نافذة

د. نبيل طعمة

التنوُّع والتنويع

رؤية أطرحها بتعقل منظّم، فحرية الفكر لا ينبغي أن تعطي إلا الواقعية والمؤسسين منها للغد، لأنهم قادرون على بلسمة الجراح وتهذيب الحياة إلى حدٍّ ما. وما أخطه تفرضه دائما التحديات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والدينية في حالة الاستقرار وعند نشوء الأزمات أو توقّع حدوثها، وأيا كان نوعها حرصاً على التنمية أو زيادة تألق في المجتمع أو زيادة نجاح في السياسة والإدارة والإنتاج، وأيضاً بهدف رفع نسب المساواة والتنافس، ومن أجل مكافحة الشيخوخة والترهّل في مفاصل حياة الدولة وتحسن كفاءة المؤسسات ذات البناء الشاقولي ودعم الإنتشار الأفقي الكبير والمتوسط والصغير، لذلك إحداث التنوّع في صنوف الحياة مسؤولية الفكر السياسي العميق لأي دولة تسير على سبل النجاح، وهو أمر في غاية الأهمية بالنسبة لإستراتيجية تشكيل الحياة فيها، حيث تظهر من خلالها قيمها وجمالها وقوتها، وتتجلى الدول التي ترسي قواعد التنوّع وتعزز بيئة العمل، وتسمح بالابتكار، وتنمو بتسارع نوعي، وتتفوق في صنوف أدائها ومنتجها، وهنا أشير إلى أنه لا يمكن إرساء مروحة التنوّع وإنتاج الطاقات والقدرات واختيار المواهب بين عشية وضحاها، لذلك على القيادات المؤمنة حقيقة بوطنها أن تلتزم بالتواصل المستمر مع قواعدها واستقطاب المميزين وذوي الكفاءة في كل مجال، وبمعنى أدق يجب أن تتماشى إستراتيجية الاختيار للأماكن العملية والنظرية مع مبادئ الحاجة والتنوّع والإنصاف والإدماج الأكثر شمولية، فالاستثمار في المواهب المستقبلية يجب أن يكون شاملاً وحاسماً من القيادات المسؤولة بعد أن يتم وضع المعايير والأهداف لما يراد الوصول إليه أولاً، والاستقرار عليه ثانياً.

ومن خلال تأملنا بالسياق التاريخي نجد أنه تحرك بالتنوع مع ظهور الأجناس، وفي كل جنس ذكر أو أنثى، وبشكل خاص إن الجنس الإنساني أظهر إبداع الفكرة الإنسانية الأولى، التي بدأت مع الحياة مدركة الطبع البشري فيها، فأحدثت التنوّع مباشرة وقادته بدقة، واستثمرت في فكره وحركته ونشاطه وذابه، ومنه استكملت رسم معالم الحياة في الروحي، فأوجدت الأديان لغاية التنافس الإنساني، لا من أجل إقصاء بعضها، والتنافس على جودة الإنسان بقصد التخفيف قدر الإمكان من شهواته ونزواته وعلى التنوّع الاقتصادي، فهذا مخترع، وذاك منتج، والآخر تاجر، وهذا مزارع، والآخر صياد، وعلى التسلسل الإداري والقيادي تعددت الآلهة والرسل والمريدون، وعلى التنوع الزراعي، فالبستان من اسمه يشير إلى تنوع مزروعاته، ولا يمكن أن يحمل هذا الاسم إلا بوجود العديد من منتجاته المختلفة، فإذا ضعف أو فُقد فيه نوعٌ قويٌ آخر عوضه، بينما الكرم نوع واحد، فإذا أصابه مرض انتهى، وتعويضه ليس بالأمر السهل، وإذا نجح فإن تكاليفه باهظة جداً.

إذاً النجاح لدى المجتمعات والشعوب والأمم يكون بخلق إستراتيجية التوازن الذي يبدأ من داخل الأسرة، ويظهر في المجتمع على أنه شراكة أساسها تكافؤ الفرص والتنافسية والتكامل، وهذا ما يظهر واقعية الاستعداد للمستقبل، وهذا يحتاج إلى تطوير في التشريعات التي تحدث التوازن وسياسات خلاقة تدعم المبادرات الكفيلة بإدماج ما يملكه المجتمع من تنوّع في الحياة العامة، فلا يمكن للنوع الواحد أن يكون دائماً على صواب، كما أنه لا يمكن له العمل دون الآخر ومساعدته، فالحياة وكما أسلفت قامت على التنوّع، واحتياج الآخر ضرورة وليست ترفاً، وتعزيزه يحقق نتائج إيجابية تزيد من قوة المجتمع وهيبته وحضوره، أما الفردية والقول الواحد فيؤديان إلى تباطؤ الحياة والتقاعس في أداء المهام والواجبات.

من هذا الذي سرت إليه أجد أن المسائل التي تعيشها معتاقتنا أكثر من مهمة، وهي بحاجة للانتباه، وتحتاج إلى الوقفة مع إعادة النظر فيها، ولعل الأقل أن تدعم المنتج، بما يتوافق مع منطق البناء السليم ومع الحقائق التي يحتاجها الواقع، والمساحات الآن أكثر من متاحة لإعادة دمج مجتمعنا على أسس سليمة وواضحة، وحياة مجتمعنا لم تعد تحتمل إعادة الامتحان أو الانتظار، والعالم يهمّه فشلنا الدائم، وينبهر أمام إنجازاتنا.

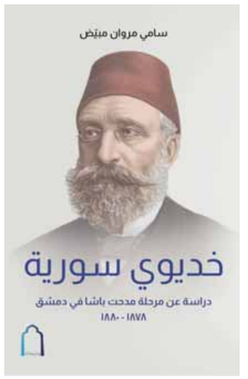
التنوّع والتنويع يحسّنان الجودة الإنسانية بشكل خاص، ويخفّفان من الآثام الخفيفة والخطيرة؛ أتام الأفكار الأخلاقية والدينية والماضوية، ويؤديان إلى الإبداع المتجدد، بل إلى الإتيان بالجديد الإبداعي، ويظهران مضامينه، ويخلقان آفاقاً للتطوير لا حدود لها، وهذا يحتاج إلى قرارات حاسمة، تتخذ في عمق السياسة، وهي لا تكمن في عمقها وتقوقعها، بل في زمانها ومكانها، وتكون رؤية إستراتيجية، تخرج المجتمعات من أزماتها، وتفتح الأبواب للجميع، كي يدخلوا منها محدثين ثورات فكرية وثقافية واقتصادية، تستفيد منها السياسة المديرة لها وتغنيها.

خديوي سورية والتوثيق لما خفي عنا

سامي مبيض بالوثائق والشهادات يسجل ما مرّ بدمشق وأهمية المرحلة

إسماعيل مروة

هذا الطريق المستقيم، سمي كذلك لاستقامته، وربما لأن نور المسيحية والإسلام فيه بدأ، فمن باب الجابية إلى باب شرقي نور لا ينتهي لبولس الرسول وأبي عبيدة بن الجراح.. كيف صار مدحت باشا عنوانه واسمه؟ ومتى حمل اسمه؟ ولماذا أطلق اسمه على هذا الطريق الذي يمتلئ الشام كلها؟ وهل نعرف من هو الذي التصق اسمه بأحب شوارع الشام إلى أهلها؟



المعرفة والضرورة

ربما بل من المؤكد، لا يعرف أغلب الدمشقيين والسوريين من هو مدحت باشا، وربما لو سألنا متخصصين عن الأمر فإن إجابتهم ستكون باسم الوالي العثماني على دمشق، ولن يتمكن الكثيرون من تحديد المدة الزمنية التي عاشها الوالي في دمشق.. ولو تعمقنا أكثر في الموضوع فإن أقل من القليل من يعرف سر علاقة مدحت باشا بدمشق وأهلها، وعلى الرغم من أن هذا العصر قريب نسبياً إلا أنه مجهول عند الجميع! فما بالنا عندما نتقدم في الزمن أكثر وأبعد؟

من الضرورة أن نعرف سرّ العلاقة بين الوالي والمدينة «دمشق» تحديداً كما هو معروف قلما تخلد واحداً أو ذكره أو ذاكرته، وحيّ اطلعت من الصديق الدكتور سامي مروان مبيض على الدورة الأولى من كتابه (مدحت باشا) وجدت كتاباً مهماً نحتاجه ليسد فراغاً حضارياً في المكتبة الوثائقية السورية والحضارية.

جوانب مهمة وحساسة

لا توجد ترجمة أو دراسة علمية لمدحت باشا في المصادر العربية، وهذا ما تأكد للدكتور مبيض وهو يعدّ بحثه هذا، وللحق فإن د. مبيض في دراساته يعالج أكثر الأمور إشكالية، وفي هذا الكتاب الفريد في بابه، من الغلاف يتركك المؤلف أمام تساؤلات:

– خديوي سورية.
– مرحلة مدحت باشا.
– دمشق ١٨٧٨ – ١٨٨٠.

الجانب الأول يدفع إلى جوانب تتجاوز الترجمة والحديث عن الحياة، وأن يخصّ مرحلة مدحت باشا، فهذا يعني أنها مرحلة فاصلة سياسياً واجتماعياً، والزمن هو الذي جاء بعد أحداث ١٨٦٠ الدامية في لبنان وسورية، وفي دمشق تحديداً، والتي خصها مبيض بكتاب توثيقي سابق... ويؤكد مبيض في أكثر من كتاب بأن دمشق هي التي لم تحكم عبر التاريخ من أبنائها، وعلى مر الزمان كان أبناؤها راضين لا يسعون إلى الحكم، ولا إلى الانقلاب على الحكم، وحسبهم من كل الطبقة السياسية أن تحقق لهم مصالحهم التي يريدونها اقتصاداً ومجتمعاً وعقيدة أحياناً.

حملته أم حملها.. خدعته أم خدعها

يذكر د.مبيض في المقدمة كلاماً مهماً يستحق الوقوف عنده «المرحلة الدمشقية من حياته هي التي أدت إلى مقتله سياسياً ومن ثم جسدياً، والسبب هو لقب الخديوي الذي أطلق عليه بعض الدمشقيين» تحبباً واحتراماً، أو ربما تعلقاً، أو حتى توريطاً».

مهم هذا الكلام الذي يدفعنا لتتبع سيرة مدحت باشا في دمشق وعلاقته بالدمشقيين، لمعرفة ما إذا كانوا له حملوه أم خدعوه، هل أرادوا خدمة مدحت باشا أم أرادوا توريطه؟ من المؤكد أنهم لم يهدفوا إلى توريطه في بداية ولايته، وإنما أرادوا مجاملته للحصول على المكاسب، وليس كل الناس من الذين يملكون هذا القدر من السياسة ليقوموا بخداع مدحت باشا وهو من هو، ولكن ودون أدنى شك، وجدت هذه المجاملات صداها عند مدحت باشا لذلك قبلها وعمل وفق ما أضافت لنفسه التوّاقة للانفراد بالسلطة والاستقلال.

دعائم كل زمان وحكم

يذكر مبيض أن العائلات الدمشقية التي ولدت بعد أحداث عام ١٨٦٠ انتفعت الباشا على مشارف المدينة (عرف الباشا أنه ومن دون دعم هؤلاء وتعاونهم لن يتمكن من فرض سلطته على المجتمع السوري) ويقول كذلك (حافظ على مكانة وزعامة الأمير عبد القادر الجزائري) وثالث الأمور (لم يجر مدحت باشا أي تغيير في هرمية العائلات الدينية الكبرى، وأبقى على جميع امتيازات أبنائها ومناصبهم) وعن المسيحيين بعد أحداث ١٨٦٠ يقول (جعل مدحت باشا من طمأنة المسيحيين وعودتهم إلى ديارهم هدفاً رئيساً له في سوريه، أعلن عن مساواتهم التامة مع المسلمين في الواجبات والحقوق والضرائب، وفتح باب التطوع أمامهم للدخول إلى سلك الشرطة والدرك). هذه الأسس التي اعتنى بها مدحت باشا تدل دلالة قاطعة على سياسته وبعد نظره يقول مبيض (عرف الباشا أنه ومن دون دعم هؤلاء وتعاونهم، لن يتمكن من فرض سلطته على المجتمع السوري، فقام بإرضائهم واسترضائهم).

هؤلاء الذين قام باسترضائهم هم الأعيان والأغنياء، رجال الدين المسيحي والإسلامي العلماء الذين الوجهاء وهذا دون السلطات في كل زمان ومكان، لابد لها من أن تجمع حولها العناصر الثلاثة للبقاء:

– المال.
– القوة.
– الدين.

وهذا ما فعله مدحت باشا القادم إلى سورية، بل القادم إلى الدولة العثمانية فمدحت باشا كما وثق مبيض عن صحيفة نيويورك تايمز الأولى الصادرة ١٣ آب ١٨٧٧ كتبت (كان ذا ملامح يهودية، له لحية كثيفة سوداء).

رجل بهذه الخبرة انظر كيف يموت!

«الباشا ظل لآخر لحظة من حياته يعوّل على تدخل دولي لأجله، وقد نظر إلى اسطنبول للمرة الأخيرة عند إبحاره على متن سفينة حربية إلى سجنه في الطائف وتساءل: ألم تقم ثورة بعد في اسطنبول في ٨ أيار ١٨٨٤ عثر على مدحت باشا في زنزانته مقتولاً».

يكتب عبد الحميد في مذكراته يتبرأ من قتل مدحت باشا، ولكن هذا الرجل المرتبط المسيس، يهودي الأصل، المصلح، صاحب الدستور خانته ذاكرته، وتخلى عنه ذكاؤه، واعتمد على خصومه وخصوم دولته! ورجل الدولة لم يتنبه أن مصالح الدول أهم من مصالح الأشخاص، وأن الدول لن تتدخل من أجله، وأن الثورة لن تقوم من أجله ضد السلطان.

ربما كان مقتله ليس في إصلاحه، وليس بسبب الدمشقيين قد يكون مقتله في تخلي الذكاء والسياسة عنه في مفاصل مهمة، وقد يكون مقتله في اعتقاده أن الدول الحليفة له لن تسمح بإزالته أو قتله..! فهي لن تفعل سوى الوعد إن وصل إلى الحكم والتخلي حين أخفق! والسؤال كم من مدحت باشا في حياتنا السياسية ولا يراجع التاريخ كما يجب؟

كتاب أكثر من مهم لتاريخ سورية ودمشق ومدحت باشا تمت صياغته بشكل موثق ليحفظ التاريخ لدراسات لا تحكمها العاطفة.

والكتاب ينقل من الوثائق أن مدحت باشا زعيم الإصلاح كما نعته الغربيون كان يهودي الأب، ولم تكن المسافة أبعد من ذلك وكان إسلامه من أجل الوظيفة والارتقاء، ويرتبط بالدول الاستعمارية، بل كان يعوّل على الدول الأوروبية على أن تكون معه وإلى جواره، وعلى الرغم من أنه لم يكن عثمانياً، ولا يملك الدم العثماني، إلا أن السلاطين أعطوه مكانة فأراد مراجعتهم والقضاء عليهم كما تروي الوثائق التي أثبتها د. مبيض والتي تظهر أن الأوروبيين وخاصة السفير البريطاني هايارد من ورطوه وتركوه لحتفه..

خداع النفس والموت

رحلة قوية تشبه الألغاز قضاها مدحت باشا، من قتل عبد العزيز، إلى الدستور ومحاولة الهيمنة على عبد الحميد، إلى لقب الخديوية ومحاولة الاستقلال بسورية، بل القضاء على العثمانيين، وهذه التجارب وهو الخبير الذي يزيد عبد الحميد عمراً وخبرة كان من المفترض أن تعطيه حنكة وقوة في الرأي، ولكن هذا لم يحدث في مكانين:

– عند المقربين منه في دمشق حيث كان يفشي سره بالسكر.
– عند الغربيين الذين سلّم لهم بكل ما يملك من عناصر الخبرة حتى صار بمنزلة العميل.

وحين أراد عبد الحميد التخلص منه كان أكثر ذكاء، فردّ المحاكمة لقتل عبد العزيز وتجنب المؤامرة، حكم بنفيه وسلّمه لخصومه وهذا فعل داهية تعلم من مدحت باشا وتفوق عليه.

> أعتقد أن الأوربيين لن يتخلوا عنه وقد أعطاهم كل شيء!

الإعلام البديل.. «السوشيل ميديا»

جمال فياض لـ«الوطن»: لم نعد بحاجة إلا لإنترنت وجهاز ينقل ما نريده.. ولكن!

محمد قاسم الساس

ظهر الإعلام البديل مع ظهور منصات الاتصال الاجتماعي- فيسبوك، تويتر، أنستغرام، يوتيوب، وغيرها من المنصات الرقمية- حيث يزداد استخدامها لنشر الأخبار والمعلومات يوماً بعد يوم، والتي جاءت أغلب أنشطتها كـرد فعل على الرقابة الصارمة المفروضة من الحكومات، أو الشروط المعقدة من المؤسسات الإعلامية السائدة التقليدية، مع اعتبارها بوابة جديدة للإعلام التقليدي للتواصل مع الجمهور، وإيصال رسائله الإعلامية من خلالها، لتقديم أفضل خدمة إعلامية لمتابعيه، من خلال مواكبة التطورات العميقة التي تشهدها الصناعة الإعلامية في العالم، من جهة أخرى.

وفي ظل انعدام الرقابة عليه، تعرض لانتقادات عدة، منها ضعف المحتوى وركاكة اللغة، وانعدام المهنية والاحترافية.. ليطرح سؤالاً كبيراً حول إمكانية حلوله كبديل عن الإعلام التقليدي؟ وما إيجابياته وسلبياته؟

«الوطن» التقت الصحفي اللبناني د. «جمال فياض» الذي أوضح شكل الصراع بين الوسائل الإعلامية التقليدية فيما بينها، وصولاً للإعلام البديل، قائلاً:

«منذ سنوات بدأ الحديث عن موضوع الانحسار الذي ستعاني منه الصحافة الورقية المطبوعة، لم تكن المسألة تقصد الإنترنت بأي شكل. كانت التوقعات تشير إلى غلاء سعر الورق، وتكلفة الطباعة، في حين كان الراديو والتلفزيون يحتلان الصدارة، منتزعاً من الورق شعبيته».

وأضاف: «كانت جلسة قراءة الصحيفة لها طقوسها، فنجان قهوة، وجلسة في غرفة أو شرفة هادئة، أو على رصيف مقهى، بانع يأتيك بالخبر المطبوع عند عتبة المنزل، والأهمّ أن نسخة تصدر بعد الظهر أو في المساء في حالات الأحداث المتسارعة. فجأة، صارت الإذاعة تتصدر المشهد، ومن ثم جاء التلفزيون لينقل مباشرة كل ما نريد أن نعرفه، ثم صار يأتي بالمعنيين بالحدث إلى الأستوديو، فنسمعهم يتحاورون، ويتجادلون ويحللون. حذفت الشاشة جزءاً مهماً من امتيازات الصحيفة. كاد يقضي على المجلة. مراسل المجلة سينتظر أسبوعاً أو شهراً ليشاهد الصور التي التقطها، والمادة التي انفرد بها مطبوعة وبين الأيدي. ثم جاء من يقول إن التلفزيون سيذهب إلى النسيان قريباً، وسيكون لكل مشاهد محطته وبرامجه التي يشاهدها ساعة يشاء وحسب ما يناسبه. هنا صار الخطر على التلفزيون كبيراً، لكن على الورق داهم».

أكد د. «فياض» أن المطبوعات سقطت بالضربة القاضية، جراء ما نعيشه من تطور ملحوظ، قائلاً: «لا يغرّنكم المتبقي منها على قيد الحياة. لأن هناك من يمولها ويصرف عليها لتصارع الموت لوقت أطول. صحيفة وبضعة أسماء تكتب، وتنشر بأبخس الأجور».

• نحن اليوم، نشهد عصر التكنولوجيا. شاشتك بين يديك، تتلقى الحدث مباشرة بالصوت والصورة وبلحظة الحدث. سيسبق المصدر زميله بعشر ثوان فقط. كل الشاشات على هواتف ذكية، أو على لوحات رقمية، تسيطر بشكل شبه كامل. هل أكتفينا بهذا؟

يجيب «فياض»: «أبداً. جاءت منصات التواصل الاجتماعي، وصار كل شخص له محطة بثّ خاصة به. يبثّ عليها ما يريده، وساعة يريد. هنا الخطر الأكبر. هنا الدمار النهائي للمجتمعات، وخصوصاً التي ينقصها الوعي. لأن قلّة الوعي ستسهل على الخطط الشيطانية أن تتغلغل بين الناس في البلدان المتخلّفة. سيكون ممكناً الدخول إلى المجتمعات من دون حاجة إلى جيوش وصواريخ. سيصبح ممكناً ضرب البنية التحتية في المجتمعات من دون حاجة للكثير من التكاليف. هي شائعة من هنا، وعبارة تحريض من هناك، وستحقق ما تريده من مجتمع العدو».

وأضاف: «إذا كان المرسل واعياً ومثقفاً، والمتلقّي جاهلاً متخلّفاً، فالسلام عليكم ورحمة الله، قضي الأمر. اليوم، سلاح الدول المتحاربة، هاتف ذكي، وعقل ذكي، ومخطط مدروس بعناية. ذهب الإعلام التحريضي الذي كانت تقيده أجهزة التشويش. وذهب الإعلام المتلفز الذي كانت تنقصه قوة الإرسال. وذهبت الفضائيات التي تتحكم لها الشركات التي تدير القمر الصناعي، حيث يمكنها أن تحجب هذا، وتسمح لذاك. صار الإعلام من هذا لذاك، بالمباشر ومن دون رقابة».

• صحافة اليوم رهن إشارة من يجيد استعمال منصات التواصل الاجتماعي. ثم «بيريسكوب» وتقنية البث المباشر. التي تبعها البث المباشر على كل منصات التواصل أيضاً. عن أي صحافة نتكلم؟

رأى د. «فياض» أننا لم نعد بحاجة إلا للإنترنت، وجهاز ينقل ما نريده بأي لغة، وأي أسلوب تعبير، قائلاً: «انتهت الصحافة، وصارت اليوم عبارة عن معلومات متضاربة، لا يمكنك أن تثق بأغلبها».

وأضاف: «قريباً، لن تتمكن الحكومات من السيطرة على الإنترنت. سيصبح مجاناً ومن الأقمار الصناعية مباشرة. ولن تخضع الشعوب لتحكم الحكومات بها. ولكن السؤال الأهمّ، هل ستعرف هذه الشعوب كيف تستخدم هذه الإمكانات التقنية المتاحة بشكل واعٍ ومسؤول؟ وهل ستكون قادرة على التقييم العقلاني لما ستتلقاه من رسائل مبطّنة، فلا تنجر إلى حروب التعصب الطائفي والمذهبي والعرقي؟ فالعملية بسيطة، وأصبحت مكشوفة. يفتح بعض أجهزة المخابرات مئات الحسابات الوهمية، فتدخل تشتم طائفةً ومذهباً وجنسية وعرقاً، وتزرّ عليها مجموعة أخرى بالهجة نفسها، ويدخل الناس بحماس عاطفي في اللعبة. تبدأ حرب الشتائم والتحريض، يجلس موظف المخابرات يتابع المعركة، ويستمتع بما أشعله من تعصب، يعرف جيداً أنه سينتقل قريباً إلى الشارع والمدرسة والجامعة. وتتفرّق الشعوب، ويتمزّق النسيج الاجتماعي المتين. ولا أحد يحتاج إلى معارك بالدبابات ولا المدافع. هي تفريدة، وأترك الباقي على الشعوب السطحية».

برجك اليوم 4/13

نجلاء قباني

الحمل

اطلب المساعدات من زملاء العمل من دون حساسية وحاول إنهاء أعمالك الكثيرة فالحظوظ تجعلك تعمل وتعمل إلى أقصى طاقاتك من دون أن تبدد الوقت بالزيارات.

الشهر جيد جداً للعثور على شريك عاطفي أو لترتيب أمورك العائلية والزوجية باتجاه الأفضل.

الثور

تشعر وكأنك تغلبت على كل المنافسين وتحررت من كل القيود وأنك قائد تدخل منتصراً إلى مدينة تفتحها فأنت من الأشخاص المحبوبين والذين يملكون دائماً التواضع والمرح إضافة إلى عدم التهاون في أمورك العملية.

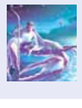
عاطفياً: الظروف تسعدك للقاء شريك أحلامك أو لتطور علاقة متينة موجودة في حياتك باتجاه الإعلان أو الارتباط.

الجوزاء

حاول أن تنهي أمورك لأنك قد تصطدم بمشاكل تعيق تفكيرك ومساعيك فالأمور العائلية ستشغلك عن المواضيع العاطفية إن لم أقل إنها قد تتداخل.

عاطفياً: حاول أن تمسك لسانك عن قول الصراحة المطلقة كما هي عادتك فهي جارحة أكثر مما يلزم.

السرطان



الفلك اليوم يعدك بهدية أو بخبر جميل أو عرض وتقارب بين العائلة أو الأصدقاء وقد تتلقى خبراً عاطفياً جميلاً أو اتصالاً هاتفياً أو تفرح لتغيير مفاجئ نحو فرص للمحبة واللقاءات. عاطفياً: أنت في الفترة الأفضل للارتباط أو لتجد أن العقل والقلب يتفقان من أجل إحداث تغيير أفضل لحياتك.

الأسد

قد تقبض مستحقات قديمة وخاصة إذا لاحقت أمورك بنفسك وطالبت بحقوقك فقد تسترجع ما دفعت سابقاً حتى لو كان بشكر أو بمدح معنوي فأنت تطمح لترتيب أمورك والخطوط مساعدة ولكن خفف صرفك.

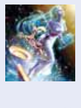
عاطفياً: قد تسعى لتمتين علاقتك بالشريك العاطفي وقد تفرح لخبر سعيد يخصك أو يخص أحد الأشقاء أو الأهل أو الأصدقاء.

العذراء

اليوم جيد، هناك أيادٍ ترفعك لتضعك في وسط حلم يتحقق فأنت تحصل على ما تريد لأنك تحدد هدفك وتسعى باتجاهه بعد أن تطيح بكل المعوقات أو العراقيل التي قد تظهر بطريقة طارئة أو مفاجئة.

عاطفياً: الآخرون هم مصدر السعادة لك سواء على الصعيد الاجتماعي أم الشخصي أو العائلي.

الميزان



أنا أتمنى أن تلتزم بالعمل وتمارس الحوار الهادئ وإلا فالصمت أفضل ولا تظن أن كل الناس سيئون فحاول جمع كل المحاور بين يديك بأن تسمع كثيراً ولكن من دون ردود فعل متسرعة. عاطفياً: لا تنسحب من معركة كلامية أو تنسحب من موقف قد تشعر فيه أن المحيط يحاسبك بل اشرح مواقفك بهدوء.

العقرب

اليوم للسعادة الحقيقية فيه تعارفٌ إلى وأناس متفائلين ومرحين وضحة وحركة وذات نتائج إيجابية ومناسبات وفرص يجب أن تستغلها وتستعد قدرتك على الظهور كنجم في محيطك لتستقطب الأنظار. عاطفياً: ربما تتلقى دعوات أو لقاءات أو تدعى لمناسبات أو تفكر بسفر وقد تتعرف إلى أصدقاء جدد يسعدونك بمبادراتهم الإيجابية ومدحهم لك وإعجابهم بطريقة تصرفك.

القوس

اضبط أعصابك وسيطر على انفعالاتك مهما كانت الظروف التي تواجهك ضاغطة لأنك تشعر بالعجز أمام كل السلبيات التي ترافقك نتيجة أوضاع طارئة من حولك.

عاطفياً: أنت عصبي وغير راضٍ وقد تصبح ناقداً من الطراز الأول وتحقق نسبة كبيرة في النقاشات غير المجدية.

الجدي

تُقدم لك عروض جيدة فأنت تمتلك الذكاء والمهارة والناس حولك كثر والعروض مناسبة فهذه أيام للأفراح ولاستقطاب الدعم والمدح وليحالفك الحظ في قضية تشغلك.

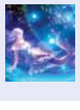
عاطفياً: أنت تعيش ساعات فرح ومحبة مع الشريك... تفهم وجهة نظره وترتب أمورك العاطفية وقد تضع النقاط على الحروف.

الدلو

حلّل وابحث وطوّر حياتك فالحظوظ مساعدة لخطوات ناجحة قد تسعدك وتغير محيطك هذا اليوم لأنك تستطيع منح الإلهام والحافز للآخرين ودفعهم للأفضل من خلال حماسك.

عاطفياً: الوقت المناسب للارتباط أو للإعلان عن مشاعرك على الصعيد العائلي أو الاجتماعي.

الحوت



لا تغلق أبواباً مفتوحة فقط لأنك عصبي أو عنيد ولا تصعد خلافات في عملك فقد تواجه مزيداً من الجفاف في العلاقات أو من العرقلة في أمورك العملية.

عاطفياً: ابتعد عن حالة الاستنفار التي تحملها في داخلك فأنت تظن أن كل ما يحيط بك عدوك وهذا غير صحيح.