صدى الوطن

مالك حمود

بالأجنبي...

وأخيراً تحققت فكرة السماح بعودة اللاعب الأجنبي إلى الدوري السوري للمحترفين بكرة السلة.

صحيح أن العودة جاءت من باب الفاينال فور وأدواره النهائية، لكن لاشك أنها ستكون العلامة الفارقة لهذا الفاينال، وستشكل القوة الإضافية والفاصلة في المباريات وحسم اللقب بين الفرق الأربعة المتنافسة على البطولة.

عودة الأجنبي إلى سلتنا ضرورية لأسباب كثيرة ومتعددة ومهمة، لكنها ليست الهدف، وإنما البداية لمرحلة جديدة يفترض التعامل معها بفكر إستراتيجي.

وعلينا تحديد المطلوب من وجود اللاعب الأجنبي في فرقنا، وأن الغاية منه المساهمة في بناء فريق بطولة، وليس مجرد لاعب يحقق البطولة، وبناء عليه فعلينا التفكير في أن يكون اللاعب الأجنبي موجوداً مع فرقنا منذ الدور الأول للمسابقة، وأهمية وجوده مع كل فرق دوري المحترفين، هذا إذا ما أردنا النظر لفائدة السلة السورية بشكل عام.

قد يجد البعض صعوبة على بعض الأندية في تأمين تكاليف اللاعب الأجنبي، ولكن بمجرد إقرار وجود اللاعب الأجنبي منذ بداية الدوري، فسوف تسارع كل الأندية للتعاقد مع لاعبين أجانب، وعندها سوف تنجح هذه الأندية بتأمين مصادر التمويل لذلك اللاعب القادم من الخارج، وهذه حقيقة، فهناك العديد من الداعمين مستعدون لدفع المال للاعب الأجنبي ويعتبرونه الساحر الذي سيفعل مالا يفعله ابن البلد، علماً أن مشاركة الأجنبي في الفاينال سبقتها جدلية معينة حول استحالة إيجاد آلية تأمين القطع المطلوبة، لكنها سرعان ما تلاشت والكل سيكون معه الأجنبي في الفاينال.

الأجنبي يجب أن يكون موجوداً طيلة الدوري إذا ما أردنا الفائدة الكاملة، ومن لا يستطع التعاقد مع لاعب أجنبي فليشارك بلاعبيه المحليين، وغير القادر على مواكبة ركب الاحتراف وتحمل نفقاته، فلا عيب في مشاركته بدوري الهواة، ريثما تتحسن أموره المادية ويغدو قادراً على تحمل المتطلبات، وكفى بدوري المحترفين تفاوتاً وفوارق فنية ورقمية كبيرة، ويكفي وجود ١٠ فرق على الأكثر متقاربة المستوى وقادرة على التصدي لمتطلبات الاحتراف، وخصوصاً بعدما سمعنا عن لاعبين في دوري المحترفين لم يقبضوا رواتبهم منذ شهور، رغم صعوبة الظروف المعيشية.

وبذات الوقت على كل ناد وقبل التوجه للتعاقد مع الأجنبي التعهد بدفع كل متطلبات المحليين من دون مساومة، وخصوصاً أن المنطقة مقبلة على إطلاق الدوري المشترك لأندية غرب آسيا والخليج والهند وكازاخستان، وهي فرصة يجب أن تكون مشاركتنا فيها بأكبر عدد ممكن من الأندية السورية، وبالطبع فإن مشاركة كهذه تتطلب وجود لاعبين أجنبيين مع كل فريق في المسابقة التي تمتد لسبعة شهور، ضمن منافسات دولية تتزامن مع الدوري، وعلينا استثمارها لتحقيق الفائدة الفنية والمادية والتسويقية والترويجية لسلتنا.

فقد آن الأوان للنهوض بدورينا إلى المستوى المطلوب القادر على إنتاج مواهب عديدة وواعدة من اللاعبين والمدربين والحكام أيضاً، في معادلة متكاملة عنوانها الاحترافية في العمل والتعامل والارتقاء إلى المستوى الدولي.

“

سلة الوحدة صدارة بلا خسارة ولاعبان تونسيان بالفاينال فور

| مهند الحسني

تعيش سلة الوحدة أحلى أيامها في عهد الإدارة الحالية التي تولت مهامها واللعبة تسير بخطا واضحة وصريحة نتيجة العمل الصحيح الذي أولته الإدارة السابقة للعبة، فكانت النتائج جيدة والثمار يانعة والحصاد يوازي حجم العطاء، ما يدعو لمرحلة مفعمة بالنتائج الإيجابية على الصعيدين المحلي وربما الخارجي فيما لو توافرت أي مشاركة جديدة، والأجمل من ذلك هو أن القائمين على اللعبة لم ينسفوا عمل الإدارة السابقة لا بل عملوا على متابعة العمل وتأمين كل المناخات الملائمة للعبة بجميع فرقها وخاصة بعدما تولى الكابتن غزوان أيوبي مهمة الإشراف على اللعبة، فتحولت الإدارة لخلية نحل لا تكل ولا تمل من أجل تذليل جميع الصعاب والمنغصات التي قد تعترض مسيرة اللعبة.

نتائج جيدة

لم تذهب جهود القائمين على اللعبة هباء منثوراً لا بل كانت هناك نتائج إيجابية ابتداء من صدارة فريق الرجال من دون أي خسارة والمستوى الرائع الذي يظهر عليه الفريق من مباراة لأخرى، مروراً بفريق السيدات الذي يسر بخطا واضحة نحو منافسة قوية في الدوري بعدما نجحت الإدارة في صناعة فريق جله من بنات النادي وسيكون له شأن كبير في المواسم المقبلة، وانتهاء بنتائج فرق القواعد التي أثبتت هذا الموسم أنها تبشر بالخير وبأن العمل فيها صحيح بعد سلسلة من النتائج المشرقة والتي سيكون له وقع إيجابي كبير على اللعبة.

تعاقدات

أولت الإدارة الحالية جل اهتمامها للعبة بجميع مفاصلها وكان للفريق الأول النصيب الأكبر كيف لا وأغلب أعضاء الإدارة هم من أبناء اللعبة فكان لها الكثير من الرعاية والاهتمام في عهدهم ، وقد نجحوا في تأمين كل متطلبات الفريق وخاصة أنه مقبل على مباريات مهمة في المربع الذهبي لذلك وحسب قرار اتحاد السلة الأخير والمتضمن وجود لاعب أجنبي وآخر عربي بفريق الرجال ووجود لاعبة أجنبية مع فريق السيدات نجحت مساعي الإدارة في التعاقد مع لاعبين تونسيين وهما من مستوى عال، وهما محمد حديدان وعمر عبادة.

اللاعب محمد حديدان لعب مع المنتخب التونسي الذي احتل المركز الثالث في بطولة أمم إفريقيا لكرة السلة ٢٠٠٩ عندما تأهلت تونس للمرة الأولى إلى بطولة العالم لكرة السلة، كما شارك في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية عام ٢٠١٢. وشارك أيضاً في بطولة أمم إفريقيا لكرة السلة ٢٠٠٧ وبطولة أمم إفريقيا لكرة السلة تحت ٢٠ سنة عام ٢٠٠٤.

ويلعب حالياً لنادي الهلال وحقق الكأس والدوري وتوّج معه مؤخراً ببطولتي الدوري والكأس وحصل مع منتخب تونس على لقب هداف البطولة العربية الأخيرة التي جرت في دبي، وسيشكل وجوده بصفوف الفريق قوة هجومية إضافية.

الوزن ١١٠ كغ، طوله ٢٠١ سم.

أما اللاعب عمر عبادة فيبلغ من العمر ٢٨ سنة وطوله ١٩٠ سم ويلعب حالياً مع نادي الاتحاد السعودي، ومن المقرر انضمام اللاعبين لصفوف الوحدة في الأيام القليلة القادمة، وسيضيفان قوة هجومية إضافية إلى الفريق.

كما تجري الإدارة العديد من الاتصالات من أجل التعاقد مع لاعبة أجنبية من طراز السوبر ستار لضمها لصفوف فريق السيدات في لقاءات المربع الذهبي القادم.

في المباراة المشكلة .. الاتحاد يهزم الوثبة بثلاثية

الأهلي رد اعتباره وتشرين استرد صدارته وكبوة أليمة لفارس حمص

| حلب – فارس نجيب آغا

بعد أداء هو الأجمل منذ بداية الدوري وحتى الآن حقق الاتحاد فوزاً مستحقاً على ضيفه الوثبة وغلبه بهدفين من دون رد، الأهلي فعل كل ما يمكن من أجل خطف النقاط التي هو بحاجة ماسة لها وازدادت الأمور تعقيداً بعد إكماله المباراة منقوصاً نتيجة طرد زكريا عزيزة، أصحاب الأرض قدموا مباراة للذكرى من حيث الأداء الذي بلغ حد الكمال على حين لم يقدم الوثبة شيئاً يشفع له فظهر مفكك الصفوف تائهاً من دون وجود أي حلول حيث عجز عن الوصول لمرمى الأهلي.

شوط أول تقدم فيه الاتحاد بهدفين بعد أن بسط سيطرته شبه التامة على المجريات ولعب البوادقجي والريحانية أدواراً فعالة في عمليات الاختراق من الأطراف التي أرهقت مدافعي الوثبة ولم يستطيعوا الحد منها مع انسجام واضح بين خطوط أهلي حلب وصل لحد الكمال باستثناء بعض الكرات التي أخطأ فيها الخط الخلفي في الدقائق الأولى لكن الحارس فادي مرعي عالجها بفضل خبرته، ورغم أن البداية جاءت من طرف الضيف عبر تسديدة البستاني التي ردتها عارضة الأهلي لكن بعدها استفاق أصحاب الأرض مستغلين المساحات الشاسعة في خاصرتي الوثبة ومنها كانت انطلاقات البوادقجي والريحانية مستغلين مهارتهما الفردية حتى جاء الهدف الأول من عرضية للمديو تابعها فواز بالشباك كاسراً صمت شباك حسين رحال حارث الوثبة، الوثبة بدا عليه التوتر والاستعجال مع كرات طويلة لم تجد نفعاً نتيجة يقظة مدافعي الأهلي الذين مشطوا جميعها وتكفل المرعي بكرتي البستاني ومن خلفهم الحارس الخبير فادي مرعي الذي كان صمام الأمان، الوثبة نوع من أسلوبه ما بين الاختراق من العمق والأطراف لكن جميع المعابر كانت مغلقة بشكل نهائي مع متانة دفاعية صلبة وجد الوثبة صعوبة في كسرها ومع مرور الوقت بدت مهمة الضيف صعبة رغم التبديلات التي أجراها الشمالي والتي لم تفد الفريق في شيء حيث بقي الوضع على ما هو عليه ليتمكن بديل الأهلي جميل الدقيقة ٤٠: فواز بواقدجي يمرر كرة على مشارف الجزاء لزكريا عزيزة الذي يسددها بالنسبة إليهم هي مسألة وقت لا أكثر، معوّلين في ذلك على اعتبارات كثيرة تؤكد كلها أن الفريق الذي بنى عليه عشاقه آمالاً كبيرة واشترطوا عليه ألا يعود إلى الحسكة إلا وبطاقة العودة في جيبه، غير آبهين ولا مكترثين بأية احتمالات تتعلق بالمستوى الفني ولا بجودة الأداء. ولا وجود فيها إطلاقاً لفريق تطور مستواه كثيراً بدليل النتائج الأخيرة له، وصُرفت عليه الملايين الكثيرة جداً، وبالتالي فإنه لا مكان لأنصاف الحلول فيه ولديه؟ وإن عملية الصعود إلى الدوري الممتاز غير مشروطة إطلاقاً من الناحية الفنية للفريق.

الجزيرة صعد بيانياً

في التفاصيل وعن الجانب الفني، بيّن المدير الفني للفريق الكابتن لوسيان داوي، أن الفريق وقياساً إلى النتائج الأخيرة، قد تطور مستواه وبات خطه البياني يسير تصاعدياً نحو الأعلى، وتحققت لدى اللاعبين حالة الاحتكاك الفنية المطلوبة لنا في الجهاز الفني، بدليل نتائج إياب المرحلة الأخيرة التي اختلفت كثيراً عن المراحل التي سبقتها، مؤكداً أن الفوز وبنتيجة عريضة ومريحة في لقاء الذهاب على جرمانا الهدف الأول والأخير لنا كجزراويين، بعيداً عن الحسابات والتعقيدات التي لم نضعها في بالنا كجهاز فني وفريق إطلاقاً ولا نريدها أصلاً، في ضوء اكتمال خطوط الفريق وظهور نزعة الفوز الطاغية لديهم، بوجود نزعة وحالة التهديف بين اللاعبين التي تعد محصورة كحالة نظرية بالمهاجمين، بل أصبحت بمتناول جميع خطوط الفريق وهذه ميّزة لم تألفها الجزيرة من ذي قبل! وفي ضوء توافر البدلاء الجيدين لجميع خطوط الفريق وهذا ما يزيد حالة الأمل لدينا ويرفع سوياتهما.

ومن هنا فإن الأمل والدرب أصبح لونهما أخضر وبهما ستكون مفاتيح الفوز والصعود لأحمر الجزيرة، الذي نريد الصعود لاسمه وتحقيق البسمة الخضراء للجزيرة الحمراء.

من فوز أهلي حلب على الوثبة

قصة الأهداف

الدقيقة ١٢: اختراق محمد ميدو جزاء الوثبة من الجهة اليسرى ويمرر كرة بالعرض يتابعها فواز بواقدجي على الطاير عن يمين حسين رحال هدفاً أولاً.

الدقيقة ٤٠: فواز بواقدجي يمرر كرة على مشارف الجزاء لزكريا عزيزة الذي يسددها أرضية تستقر في الزاوية اليمنى لمرمى الوثبة مرجحاً كفة الأهلي بهدف ثاني.

الدقيقة ٤+٩٠: اختراق من خاصرة الوثبة اليمنى لمحمد ريحانية يلعب الكرة داخل منطقة الجزاء لجميع عبد الله غير المراقب لم يجد أي صعوبة في هز شباك الوثبة بهدف ثالث للأهلي.

بطاقة المباراة:

الملعب: الحمدانية.

أهلي حلب X الوثبة: ٣ / صفر.

أهلي حلب: فواز بواقدجي د ١٢ + زكريا عزيزة د ٤٠ + جميل عبد الله ٤+٩٠.

البطاقات الصفراء:

أهلي حلب: فواز بواقدجي د ١٣ + زكريا عزيزة د ٣٢ + علي خليل د ٤٦ + زكريا عزيزة د ٧٣.

البطاقات الحمراء: زكريا عزيزة د ٧٣.

الحكام: محمد العبد الله، عقبة حويج، أحمد عبد الرحمن، محمد غزال.

المراقب الإداري: رفعت شمالي، مقيم الحكام: جودت نحلاوي.

تشكيلة الفريقين: أهلي حلب: فادي مرعي، أحمد كلاسي، علي الرينة، ياسر شاهين، محمد كياي، مصطفى تتان (زكريا رمضان) زكريا عزيزة، محمد ريحانية، محمد ميدو (محمد آلاتي) فواز بواقدجي (جميل عبد الله) علي خليل (محمد الغباش).

الوثبة: حسين رحال، إبراهيم العبد الله، سعيد برو، كرم عمران، برهان صهيوني (علي الصارم) معتصم شوفان، سامر السالم، وائل الرفاعي (أدهم غندو) صبحي شوفان (عبد الجواد بيطار) أنس بوطة، عبد الرزاق البستاني.

أحمر الجزيرة يريد النهايات ناصعة خضراء ببطاقة الممتاز

| الحسكة - دحام السلطان

دخل الجزراويون عتبة المطاف الأخير من أبوابه الواسعة وهو المطاف المؤهل للدوري الممتاز، ومثلما توقع الفريق الأحمر كان بالفعل دربه أخضر طيلة مراحل العبور والدخول إلى الأبواب السابقة، التي سبقت الدخول إلى هذا الباب، بوصفهم الفريق الذي انتزع ورقة الصدارة عن المجموعة الشمالية عن جدارة واستحقاق ومعه الأخضر العرباوي الحلبي، ليلتقي الجزيرة وصيف بطل المجموعة الجنوبية نادي جرمانا على دفعتين ذهاباً وإياباً، وهذا سينطبق أيضاً على الأخضر الحلبي الذي سيلتقي بدوره بطل المجموعة نادي المجد الدمشقي وعلى مرحلتين أيضاً.

وجهة نظر الجزيرة

الجزيرة الذي غادر الحسكة يوم الإثنين إلى مدينة حلب للقاء نظيره جرمانا، على أرضه المحددة نظرياً بموجب قرار المؤتمتين على كرتنا الاتحادية، بحيث يكون ووفق ما نص عليه القرار، موعد الذهاب يوم الخميس على أرض ملعب السابع من نيسان، وموعد الإياب في الخميس الذي يليه في ملعب جرمانا، وعلى عكس رغبة الجزيرة وطلبها الرسمي، الذي شرح وجهة نظره ورغب فيها إلى لجنة المؤتمتين، لطالما أن فريقها الأحمر لا يزال إلى الآن يلعب بعيداً عن الأهل والدار لظروف خارجة عن إرادته وإرادة القائمين عليه؟ وبأن يكون استحقاقي الذهاب والإياب لديه في ملعب الجلاء بدمشق، درءاً للمفاجآت التي قد تنتظره ولاسيما فيما يخص لقاء الإياب الذي سيكون مسرحه ملعب جرمانا، والذي لدى الجزيرة تحفّظات كثيرة عليه من وجهة نظرة المقاييس والأطوال والشروط الإدارية، التي ينبغي ومن المفترض أن تتوافر في ذلك الملعب ومدى صلاحيته لاستضافة فريقين يتنافسان على إحدى بطاقتي النهائي والصعود إلى الممتاز، والتي من المفترض وينبغي أن يكون ميدان خواتيمها أكثر رسمية لاعتبارات تصب في خانة الحالة الاعتبارية الرسمية لاستحقاقات الكرة المحلية، حيث لم يفطن المؤقتون الاتحاديون على كرتنا المحلية إلى تجنّب الطوارئ والغاء عنصر المفاجأة فيها، وهي الأخرى التي باتت من البديهيات والمسلّمات حتى في منافسات الدوري الممتاز.

الصعود مسألة وقت

أحمر الجزيرة ومثلما ذكر الرسميون في صلب مذكراتهم الرسمية وحتى قبل بدء الاستحقاق الأخير، كانوا يريدون قانونية المنافسة واستيفائها للشروط التنظيمية الاعتبارية، وأن تكون دروب المنافسة ناصعة خضراء لكلا الفريقين، ولم يكونوا يتمنون الدخول في مطبّات ومتاهات الخطوط الحمراء التي قد تقود خواتيم الدوري إلى منابع أخرى لا يتمنونها ولا يرجونها إن حصلت؟ وفي الوقت ذاته وعلى خط موازٍ فإن الجزراويين قد بنوا على فريقهم الكثير، وأن مسألة الصعود

من تمريرة الريحانية ومعها جاءت النهاية بصافرة الدوفي محمد العبد الله.

قصة الأهداف

الدقيقة ١٢: اختراق محمد ميدو جزاء الوثبة من الجهة اليسرى ويمرر كرة بالعرض يتابعها فواز بواقدجي على الطاير عن يمين حسين رحال هدفاً أولاً.

الدقيقة ٤٠: فواز بواقدجي يمرر كرة على مشارف الجزاء لزكريا عزيزة الذي يسددها من تمريرة الريحانية ومعها جاءت النهاية بصافرة الدوفي محمد العبد الله.

قصة الأهداف

الدقيقة ١٢: اختراق محمد ميدو جزاء الوثبة من الجهة اليسرى ويمرر كرة بالعرض يتابعها فواز بواقدجي على الطاير عن يمين حسين رحال هدفاً أولاً.

الدقيقة ٤٠: فواز بواقدجي يمرر كرة على مشارف الجزاء لزكريا عزيزة الذي يسددها من تمريرة الريحانية ومعها جاءت النهاية بصافرة الدوفي محمد العبد الله.

لهذه الأسباب أقيل مدرب سلة قاسيون والسليمان بديلاً

| الوطن

لم يكن أشد المتشائمين بسلة سيدات نادي قاسيون يتوقع لها أن تصل لهذه المرحلة من عدم الاستقرار الفني الذي بدأ يرخي بظلاله على الفريق، وهو في وضع صعب وبأمس الحاجة إلى التحضير الجيد لأنه مقبل على مباريات مهمة في المربع الذهبي خاصة بعدما بدأ مستواه بالتراجع في آخر مرحلة ومني بخسارة قاسية أمام تشرين.

إقالة مفاجئة

ما إن انتهت مباراة الفريق مع تشرين بالدقيقة حتى بدأ فتيل المشكلة بالاشتعال لأن ثمة مشكلات حصلت خلال سير المباراة كان بإمكان المدرب تفاديها والعمل على لملمتها وعدم السماح لها بالتفاقم والوصول لمرحلة تسيء للنادي، إضافة إلى أن المدرب هاني الخولي لم يعد مع الفريق وفضل البقاء بالدقيقة الأكثر من ثلاثة أيام لأسباب لم تتضح للإدارة التي أبدت استياءها لعدم قدرة الفريق على العودة للتحضيرات وسط غياب مدربه والفريق بأمس الحاجة إلى جرعة تدريبية ترفع من معنويات اللاعبات بعد خسارتهن المؤلمة أمام تشرين والتي انتهت بفارق كبير من النقاط لم يكن لأحد أن يتوقعه، لذلك قررت الإدارة إقالة المدرب هاني بسبب عدم ميلاته واهتمامه لخسارة الفريق.

والحق يقال إن المدرب هاني يعد من خيرة مدربينا الوطنيين وتولى الفريق وحقق معه نتائج جيدة ونجح في جمع معادلة النتيجة والأداء وتصدر مرحلة الذهاب عن جدارة واستحقاق ولمساته على أداء الفريق فرديا وجماعيا كانت واضحة، لكن لكل فارس كبوة ويبدو أنه دفع ثمن ذلك إقالته بهذه الطريقة.

المدرب البديل

ما إن قررت الإدارة إقالة المدرب حتى بدأت بالبحث عن مدرب جديد يتابع تحضيرات الفريق لمباريات المربع الذهبي، حيث تنتظره لقاءات مهمة مع نادي تشرين ذهاباً وإياباً وهي مهمة ليست سهلة على أي مدرب لأن فترة التحضير قصيرة ولن تسمح لأي مدرب مهما كان بارعاً في بث أفكاره التكتيكية للاعبات الفريق في فترة قصيرة، ويبدو أن الإدارة وجدت ضالتها بعدما فتحت قناة اتصال مع المدرب أيمن سليمان لمتابعة قيادة الفريق في المباريات القادمة وقد وصلت معه لمرحلة متقدمة من المفاوضات والأمور تسير بشكل جيد.

بحث وتعاقد

بدأت الإدارة أيضا بالبحث عن لاعبة أجنبية لضمها لصفوف الفريق في مباريات الفاينال فور القادمة بعد أن قرر اتحاد كرة السلة قبل عدة أيام وبحضور جميع مندوبي الأندية ضرورة وجود اللاعبة الأجنبية في مباريات الفاينال نظراً لأهمية ذلك ومساهمتها في إضفاء نكهة تنافسية قوية على المباريات، وحسب بعض المصادر فأن الإدارة تعاني من ضائقة مالية في الفترة الحالية، لذلك سيكون تعاقدها مدروساً بشكل جيد يتناسب مع إمكاناتها المالية المتاحة.

الجبّان: نحترم الوحدة ولا نخشاه

| اللاذقية– محسن عمران

يأمل تشرين بتحقيق الفوز على الوحدة الجمعة في دمشق والاستمرار بالمنافسة على اللقب الذي أحرزه الموسمين الماضيين بالإضافة للاستمرار بمسلسل عدم الخسارة للمرة العشرين على التوالي هذا الموسم حيث فاز الفريق بـ١٤ مباراة وتعادل بـه حتى الآن.

ويدخل تشرين المباراة بمعنويات عالية وصفوف مكتملة كما قال مدربه طارق جبّان لـ«الوطن» وسيكون عمر ريحاوي وحسن أبو زينب اللذان غابا عن مباراة عفرين بسبب الإنذارات جاهزين للمشاركة فيما سيغيب محمود الصالح الذي بدأ مرحلة التعافي ويتدرب بشكل منفرد حسب برنامج تم وضعه له.

وأضاف الجبّان: إن الثقة بالنفس موجودة لدى اللاعبين والجميع لديه الإصرار على تحقيق الفوز على الوحدة والاستمرار بالمنافسة على اللقب والإدارة برئاسة طارق زيني تتابع الفريق وتقدم له كل الدعم المطلوب.

وعن فريق الوحدة قال الجبّان: إنه من الفرق الكبيرة في سورية وتاريخه كبير وعريق في البطولات ويملك لاعبين على مستوى عال فنياً وبدنياً، وسيلعب أمامنا بكل قوة لتحقيق الفوز وقد درسناه وعرفنا نقاط ضعفه وقوته ولدينا من الإمكانيات ما يجعلنا قادرين على الفوز عليه في أرضه كما فزنا في مباراة الذهاب بالالذقية، ولدينا كمدربين وإداريين وجمهور كل الثقة بلاعبينا لعدم الوقوع في مطبه ونحن نحترمه ولكن لا نخشاه.

شاعر الصفافة: التأجيل يربكنا

| طرطوس- ممدوح علي

كشف الكابتن ناجي الشاعر مدرب كرة الصفصافة لـ«الوطن» بأن فريقه كان يستعد وبعد العدة للدور النهائي من دوري الدرجة الثانية المؤهل للدرجة الأولى بأنه سيقام في شهر نيسان الحالي لكنه فوجئ بتأجيل الدوري لبعد شهر رمضان المبارك وتابع: هذا التأجيل أربكنا فنياً وأضرنا مادياً حيث فوق المؤنة عصة قبر، وبالكاد رئيس النادي وبعض الداعمين يسيرون أمور الفريق والآن ستزيد عليهم الأعباء المادية لشهرين إضافيين ومن الحرج المادي ننتقل إلى الظروف الدراسية، حيث بعد نهاية شهر رمضان تكون الامتحانات على الأبواب وأغلبية اللاعبين من طلاب الجامعات والشهادة الثانوية.

لكن والكلام للشاعر: نحن أمام فرصة تاريخية لتحقيق قفزة نوعية لكرة الصفصافة تتمثل في تأهل الفريق لدوري الدرجة الأولى وسنتمسك بأملنا هذا وبالتنسيق مع الإدارة والداعمين واللاعبين سوف نتغلب على كل الظروف لنصل إلى هدفنا المنتظر.

وختاماً فإن فريق الصفصافة كان قد شارك هذا الموسم في مسابقة كأس الجمهورية وخرج من الدور الثاني بعد خسارته أمام فريق الحرية بثلاثة أهداف مقابل هدف وكان قد فاز بالدور الأول على الفرات بنصف دزينة من الأهداف.