق الخلق وربما تصيبك ضيقة نفس وغالباً غير مبررة فلا شيء أساسي مزعج سوى قليل من الضغط وزحمة أعمال وأنتك غير مرتاح في نومك أو أن راحتك قليلة.

الجزر

لا تخف المبادرات ولا اقتحام المجهول فالحفظ ولا مساعدة لفرص الحوار والتفاهم لأنك تعلم جاهداً لترتب أوزارك وأعمالك وأولوياتك واليوم الحظ يرافقت ويسعدك.

العقرب

حل مشاكلك الشخصية أولاً تستطيع أن تسيطر على أمورك العملية لأنها تؤثر فيها وفكر بهدوء بعيداً عن التعقيدات ولا تتفاجأ إذا توصلت لقرار مهم ولكن استشر وانتظر قليلاً.

العقرب

عاطفياً: تأجيل أمر قررت فعله فاليوم متعب على صعيد الشراكات وعلاقات الزواج.

اليوم.. حفل تكريم الراحلة ميادة بسيليس

الوطن

تقيم دار الأسد للثقافة والفنون حفل تكريم للفنانة الكبيرة ميادة بسيليس في ذكرى وفاتها الأولى في السابعة من مساء اليوم، يحييها الفرقة الوطنية السورية للموسيقا العربية بقيادة عدنان فتح الله بمشاركة زوجها الموسيقار سمير كوياتي وغناء شهد برمدا وليندا بطار ونانسي زعبلاوي وسناء بركات. ويشار إلى أن بسيليس رحلت عن دنياها في السابع عشر من آذار من العام الماضي عن عمر 54 بعد صراع مع المرض. وعلى الرغم من أنها لا تحب الألقاب وأنها ترى اسمها وحده هو اللقب، فقد لقبها محبوها بـ«سيدة الأغنية السورية»، رغم وجود فنانات سوريات يفقنها شهرة، إلا أنها تميزت عنهن بأن نتاجها من الأغنيات كان صناعة سورية من الكلمات إلى اللحن والتوزيع. تميزت بالحفاظ على وقار الفنان، ولم تلجأ ذات يوم لتصوير كليب غنائية مثيرة طمعاً بالشهرة والانتشار. وهي مطربة الأغنية الراقية، قيادية الإحساس الشرقي ذات النبع الرقراق والصوت الشجي واللحن الذي يعيدك إلى سنين خلت.



من دفتر الوطن.. جدران الوطن..

فراس عزيز ديب



الشباب الذي قضى على طموحه فساداً هنا أو بيروقراطية هناك، فلم تعد تتسع لأحلامهم جدران الوطن، هذا الإلهام سيأتيك في غصة كل أم أو صبية انتظرت ولدها أو حبيبها فعاد إليها شهيداً أو نعية على جدران الوطن، هذا الإلهام سيأتيك مع كل طابور يقف خلفه حوت بهيئة تاجر أزمة، أو مسيلمة بهيئة مسؤول كاذب قادر ببساطة على أن يعقد المناقصة تلو الثانية ليبيع حتى ما تبقى من جدران في هذا الوطن، هذا الإلهام سينسكب كأنسكاب الحنين في قدر الاشتياق كلما رأيت صورة ليلية لدمشق أو حلب قبل الثورة المأفونة، كلما عبرت حاجزاً وأنت الذي كنت تعبر من «عين ديوار» حتى القنيطرة من دون أن تشعر بأنك خرجت من جدران هذا الوطن. في الخلاصة: من الجميل أننا لم نكن جزءاً من ثورة كهذه، لكننا وللأسف كتبنا عنها حتى ملت المأسي من مأسينا، حتى تساقطت جدران الوطن الواحد تلو الآخر وبياتت معركة البحث عن جدران في الوطن أصعب من البحث عن وطن، صدق من قال: إن الجبناء لا يكتبون التاريخ، لكن شذوذ الأفاق بخسنتهم ونذالتهم لا يكتبون التاريخ فحسب، بل يجعلون من جدران وطنهم معرضاً مفتوحاً لكل المأسي التي عرقها التاريخ، كل تلك الجدران سقطت ولم يبق أماننا إلا الجدار الوحيد الذي لم يخذلنا عندما خذلنا العالم أجمع، الجدار الأخير الذي ما زال قادراً على حمل أمنيائنا، الذي يبتسم لك وهو يرد عنك رصاص الإرهاب والجوع والبرد، جدار ما خاب من تمسك به.. الجيش العربي السوري.

قبل في السابق: أن تعيش الثورة أفضل من الكتابة عنها. تُنسب هذه العبارة للرفيق فلاديمير لينين، لكنني على المستوى الشخصي لم ألحق به قبل مئة عام لأسأله عن الأسباب التي دفعته لقول ذلك، لربما ما كان يجول في ذهنه ليس مجرد مفاضلة بين الانخراط المباشر بالثورة أو الاكتفاء بالكتابة عنها، قد يكون استفزازاً للشعب كي يكون جزءاً من الطليعة الثورية التي ستحمل الوطن من مكان إلى آخر، لعله كذلك الأمر رأى بالانكفاء نحو الكتابة عن الثورة نوعاً من الحيادية المقيتة تجاه الفعل الثوري، خيانة مبطنة يحدو وجهتها النهائية مال الثورة. في ذكراها الحادية عشرة، أثبتت ثورة شذوذ الأفاق في سورية أن هذه المقولة مجرد كلام عاطفي لا معنى له، يفتقر أساساً لقراءة المستقبل بطريقة دقيقة عبر تمييزها بين المشاركة في الثورة أو الكتابة عنها، ولو أنه عاش ما عايشناه من ثورات ربيع الدم العربي من دون استثناء لعرف أن هذه المفاضلة فاشلة، حيث حولت كل من عاش زمن هذه الثورات إلى كاتب يكتب عن المأسي التي جلبتها. في هذا الشرق البائس، جعلتنا تلك الثورات كتاباً بالفطرة، نستطيع الاستغناء عن لحظات الإلهام التي يبحث عنها أي كاتب ليبدأ بالتفكير على الورق، هذا الإلهام سيأتيك مع بكاء الأطفال والعجائز الذين شردتهم الحرب ودمّرت تلك الجدران التي كانت تسترهم وخذلتهم جدران الوطن، من قصص

الدقائق صارت أكثر!

دقيقتك مع باقة MAX
بتوصل لـ 3 ليرات

أقرب إليك
سيريال
SYRIATEL

دقائق MAX