الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الثلاثاء ١٩ نيسان ٢٠٢٢ | الموافق ١٨ رمضان ١٤٤٣ هـ | العدد ٣٧١٧ السنة السادسة عشرة الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع

www.alwatan.sy

احتفالية يوم اليتيم في السويداء

الوطن

برعاية وزيرة الثقافة الدكتورة لبانة مشوح تقيم مديرية ثقافة الطفل ومديريات الثقافة الاحتفالية الحادية عشرة ليوم اليتيم من ٢٠ ولغاية ٢٦ الشهر الجاري.

وتقام الاحتفالية المركزية في السويداء في الثانية عشرة من ظهر الخميس، وتتضمن معرضاً فنياً وفقرة موسيقا وغناء وكورال نتاج عمل الأطفال في برنامج «نغم وقلم» وفقرة فنون شعبية لفرقة شهرزاد وفقرة رقص تعبيري للأطفال واليافعين.

وتتضمن أيضاً مسرحية العرائس «الصابونة العجيبة» ومسرحية خيال الظل «صغيرنا وكبيرنا» ومشهد إيمائياً لفرقة حنين.

وفي الاحتفالية ورشة سرد قصصي للنصوص المنتقاة من نتاج ورشة العمل الأدبية التخصصية للأدباء الشباب ضمن مشروع تطوير المنتج الثقافي ودعم المواهب في مجال الأدب الموجه للطفل بإشراف الأديب بيان الصفدي إلى جانب ورشة رقص بمشاركة أطفال ميتم دار الرعاية الاجتماعية، وألعاب جماعية ومسابقات.

وفي الاحتفاليات الموازية في المحافظات يقام يوم ٢١ نيسان في المجمع الثقافي بحمص وفي مديرية الثقافة ودار الرحمة بالقامشلي، ويوم الـ٢٣ في البصيرة بطرطوس، ويوم الـ٢٥ في دار القناة اليتيمة بحلب، ويوم الـ٢٦ في دار الأيتام باللاذقية، أما الختام فيقام في ميتم الإسعاف الخيري في دمشق يوم السادس والعشرين من هذا الشهر.

«أمسيات رمضانية» في قصر العظم

الوطن

انطلقت يوم أمس في قصر العظم فعالية «أمسيات رمضانية» التي تقيمها مديرية المسارح والموسيقا في وزارة الثقافة بحفل أوركسترا الموسيقا الشرقية بقيادة نزيه أسعد.

ويقام اليوم حفل لفرقة «ليالي حلبية» بقيادة رامز سلطان، وتستكمل يوم غد بحفل لفرقة الموسيقا العربية إحياء التراث بقيادة صلاح قباني، بينما تختتم الفعاليات يوم الخميس بحفل لفرقة التخت الشرقي الدمشقي بقيادة بديع بغدادي، وتقام جميع الحفلات في العاشرة ليلاً.

سلاف فواخرجي ذات طابع خاص

الوطن

النجمة سلاف فواخرجي بشخصية «جنان العالم» في مسلسل «مع وقف التنفيذ»، وهي شخصية ذات طابع خاص تخوض الكثير من الصراعات مع زوجها ووالدها وأبناء حارتها في دراما مشوقة.

فواخرجي أنهت مؤخراً تصوير دور البطولة في عشارية «البوابات السبع».

من دفتر الوطن

كتبنا.. وما كتبنا!

عصام داري

ما فائدة الكتابة؟ ولماذا نكتب؟ ولمن نكتب؟ومن يقرأ ما نكتب؟

أسئلة كثيرة ملحقة بمهنة الكتابة التي لم تعد تقتصر على الصحفيين والإعلاميين والكتاب، بل أضحت متاحة أمام فئات الشعب كافة بفضل مواقع التواصل الاجتماعي.

أكيد هناك من يتابع ما ينشر في الصحف السورية على الإنترنت في ظل غياب الصحف الورقية المغيبة بحجة وباء كورونا الذي لا وجود له في وسائط النقل الجماعي ولا في الملاعب وصالات السورية للتجارة ولا في والأفران وغير ذلك.

وهناك متابعة أقل لما ينشره المواطن العادي على الفيسبوك وشركاه من مواقع التواصل، لكن في كلتا الحالتين لا وجود لأي رد فعل على ما يكتب، بشكل خاص عن معاناة المواطن من غلاء الأسعار وفقر الحال وابتلاع الحرام لكل ما هو حلال!.

وباختصار شديد يمكننا القول إن الحكومة المعنية بكل ما يكتب من نقد وانتقاد وشكاوى لا تحرك ساكناً وهي تتابع عن قرب كل كتاباتنا التي تنبع وجعاً وألماً ونزيفاً، وكأن من يكتب هم من كوكب نبتون، وليس المريخ القريب من كوكبنا المبتلي بالحروب والموت والدمار.

لاحظوا معي أن «جرزة» أو باقة البقدونس ارتفع سعرها بسبب الحرب في أوكرانيا، وارتفع سعر كيلو البرغل بسبب عاصفة أصابت السواحل الشرقية من نيوزيلاندا، وأسعار اللحوم الحمراء والبيضاء والزرقاء و«المنيلة بألف نيلة» بسبب الجفاف الذي أصاب الصحراء الكبرى، فأصبحنا مكسر عصا لكل أحداث الكون، ولا تستبعدوا أن يرتفع سعر البوشار والكافيار إذا انفجر نجم يبعد عن أرضنا ألف سنة ضوئية!.

أنا الآن أكتب هذه المقالة وكلي ثقة بأنها ستلحق بكل ما كتبته سابقاً، وما سأكتبه لا حقاً، وبكل ما كتب خلال السنوات العشر الماضية في كل وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي، لأن الأمر متاح لنا حتى الآن، فمن حق المواطن أن يصرخ ويصرح بأي شيء يتعبه، ومن حق السلطة أن تسد آذانها حسب ما قال الفنان أنطوان كرباج في مسرحية «صح النوم» التي عرضت في دمشق مرة ثانية خلال احتفالية «دمشق عاصمة الثقافة العربية» عام ٢٠٠٨!.

في ظل عقم الكتابة وعقم الإجابة ليس أمامنا إلا الربابة!لأن تراثنا العربي التاريخي يحدثنا عن الربابة التي رافقت الحكايات الشعبية والقصص الأسطورية من قديم الزمان في الصحراء والريف المصري مادامت هذه الربابة موجودة منذ عصر الفراعنة!

وإذا عزفنا على الربابة وحكينا حكايتنا للناس الغلابة، فهل نتوقع أن يصل صوتنا إلى حيث يجب أن يصل؟ أو ستلحق حكاياتنا بكل الحكايات والمقالات والقصص السابقة التي تقدر بملايين الصرخات الصادرة عن وجع الناس ومعاناة الناس؟.

أغلب الظن أننا سنقف في الطابور المخصص للغناء والبكاء والتعبير عن «المرمطة» والشقاء، وعندما يصل دورنا للحصول على ربطة خبز وأسطوانة الغاز سنغني في جوقة واحدة أغنية فيروز:

كتبنا وما كتبنا.. ويا خسارة ما كتبنا..

مع ذلك سأواصل الكتابة ولو كره المشركون!.

الحوامل أكثر عرضة لخطرها

وكالات

وجهت السلطات الصحية البريطانية تنبيهاً إلى الحوامل بالابتعاد عن تناول بعض الأطعمة، بسبب تسجيل إصابات أكبر من الطبيعي بعدوى الليستريا، وهو مرض بكتيري منقول بالغذاء قد يكون خطيراً جداً على المرأة الحامل، والأشخاص الذين تزيد أعمارهم على ٦٥ عاماً والأشخاص المصابين بضعف أجهزة المناعة..

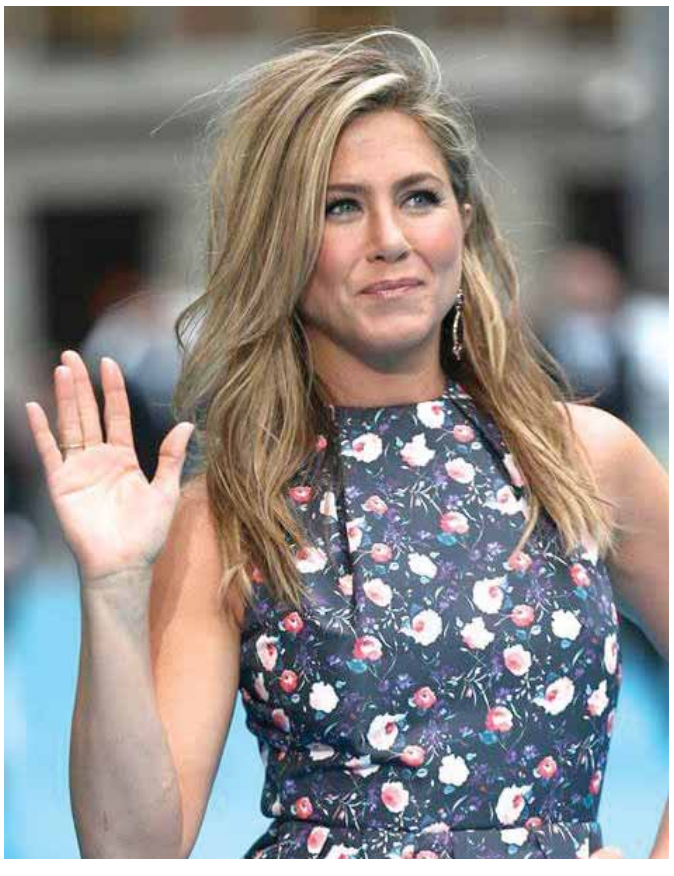
وتظهر أعراض عدة على المصابين بهذه العدوى، منها الحمى والغثيان والإسهال، وتتمثل خطورتها على الحوامل بأنهن يجهضن تلقائياً إثر الإصابة بها.

وذكرت صحيفة «الصن» البريطانية أنه تم ربط التفشي الكبير لعدوى الليستريا بتناول السمك المُدخن.

وأضافت: إن الخبراء يحثون الناس على طهي السمك المُدخن جيداً قبل تناوله.

جينيفر أنيستون تعاني الأرق منذ ٢٠ عاماً

وكالات



كشفت الممثلة الأميركية جينيفر أنيستون عن معاناتها الأرق وقلة النوم منذ ما يقارب الـ٢٠ عاماً.

وقالت إنها تخشى عدم قدرتها على النوم، ما يضاعف توترها ليلاً، مضيفةً إنها تقضي الليل تنظر إلى الجدران، حيث تعتقد أن الأمر بدأ معها وهي في الثلاثينيات من العمر.

وأشارت إلى أنها لم تكن تنتبه لتلك المشكلة وهي أصغر سناً ولكنها أدركت فجأة آثار قلة النوم، وكيف يؤثر ذلك في يومها وعملها وعقلها وجسمها.

كما كشفت أيضاً أنها عانت في فترة من حياتها المشيَ أثناء النوم، مبينةً أن تلك المشكلة كانت تؤرقها ما يجعلها لا تنام بسهولة.

تغير المناخ يهدد الصبار بالانقراض

وكالات

حذرت دراسة أميركية جديدة من أن تكون نسبة ٦٠ بالمئة من نباتات الصبار عرضة لمناخات أقل ملاءمة خلال العقود المقبلة بسبب الاحتباس الحراري ما قد يؤدي إلى انقراضها.

ونقلت شبكة «سكاي نيون» الإخبارية عن الدراسة أنه مع إضافة عوامل أخرى غير الاحترار المناخي من بينها اختفاء الموائل وتدهور البيئة الطبيعية فمن المرجح أن يتعرض ما يصل إلى ٩٠ بالمئة من نبات الصبار إلى الانقراض بحلول عام ٢٠٧٠ وهي نسبة تفوق الأرقام المقدرة حالياً بثلاثة أضعاف.

وحسب معدي الدراسة من جامعة أريزونا في الولايات المتحدة فإن الصبار وحتى من دون التعرض لمظاهر التغير المناخي يشكل واحداً من مجموعات الكائنات الحية الأكثر عرضة للتهديد على هذا الكوكب إذ تم تصنيف نسبة تفوق٣٠ بالمئة من أنواع الصبار على أنها مهددة بالانقراض.

وبهدف التحقق من الفرضية التي تشير إلى أن الصبار سيستفيد من عالم أكثر حرارة وعرضة للجفاف درس الباحثون بيانات أكثر من٤٠٠ نوع من الصبار واستخدموا نماذج للتنبؤ بتطورها المقبل بدءاً من منتصف القرن وما بعده في ظل سيناريوهات مختلفة لانبعاثات الغازات الدفيئة المسؤولة عن الاحترار المناخي. وأظهرت النتائج أن التغير المناخي سيصبح أحد الدوافع الرئيسية لخطر انقراض الصبار إذ تأثر ٦٠ إلى ٩٠ بالمئة من الأنواع المدروسة بطريقة سلبية.

ويتعرض هذا النبات حالياً للخطر وخصوصاً جراء التوسع في الزراعة وتدهور بيئته الطبيعية وفقدان التنوع البيولوجي وقطفه لأغراض مختلفة.

مأساة داخل محطة غسيل سيارات

وكالات

لقي رجل أميركي مصرعه في حادثة وقعت في ولاية كاليفورنيا، وقالت الشرطة إن جثة الرجل تركت لنحو ٣٠ دقيقة قبل أن يجري اكتشاف أمرها، حيث عثرت عناصرها على رجل مصاب بجروح خطيرة يبلغ من العمر (٥٦ عاماً) في المحطة.

وتبين من التحقيقات أن الرجل ترجل من سيارته داخل مسرب المحطة، الذي يصبح ضيقاً بفعل وجود السيارة بداخله وبكرات التنظيف على الجانبين ومن الأعلى.

وما يثير الاستغراب أنه ما إن علق الرجل في المسرب، حتى انطلق جرس الإنذار، لكن الأمر استمر ٣٠ دقيقة قبل أن يلاحظ زبون آخر في المكان وجود مشكلة ما في المحطة.