

## الضفدع الذي أراد أن يصبح بخ

كثيرون تابعوا الفيديوهات المسرية لجلسات التنتظير التي أتحفنا بها رئيس الوزراء، ووزير الخارجية القطري السابق حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني، وفيها أقر بالدور التأمري الذي لعبته هذه المشيخة ضد سوريا لأكثر من عقد من الزمن ولا تزال، وإنفاق أكثر من ١٣٧ مليار دولار عدراً ونقداً على تدمير بلادنا، ومدننا، وأهلنا، كما اعترف أيضاً أن بندر بن سلطان طلب ميزانية بقيمة تريليوني دولار لإسقاط النظام السياسي في سوريا، وبغض النظر عما أتفق من مال هائل للتدمير والتقتيل، وبث الفتنة، فإنه من الضروري جداً لـ«الديمقراطيين» السوريين الجدد الذين ينظرون علينا من الدوحة، ومن قناة «رأي وأرسط آخر» أي «الجزيرة» أن نطلعهم على تاريخ مشيخة قطر الديمقراطي وفقاً لما نشر من وثائق ومعلومات كثيرة حول دور هذه المشيخة.

آل ثاني أسرة سعودية هربت من نجد إلى قطر حيث عملت مع الإنكليز على الاستقلال عن التفозд السعودي برئاسة الشيخ حمد بن علي آل ثاني الكبير في عام ١٩٧١، الذي عين شقيقه وليناً لعهده لأنَّه أصلح من أخيه، بيد أن الشقيق ترك الحكم لابنه هو، ولم يعده لابن شقيقه، تلك هي بداية المسيرة الديمقراطية، والإرث الفكري الثقافي لهؤلاء، لكن انقلاباً عسكرياً نفذه ابن عم الأمير الشيف خليفة بن حمد آل ثاني الذي عمل على توسيع حكمه من خلال تسليم مفاصل المشيخة لأولاده، ومنهم حمد بن خليفة أكبر أولاد الأمير، وأفشلهم دراسياً، ما دفع والده للاخراجه من المدرسة قبل أن ينهي الثانوية وليرسله إلى كلية ساند هيرست العسكرية البريطانية، ومع ذلك لم ينه الدراسة فيها إذ فصل بعد تسعه أشهر، لكن الإعلام القطري قدمه كجنرال فذليق قيادة الجيش وولادة العهد.

قام الأب خليفة بتزويع ابنه حمد من موزة بنت ناصر المستند التي يعتبر والدها أحد المعارضين لحكم آل ثاني، وذلك بهدف إنهاء طموحات هذه العائلة، وكانت موزة الزوجة الرابعة لحمد، والهدف كان سياسياً، لكن ابنة ناصر المستند سيطرت على الأمير بدهائهما وجمالها، وبدأت تحيك خيوط المؤامرة، حيث أقنعت الأمير حمد بن خليفة بالانقلاب على والده على الرغم من أنه ولد رسمياً للعهد، ووقع ذلك في ٢٧ حزيران ١٩٩٥، حيث غادر الأب خليفة إلى

## ٤ عوائل غادرت «الركبان» إلى مناطق سيطرة الدو

**«فَسَد» تعتقل عشرات الشبان التجنيد لهم قسراً في صفوف**



في بيان مشترك، أن إحدى المجموعات المتقدمة تستغل الأوضاع في «مخيم الركبان»، حيث يعيشون أوضاعاً إنسانية صعبة ويعلنون تقاضي الغذاء، وسط شبه مطلع نيسان الجاري.

وأوضح المصادر، أن هناك معلومات تفيد بأن عشرات العوائل ورفض أردي لدخول المساعدات نحو المخيم عبر أراضيه. وعلى الرغم من استيلائه على المساعدات الإنسانية التي كان يتم إرسالها إلى المخيم، تحصل الاحتلال الأميركي. وتزايدت في شباط الماضي من مسؤولياته داخل المخيم بخصوص المساعدات الإنسانية، يزعم أن وجوده في المنطقة لقتال تنظيم داعش الإرهابي فقط.

وفي العام الماضي، أكدت الهيئات التنسقيات السورية والروسية حول عودة المهرجين السوريين إلى ١٤ عائلة و١٩ شاباً تعداد الذين غادروا المخيم على ٦ دفعات إلى مناطق سيطرة الدولة السوريةمنذ مطلع نيسان الجاري.

تجهز لغادرة المخيم بانتظار الحصول على الموافقة الأمنية من ميليشيا «مغاوير الثورة» الموالية للاحتلال الأميركي.

وتزايدت في الآونة الأخيرة عمليات الانفصالية التي تسيطر عليها «قسد» قانون التجنيد الإجباري أو ما أطلق عليه اسم «واجب الدفاع الذاتي» على الشباب ذكوراً وإناثاً في مناطق سطعاتها.

من جانب آخر، ذكرت مصادر إعلامية معارضة، أن ٤ عوائل وتحتجز قوات الاحتلال الأميركي حتى ٢٠٠٤، دون مراعاة أن يكون الشاب وحيداً أو طالباً.

وسبق أن فر العشرات من شباب ريف عين العرب الشرقي والجنوبي نحو محافظة الرقة، بينما بقي البعض الآخر في قراهم، وذلك بسبب بدء ميليشيات «قسد» تنفيذ حملة تجنيد إجباري بحق الشبان. وفي تشرين الثاني ٢٠١٧، فرضت ما تسمى «الإدارة الذاتية» الكردية الانفصالية التي تسيطر عليها «قسد» حاجية ميليشيات «قسد» للمقاتلين على جبهات أبو راسين وعين عيسى بعد حالات افراج التي شهدتها «قسد» خلال الأسابيع الماضية.

واستهدفت حملة التجنيد الإجباري الفئة العمرية من مواليد ١٩٩٨ ما يقرب من ٤ شباباً لسوقهم إلى التجنيد الإجباري.

ولفت المصادر إلى أن ما تسمى «الشرطة العسكرية» التابعة للميليشيات اعتقلت بالتزامن مع الحملة في مدينة الرقة، شباباً في سوق مدينة الطبق، والحين الأول والثاني بعد خروجهم من صالة التراويح أول من أمس، دون أي بلاغ مسبق.

وبينت المصادر، أن سبب هذه الحملة هي حاجة ميليشيات «قسد» للمقاتلين على جبهات أبو راسين وعين عيسى بعد حالات افراج التي شهدتها «قسد» خلال الأسابيع الماضية.

**صدفية كندية: يد الغرب وما كينته إعلامياً**  
**ملطخة بدماء المدنيين في سوريا وأوكرانيا**

وأكدت الصحافية الكندية، ايفا بارتليت، أن جرائم التنظيمات الإرهابية في سوريا وتنسّرت الإعلام العربي عليها تكرر مجدداً منذ بدء العملية العسكرية الخاصة في أوكرانيا، مشيرة إلى أن يد الغرب وما يكتبه الإعلامية ملطخة بدماء المدنيين الأبرياء في البلدين.

ونقلت وكالة «سانا» عن بارتليت، التي عملت مراسلة حربية في سوريا وهي اليوم في دونباس لتغطية العملية العسكرية الروسية الخاصة، إشارتها إلى التشابه بين ممارسات التضليل السياسي والإعلامي الذي قامته به الولايات المتحدة وخلفاؤها خلال الأزمة في سوريا وما يجري حالياً في أوكرانيا، مؤكدة أن وسائل الإعلام الغربية تشارك بالجرائم المرتكبة بحق المدنيين في أوكرانيا كما فعلت في سوريا من خلال أكاذيبها وتنسّرتها على الحقائق.

ولفتت بارتليت إلى أن تغطية الإعلام العربي لما يجري في أوكرانيا ووصفه العملية الروسية بأنها غزو والتزويج لهذه الفكرة كانت أمراً متوقعاً تماماً كما قامت وسائل الإعلام في الغرب

**شعبان: المسؤولية الوطنية ملقة على عاتق الجميع وكلنا شركاء في رسم مستقبل بلادنا**

محمد نادر العمري

## **المعارضة الخارجية نحو المزيد من التصدع والخضوع**

# «التركي» صعد اعتداءاته على عين عيسى

**الجيش يقضي على العديد من الدواعش وأهالي يطردون أرتالاً للاحتلال الأميركي**

الوطن - دمشق

الإرهاقي لتوظيف ملف المعارض للحفاظ على تأثيرها ودورها داخل الملف السوري؛ فعلى الرغم من وجود مسار توافقي تركي قطري على المستويات الإيديولوجية والسياسية والاقتصادية، إلا أنه في الآونة الأخيرة ونتيجة تحولات أضطرارية شهدتها السياسة الخارجية التركية بالانفتاح على السعودية والإمارات ومصر، دفع قطر لإعادة استقطاب المعارض لصفتها مستفيدة من غزل إدارة الرئيس الأميركي جو بايدن لها واعتبار قطر حلقة استراتيجية من خارج الناتو.

القدس من إجرام وإرهاب بحق الفلسطينيين، ويعانون نقصاً في الغذاء، وسط شبه ريف عين العرب الشرقي والجنوبي وأوضحت المصادر، بينما يقي نحو محافظة الرقة، في قطاعات باديتي حمص والرقة.

وقال إن «تركيا تعبر علانية عن حساسيتها الشرقية، وفي قطاعات باديتي حمص والرقة، ولدت الميليشيات اعتقلت بالتزامن مع شرق سوريا بعد أن قدم ولا يزال يقدم منشآت إلهائية في الريف الغربي لتأدية عين عيسى بريف الرقة الشمالي دون ورود معلومات عن ضحايا.

في سياق آخر، صادرت الجهات المختصة في محافظة الرقة الأزمة في البلاد عام ٢٠١١ دعماً لتنظيمات تجاه وضع القدس وخصوصية المسجد المشترك، شنَّ غارات مكثفة على مناطق انتشار إرهابية ومليشيات كبيرة من الأسلحة التي تدار من قبل إرهابيين في قطري، وتفريق الإلهائيين.

وأشارت المصادر إلى أن قوات الاحتلال التركي قصفت أول من أمس بـ«ست» قذائف صاروخية منطقه «قبور الأرهاة» المساحة ببعضها أميركي الصنع، وذلك وفق ما ذكر مصدر في قيادة الشرطة وفق وكالة «سانا»، أن إصابات دقيقة.

ما ذكرت وكالة «سانا». في تشرين الثاني ٢٠١٧، فرضت ما يسمى «مفاوضو الثورة» الموالية على ميليشيا «داعش» الإرهابي انفجار إعادته المبatriوية العثمانية البائدة.

وأضاف: إن «تركيا تدعو وستواصل دعوة كمال تسللت الجهات المختصة وفق الوكالة كميات أخرى في المقابل، كثفت قوات الاحتلال التركي أمس من إرسالها إلى المخيم، تنصل الاحتلال للاحتلال للأهالي.

اليوم في محيط بلدة السعن شرق سلمية ما أدى إلى بوقوع أضرار مادية كبيرة في ممتلكات الأهالي.

واستمرت هذه الانتهاكات التي تعمل تحت سيطرتها في الآثناء انتزاعها على المناطق الآمنة في محافظة الرقة في محيط «مخيم الركبان» الكريدي، وتزايدت هذا النظام أيضاً على اللاجئين من الأسلحة التي استشهد بها في عدة بذلات بريف القامشلي.

أرتالاً لقوات الاحتلال الأميركي في المدينة بموجب تعديلات قانون الأسلحة والذخائر.

ووقفت بالقاذف الصاروخية بذلات وقرى في ريفي حيال الظلن والأسطهاد الممارس في حق الفلسطينيين!

وبحسب مصادر مطلع على العمليات، فإن قوات إلهائية في حربها على إدلب، تكتم على إنشاء مخيمات للاجئين في المحافظة، مما أطلق عليه اسم «واجب الدفاع»،

**إعادة افتتاح مدرسة الحوريات للسوية في درعا**

**الدعا**: «الهُمَّ طنِّي»، هكذا أهلنا، ولاديءات سفلة منهدم لاستئصال دموعنا لاعتنان بها

# صحفية كندية: يد الغرب وماكينته الإعلامية

The image is a composite of two photographs. The left photograph shows a group of people gathered outdoors at a table, with one man in a blue shirt speaking. Below it is the caption: "أمين فرع درعا لحزب البعث حسين الرفاعي يفتتح مركز الحوريات بدمشق ب присутствии представителей Центра по работе с пленными в Азазе" (Amin of the Daraa branch of the Baath Party, Hussein al-Rafai, opens the Horyat Center in Damascus in the presence of representatives of the center for work with prisoners in Azaz). The right photograph shows a large plume of smoke and debris rising from a destroyed building or area.

An aerial photograph showing a wide, paved road that has been completely destroyed. The asphalt is broken and uneven, with large patches of earth and rubble. In the background, there are more buildings that appear to be damaged or partially destroyed, with visible smoke or dust rising from some areas. The overall scene conveys a sense of extensive urban destruction.

شہد مرکز التسوبیہ

أعادت إفتتاح مركز قصر الحوريات بمدينة درعا التسوية، وأوضاع المطلوبين يومي مئويين (سانا) في يوم بذلت ويسروط شهه جد، لافت إلى أن من تتم تسوية وضعه من الفارين من المتخذة حاولت باستمرار حجب الحقيقة، وهي يوم فرع درعا حرث الحوريات بمديرية درعا نسوية، أوضاع المطلوبين يومي مئويين (سانا).

أفادت إفتتاح مركز قصر الحوريات بمديرية درعا نسوية، أوضاع المطلوبين يومي مئويين (سانا) في يوم بذلت ويسروط شهه جد، لافت إلى أن من تتم تسوية وضعه من الفارين من المتخذة حاولت باستمرار حجب الحقيقة، وهي يوم فرع درعا حرث الحوريات بمديرية درعا نسوية، أوضاع المطلوبين يومي مئويين (سانا).

أفادت إفتتاح مركز قصر الحوريات بمديرية درعا نسوية، أوضاع المطلوبين يومي مئويين (سانا) في يوم بذلت ويسروط شهه جد، لافت إلى أن من تتم تسوية وضعه من الفارين من المتخذة حاولت باستمرار حجب الحقيقة، وهي يوم فرع درعا حرث الحوريات بمديرية درعا نسوية، أوضاع المطلوبين يومي مئويين (سانا).