

لأفروف: حملة بوتشا شبيهة بحملات الخوذ البيض وعوده دمشق الدامدة في أقرب وقت

صحيفة صينية: أمريكا خدعت روسيا ونكثت وعودها الوطن - وكالات

وفي تصعيد دبلوماسي غربي ضد روسيا قالت وزيرة الخارجية الألمانية، أنالينا بيلوبوك، أمس الإثنين، أن بلادها قررت طرد عدد كبير من الدبلوماسيين الروس، ونقلت وكالة فرانس برس عن معلومات تلقتها أن عدد هؤلاء الدبلوماسيين يصل إلى 40.

من جهتها أكدت موسكو بأن موسكو لن تقف مكتوفة الأيدي بعد قرار برلين طرد دبلوماسيين روس ونقلت وكالة تاس عن زاخاروفا قولها: «سترد أيضاً على هذا العمل الشرير للآلية السياسية الألمانية».

كما قررت ألمانيا وضع يدها على شركة غازبروم جermania، وهي شركة ألمانية تابعة لشركة الطاقة الروسية العاملة «غازبروم»، وأعلنت عن نقلها إلى وصاية وكالة الشبكة الفيدرالية الألمانية.

وفي خطوة مماثلة، قالت «فرانس برس» إن فرنسا قررت طرد 35 دبلوماسياً روسيّاً، وبررت وزارة الخارجية الفرنسية قرار بلادها بأن نشاط الدبلوماسيين الروسيين يتعارض مع المصالح الأمنية الفرنسية.

وعلى خط مواز أعلن وزير خارجية ليتوانيا فاغرييليوس لأنسيسيريغيس، حسب موقع «النشرة»، أن بلاده قررت تقليص التمثيل الدبلوماسي الروسي لديها، وبالتالي سيتوجب على سفير جمهورية روسيا لاتحادية المغادرة، إلى جانب قرار الحكومة إغلاق القنصليّة الروسية في مدينة كلايبيدا.



وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف يتوجه إلى موسكو (عن الانترنت)

تخدم أوكرانيا وإنما هدفها استمرار الفوضى.
وقال: «نحن جاهزون لحوار صريح مع الغرب وليس
لحوار مبني على القواعد المزيفة والغرب يغطرسته
لا يريد أن يدخل في أي نقاشات جدية وروسيا
مضطربة للعودة بالأوضاع في أوكرانيا إلى مجرياتها
الطبيعية..».

من جهتها علقت المتحدثة باسم وزارة الخارجية
الروسية ماريا زاخاروفا، أمس، على دعوة بайдن
لتنظيم محكمة بشأن أوكرانيا على قناتها في «تليغرام»
وقالت: «يالها من فكرة رائعة، لكن دعوهם بيذؤون

دموروا العراق وليببيا كانوا وراء التوغل في سوريا
وهم بلا ضمير.
وأشار إلى أنه خلال المفاوضات مع الجانب الأولي
سر على

إلى الجامعة يساعد على توحيد المواقف العلائقية والعالم بأسره.

وباتح لافروف: تضليل الحقائق لم يقتصر مدينة بوتشا وهو رافق كل الأزمات والحرائق الخوذ البيضاء في سوريا (...). عندما تقدم العربي السوري عمد الغرب إلى إجلاء الخوذ إلى الخارج ولا يزال المئات منهم في الأردن».

وبيّن أن الدول الغربية ترفض السماح «الخوذ البيضاء» بالعودة إلى بلدانهم الحقيقة الإرهابية لهم، وأن ساسة الغرب

الشركة الألمانية تابعة لشركة الطاقة الروسية العملاقة «غازبروم»، وأعلنت عن نقلها إلى وصاية وكالة الشبكة الفيدرالية الألمانية.

وفي التفاصيل، أكد الوزير لافروف، خلال مؤتمر صحفي مع وزراء المجموعة الوزارية العربية بشأن أوكرانيا عقد أمس في موسكو، أن الحملة لتتشويه صورة روسيا في بوتشا شبيهة بحملات «الخوذ البيضاء» في سوريا.

وقال لافروف: تم البحث مع الوفد الوزاري العربي الوضع في سوريا وعبرنا عن أملنا بعودة سوريا إلى جامعة الدول العربية، مشدداً على أن عودة سوريا

**في رسالة تحذير للنظام التركي من التمادي باستفزازاته
المقاتلات الروسية تستهدف إرهابيي أردوغان في «خفض التصعيد»**

روسي أمس له دلالاته المهمة لكونه استهدف مرتزقة أردوغان في الخطوط الأمامية لأهم جبهات قتال وبالقرب من خطوط التماس مع الجيش العربي السوري وفي نقطة لا يكفي الإرهابيون منها لتنفيذ خروقات لوقف إطلاق النار وبشكل مي باتجاه نقاط تمركز وحدات الجيش العربي السوري جنوب إدلب.

أكمل المراقبون، أن مواصلة سلاح الجو الروسي إراته ضد مرتزقة النظام التركي وبالقرب من نقاط مراقبته وعند خطوط التماس، رسالة تحذير لغة الأهمية من عمر الحرب الأوكرانية التي إن كانت تداعياتها وارتداداتها في مسرح العمليات السوري فستكون في غير مصلحة أردوغان الذي خاطر ويقامر مجدداً كعادته في المستنقع السوري حسابات خاطئة ستكلفه كثيراً في حال الاستمرار صلفة وعنجهيته.

في البداية الشرقية، شن الطيران الحربي السوري والروسي المشترك صباح أمس، غارات كثيفة على مواقع لخلايا تنظيم داعش الإرهابي. بين مصدر ميداني لـ«الوطن» أن الغارات طالت خابي للدواعش في بابي حمص الشرقية والرقة، وهو ما أكد التنظيم الإرهابي خسائر فادحة.

أوضح المصدر، أن خلايا داعش صعدت من تيرية اعتداءاتها على النقاط العسكرية في بابي حمص الشرقية، لتعويض خسائرها الفادحة التي كبدتها إياها الوحدات المشتركة من الجيش القوات الريفية مؤخراً خلال تمشيطها قطاعات بابي، وبالضربات الجوية التي سددتها الطيران ببابي لها بعمق البابية.

حلب - خالد زنكلو

**أكدت استعدادها لاستئناف المحادثات مع السعودية
طهران: لن نرضخ لأطماع أمريكا والاتفاق
في فيينا ممكن إن تصرفت بواقعية**



هذه الخاتمة لبيان حقيقة عبودية الإنسان (عن الآيات ٢٦-٣٠)

**حداد لـ«الوطن»: الأسعار تفرض نفسها بغض النظر عن التسعيرة التموينية
فوضى في أسعار الفوج وعدم التزام بالنشرة**

كما حدث سعر كيلو الشرحات بـ ١٦,٥ ألف ليرة وسعة مبيعه في المطاعم بتاون حيي ١٧ إلى ١٨ ألف

٦٣٧

على الرغم من صدور آخر نشرة أسعار للفروج من قبل مديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك في دمشق قبل أيام قليلة من شهر رمضان والتي رفعت من خلالها أسعار الفروج وقطعه عن النشرة السابقة، إلا أن محل بيع الفروج لم تكتفى بما ورد في النشرة ولم تلتزم بالأسعار الصادرة عنها، وظهر التفاوت بأسعار الفروج وقطعه بين محل وأخر بشكل واضح في الأسواق تفرض نفسها ما رصدته "الوطن" خلال جولة على محل بيع الفروج.

وفي النشرة الأخيرة حددت مديرية التجارة الداخلية بدمشق سعر الفروج الحبي به ألف ليرة إلا أن سعره في المحال يتراوح بين ٩,٥ إلى ١٠ ألف

لبنان ينفي إفلاسه وكذلك مصرفه المركزي

المصارف العاملة في لبنان وبخلاف ذلك تكون هناك أي صدى مصرفي لدينا. نصريح لـ«الوطن» اعتبر عربش أن إيداعات السوريين في المصارف لبنية التي تراوحت خلال الفترة الماضية من ٤ إلى ٦٠ مليار دولار حسب معظم بيرات فقدت قيمتها بسبب إجراءات المركزي اللبناني وخاصة السماح بـ هذه الإيداعات بالعملة المحلية لبنية.

الدولة التي لا تستطيع أن تتحمل الحصار، فانهارت وأصبحت عبئاً على الناس وعلى بيئتنا القاومة والمقاومة». وفي متابعة لهذا الموضوع توصلت «الوطن» مع الباحث الأكاديمي شقيق عريش الذي اعتبر أنه لو حدث إفلاس لل المصرفي اللبناني لن يكون هناك أي أثر على القطاع المصرفي السوري باستثناء المصرف التجاري السوري الذي قد يتأثر بشكل نسبي أو بسيط بسبب علاقته مع

أكَدْ أَنْهُ لَا يُسْتَطِعُ أَحَدْ أَنْ يَلْوِي ذِرَاعَنْ وَأَنْ يُخْضُعَ قَرَارَهُ وَإِرَادَتَهُ وَأَنْ يَقْرَرْ يَرِه بِدَلَالٍ عَنْهُ.

مَوْقِعُ «النَّشَرَة» عَنْ رُعدِ قُولَهِ خَلَالِ سِيَاسِيِّ فِي بَلْدَةِ زَفَّاتِ الْجَنُوبِيَّةِ أَمْسِ: أَطْلَسُ الْلَّبَانِيَّينْ وَأَوْقَفُهُمْ فِي الْأَزْمَةِ نِصَارَيَّةِ الْأَخِيرَةِ وَالْمَالِيَّةِ، هُوَ التَّسْلِطَ يَرِكِيُّ الدُّرْيَّيِّيُّ الَّذِي يَرِيدُ أَنْ يَحاَصِرَ الْمَقاَوِمَةَ يُسْتَطِعُ، وَحاَوِلُ أَنْ يَحاَصِرَ شِعْبَهَا فَذَهَبَ لِيَحاَصِرَ كُلَّ مَؤْسِسَاتِ

عبدالهادي شباط
نفي حاكم مصرف لبنان
سلامة ما نقل عن لسان
الحكومة اللبنانية سعادة
إفلاس الدولة اللبنانية وإنه
وقال: إنه كلام غير صحيح
تراجع مساء وقال: إنه
مجتزأ من تصريحه.
رئيس كتلة «الوفاء للمقاومة»

مما يكتب في موسوعة لسان العرب عن المحتل الأمريكي وأدواته

أحمر أن كل ما تناوله اللقاء والمطالب المقترنات ستم دراستها ومعالجتها العمل على الاستجابة لها وتلبيتها بالتعاون مع الفرق الشركية في هذا المجال.

يبين أنه على الرغم من ظروف الحروب الوضع الدولي الحالي، إلا أن الدعم محافظات السورية ومنها الحسكة يستمر، وهي التي تحتاج إلى المزيد من الدعم والاهتمام في الجوانب الخدمية والإغاثية الإنسانية.

دعا مدير صحة الحسكة الدكتور عيسى بلف، إلى ضرورة إطلاق سراح المشفي وطني ومشفي الأطفال بمدينة الحسكة مستوفى عليهم من قبل مليشيا «قسد»، التي لا تستطع أن تقدم الخدمات ولا تمتلك



وطويلة الأمد بعد عودة خيرات الوطن المسروقة من نفط وغاز وأقماها من قبل الاحتلال الأميركي وأدواته المرتهنة إلى أهلها في هذه المحافظة.

وأشار المحافظ إلى أن الوضع في المحافظة لم تتغير أمسوه كثيراً، ولا يزال المحتل الأميركي على الأرض، التي دخل إليها متسللاً عبر المعابر الحدودية اللاشرعية واستولى على خيراتها ويعمل بين حين والأخر بسرقتها وتوريتها إلى خارج الحدود من خلال العصابات المليشيات التي تنضوي تحت إمرته، والتي سخرها لخدمته بتنفيذ أغراض عسكرية أيضاً، وهي التي قامت بالاستيلاء على المدارس وقامت بإغلاقها، ومن ثم الاستيلاء مؤخراً على عدد من الكليات الجامعية على خلفية افتتاح أحد سجن الثانوية الصناعية بحي غويران، ومن ثم قيام آلته العسكرية بتدمير مبني المعهد التقاني الهندسي وإلحاقضرر والذى بكلتى الاقتصاد والهندسة المدنية وحرمان أكثر من ١٠ آلاف طالب جامعي من حقهم في التعليم، وقام بسرقة المعدات والتجهيزات والتقنيات المخبرية العلمية التي تقدّر قيمتها بعشرات الملايين من الليرة السورية، بينما أن المدرجات والقاعات الدراسية والمختبر لا يدائل لها إطلاقاً، إلا بعودة أبنية الكليات الجامعية والمسروقات إلى الدولة السورية والطالب الجامعي بالمحافظة.

وأكّد ضرورة إصال هذا النداء من خلال نعنة اللحنة الدولية للصلب الأحمر إلى وبين خليل أن الإدارة الحكومية بالمحافظة عملت كل ما بوسعها خلال الفترة الماضية، لتؤمن البادئ للتعليم الجامعي واستيعاب الطلبة الذين حرموا المحتل الأميركي وأدواته المرتهنة له من حقهم في التعليم، وقام بسرقة المعدات والتجهيزات والتقنيات المخبرية العلمية التي تقدّر قيمتها بعشرات الملايين من الليرة السورية، بينما أن المدرجات والقاعات الدراسية والمختبر لا يدائل لها إطلاقاً، إلا بعودة أبنية الكليات الجامعية والمسروقات إلى الدولة السورية والطالب الجامعي بالمحافظة.

تراجع الاستهلاك بحمامة في رمضان ومائدة الإفطار فقيرة

**غرفة تجارة السويداء تصدر نشرة أسعار خاصة بها
غرز الدين: لضبط الأسواق وإلغاء حالة الفوضى في التسويير
شراء المواد من حلب أرخص من دمشق لولا أجور النقل**

وإنعكاسه على القدرة الشرائية للمواطنين،
ليومي في مواد مائدة الإفطار بشهر رمضان
أ لدى الأسر الميسورة وبنسبة أكبر عند
أ في محافظة حماة.

الوطن أن الغلاء الفاحش الذي يضرب في
من 11 عاماً، والذي تفاقمت ضرياته بهذا
ع قبل، جعل مائدة الإفطار في هذا الشهر
يصنف واحد من الطعام، ولم تعد تضم
ذ وطاب من أنواع الطعام الشهير بحماء،
الملوخية، وشيخ المحسني، والشاكريمة،
والقطوش، والعصائر والتمور».
أن الغلاء الفاحش وضيق ذات اليد، غيرها
والتقاليد الرمضانية، وأن ما يتناولونه
ته الذي يحضرونه للغداء كل يوم، ومن «برهم».



الصرف الذي انعكس على عمليات الاستيراد، يضاف إليها ارتفاع المحروقات الذي أدى إلى ارتفاع تكاليف الشحن البري فضلاً عن عجز الجهات المعنية عن ضبط المعامل المنتجة للمواد الغذائية التي رفعت من تكاليف إنتاجها وسعى بعض أصحابها مع الموردين إلى احتكار المواد وفرض التسعيرة التي تناسبهم وعدم تأمين المطلوب من تلك المواد إلى أسواق المحافظات إلا بكميات محددة وليس حسب حاجة تلك الأسواق مع تحمل مواد أخرى على المواد المطلوبة بهدف تسويقها مثل تحويل ١٠ كيلو غرامات من السمن عند مبيع ١٠ ليرات من زيت دوار الشمس.

وبين أنه تم طرح الإشكالية من جميع التجار أمام وزارة التجارة وحماية المستهلك في اجتماعهم الأخير بالوزير الذي وعد خلال الأيام القليلة القادمة بأنه سيتم متابعة ودراسة التكلفة الحقيقة لكل مادة ضمن معامل إنتاجها ووضع الأسعار حسب التكلفة الحقيقة قبل توريدها وتوزيعها إلى المحافظات كافة وذلك لضمان توفيرها في الدرجة الأولى وتوحيد أسعارها قبل وضع التسعيرة التموينية لها في نهاية المطاف.

ولفت غرز الدين إلى أنه بهدف ضبط الأسواق وإلغاء

مرتضى «سرطان الثدي» يتكلّف ٣٥ مليوناً و«الدم» أكثر من ٨٠ مليوناً

مدير «البيروني» لـ«الوطن»: الخدمات تقدم «مجاناً» بدعم من الدولة.. ونسبة الشفاء ٩٥ بالمائة في حال تم الكشف عنها مبكراً

ونوه مدير المشفى بالدعم السنوي لمرضى الأورام المقدّر بمئات الملايين ضمن اهتمام من الجهات المعنية العلاجات الالزامية للمرضى والتخفيض التكاليف والأعباء عليهن.

وأكّد النقري أهمية الكشف المبكر يكفل الدولة تكاليف أقل، ويعتبر مهمًا للمريض بالقليل من المخاطر الإصابة، ما يعزز من نسبة شفاء المريض وقال: نسبة شفاء المريض تتجاوز ١٥ في حال كان الكشف مبكراً عن المرض.

وقال: هناك تحسن بالتشريح المرضي لحملات التوعية وخاصة سرطان الثدي الكبير في تحسن المريض، وإصابة ا تكون أقل خطورة وهي من الدرجة أو الثالثة.

ويشار إلى أن عدد الإصابات المسجلة العام الماضي وصل إلى ٢٠٠ حالة، بينما تؤمن الأدوية.



ي بحاجة إلى
تقديم مجاناً
ببيروفي، علماً
الذي تصل
تكلفة مريض
ليرة وأكثر
إلى أدوية
لدى المريض
عن مرضه،
كلف أكثر من
المشاة

ليرة، وخاصة أن مريض عمل جراحي، مضيفاً: الدعم من الدولة عبر منصة أن فترة علاج مريض سعره إلى ٦ أشهر. وقال التقرير: على حين أن الدم إلى أكثر من ٨٠٪ من ذلك إن كان المريض «هدفية» وحاجة إلى وانتقالات وتم الكشف امضيفاً: مريض البروسيلير، وخاصة أن مريض عمل جراحي، مضيفاً: الدعم من الدولة عبر منصة أن فترة علاج مريض سعره إلى ٦ أشهر.

وأشار التقرير أن غالبية المراجعين من المحافظات الأخرى، وخاصة أن المشافي يعتبر مركزاً متكاملاً متخصصاً بالأورام. ولدى سؤال «الوطن» عن تكاليف مريض السرطان، بين مدير عام مشفي البيروني: أن علاج مريض «سرطان الثدي» في المشافي بما يتضمن العملية الجراحية والتحاليل والتشخيص الشعاعي والعلاج الكيميائي والشعاعي، يكلف الدولة نحو ٣٥ مليوناً، بينما تقدر تكلفة العلاج بالمشافي الخاصة بـ٦٧ طبيباً، و١١٠٠٠ صورة، وبعدد ٤٨٠٠ زيارة إلى المشافي، وعدد صور الطبيقي المحوري ١٨٨٠٠، ونحو ١٢٠٠٠ عملية التحاليل المخبرية، مما تجاوز عدد التحاليل المخبرية علماءً أن مرضى الدم يجري لهم سبع ساعات.

فادي بك الشريفي

كشف مدير الهيئة العامة لمشفى البيروني الجامعي إيهاب التقرى في تصريح خاص لـ «الوطن» عن انفراجات طالت الدواء المؤمن بالمشفى مبيناً تأمين ٦٠ بالمائة من الأدوية اللازمة لعمل المشفى وتقديم الجرعات والعلاجات للمرضى مقارنة مع الفترة الماضية التي شهد فيها المشفى نقصاً في الدواء بنسبة وصلت إلى ٦٥ بالمائة، مشيراً إلى أن الأدوية تؤمن عن طريق الاستجرار المركزي (فارمسكس).

وبين التقرى أن هناك اهتماماً بواقع عمل المشفى على صعيد تأمين الاحتياجات ومختلف المستلزمات بدعم من وزارتي التعليم العالي والصحة، وذلك لقيام المشفى بالدور المطلوب وتخفيف العبء والتکاليف الكبيرة على المرضى واضطرارهم لشراء الدواء من الخارج.

وبالأرقام، كشف التقرى أن المشفى يستقبل ١٥٠٠ مريض وذلک يوم الأحد الذي يعتبر يوم الذروة مقارنة مع بقية أيام الأسبوع، مشيراً إلى تقديم مختلف العلاجات الازمة مع وجود لجنة تضم عدداً من الاختصاصيين لتقدير واقع الحالات إن كانت إسعافية أو من الممكن أن تحدد ضمن مواعيد زمنية معينة يعود تقديرها للجنة الطبية.

وبين التقرى أن المشفى يستقبل وسطياً بشكل شهري ٧٥٠ مريضاً جديداً مصاباً بالمرض بحاجة إلى المعالجات الازمة، موضحاً أن عدد المراجعين خلال شهرين من العام الجاري تجاوز ١٦٠ ألف مراجعة، ليصل، وسطياً، في الشهر الى ٨٨ ألف مراجعة،

٧٥. مريضاً جديداً في الشهر

**بلدية حلب تزيل بسطات باب جنين وتحرر
١٠٠ عائلة من مورد رزقها في رمضان!**

فرض ضرائب لخزينة الدولة، لكن أكثر جدوى
المخاطرة بمصدر قوت عيالنا الوحيد؟!
أحد المتسوقين ندد بمبادرة مجلس المدينة بـ
 أصحاب البسطات من أشغالهم «من دون إيجار»
بدليل لهم يضمون مزاولة عملهم وحصو لهم على
الذى يستر أو ضاعهم المعيشية ويكفل رزق عياله
وقت الناس أهوج فيه لفرص عمل تقىهم البطالة
والجوع».
وطالب آخر من خلال «الوطن» بالسماح لأصحاب
البسطات بالعودة إلى موقع عملهم خلال شهر رمضان فقط
«نظراً لخصوصية الشهر الفضيل، على أن
إنذاراً أخيراً من البلدية ويعتهدوا بمغادرتها
بعد ذلك، على أمل حل مشكلتهم بشكل جذر
تخصيصهم ببراكيات في موقع آخر مناسبة
جدوى تضمن استمرارهم بعملهم».
ويعد مجلس المدينة بين الحين والآخر إلى شن
تسهيل البسطات غير المرخصة في أحياء
المختلفة، وبخاصة الواقعة في وسطها التجارى
حدث في شارع التلل وحي الجميلية، إلا أنهى
لممارسة عملها العتاد بسبب ضعف الرقابة عليهما
كما تشدد تعليمات وتوجيهات المجلس على مجلس
الضابطة العدلية والإشغالات العامة في المدن
الخدمية التابعة له بضرورة تطبيق القوانين وـ
بالتنظيم والإشغالات ومنع التعديات على
العامة، لكن «من دون ابتزاز» المواطنين أو «إلا
لأصحاب البسطات والإشغالات.



أزال مجلس مدينة حلب البسطات في محلة باب
بمركز المدينة مع قيود الشهر الفضيل، ما حر
١٠٠٠ عائلة من مصدر رزقها الوحيد، في خطوة
غضب واستياء أصحاب البسطات والأهالي
اتخذت في توقيت غير مناسب بتاتاً.
وفوجئ أصحاب البسطات في باب جنين، والتي تر
معروضاتها المختلفة ولاسيما من الخضر و
أبناء المدينة نظراً إلى رخص أسعارها، بدوريات
المدينة وهي «تقتحم» السوق لازالة البسطات
اعتبار أنها مخالفة، ما تسبب بحال من الإرباك والـ
لدى البايعة الذين لم يجدوا باباً مسؤولاً يشكرونـ
لكونهم الحلة الأضعف في سلسلة القرارات والـ
التنتليمية، والتي لم يراع تنفيذها حلول شهر
والبركة وحاجة شريحة واسعة من المجتمع لــ
تقديم شر الجوع ومنذلة الدين وهوان السؤالـ.
وبير مجلس المدينة إبراءه بضرورة تمويع المــ
داخل البرادات المرخصة بشكل نظامي داخل ســ
جنين، وهي التي جرى تخصيصها إبان إزالةـ
من شوارع المدينة قبل حوالي ٧ سنوات، بالإضاـ
الازدحام وإعاقة حركة مرور الأشخاص والــ
ضمن المنطقة التي تشهد ازدحاماً كبيراً بسببـ
وارتداد المتسوقين إليها للشراء مستلزماتهم منـ
الفواكه والألبان والأجبان والمواد الغذائيةـ.
وأتهم أبو أحمد صاحب بسطة لبيع الخضار وـ

الشعر وقوافي الجمال

| منال محمد يوسف

إنه الشعر وعظمة قوافي

يبدو حكاية مكتوبة يجبر الوقت الإبداعي، يجر

القصافي وسر براغة اللغة، ونسفتها المتعددة

الجمال الوجهي والتصيفي مما يجعل تلك

الأفلام تكتُب وجده، وتنتصر ما بقي من قمع

بلية اللغة، سنبلي شيبة أوزاناً تبحث عن لغات

الانتقام، وتوكّد دور الشعر منجزه الجمالي،

على طبعه سأله على من المصور،

حيث تسمى في جملات النطق الشعريِّ وعظمة

قوافي التي ينطق بها قول كل شاعر.

حيث يتم إهداء إلى «لغة الجمال» التي تعرفنا

والعلمية عمل الأستاذ سامر عوض في كتابه

الجديد والجامح (شموٰ لم تدب من قمع فيه ووقت

على ٥٠٠ صفحة من القطع الكبير لعدد من

الشخصيات العلمية التي مرت في تاريخ مدينة

اللاذقية، درحت عن دينان، لكنها لم تدب،

وبقي أثرها واضحًا وجليًّا في الحياة السورية

الانتباة التي تدور في مدارس وقتها الفقير، وتحارز

بعضهم المحيط المحلي والعربي بما قدم من

إسهامات فكرية وثقافية وأدبية وفنية.

كل يجلها نسقرى ماهية الجمال الشعريِّ

ونزري ذلك المتأثر في أمثلة كل قصيدة، وفي

قزحية كل بيت شعري قد تنتهي إليه جوارحنا

ونواننا الطلاقة شعر رديماً والمسار على دروب

شعرية، قد تصاحع منها «قولي الجمال» إن تكتملت

في رحاء القول، تكلمت أزوانها في بهاء القول

الشعريِّ.. تسامي قوله وغلاً درجهاته في هذه النطق

الرجوني.. تسامي قوله وغلاً درجهاته في هذه النطق

الشاعريِّ.. وكل ما يلحق بهما.. تجلّى في

طنطون الجمال الشعريِّ وفقاري المكتوبية بشيء

من بلاغة القول، بلاغة الشيء الذي يثير فحة

الغوري بتندر وكأنه المأول شعر، المأول

حكاية.. ويعبره المعنى واللغة.. عن آخر.. معنى.. وهذا سقري «أجدية من شعر» مطرد الانتقام

تقاربه جواز الروح، وتقترب منها، تقترب من

الشيء المطرد.. إلى «أجدية الوقت الشعريِّ.. أمنة

ثنايا الروح وبعضاً المداد المترد.. إليها في أفقية

الكلمة.. وبعضاً تحليات حرقها المصاغة في أفقية

الم الشعريِّ حيث سوسو أوقاتاً بذلك الندى

والنداء الشعريِّ.. نداء معانٍ وفقاء القول

والنغمي بأجمل الأذان الحالات.

الفنى بشي.. يمكن أن يصنف ضمن فصاحة

الكلام العذر، وكانت لحن الشعرى السرستسل

جمالاً.. وصورةً إبداعية الموصف إبداعية اللحن

المusicى.. وبضم عناوينه، يصنف حروفه

الجرورة أصلًا وراء روعة الوصف الإبداعي

وراء جمالية كل قصيدة وما يبني أن مقدمة

في أبيات القصيدة.. وبالليل أن يصيغ أفقية

البناء الشعريِّ.. المصاغ من فيض المعنى.. والكلام

الآفقي.. ومن فيض ما ينتهي النطق به ما يبني

الإنسابيات حول شلال الكلامي.. الذي يذهب الغواية..

وهذا يدخل الاتجاه الشعريِّ.. هو صدى حقيقي

باتجاه الروح الإنسانية.. ميادة شحونها وبضم

أحوالها.. ومشتكى الوجود في جملات دنياها

الشعرى المرتجل.. وليل المقيقة التي لا تثبت أن

تقول.. إن للشعر إلارات.. بغيره.. إلارات..

نيرة الحال.. في بضمها.. وميادة حال.. الشعري..

سعید.. روحه.. طب.. ويسارة.. حسون.. روشاد.. روحة.. الشعر..

الستديو.. اليه.. وكأنه يرسم لما يضم من اللغة

في بعض تفاصيلها.. وفي أحقية طرفيه.. اللغويا..

والآدبي.. الأجمل.. شأن.. والأصيق.. قالا..

تشكل قهوةها.. وبضم من مفترها.. محتوى

الشيء الأبدى.. التابع لها.. والمتبوع.. أصلًا.. إلى..

جماليات.. حدد.. تختزن.. بها.. القليلة.. الشعرية..

تسمو بها.. «قولي الجمال».. وتجعلها.. تحاث جمال..

الوجود.. بعثة.. الشاعر.. القيم.. والبلغة.. في.. معاً..

شموٰ لم تدب من أعلام مدينة اللاذقية

يرصد شخصيات كبيرة مرت في تاريخ سوريا وكانت مؤثرة

| اسماعيل مروة



توثيق حياة علماء وجهودهم قبل أن تطويهم يد النساء

- يعد واحداً من طليعة التيار الرومانسي على

المستوى العربي.

- تناول بالدرس كبار النقاد العرب من مثل متodor.

الرحلة الأكاديمية الشاقة

- أسعدي عظيري أن يتناول الكتاب سيرة أستاذ الدكتور

الذي تقتضي أن يكون له إنجاز كتب تكريمية لهذا

الكتاب التكريمية تكتُب ذات شاهد ذلك.. وتبقى هذه

تأثیرها أذكرها في إلهام التراجم عليهم، أو أن تعود في محاولة

لإنعاش الذكرة الجميلة الممحققة من عمد الحديث

الأساتذة سامر عوض.. وخاصية أن المشهد الأول في

بعيد عن العاصمة والوسط الثقافي، وهو ما أشار

إليه الأدب.. سعدي.. وفوقه.. هو سيف.. يقول..

من مخاتره.. ينتهز.. سعادته.. ويعمل..

من الذكرة الجميلة.. خرج المبدعون.. يقدموا إسهاماتهم

وغايرها.. وإن ملتفة.. أو ملتفة.. أو ملتفة..

ويغدو.. وغداً.. وغداً.. وغداً..

ويغدو.. وغداً.. وغداً.. و



من دفتر الوطن

مسرحية لم تكتب بعد!

عصام داري

اللحظات الأخيرة من الصومال عندما دخلت القوات الأميركية وقتلت ودمرت وحطمت. العروس أيضاً تم إنقاذه من سيراليون على وقع العدوان الأميركي على يوغسلافيا! هكذا ستدور الأحاديث المستخدمة يتبعها حتى جاءت زفة العرسان ففهربت الكلبة والكلب بثياب العرسان الرسمية. هنا تدخل المخرج: طيب.. وما دور حسن دكاك؟ يسأل راعية العرس: هل هذه العروس التي أخذت من يوغسلافيا؟ فتبجيشه بالإيجاب، وهل هذا الكلب ابن الكلب نجاح من الموت من الصومال. فتبجيشه: نعم «ليش مو عاجبك.. هاد الكلب يأكل كل يوم ثلاثة كيلو غرامات لحمه.. وعشرينيات.. وفواكه ومكسرات». هنا يقف حسن دكاك على أربعة ويقول لها: دخلت ربك بتشغيلي عنك كلب.. ويبيح باعلى صوته. وضع المخرج يديه على رأسه وقال: مستحيل يفعلها حسن دكاك. فقلت له عذني أسأله وكل حدث حدث. في مساء ذلك اليوم وفي مسرح الخيام قلت لحسن دكاك: أبو انس.. متذر مشهر أريدك أن تقوم به، فاقبل وهو مبتسماً، فلما شرحت له أنه سيجتمع على ركبتيه وسينبج.. هنا ذهل وتحولت الأি�تسامة إلى عبوس وقال لي بتعقب: معقول يا أستاذ ديك؟ المهم شرحت له المشهد ففكر لحظة واحدة لا أكثر وقال: سأمثله حتماً وبشكل لن تتوقعه. لكم أن تصوروا كيف كانت صالة المسرح عندما وصل صوت حسن دكاك للأيقاف كانه يصرخ باسم الناس في وجه من ظلم الناس. ترى اليوم كم عدد الكلاب في بلدي التي تأكل اللحم في حين يحرم المواطن من البرغل واللفاف والجبنة والزيتون؟ إنه سؤال بريء من مسرحية لم تكتب بعد.

منذ أيام وأنا أتابع التلفاز شاهدت حلقة من حلقات «مرايا» للفنان ياسر العظمة يشاركه البطولة الراحل حسن دكاك. لم أعرف حسن دكاك كفنان ومتذوق للفن، بل عرفته عن قرب جداً فقد كان بطلاً للمسرحيات التي كتبتها والتي يتراءو عددها بين ثمان وعشرين. لكن هذه المعرفة ليست سبباً لكتابة هذه الزاوية، بل هناك ما هو أبعد من ذلك. ففي مسرحية عرضت في أواسط التسعينيات من القرن العشرين المنصرم كتب مشهداً اعتبره من أهم المشاهد في كل مسرحياتي. والقصة التي كنت في منزل الفتاة غادة بشور التي تشارك البطولة مع حسن دكاك عندما خطرت فكرة المشهد ذلك لأن غادة تملك كلبة صغيرة تعرف لا يُعرف نواعتها، فسألتها: هل تستطيعين السيطرة على الكلبين على خشبة المسرح؟ أجبت من دون تردد وبثقة مطلقة: نعم! أستطيع. كان المخرج نبيل ديب موجوداً، فسألني بفضول المخرج: ماذا تزيد أن تتعلّم؟ قلت له: تعرف أن شخصاً متقدماً اصطدم منذ فترة مع فنان مشهور بسبب عدم معرفته باللغة في الأسواق فما كان من الفنان إلا أن صرخ بأعلى صوته: كيف يكون عندك علم وهناك من يجلب لك كل شيء على «الجاهز» وكيف يتعلم بمعانة الناس وكلبك يأكل كل يوم ثلاثة كيلوغرامات لحمه؟ والمشهد المسرحي يجسد رجل أعمال أو مسؤولٍ تلقى دعوة لحضور عرس، فما كان منه إلا أن أعطي بطاقة الدعوة لمستخدم فقير الحال ومسكين يعمل عنده قائلاً، اذهب إلى الفرح ثانيةً عنى ستأكل لقمة طيبة وترى عملاً جديداً لا تعرفه. في أجواء الفرج سيسمع تنفّاً من أحاديث المدعين: قصة العريس تدر الدمع، فقد تم إنقاذه في-

خالد القيش يحترف الانضباط



الوطن

النجم خالد القيش من مسلسل «جوقة عزيزة» بشخصية تحترف الانضباط، تعرف ما تزيد جيداً حتى عندما تقع بين خيارات صعبة، معادلات كثيرة يمسكها... بعضها بين طرق السلطة والفن. ويطلق القيش خلال رمضان أيضاً في «حارقة القبة» و«كسر عضم».

اطلاق تصوير فيلم «حي المنازل»

الوطن

أطلقت المؤسسة العامة للسينما عمليات تصوير الفيلم الروائي الطويل «حي المنازل» من تأليف سامر إسماعيل عن رواية «أطلال أم كلثوم» للأديب فيصل خوش وإخراج غسان شميط وإشراف عام مراد شاهين.

ويطّل الفيلم عبر حكايته على أسواق دمشق وحاراتها القديمة، وذلك من خلال صناعة البوبو الشامية، الحرفة التي تعتمد عليها أسرة طفل الفيلم لمواجهة السواد ببياض الحليب وتصفيه القلوب.

ويشارك في الفيلم: زهير عبد الكريم، ميلاد يوسف، رنا جمول، علا باشا، محسن غازي، محمد شما، أمير برازي، دلع نادر، ميخائيل صليلية، مراسيل جبيلي، يوسف مقبل، عدنان عبد الجليل، عبد السلام غبيبور، طارق الشيش.

اطلاق مسابقة للشعر الغنائي الوطني

الوطن

أعلنت وزارة الثقافة عن فتح باب الترشح لمسابقة الشعر الغنائي الوطني للشعراء العرب السوريين ومن في حكمهم لتقديم أفضل القصائد الغنائية القابلة للتحريك والغناء. المسابقة التي تم الإعلان عنها للمرة الأولى ببدأ التقديم إليها بدءاً من اليوم ولغاية ٣١ آيار القادم حيث خصصت لصاحب المركز الأول جائزة مالية قدرها ٤٠٠ ألف ليرة سورية والثاني ٣٠٠ ألف ليرة والثالث ٢٠٠ ألف ليرة.

ووحد الإعلان شروط التقديم للمسابقة بأن تتحدد القصيدة عن تاريخ الوطن وجيشه وشهاداته وقيم الإنسان العربي السوري وأن تكون مكتوبة باللغة العربية الفصحى أو المحكمة. ويمكن للمتسابق أن يتنازل في حال فوز قصيده عن الحقوق المالية لمصلحة الوزارة لجهة نشرها وتلحينها وغنائها.

نصائح لمريض القرحة

وكالات

ينصح الأطباء مريض القرحة المعدة باتباع بعض العادات الغذائية المهمة خلال شهر رمضان، ويؤكدون أن الصيام فرصة جيدة جداً للمريض كي يحسن من وضع معدته، بل من الممكن أن يكون فرصة أكبر للشفاء من داء القرحة.

ويمكن لمريض القرحة أن يتناول وجبات خفيفة في الإفطار والஸحور، لأن المعدة بعد صيام ١٦ ساعة تعجز عن هضم أي وجبات قليلة مثل الصائم العادي. كما ينصح بتناول ما بين ٢ إلى ٣ لترات من المياه بعد الإفطار يومياً، إضافة إلى تجنب الأطعمة الدهنية والفاكه والخضروات التي تحتوي على الغازات، والابتعاد أيضاً عن السكريات والأطعمة الحارة.

بروتين للحفاظ على القوة الجسدية

وكالات

تشير الدراسات إلى أهمية وجود البروتين في النظام الغذائي لدعم عضلات الجسم ولكن إذا كنت ترغب في الحفاظ على صحة جسمك مع التقدم في السن فعليك اختيار نوع معين من البروتين حسب الأبحاث. وألقت دراسة جديدة نظرة على بيانات أكثر من ٨٥٠٠ امرأة تجاوزن الستين عاماً من العمر، ولاحظت أن بعضهن يواجهن ضعف القوة الجسدية. وكانت النتيجة مرتبطة على ما يبدو بالبروتين.

ووجد الباحثون أن تناول البروتين النباتي على عكس البروتين الحيواني أو منتجات الألبان كان له تأثير أفضل عندما يتطرق الأمر بقليل مخاطر ضعف القوة الجسدية. وقللت اختصاصية التغذية تريستا بيست: «بين عامة الناس، غالباً ما تقابل الأنظمة الغذائية التي تفتقر إلى البروتين الحيوي بشكوك لا أساس لها، وتعلم أن النظام الغذائي النباتي سيكون له تأثير صحي أفضل من النظام الغذائي القائم على الحيوانات في المقام الأول، فإن هذه النتائج المتعلقة بالضعف لا تزال مثيرة للاهتمام للاستعمال إليها».

ويرجع الاختلاف بين البروتينات الحيوانية والنباتية إلى الأحماض الأمينية التي يحتويها معظمها، عندما يتم هضم البروتينات أو تكسيرها، تترك الأحماض الأمينية.

إلهام شاهين: الله من يداهنا جمياً

وكالات



قالت الممثلة المصرية إلهام شاهين إنها تقيس العمر باللحظات الراوغة التي عاشتها فيه، مشيرة إلى أنها تزوجت مرتين، ولم تنتخر في علاقات عاطفية سريّة. وأضافت إنها تعتبر أنها قدمت فيلماً واحداً في مشوارها الفني، كما أنها لا تتمنى أن تعلن اعتزالتها، إلا إذا أجبّها أمر ما، مثل المرض. وأكدت أنها ترفض التطرف الدينى والتطهير فى الآراء، وأن يجر البعض الآخرين على أن يكونوا مثلهم، فإذا كان هناك شخص آخر مهترفة يجب ألا يفرطها علينا، وفي النهاية يكون الله هو صحة الجهاز العصبي والذاكرة وتحدد من خطر والزهايمير. الإصابة بالخرف والزهايمير.