

٦	اتحاد الفلاحين لـ«الوطن»: القمح في مرحلة النمو وبحاجة لكميات مضاعفة من المياه
٧	٥٠٠ صراف للتجاري والعقاري والحاجة إلى ٥٠٠٠ جهاز
٨	المواساة يستعير «جهازاً» من «القلب» والمجتمد «موعود» بجهاز خلال شهر ونصف
٩	قاضي التحقيق المالي في دمشق: وردت عدة دعاوى احتكار ومعظمها لمادة السكر

العدوان الإسرائيلي ممنهج ويهدد الأمن والسلم الدوليين

دمشق: يستدعي تدخلًا أمميًا لحماية وصون اتفاق فصل القوات وفض الاشتباك

الوطن

أدانت وزارة الخارجية والمغتربين العدوان الإسرائيلي الذي شنته مقاتلات إسرائيلية أول أمس على بعض النقاط في المنطقة الوسطى من سورية وتصدت له وسائل الدفاع الجوي السورية، مؤكدة أن استمرار إسرائيل في شن هذه الاعتداءات يصل إلى مستوى عدوان ممنهج ونمطي ما يستدعي تدخلاً فورياً من الأمانة العامة للأمم المتحدة ومجلس الأمن.

ونكرت الخارجية في موقعها على «تلغرام»، أن وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد وجه أمس الأحد، رسالة احتجاج رسمية إلى أنطونيو غوتيريش الأمين العام للأمم المتحدة على العدوان الإسرائيلي الأخير جاء فيها: «إن الجمهورية العربية السورية تحتفظ لنفسها بحق الرد بالوسائل المناسبة التي يقرها القانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة وإن استمرار إسرائيل في شن هذه الاعتداءات بات يصل إلى مستوى العدوان المنمَّج والنمطي ما يستدعي تدخلاً فورياً من الأمانة العامة ومن مجلس الأمن، من أجل حماية وصون اتفاق فصل القوات وفض الاشتباك الموقع في جنيف بتاريخ ٣١ من أيار ١٩٧٤ وبرعاية الأمم المتحدة وحضور ممثلين عن حكومات دول دائمة العضوية في مجلس الأمن وهو الاتفاق الذي ينص في فقرته الأولى على وقف إطلاق النار في البر والبحر والجو..»

وشد المقداد في رسالته على أن موقف الحكومة السورية قائم على رفض العدوان وتعرض الأمن والسلم في الشرق الأوسط لمخاطر حقيقية طالما حذرت سورية من تبعات وعواقب استمرارها وخاصة أنها تمثل تهديداً للأمن والسلم الدوليين وخرقاً لمبادئ القانون الدولي والشرعية الدولية.

وأشار إلى أن عدم إبادة هذه الاعتداءات المتكررة بات يشجع إسرائيل على التنادي والاستمرار والتوسع في دائرة العدوان على الأراضي السورية ويضع مصداقية الأمم المتحدة وفاعلية هيئاتها وأجهزتها المختصة على المحك.

وطالب المقداد في ختام رسالته الأمين العام للأمم المتحدة بإدانة واضحة لهذه الاعتداءات المتكررة على سيادة سورية وبأن يبادر كل من وكيل الأمين العام للشؤون السياسية والمنسق الخاص للأمم المتحدة لعملية السلام في الشرق الأوسط للاضطلاع ببعابهم في هذا المجال وإثارة هذه المسألة الخطيرة في مجلس الأمن ومطالبة إسرائيل باحترام قرارات مجلس الأمن ذات الصلة والالتزام ببنود اتفاق فصل القوات وفض الاشتباك الموقع في جنيف بتاريخ ٣١ من أيار ١٩٧٤ والتوقف عن تهديد السلم والأمن الإقليمي والدولي.

وتقدّ العدو الإسرائيلي مساء أول من أمس عدواناً جدياً من اتجاه شمال لبنان مستهدفاً بعض النقاط في المنطقة الوسطى.

ونقلت وكالة الأنباء «سانا»، عن مصدر عسكري قوله: إنه قد تصدّت وسائل دفاعنا الجوي لصواريخ العدوان وأسقطت بعضها، ويتم العمل على تدقيق نتائج العدوان.

«قسد» تواصل تجويع أهالي الحسكة والقامشلي لليوم الثالث

خليل لـ«الوطن»: الوضع الإنساني سيئ والحصار ومنع دخول الدقيق متواصل الأهالي والجيش يطردون رتلاً أميركياً من «صاحبة حرب»



مافظ الحسكة غسان خليل



مليشيات «قسد» تمنع دخول الطحين إلى مركز مدينة الحسكة (سانا)

الدخول إلى القرية بريف القامشلي وطردوه خارج المنطقة. وذكر مصدر محلي من ريف القامشلي، حسب ما ذكرت «سانا» أن أهالي القرية بساندة حاجز للجيش طردوا رتلاً للاحتلال الأميركي مؤلفاً من خمس مدرعات عسكرية ترافقها سيارة تابعة لمليشيات «قسد»، حاول الدخول إلى القرية.

ولفت المصادر إلى أن أهالي القرية قاموا بملاحقة رتل الاحتلال ورشقوه بالحجارة وأجبروه على التراجع ومغادرة المنطقة.

بطلب الطحين من الدولة، والدولة لا تستطيع تقديم ذلك إلا حسب الأنظمة والقوانين». وأوضح، أن الصديق الروسي يقوم بدوره لإعادة إنتاج هذه المخازن لرغيف الخبز للمواطنين وفك الحصار عن المناطق المحاصرة لأن الذين يقطنون هذه المناطق هم مواطنون سوريون والمحاصر هو أيضاً سوري.

وعلى خط مواز تصدى أهالي قرية صاحبة حرب بساندة حاجز للجيش العربي السوري لرتل عسكري للاحتلال الأميركي حاول

موقف محمد دمشق- الوطن- وكالات

وصف محافظ الحسكة، اللواء غسان خليل، الوضع الإنساني في الحسكة والقامشلي بأنه «سيئ» بسبب مواصلة مليشيات «قوات سورية الديمقراطية- قسد» لليوم الثالث على التوالي محاصرة مركزي المدينتين ومنع دخول الطحين والمواد الغذائية الأخرى.

وفي تصريح لـ«الوطن» قال خليل: «منذ ثلاثة أيام فرضت «قسد» الحصار على مركزي مدينتي الحسكة والقامشلي، ومنعت دخول المواد الغذائية وأهمها الطحين، علماً أنه يوجد مخبز واحد في مدينة الحسكة يخدم المدينة وريفها وباقي المخازن هي خارج سيطرة الدولة، وتحت سيطرة «قسد» وهي لا تقوم بتقديم الخبز للمواطنين، وهذا المخبز متوقف منذ ثلاثة أيام بسبب عدم وجود الطحين.»

وأوضح، أن هناك مخبزاً آخر هو «البعده» في مدينة القامشلي، وينتج يومياً ما بين ٢٧ - ٣٠ طنًا من الخبز، ويخدم المدينة وأريافها الواقعة تحت سيطرة «قسد».

وبعدما ذكر محافظ الحسكة، أن

القوات الروسية تدمر مقر قيادة كتيبة قومية.. ودونيتسك تحرر ٤٧ بحاراً في ماريوبول

مستشار النمسا في موسكو اليوم واشنطن: نعمل لفصل أوروبا عن الطاقة الروسية



القوات الروسية تدمر قافلة عسكرية أوكرانية في ماريوبول (عن الانترنت)

وعن وزارة الدفاع الروسية أن طائرات هليكوبتر هجومية روسية دمرت قافلة من المركبات المدرعة الأوكرانية وأسلحة مضادة للطائرات. وعلى خط مواز قتلت «المبادرين» من القيادة العامة لقوات جمهورية دونيتسك الشعبية، أمس إجلاء ٤٧ من بحارة سفينتين احتجزهم عناصر كتيبة «أزوف» الأوكرانية في ميناء ماريوبول.

وكتبت القيادة العامة على «تيلغرام»: «البحارة من مواطني روسيا وأذربيجان ومصر وأوكرانيا، ولم يتمكنوا من مغادرة منطقة القتال في الوقت المناسب بسبب الانغماس الذي زرعه النازيون الذين اتخذوهم درعا بشرية».

وذكرت دونيتسك في وقت سابق أن النازيين استولوا على سفينتين أجنبيتين في ماريوبول، واحتجزوا بحارتها.

عملياتها الخاصة في أوكرانيا اليوم ٤٦ وذكرت قناة «روسيا اليوم»، أن القوات الروسية وجهت ضربات جوية وصاروخية لمنشآت البنية التحتية العسكرية الأوكرانية، تزامناً مع المضي قدماً في تنفيذ عمليات مدنيّة بهدف تحرير كامل أراضي دونباس.

وأعلنت الدفاع الروسية، أمس، أن قواتها دمرت بضربات صاروخية مقر قيادة كتيبة «دنيبرو»، الأوكرانية القومية في مقاطعة دنيبروبتروفسك، إضافة إلى تدمير منصات إطلاق لصواريخ «إس-٣٠٠» تابعة للجيش الأوكراني في محيط قرية ستاروبوغدانوفكا في مقاطعة نيكولايف وفي مطار تشوغوف العسكري في مقاطعة خاركوف، إضافة إلى إسقاط ثمان طائرات أوكرانية مسيرة.

وفي السياق ذكرت وكالة «إنترفاكس» لأبناء نقلًا

مع دخول العملية العسكرية الروسية الخاصة في أوكرانيا يومها ٤٦، غابت التصريحات الروسية الرسمية بشكل لافت عن أخبار يوم أمس، ليتصدر نندر أوكرانيا على رفض دول حلف «الناتو» التزامها إليه، وذلك بالتزامن مع إعلان الإدارة الأميركية سعيها لفصل أوروبا عن النفط والغاز الروسيين، على حين أعلنت الحكومة النمساوية أن المستشار كارل نهارم سيزور روسيا اليوم ويلتقي بوتين.

وأعلن المناطق باسم الحكومة النمساوية، حسب تقارير إعلامية، أن نهارم، سيزور العاصمة الروسية موسكو اليوم الإثنين، للقاء بوتين، والنقي نهارم الرئيس الأوكراني فلاديمير زيلينسكي في كييف، حيث قال الأخير في مؤتمر صحفي مشترك: «نحن مستعدون للقتال والبحث في الوقت نفسه، عن طرق دبلوماسية لوقف هذه الحرب».

وعلى خط مواز أكد وزير خارجية أوكرانيا ديمترو كوليبا، في تغريدة عبر «تويتر» أمس الأحد، أن الحرب لم تكن لتحدث لو وافقت فرنسا وألمانيا على انضمام بلاده لحلف «الناتو».

إلى ذلك قال مستشار الأمن القومي الأميركي جيك سوليفان، أمس: إن «الرئيس الأميركي جو بايدن على اتصال مباشر مع القادة الأوروبيين بشأن استغناء أوروبا عن النفط والغاز الروسيين».

وأضاف سوليفان لشبكة «CNN»: «إننا نتخذ خطوات للعمل مع الأوروبيين لتقليل اعتمادهم على النفط الروسي».

بدوره أعلن البيت الأبيض، أن بايدن، سيتحدث عبر الفيديو، إلى رئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي، ويحذره من أي زيادة في واردات الطاقة الروسية.

ميدانياً، واصلت القوات الروسية، أمس الأحد

ماكرون يتفوق على لوبان في الطريق إلى المرحلة الثانية بنحو خمس نقاط

الوطن- وكالات

لاختبار رئيس جديد للبلا، أدل الناخبون الفرنسيون، أمس الأحد، بأصواتهم في الجولة الأولى من الانتخابات الرئاسية، وأظهرت عملية فرز صناديق اقتراع الجولة الأولى، تصدر الرئيس إيمانويل ماكرون حيث حصل على ٢٨,١ بالمئة من الأصوات، وحلث مرشحة حزب التجمع الوطني مارين لوبان ثانية بنسبة ٢٣,٣ بالمئة، فيما حصل زعيم تيار اليسار الفرنسي ورئيس حزب «فرنسا الابدية»، جان لوك ميلونشون على ٢٠,١ بالمئة من الأصوات.

وبعد إعلان النتائج ستكون الجولة الثانية التي ستجري في ٢٤ من نيسان الجاري بين ماكرون ولوبان، وحسب قناة «فرانس ٢٤»، قدرت وزارة الداخلية الفرنسية، نسبة المشاركة في الدورة الأولى بـ٦٥ بالمئة حتى الساعة ١٥,٠٠٠ بتوقيت غرينتش، بتراجع عن ٤,٤ نقاط مقارنة بانتخابات ٢٠١٧ التي وصلت نسبة المشاركة فيها إلى ٦٩,٤٢ بالمئة.

في المقابل، فإن هذا الإقبال يزيد ٦,٥ نقاط عن ذلك الذي سُجّل عام ٢٠٠٢، عندما بلغ الامتناع عن التصويت في الدورة الأولى من الانتخابات الرئاسية نسبة غير مسبوقة، وأفادت وسائل إعلام فرنسية أن جان لوك ميلونشون حصل على ٢٠,١ بالمئة من الأصوات في المركز الثالث، يليه إريك زومور ٧,٢ بالمئة، وفاليري بركيس به بالمئة من الأصوات.

ودعى نحو ٤٨,٧ مليون فرنسي أمس إلى مراكز الاقتراع. لاختبار واحد من ١٢ مرشحاً في الدورة الأولى في نهاية حملة غريبة طغى عليها وباء كوفيد-١٩ أولًا، ثم الحرب في أوكرانيا التي هيمنت على جزء من النقاشات.

وذكرت قناة «سكاي نيوز» أن المرشحين الرئيسيين، ماكرون ولوبان، لديهما وجهات نظر مختلفة تماماً إزاء السياسة الخارجية لفرنسا، وكيفية التعامل مع روسيا وكذلك الاتحاد الأوروبي، ولديهما أيضاً مواقف مختلفة جداً حول كيفية التعامل مع المالية العامة أو مع المستثمرين الأجانب.

وفوز ماكرون الذي شهد تراجعاً في شعبيته، في الجولة الثانية، سيعني استمرار فرنسا على نهجها، على حين أن انتصار لوبان من شأنه أن ينيي بحوث تغييرات جذرية. وقبل جولة الانتخابات الفرنسية السابقة عام ٢٠١٧ قالت وكالة «رويترز» أن لوبان، السياسية الفرنسية اليمينية، نقلت حزب الجبهة الوطنية الذي تقوده من وضع هامشي إلى قلب المشهد السياسي وجعلت من نفسها منافساً حقيقياً على أمل أن تكون أول رئيسة لفرنسا وأول زعيم من اليمين المتطرف للبلا منذ الحرب العالمية الثانية.

وكانت لوبان أوجرت عام ٢٠١٣ لقاء مع قناة «سما» المحلية تحدثت فيه عن رفضها لسياسة تدخل بلاها في سورية وكرتت فيها: «قلت منذ البداية إن الدبلوماسية والحار هما السبل لحل الأزمة السورية، وهذا لم يحدث لأن القوى الغربية طبقت في سورية الأسلوب نفسه الذي طبقت في ليبيا ولكنها طبقتة سراً».

وبعد صدور نتائج الجولة الأولى دعا المرشحون الخاسرون ناخبهم للتصويت للرئيس الحالي ماكرون منغاً لفوز زعيمة اليمين المتطرف مارين لوبان في الجولة الثانية بعد أسبوعين.

أسعار الزيوت النباتية تتفوق على زيت الزيتون.. ورغم زيادة أسعار اللحوم في اللاذقية فاستهلاكها مرتفع

للحلم: فتح باب استيراد كل السلع هو الحل الأفضل لضبط الأسعار!

تصريح لـ«الوطن»: إن هذا الفرق في الأسعار غير منطقي ولا مقبول، لكن الواقع يقول: إن الأسواق تخضع في عملية التسعير إلى العرض والطلب، وليس إلى القرارات الحكومية.

من جهة أكد رئيس جمعية اللحامين في اللاذقية عبد الله خديجة لـ«الوطن»: أن حركة سوق اللحوم في شهر رمضان المبارك تعتبر جيدة مقارنة بفترة ما قبل شهر الصيام رغم ارتفاع الأسعار، لافتاً إلى زيادة نسبية باستهلاك المادة منذ نحو أسبوع في المحافظة.

وأشار اللحام إلى أن ما يحدث في الأسواق من ارتفاع أسعار هو أزمة عالمية وليست محلية لكن يتم العمل على توفير أفضل السلع بالأسواق.

وفي السياق وللمرة الأولى، يتم بيع الزيوت النباتية بسعر أعلى من زيت الزيتون الذي يباع الليتر منه في صالات السورية للتجارة لـ١٤ ألف ليرة، في حين يباع زيت عباد الشمس من النوعية الموجودة في الأسواق بسعر يتراوح بين ١٧ إلى ١٨ ألف ليرة إن وجد.

وقال رئيس اتحاد الغرف الزراعية محمد كشكو في

على تقديم العديد من التسهيلات المتعلقة بعمليات الاستيراد ودعم عمليات توافر السلع بالأسواق متوقفاً أن تشهد بعد ذلك انخفاضاً بالأسعار لكن ليس بالنسبة المطلوبة لأن النفقات والتكاليف مرتفعة.

وأضاف: كما أن تخفيض أو حتى تثبيت الأسعار بالأسواق أصبحت عملية صعبة لأن ذلك يعتمد على توافر السلع كلها، لافتاً إلى وجود تعاون تام مع الحكومة في توفير أكبر كمية ممكنة من السلع لضبط آليات السوق والسيطرة على أي تغيرات أو ارتفاعات غير مبررة في الأسعار.

الوطن اعتبر رئيس اتحاد غرف التجارة السورية أبو الهدى اللحام أن فتح باب الاستيراد لجميع السلع والمواد الإستراتيجية هو الحل الأفضل لضبط الأسعار، مشيراً إلى أنه تم الاتفاق مع الجهات الحكومية للسماح باستيراد الكثير من السلع الأمر الذي ينعكس على زيادة الطلب وتوافر المادة ما يسهم في انخفاض الأسعار.

وفي تصريح لـ«الوطن» بين اللحام أن الحكومة تعمل

فوق الطاوله

محمد راكان مصطفي

مواطن مسكين غير عادي

بعد أن أثار التصريح المتعلق بأن البندورة ليست للمواطن العادي نريد أن نقول للسادة المسؤولين إن أسعار كل المواد هي للمواطن غير العادي.

باتت اللحوم والدجاج حكماً في نشرات التموين وفي لوائح أسعار الباعة خارج حسابات كل المواطنين من ذوي الدخل المسوخ، وكذلك الزيوت والسمون، ويكاد لا يمر صنف يخاطر على بال أو يعرف في الحال عن هذه الحال، حتى وصل الأمر بعد الخضّر وللأسف الشديد إلى الحشائش والأعشاب!

ما يثير الاستهجان هو محاولة تبرير عجز إدارة الملف الخاص بحاجات المستهلك بعرض بعض الأخبار حول سوء أوضاع بعض السلع في إحدى الدول، متناسين أن الغلاء في أسواقنا طال جميع السلع والبضائع وحتى الخدمات، وسوء الحال بات هو واقع الحال، وأنه لا يمكن للنعامة أن تختبئ بدفن رأسها في الرمال.

لا يكفي أن ينادي أحدهم بتوحيد المواطنين وشجب أي توصيفات من شأنها أن تخلق تصنيفات طبقية بينهم، وإنما عليه بالدرجة الأولى أن يفكر وبشكل جدي كيف يؤمن من الاحتياجات المعيشية لكل المواطنين وبشكل يخلق المساواة بين أغلبية المواطنين، انطلاقاً من مبدأ أنه لا بد من وجود بعض المحتاجين والفقراء، على عكس ما هو موجود حالياً بأنه يوجد بعض الميسورين والأغنياء.

يتضح ذلك ببساطة لمن يتابع برنامج الوطن الرمضاني «فطورك علينا» من مزاجية في التسعير وانفلات في الأسواق وضيق حال أغلبية المواطنين ممن باتوا يتجنبون التفكير في اقتناء الكثير من الأطعمة التي اعتادوا عليها في سالف السنوات، والرضى بالحصول على أدنى متطلبات الحياة.

في أغلب الظن أن طقوس السحور التي باتت تحتاج إلى مورد ليس باليسير بعد ما شهدته الألبان والأجبان من ارتفاع، والبيض الذي ارتفع سعره وغيره من الاحتياجات ما جعل الكثيرين يقلعون عنها. باختصار حول الارتفاع الهائل الذي شهدته الأسواق والتضخم الكبير الذي أصاب البلاد، وإن كان في جزء منه يمكن تبريره بالوضع العالمي بالشكل العام، إلا أن جزءاً كبيراً منه مرده طمع وجشع التجار وضعف الجهات المسؤولة عن ضبط الأسواق، الذي جعل المواطن يحتاج إلى أن يعمل بدل الوظيفة ثلاثة أو أربعة لعله يستطيع أن يلبي أقل احتياجات أسرته المعيشية، بعد أن صارت أقل طيخة تحتاج في أدنى حدودها لعائلة مستورة لأكثر من ثلاثين ألف ليرة، ناهيك عن ما يترتب على هذه العوائل من إيجارات منازل وفواتير والتزامات، وحولت أغلبية المواطنين إلى مساكين غير عاديين!

د

البدء بالتسجيل على المازوت الزراعي للفلاحين والمبيع ١٧٠٠ ليرة اتحاد الفلاحين لـ«الوطن»: القمح في مرحلة النمو وبحاجة لكميات مضاعفة من المياه



التنسيق مع فرع سادكوب لإعطاء الأولوية من الكميات المتاحة لمصلحة الفلاحين

رامز محفوظ

كما عممت الوزارة ضرورة الأخذ بالحسبان موضوع التنسيق مع فرع سادكوب لإعطاء الأولوية القصوى للكميات المتاحة من المازوت لمصلحة الفلاحين. وفي تصريح لـ«الوطن»، بين رئيس مكتب الشؤون الزراعية في الاتحاد العام للفلاحين محمد الخليف أن صدور هذا التعميم جاء في توقيتته المناسب والهدف منه تخفيض التكاليف عن الفلاحين وتأمين الكميات الكافية من المازوت لمزارعي القمح المروري من أجل ري أراضيهم وسقيتها بالكميات المطلوبة من المازوت وأشار إلى أنه من المقرر أن تقوم وزارة المزارعي القمح المروري وتم تحديد سعر مبيع اللبتر الواحد بـ ١٧٠٠ ليرة، لافتاً إلى أن توزيع المازوت المدعوم للفلاحين متوقف حالياً والفلاحون يضطرون في كثير من الأحيان لشراء المازوت من السوق السوداء

بأسعار مرتفعة. ولفت إلى أن القمح أصبح حالياً في مرحلة النمو وهو بحاجة لكميات مضاعفة من المياه إذ إن تأمين المازوت بات ضرورة ملحة حالياً لتوفير السقاية المناسبة لهذا المحصول الإستراتيجي، موضحاً أن تأمين الكميات الكافية من المياه يساهم في زيادة الإنتاج ونمو حجم حبة القمح بالشكل المطلوب. وبين أن الاتحاد العام للفلاحين طالب منذ أكثر من شهر الحكومة والجهات المعنية من أجل تأمين مستلزمات الإنتاج والمحروقات للفلاحين وخصوصاً مزارعي القمح والشعير الذين هم بأبأس الحاجة للمازوت خلال الفترة الحالية من أجل سقاية أراضيهم. وأشار إلى وجود لجان برئاسة المحافظ في كل محافظة ممثل فيها رئيس اتحاد الفلاحين في المحافظة وهذه اللجان مسؤولة عن توزيع الكميات المخصصة على الفلاحين بناء على الترخيص الذي يمتلكه الفلاح..

كيف انقلبت المعادلة؟

أسعار الزيوت النباتية تتفوق على زيت الزيتون رئيس اتحاد الغرف الزراعية: إيقاف تصدير زيت الزيتون إجراء مؤقت



في الجودة والمصدر وطريقة التحضير، إضافة إلى تعدد الخيارات المتاحة واختلافها الكبير بين المتاجر، ويبلغ سعر ليتر زيت الزيتون المخلوط بزيت نباتي ضعف سعر ليتر زيت عباد الشمس. من جهته، يرى محمد كشتو رئيس اتحاد الغرف الزراعية في تصريح لصحيفة «الوطن» أن هذا الفرق في الأسعار غير منطقي ولا مقبول، لكن الواقع يقول إن الأسواق تخضع في عملية التسعير إلى العرض والطلب، وليس إلى القرارات الحكومية.

وأشار كشتو إلى أن إيقاف تصدير زيت الزيتون بعد العملية العسكرية في أوكرانيا هو إجراء مؤقت ولمدة محدودة، داعياً المواطنين إلى الاستفادة من الفرصة وتعدّل ثقافة الاستهلاك للملح المستوردة التي لها بديل في الأسواق السورية وخاصة بعد ارتفاع أسعار الزيوت النباتية، وتركيز الاعتماد الأساسي في الاستهلاك على زيت الزيتون، وعندما سخط الطلب على الزيوت النباتية والبياتي، وذلك في الدول التي تستورد النوعين، وطبعاً في الأسواق الأجنبية هناك تنوع بين الأصناف واختلاف لتسعير المادتين والاعتبار زيت الزيتون.

إطلال ماضي

باع الفلاح مجد حسين بالأسس كما قال لصحيفة «الوطن» بيدون زيت زيتون بسعر ٢٥٠ ألف ليرة، أي أن سعر اللبتر من الدرجة الممتازة (أسيدو واحد بالذرة) ١٢٥٠٠ ليرة في تصريح لصحيفة «الوطن» أن هذا الفرق في الأسعار غير منطقي ولا مقبول، لكن الواقع يقول إن الأسواق تخضع في عملية التسعير إلى العرض والطلب، وليس إلى القرارات الحكومية.

وأشار كشتو إلى أن إيقاف تصدير زيت الزيتون بعد العملية العسكرية في أوكرانيا هو إجراء مؤقت ولمدة محدودة، داعياً المواطنين إلى الاستفادة من الفرصة وتعدّل ثقافة الاستهلاك للملح المستوردة التي لها بديل في الأسواق السورية وخاصة بعد ارتفاع أسعار الزيوت النباتية، وتركيز الاعتماد الأساسي في الاستهلاك على زيت الزيتون، وعندما سخط الطلب على الزيوت النباتية والبياتي، وذلك في الدول التي تستورد النوعين، وطبعاً في الأسواق الأجنبية هناك تنوع بين الأصناف واختلاف لتسعير المادتين والاعتبار زيت الزيتون.

لماذا لا تحل مشكلة الصرافات الآلية؟

٥٠٠ صراف للتجاري والعقاري والحاجة إلى ٥٠٠٠ جهاز خبير: الحكومة غير جادة في الحل وتنتظر حلم الدفع الإلكتروني



عبد الهادي شباط

على اعتبار أن خروج الصرافات الآلية عن العمل بات مسألة تقليدية تعود للواجهة في كل شهر، موظفون يهرولون في شوارع دمشق بحثاً عن صراف آلي قيد الخدمة، فيرتفع معدل (فشحات الخلق) على صفحات التواصل الاجتماعي، ويردونها جهدهم سعياً ليعيد نفس الانتقادات مع تغيير بعض العبارات. هنا يطرح السؤال المشروح: لماذا لا تحل مشكلة الصرافات؟ إجابات تحمل وجهات نظر مختلفة، ففي تواصل لـ«الوطن» مع المتابعين للعمل المصرفي أكدوا أنه ليس هناك رغبة جدية لدى الحكومة بحل هذا الملف وكل ما يتم اتخاذه في الموضوع من باب الترفيع وترحيل الأزمات ربما يحقق حلم الدفع الإلكتروني مع أن الكثير من مشكلات عمل الصرافات يمكن التعامل معها أو التخفيف منها

ولمعرفة هذه المشكلات اتصلت «الوطن» مع مدير في القطاع المصرفي أمضى سنوات طويلة في حياته الوظيفية في العمل في قطاع الصرافات واستطاع أن يلخص لنا أهم المشكلات التي تسبب في تراجع خدمة الصرافات: أولاً انخفاض عدد الصرافات مقارنة بالخدمة المطلوبة، فحالياً لا يتجاوز عدد الصرافات العاملة في كل من التجاري السوري والعقاري ٥٠٠ صراف بشكل فعلي، على حين أننا بحاجة

لحوود ٥ آلاف صراف لتحسين هذه الخدمة، وتتمحور المشكلة الثانية بحجم التصخم والحاجة لسحب نحو ١٠٠ ورقة نقدية من فئة الألفين ليرة، في حين عالمياً لو أردت سحب مبلغ ألف دولار تحتاج لسحب ١٠ ورقات فقط من فئة المئة دولار إضافة إلى أن معظم البلدان ودعت تقريبا التعامل بالكاش الذي تراجع معدل التعامل كل من التجاري السوري والعقاري ٥٠٠ صراف بشكل فعلي، على حين أننا بحاجة

المواطن لمعاشاتهم لدى الصرافات الآلية يقومون بسحب كامل رصيدهم كاش. وفي المشكلة الثالثة يظهر عامل التقنين في الكمية من المياه يساهم في زيادة الإنتاج ونمو حجم حبة القمح بالشكل المطلوب. وبين أن الاتحاد العام للفلاحين طالب منذ أكثر من شهر الحكومة والجهات المعنية من أجل تأمين مستلزمات الإنتاج والمحروقات للفلاحين وخصوصاً مزارعي القمح والشعير الذين هم بأبأس الحاجة للمازوت خلال الفترة الحالية من أجل سقاية أراضيهم. وأشار إلى وجود لجان برئاسة المحافظ في كل محافظة ممثل فيها رئيس اتحاد الفلاحين في المحافظة وهذه اللجان مسؤولة عن توزيع الكميات المخصصة على الفلاحين بناء على الترخيص الذي يمتلكه الفلاح..

كذلك مشكلة عدم توافر مركبات لنقل الأموال التي يتم الاستعاضة عنها بنقل الأموال بطرق غير آمنة عبر سيارات عمومي أو سيارات بعض المديرين وأحياناً نقل الأموال لتغطية بعض الصرافات بواسطة الدرجات النارية. إضافة إلى مشكلة التأمين على الأموال في الصرافات وتأمين نقل الأموال، وفي المشكلة السادسة تظهر مسألة النقص في عدد الكوادر البشرية العاملة في تغذية وصيانة

الصرافات وتشغيلها. وعن الحل من وجهة نظره، بين أنه لا بد من ربط عمل كل الصرافات المتاحة لدى المصارف (العامة والخاصة) مع بعضها عبر محولة وطنية للربط بما يسمح لحامل البطاقة باستخدام أي صراف آلي قريب منه أو متاح له استخدامه ولابد من إيجاد طريقة لإقناع وربما إلزام القطاع الخاص بأن يكون شريكاً في هذا الموضوع، كما لابد من تأمين عدد كاف من الصرافات الآلية الجديدة وضمان تغذيتها بالتيار الكهربائي وفي حال تعذر ذلك علينا اللجوء للطاقات المتجددة لتشغيل الصرافات وخاصة في مناطق حيوية ومكتظة، وتدريب جزء من العاملين في القطاع المصرفي على التعامل مع الصرافات وكيفية تشغيلها وتغذيتها وعدم الاكتفاء بالعدد الحالي المتواضع جداً وغير القادر على متابعة عمل الصرافات، كما لا بد من تعزيز ثقافة الدفع الإلكتروني والإسراع في آليات تنفيذ هذا المشروع وتوفير البنية التقنية اللازمة له. وفي المحصلة يبدو أن العديد من المشكلات التي تم ذكرها يمكن حلها ولابد من ترك سياسة الهروب من حل المشكلة وتحويلها، لأن مشكلة الصرافات لم تعد مقبولة، ويرى كثير من المواطنين أنه في حال عجزت الحكومة عن التعامل مع هذه المشكلة، فالأجدى هو العودة لمعتمد الرواتب والمحاسبين (بلا ما نعلي باب الدار).

تخفيض أو تثبيت الأسعار عملية صعبة

رئيس اتحاد غرف التجارة السورية لـ«الوطن»: فتح باب الاستيراد لجميع السلع والمواد الإستراتيجية هو الحل الأفضل لضبط الأسعار



هنا غانم

أكد رئيس اتحاد غرف التجارة السورية أبو الهدى اللحام وجود تعاون تام مع الحكومة في توفير أكبر كمية ممكنة من السلع لضبط البيات السوق والسيطرة على أي تغيرات أو ارتفاعات غير مبررة في الأسعار. وأضاف اللحام في تصريح لـ«الوطن»: إن ما يحدث في الأسواق من ارتفاع أسعار هو أزمة عالمية وليست محلية لكن يتم العمل على توفير أفضل السلع والأسواق، مبيّناً أن هناك تنسيقاً بين المسؤولين الحكوميين والقطاع الخاص سيسهم في توافر السلع المختلفة بأسعار مناسبة ويأتي على النحو الذي يحقق للحكومة رؤية واضحة تجاه الوضع لاتخاذ القرار المناسب في هذه الفترة الدقيقة التي تشهد ارتفاعاً للأسعار في مختلف دول العالم وتضاعف معدلات التصخم العالمية تأثراً بالأوضاع العالمية وتوقف حركة الإمداد التجارية من أوكرانيا.

ويرى اللحام أن فتح باب الاستيراد لجميع السلع والمواد الإستراتيجية هو الحل الأفضل لضبط الأسعار مع الأخذ بعين الاعتبار تقديم جميع التسهيلات للمستورد لتأمين القطع الأجنبي بالطرق التي يراها المستورد مناسبة وبشرط ألا يؤثر ذلك على الاقتصاد الوطني، فإن هذه الإجراءات الإيجابية ستحقق نقلة نوعية بالأسواق وتأثيراتها الإيجابية لن تظهر فوراً، لكن سيكون هناك انخفاض بالأسعار حسب التكلفة الحقيقية. المتوقع حسب -رئيس اتحاد غرف التجارة - أن تشهد بعد ذلك انخفاضاً بالأسعار لكن ليس بالنسبة المطلوبة لأن التقلبات والتكاليف مرتفعة كما أن تخفيض أو حتى تثبيت الأسعار بالأسواق أصبحت عملية صعبة لأن ذلك يعتمد على توافر السلع كلها، مشيراً إلى أن توافر

يمكن أن تسيطر الحكومة على جميع التجار والباعة، حتى المطاعم ارتفعت أسعارها والنقل والنفط والمحروقات والكهرباء، كل هذا يصيب برمحة نهائية هي التكلفة الحقيقية للبضائع، ونحن نريد أن يربح التاجر حتى يتمكن من تأمين بضائع جديدة وبلغة التجارة الربح حق للتاجر لكن الريح المعتدل وأشار اللحام إلى أن سوق رمضان الخيري يعتبر ظاهرة جيدة لأن البيع يتم بأسعار أقل من السوق، والجميع يتعاون للبيع بأسعار أقل مع التأكيد على وجود حالات غلاء واضحة بالأسعار لكنها تبقى حالات فردية لمستغلي الأزمات ومن يتربحون من أي ظروف اقتصادية طارئة لتحقيق أرباح شخصية على المستهلك.

المستهلك، وضعف هذه القوة وضعف الدخل يتعكس على كل عمليات النشاط الاقتصادي لذلك فالأمر بحاجة إلى أن تحسن خطوة خطوة خاصة في شهر رمضان وهناك زيادة بالطلب وبالتالي زيادة بالأسعار. ويأمل اللحام أن تنتهج الحكومة سياسة فتح باب الاستيراد كما فعلت غيرنا من الدول مع تسهيل الإجراءات والغاء الضرائب والرسوم على المواد الإستراتيجية المستوردة والأهم أن قيمة الليرة أمام العملات الأجنبية تعتبر أهم بند من البنود التي تؤثر على تكاليف السلع والمواد. وحسب اللحام، تبقى عملية ضبط الأسعار والأسواق عملية مشتركة بين المستهلك والمنتج والحكومة ولا

مقترح بنشرة أسعار لحوم حمراء أسبوعية أسوة بالفروج

رئيس جمعية اللحامين في اللاذقية لـ«الوطن»: رغم زيادة سعرها استهلاك اللحوم يرتفع في رمضان

اللاذقية - عبير سمير محمود

أكد رئيس جمعية اللحامين في اللاذقية عبد الله خديجة قال لـ«الوطن» أن حركة سوق اللحوم في شهر رمضان المبارك تعتبر جيدة مقارنة بفترة ما قبل شهر الصيام، لافتاً إلى زيادة نسبية باستهلاك المادة منذ نحو أسبوع في المحافظة.

وذكر خديجة أن هناك نشاطاً في سوق اللحوم مقارنة بشهر ضامية رغم ارتفاع الأسعار، مشيراً إلى أن استهلاك المحافظة باليوم كان ٣٠ رأس بقر وعجل و١٠٠ رأس غنم، لتزداد منذ بداية إني رمضان إلى ٤٠ رأس عجل وبقر و١٥٠ رأس غنم بمعدل زيادة ١٠ رؤوس عجل وبقر و٥٠ خاروفاً باليوم الواحد.

وبيّن أن أسعار اللحوم ارتفعت خلال الأسبوع الجاري، ليسجل سعر الخاروف الحي ١٤ ألف ليرة من محافظة حماة التي تعد مصدر اللحوم للاذقية -

وتستجر المادة منها، ليزيد ٣ آلاف ليرة عن الأسبوع الماضي إذ كان ١٣ ألفاً لكل كيلو الخاروف الحي، إضافة إلى زيادة سعر كيلو اللحم ٥ آلاف ليرة عما قبل رمضان ليصبح بالجملة بـ٣٢ ألف ليرة في المسلخ.

وأضاف إن سعر كيلو الغنم للمستهلك نحو ٤٠ ألف ليرة، والعجل بين ٣٠ - ٣٥ ألف ليرة سواء لحمه هبرة أو مدهنة وكان قبل رمضان لا يتجاوز ٢٨ ألف ليرة،



معتبراً أن الغلاء يعود لارتفاع أسعار العلف وتتهرب الأتعام والأبقار إلى الدول المجاورة. وذكر أن أسعار العلف باتت فاحشة جداً على مربى الثروة الحيوانية سواء أغنام أو أبقار أو مداجن، مضيفاً إن أسعار أكياس التايلون بدورها ارتفعت من ٣ آلاف ليرة للكيلو إلى ١١ ألفاً ويحتاج الكصابة إلى كيلو كل يوم، إضافة إلى الحاجة اليومية للمازوت لتوليد الكهرباء في ظل التقتين وذلك بمعدل غالون مازوت

وسعره ١٠٠ ألف ليرة، تاهيك عن أجور اليد العاملة وباقي المصاريف التي يتكبدها اللحام بشكل عام. واعتبر خديجة أن ارتفاع أسعار اللحوم التي هو بدوره يشتريها بأسعار مرتفعة من المربين وبالتالي يضطر لرفع السعر بهامش ربح لنفسه ليستمر بالعمل، مبيّناً أن المربي يبيع بسعر مرتفع مع ارتفاع أسعار العلف واللحوم يشتريها بسعرها المرتفع وينتجها بعد الذبح فيعود مردود اللحم ليرتفع عليه

إضافة للنفقات والمصاريف الأخرى. وأشار إلى وجود إقبال على بعض المأكولات من اللحوم في شهر الصيام، كالحلمة بالصينية والكبب والشاوي والصفحة، وذكر أن أسعار هذه المأكولات وفق النشرة التموينية محددة بحوالي ٣٨ ألف ليرة للكيلو للغم منها، علماً أن تكلفتها تتجاوز ٤٥ ألف ليرة و للكيلو العجل منها ٣٤ ألف ليرة والتكلفة الحقيقية ٤٠ ألفاً. وأوضح أن ما بين كيلو لحم ٣٢ ألف ليرة، الدهنة ٢٠ ألف والبندورة ٥ آلاف ليرة وهم ٢٠٠ لحم.

والطحين ٣ آلاف ليرة الشوال ١٥٠ ألف ليرة، لتكون تكلفة كيلو الصفيحة نحو ١٠ آلاف ليرة على حين أنها في النشرة التموينية ٦ آلاف ليرة وفق آخر تسعيرة رسمية، ما يضطر اللحام إلى المخالفة ببيع وفق التكلفة وطبعاً في حال ضبطه التموين يعاقب وتصل العقوبة إلى الإغلاق والسجن.

ولفت خديجة إلى تقديم مقترح في الفترة الماضية للجهات المعنية الزارية لإصدار نشرة أسعار لحوم حمراء كل أسبوع أسوة بنشرات الفروج بعد أن باتت الأسعار متفجرة بشكل يومي تقريباً، مبيّناً أن الردم يأت حتى الآن حول هذا المقترح، وأشار إلى أن ضبط أسعار اللحوم يتم بتوفير العلف ووقف التهريب إلى الدول المجاورة، وعند تحقيق هذين العاملين تنخفض أسعار اللحوم ويزيد الطلب عليها بشكل كبير مقارنة بالأوضاع الحالية، فال مواطن كان الله بعونه يتحمل كثيراً واللحام بدوره مواطن يعمل ومجير على البيع بهذه الأسعار ليستمر بعمله في هذه الظروف.

وأكد رئيس جمعية اللحامين، عدم ترك اللحامين للعمل أو توقفهم بفعل الظروف الحالية، قائلًا إن لا إغلاقات مسجلة بين اللحامين وعددهم ١٧٠ لحاماً مسجلاً لدى الجمعية من إجمالي اللحامين في المحافظة وهم ٢٠٠٠ لحام.

بعد انتشار ثقافة الشراء «بالحبة»

كيلو!

أهلاً بزباين الزمن الجحيم



أهالي طلبة يشتكون من تعرض أبنائهم للتعنيف وازدهار في موسم الدروس الخصوصية مدير تربية حمص لـ«الوطن»: معالجة ١٢ شكوى تعنيف بحق طلاب هذا العام ومعظم «الأوائل» من المدارس الحكومية



حمص - نبال إبراهيم

ورد إلى «الوطن» عدد من الشكاوى من أهالي طلبة بعض المدارس في مدينة حمص وريفها، تتحدث بالمجمل عن تعرض بعض أبنائهم للضرب والتعنيف من بعض المدرسين على الرغم من أن القانون يمنع الضرب في المدارس مهما كان السبب. وتحدثت بعض الشكاوى الأخرى عن أن بعض المدرسين يعطون المادة الدراسية بشكل سريع وغير مدروس غير مهتمين إذا وصلت هذه المعلومات لعقول الطلبة وإفهامهم أو لم تصل، الأمر الذي يدفع الأهالي إلى اللجوء للدروس الخصوصية التي أرهقت كاهلهم مع الظروف المعيشية الصعبة من جهة، وعدم وجود معيار أو رادع لتسعيرة هذه الحصص الخاصة من جهة أخرى.

وأشار المشتكون إلى أن أسعار بعض الدروس الخصوصية التي يتقاضاها المدرسون باتت باهظة وتصل إلى نحو ١٠ آلاف ليرة سورية لبعض المواد وخاصة في مراحل الشهادات والثانوية العامة. من جانبه أكد مدير التربية في حمص وليد المرعي لـ«الوطن» أن العملية التربوية في حمص تسير بشكل جيد ولم ترد أي شكوى عن تقصير أي مدرس حول إعطائه المادة الحصصية الخاصة به خلال العام الدراسي الجاري، لافتاً إلى وجود فريق مختص من الموجبين والمشرخين التربويين والاختصاصيين يشرفون على عمل

المدرسين في المدارس ويقومون أداءهم من مدارس حكومية بنسبة ٩٠ بالمئة، وهذا يشير إلى أن العملية التعليمية تسير على قدم وساق في المحافظة (مدينة وريفها). وأكد المرعي أن الدروس الخصوصية ممنوعة منعاً باتاً في المنازل مهما كان السبب، كما أنها ممنوعة خلال الدوام الرسمي وكل مدرس يقوم بإعطاء دروس خصوصية خلال الدوام الرسمي أو في المنازل سواء كان في منزل المدرس أم الطالب يحال إلى الرقابة الداخلية وي فرض بحقه العقوبات وفق القوانين والأنظمة.

موضحاً أن كل مدرس يحصل على موافقة رسمية أصولاً من مديرية التربية بحق له بإعطاء المادة التي يدرسها بعدد ٦ ساعات خارج أوقات الدوام الرسمي في مدرسة خاصة أو معهد خاص مرخص أصولاً وفق المراسيم المعمول بها، ونتيجة الإجراءات الصارمة من المديرية تم التزام جميع المدرسين خلال العام الدراسي الحالي ولم ترد أي شكوى حول ذلك حتى تاريخه. وأكد أن كل مدرس يثبت عليه حالة الضرب والتعنيف بحق طلابه يتم توجيه عقوبة سلكية بحقه وينقل خارج مالا المدرسة، اللازمة الناطقة بحق المدرسين المخالفين.

السويداء - عبير صيموعة

أزمة نقل بدأت تطل برأسها على أهالي السويداء القرار الحكومي الأخير بتخفيض مخصصات جميع وسائل النقل من السرافيس والباصات وصولاً إلى السيارات العمومية من مادة المازوت. وأشار الأهالي في العديد من مناطق المحافظة إلى قيام أصحاب وسائل النقل ضمنها بالإعلان عن التوقف عن نقل الركاب احتجاجاً منهم على تخفيض المخصصات، وتساعل مواطنون عبر الوطن كيف سيتم تأمين تنقلاتهم إلى عملهم في ظل توقف كثير من آليات النقل عن عملها على جميع الخطوط الداخلية، وما الإجراء الذي سيتم اتخاذه من الجهات المعنية لتأمين عمليات النقل من الأرياف إلى المدينة والعكس؟

رئيس نقابة عمال النقل واتحاد عمال السويداء سليم العريبي أكد لـ«الوطن» أن أزمة النقل التي باتت تشهدها معظم خطوط النقل على ساحة المحافظة لا يمكن تحميلها للسائقين على تلك الخطوط، لأن المسؤولية في جانبها الأكبر تقع بالضروة على عاتق الجهات المعنية بالمحافظة جراء عدم تأمينها المخصصات الكافية من مادة المازوت ليستنى لجميع السائقين تحقيق مخطط النقل لكل خط.

وأشار إلى أن تخفيض المخصصات سينعكس على النقل بالدرجة الأولى خاصة أن الكميات المقررة والمخصصة غير كافية بالأصل، حيث جرت خلال الشهر الماضي المطالبة بزيادة المخصصات اليومية للآليات أسوة بمخصصات باقي المحافظات لأننا في السويداء نعاني ظلماً كبيراً بالنسبة للمخصصات لتفاجأ بتخفيض المخصصات التي طالبنا بزيادتها. وبيّن العريبي أن مخصصات النقل من مادة المازوت



عضو مكتب تنفيذي: تخفيض المخصصات كان بنسبة ٢٥ بالمئة

جميع آليات النقل على كل الخطوط، مؤكداً أن الكميات الموزعة غير كافية لإتمام خطة النقل ولكنها مبدئية في حال تنظيم العمل بين الآليات العاملة على كل خطوط النقل على ساحة المحافظة، علماً أن تخفيض المخصصات هو إجراء مؤقت في ظل الظروف التي تواجهها الحكومة في تأمين المشتقات النفطية.

المخصصات تلك وأدت إلى توقف كامل على خط عرى - المجير - والجبل - المزرعة - وخط الرحي - السويداء وخطوط قري - عنز - بكا - ذيبين. عضو المكتب التنفيذي المختص في المحافظة، باسل الشومري أوضح لـ«الوطن» أن تخفيض المخصصات كان بنسبة ٢٥ بالمئة منها تم توزيع ٧٥ بالمئة على

توزع كل عشرة أيام على السائقين في المحافظة حيث تم توزيع مخصصات الأيام العشرة الماضية مع عدم وصول المخصصات الباقية، مؤكداً أنه في حال عدم وصول المخصصات المطلوبة فسيكون هناك شلل تام بالنقل في المحافظة بالضروة خاصة أن أزمة النقل بدأ يشهدها كثير من الخطوط بسبب عدم وصول



حالة درامية خاصة تتجلى في عمليْن!

فايز قزق.. في شخصيتين سلطويتين لموسم واحد عن الفساد والقسوة

سارة سلامة

على الرغم من خبراته ومسيرته الكبيرة بين الإخراج والتمثيل والمسرح والتدريس في المعهد، إلا أن الفنان السوري فايز قزق لم يأخذ حقه بين نجوم الصف الأول بل بقي يعمل بصمت، بينما شكل في دراما هذا الموسم حالة خاصة من خلال حضوره في مسلسل «كسر عظم» (تأليف علي الصالح) إخراج رشا شربجي، ومع وقف التنفيذ، كتابة الثنائي علي وجيه ويامن الحلبي وإخراج سيف السبيعي.

ورغم أن قزق بعيد عن عالم السوشال ميديا وهو كفتان لا يظهر نفسه بشكل مجاني بل يأخذ زاوية خاصة ويظل بها غير أنه بعالم الشائعات والنسخ واللصق فهو بكل تأكيد لا يعيرها انتباهاً، إلا أنه وبعد انطلاق العملين على المحطات، بدأت الصفحات بتداول اسم قزق بصورة كبيرة، متناولين التشابه بالشخصيتين في كلا العملين، سواء شخصية أديب في «مع وقف التنفيذ»، وشخصية حكم في مسلسل «كسر عظم» رغم التشابه بات واضحاً في هذا المجال أن «الشخصيتين تقدمان شخصية بارزة في المجتمع لها نفوذ وذات سلطة وجاه ومال متجيرة، حب المال والمنصب يسيطر على تصرفاتها»، وربما لم يغب عن قزق هذا الأمر بل بات متيقناً أن كلا من حكم وأديب ينتهيان إلى الجهة الفاسدة ذاتها، التشابه واضح إلا أن الأحداث والوقائع تختلف كما أن السلوك يختلف، ويمكن التشابه في طرح هذا النموذج من الناس الفاسدين، والتشابه في المهنة والمركز وفي طريقة استخدام المنصب، وقد يكون الاختلاف بسيطاً فحكم يفتار الأديب من بعيد، بينما لا يتردد أديب في التجرؤ على الأذى الجسدي، والافتنان يبدآن إلى جمع الثروة بالتأكيد ولكن كل منهم يلعبها بطريقة الخاصة.

وعلى الرغم من أن الجمهور يثنى على إتقانه للشخصية وقوة طرحه وملاحمه، ويعبر ناس كثيرون أنه كفتان سوري لم يأخذ حقه إلا الآن، وهذا واضح في تفصيله وتكثيف حركاته واستخدام رذات فعله يثبت قزق أنه أستاذ في فن التمثيل ومدرسه قل نظيرها..

آراء وتعليقات

الكثير من الفنانين ذهبون في اختياراتهم إلى ظهور واحد من خلال الموسم أو ينقون أوارهم بشكل متقن لابتعاد عن التكرار والتشابه، بيد أن قزق ورغم هذا



فايز قزق.. ممثل من الدرجة الأولى وأستاذ لفن التمثيل والمسرح

التشابه يراه الجمهور فإنه يؤدي الدور بسلاسة وقوة وتكثيف عال، يلعب على الشخصية ويسجها بالقوة الجردة من أي إحساس فهي غير أبيه بمشاع الناس تحكها السلطة وتسيطر عليها المال. وربما لم تنته التعليقات التي طرحت حالة مفرقة ورغم وجود ملققة في الزبدي التي يحملها، وكان المشيد يقول: إن من يتحدر من تلك المنطقة لن يتحضر إن وصل به الثراء والنقود حينما يصل! لعمري إنه مشهد يستحق الاعتذار، ويستحق أن يكون مناسبة لأن تضع العربية أو سمنة يديه ويأكل بذات اليد بطريقة تلفزيوني بالأى يحتوي على أي مشهد يحمل تنميماً لسكان أي منطقة، العمل جميل، ويستحق المتابعة بينهم.. لكن مزجج أن يكون محتوي على مشهد كهذا في حلقة السادسة.

وبعد «مع وقف التنفيذ» عن الوضع في سورية بعد حرب عاتية، حيث يعود المهجرون إلى «منطقة



العطارين»، رغم كل الجروح التي بقيت مندملة في أجسادهم، فالنزوح تجرية تركت آثاراً ليست صغيرة عندهم، ربما أيضا غيرت طريقة تفكيرهم، وأسلوب حياتهم. والمسلسل من تأليف علي وجيه ويامن الحلبي، وإخراج سيف الدين سبيعي، وبطولة: غسان مسعود، وسلاف فواخرجي، وعباس النوري، ويامن الحلبي، وفادي صبيح، وشكران مرتجي، وصفاء سلطان، وحلا رجب، وممثلين كثر آخرين. بينما يركز «كسر عظم» على الشرح الطبقي الذي ولد في سورية بعد الحرب، كما يتناول الصراعات بين «أمرأ الحرب»، وما تبقى من آثار الطلقة الوسطى التي اتجهت نحو التآكل، وضحايا القاع، الشباب الذين يقعون ضحية استغلال أمالهم. والمسلسل من تأليف علي الصالح، معالجة درامية رائيا الجبان، وإخراج رشا شربجي، وبطولة: فايز قزق، وكاريس بشار، ونادين تحسين بيك، وسامر إسمايل، ونانسي خوري، وولاد عزام، ونخبة من الممثلين السوريين الشباب.

العنف من سمات الشخصية

وكان فايز قزق تحدث عن شخصيته في مسلسل «كسر عظم»، قائلاً: «إن الدور المثلن يعلق في ذهن المشاهد سواء أكان خيراً أم شريراً». وأشار إلى أن: «شخصية الحكم» اكتسبت العنف الذي تظهره من سماتها الشخصية، وبيئتها التي تدبو أنها هشة من الناحية الاقتصادية والاجتماعية والأخلاقية.

وتابع أنها مثل أي شخصية ترسم شريرة «لكن قد يكون فيها جانب خيّر»، لافتاً إلى أن هذا النموذج موجود بالمجتمعات وخصوصاً أوقات الحرب والأزمات. وكانت المخرجة رشا شربجي قد أذنت في وقت سابق عند انطلاق البرومو الترويجي للعمل، وأرفقته بلقطة للفنان قزق من كواليس المسلسل. ثم كتبت، عن أداء قزق، قائلة «يشرفني أن يكون بطل عملي هو الفنان فايز قزق بشخصية الحكم. هو التعاون الأول الذي يجعني به لكنه لن يكون الأخير إن شاء الله». ويجعب «كسر عظم» باقة من الممثلين السوريين من بينهم: كاريس بشار، نادين تحسين بيك، سامر إسمايل وغيرهم. كما يتناول المسلسل تداعيات الحرب السورية على الطبقة الوسطى، ويكشف خفايا الفساد الذي يتغلغل في المجتمع. وأخيراً نقول ورغم كل القوة والإبداع في تقديم الشخصيات إلا أن المتابع ينظر إلى التنوع بعين أكثر جرأة ويكره الصورة المستنسخة للفنان في أعمال منفرقة فما بالك إن كانت في الموسم ذاته! على أمل أن يكون الانتقاء من خيارات فنانتينا في المواسم القادمة.

الجمهور يثني على أدائه للشخصية.. ويعجب بملامحه المعبرة عن داخل النفس

مايا سلامي

مع عرض أولى حلقاته استطاع مسلسل «جوقة عزيزة» الذي يحظى بمتابعة واسعة في الشارع السوري والعربي، أن يثير الجدل ويخلق جملة من الآراء المتضاربة حوله والتي انقسمت إلى داعم ومؤيد لفكرته لكونها تجمع ما بين الترفيه والطرافة بعيداً عن أعمال القسوة والحزن التي تصور الواقع الحالي، وإلى رافض لها بسبب اللوحات الاستعراضية والرافضة التي يتضمنها وجرأة الحوارات في حلقة الأولى، التي جعلت البعض يطلق الحرب، كما يتناول الصراعات على العمل بأنه غير مناسب للعرض وخاصة في مثل هذا الشهر المبارك. موجة الانتقادات تلك دفعت كاتب العمل خلدون قتلان للرد عبر مواقع التواصل الاجتماعي فقال: «عمل درامي لا يثير الجدل هو عمل لا يعول عليه».

فانتازيا شامية

تدور أحداث المسلسل في حقبة الثلاثينيات وتحديداً في مرحلة الانتداب الفرنسي والعمل شامي إلا أنه يتجه نحو الفانتازيا فهو لا يوثق وقائع ومجريات حقيقية وإنما يصور قصة شخصيات افتراضية عاشت في تلك الفترة بأسلوب لا يخلو من الطرافة وعلى رأسهم «الراقصة عزيزة وجوقتها» التي تدير تياترو في شارع المرص الذي كان

يقع في أحياء دمشق القديمة ويحتوي على مجموعة من الحانات، كما أن العمل وبحسب صناعة لن يقتصر فقط على الاستعراض الذي ظهر في الحلقة الأولى بل هناك جملة من الخطوط السياسية والثقافية والاجتماعية، والتي بدت تتجلى في الحلقة الثالثة عندما يقوم الضابط الفرنسي الذي يجمعه بعزيزة حداد الذي يجسد شخصية «حمدي حميها» حيث اعتبر البعض أن هذا الدور لا يليق بمسيرته الفنية العريقة وأنه قلل من شأنه عزيزة لكونها راقصة ومغنية لن يقبل بها مجتمعه المحافظ لتسيطر عليها حالة حزن

«جوقة عزيزة» يجذب الأنظار ويثير الانتقادات

قتلان: عمل درامي لا يثير الجدل لا يعول عليه

عزيزة التي يؤديها كرم الشعرائي ويصور ذلك بشكل واضح في تصرفاته وأسلوب كلامه ورغبته دائماً بتقليد البنات وارتداء بدلات الرقص الأمر الذي أثار السخط بين الجماهير التي لا تفضل تسليط الضوء على هذه المآزج الاجتماعية.

تقنيات عالية

ومن الجوانب المهمة التي لا يمكن إغفالها هي أن المسلسل حظي بتقنيات إنتاجية وإخراجية عالية حيث استطاع صناعه أن يضفوا طابع الفكرة الزمنية التي يعود إليها العمل من خلال الأزياء والديكور والحارات المشقية القديمة، فتم بناء الحى الذي جرت ضمنه الأحداث خصيصاً للمسلسل وأضيفت الماهي والتياترو بالإضافة إلى خلق أماكن جديدة تحاكي التي كانت موجودة في تلك الحقبة وذلك بإشراف مهندس الديكور حسان أبو عياش الذي برع في معظم أعمال البيئة الشامية «باب الحارة، سوق الحرير، ليالي الصالحية» وغيرها الكثير. كما أبدعت المصممة لوسي موسان بتصميم الأزياء وبدلات الرقص بأسلوب مميز غير فاضح لتلائم المشاهدين والشهر الفضيل، كما أن الأزياء راعت تنوع الشرائح المجتمعية في تلك الفترة وأظهرت كل فئة بالبالب الذي يناسبها ويعبر عنها.

والآن من الصعب الحكم على نتيجة أي عمل بما أن الموسم ما زال في أوله، ربما في القادم الأيام سيحسم العمل خطوطاً مهمة.. ويبدو أن الضجة الإعلامية التي رافقت العمل لم تغب وازدادت شراسة بعد عرض أولى حلقاته ومن الممكن أن تكون هذه الحملات قبل بدء الموسم ثغمة وليست نعمة.



البطولة بشخصية «عزيزة» وللمرة الأولى تقدم نفسها في الغناء والتمثيل معاً لم تسلّم من بعض المنتقدين الذين علقوا على صوتها وغنائها معتبرين أنها لا تملك خامّة الصوت الملائمة ولو أنها اكتفت فقط بالتمثيل لكان من الأفضل، إلا أن هذا الأمر لم يمنع من وجود عدد كبير من المعجبين الذين أشادوا بإطلاقها وأدائها. والشخصية الثالثة التي أثارت الجدل لاقتراها من الخطوط الحمراء جنسياً «عزمي نسوان» أحد أعضاء جوقة

ويأس كبيرة، فيتضح الجانب العاطفي والاجتماعي من شخصيتها.

شخصيات طائها الانتقادات

بعض الانتقادات طالت شخصيات العمل أنفسهم وأشدها التي وجهت للفنان سلوم حداد الذي يجسد شخصية «حمدي حميها» حيث اعتبر البعض أن هذا الدور لا يليق بمسيرته الفنية العريقة وأنه قلل من شأنه عزيزة لكونها راقصة ومغنية لن يقبل بها مجتمعه المحافظ لتسيطر عليها حالة حزن

الجمهور يتمنى لو كانت «أمل عرفة» هي البطلة

شخصية ضعيفة درامياً لا تناسب قيمة سلوم حداد الفنية، خاصة بأن الأدوار التي قدمها على مدى السنوات الماضية كانت أكثر قوة ورياسة وليا هيبته الفنية، أما البعض فقد اعتبر هذه الشخصية هي حالة جديدة أراد حداد أن يقدمها ليثبت بأن الممثل قادر دوماً على تقديم أدوار مختلفة مستخدماً من خلالها أدواته الفنية التي تجعله متمكناً للشخصية بشكل حقيقي، ومن إحدى تعليقات جمهور مواقع التواصل الاجتماعي سلوم حداد ممثل مبدع قادر على تقديم الأدوار الدرامية المختلفة بشكل متقن، لكن كان يجب عليه التفكير قبل موافقته على هذا الدور.

ليست عن عبث

وهذه الحالة الجدلية التي خلقها العمل بالتأكيد لم تأت من فراغ، بل تأت من مشاهدة الجمهور له ومتابعته لأدق تفاصيله، لأن الانتقاد عندما يوجه لأي عمل يكون نتيجة المتابعة الحثيثة لحكاياته، ولكي تكون منصفين بحق العمل يجب أن ننوه إلى أن الجانب الآخر من المتابعين أكدوا على أن العمل مختلف وجديد ويقوم بطرح حكاية جميلة آتية من الزمن الماضي، معبرين عن حماسهم للعمل خاصة بأنه تخلى عن القيود والمواضع التقليدية التي كانت تطرح في أعمال البيئة الشامية سابقاً.

هل مصيره الكندوش؟

نهاية يذكر أن عمل «جوقة عزيزة» سبقته حملة ترويجية ضخمة ما جعل المتابع متشوقاً لمشاهدة العمل الذي أصبح حديث الجماهير قبل بداية عرضه، لكن مع بدء الموسم ومن الملاحظ أن العمل خيب توقعات البعض، وهذا الأمر يذكركنا بمسلسل «الكندوش» بجزئه الأول الذي تم الترويج له أيضاً بشكل كبير لكنه تعرض لهجمة انتقادات واسعة مع بداية عرضه حين وصفه البعض بالعمل الفاشل، فهل سيكون مصير «جوقة عزيزة» مثل مصير «الكندوش»! أم ستتقلب الحكاية لتعاقب «عزيزة» جماهيرها بحجتها الدرامية.



الجدل حول «خوخة»

ومن خلال متابعتنا لتعليقات الجمهور على مواقع التواصل الاجتماعي نرى بأن الأغلبية تمنعت لو شخصية «خوخة»، تم تقديمها من مثلات أخريات وعلى رأسهم «أمل عرفة» التي عدّها البعض بأنها فنانة شاملة قادرة على احتواء الشخصية بجميع تفاصيلها وتقديمها ضمن قالب تمثيلي محترف، ومن إحدى تعليقات المتابعين «أتمنى لو كانت أمل عرفة هي البطلة لكان العمل أجمل بكثير».

سلوم حداد ودوره

أما بالنسبة لشخصية «حمدي حميها» الذي يقدمها القدير «سلوم حداد»، فلم تثل هذه الشخصية إعجاب الجماهير بشكل عام، حيث اعتبرها البعض

هلا شكنتنا

بعد عرض عدة حلقات من الأعمال الدرامية للموسم الرمضاني، حيث بدأت تتشكل الملاح الأولية لانطباع الجماهير عن هذه الأعمال، وما مدى تقبلهم للحكاية التي تعرض من خلالها، وبالتأكيد لا يمكننا إطلاق أحكام مطلقة عن أي عمل إلا بعد الانتهاء من عرضه واكتشاف جميع تفاصيله.

النقطة المفصلية للعمل الدرامي

لكن يمكننا القول بأن الأعمال الدرامية بشكل عام تظهر قوتها من خلال حلقاتها الأولى التي تشكل النقطة المفصلية في الوصول إلى المشاهد، خاصة أن الحلقات الأولية هي الأساس في العمل الدرامي وتكون مهمتها جذب المشاهد لمتابعة القصة فيما يقرر متابعتها ويقوم بمدح العمل أم يقرر عدم مشاهدته ويبدأ بتوجيه الانتقادات له.

رأي المشاهد السوري

وهذا بالفعل ما حصل مع مسلسل «جوقة عزيزة» للكاتب «خلدون قتلان» والمخرج «تامر إسحاق»، حيث تدور قصة العمل في حقبة الانتداب الفرنسي في سورية، وتحديداً حول حياة راقصة سورية تدعى «عزيزة خوخة» التي ولدتها أمها على المسرح التي كانت تعمل راقصة أيضاً، وهذا سبب حب خوخة الفنية كونها قدمت شخصية مختلفة عما قدمته سابقاً، أما القسم الآخر، فقد وجه لها الكثير من الانتقادات، وذلك بسبب عدم حبهم لشخصيتها التي تعتبر جريئة نوعاً ما، كما أن هذه الشخصية لا تليق بطاقت ولا تناسبها من ناحية الأداء والتصرفات ونبرة الصوت التي وصفها البعض بأنها «مستفزة».

إشارة جدل عالية

ومنذ بداية عرضه أحدث المسلسل موجة عالية من إشارة الجدل بسبب تقديمه لمشاهد «جريئة» وفق

عبد السلام العجيلي .. ذكرى وذاكرة

قال قبل وفاته: شبعت من الحياة وما عدت أرغب بالمزيد



سارة سلامة

في عام ٢٠٠٦ وتحتيداً في الخامس من شهر نيسان، رحل الأديب والسياسي عبد السلام العجيلي، بعد أن خلف وراءه عشرات الكتب بين روايات، ومجموعات قصصية، ومقالات في الأدب والثقافة والسياسة والفن والطب، ولد العجيلي عام ١٩١٩، وكتب أولى قصائده الموزونة وهو في الـ١٥ من العمر، متأثراً بالجو الثقافي الذي نشأ به، فهو حفيد حميد العجيلي، الذي عُرف عنه تأليف الشعر البدوي، وتعد مجموعاته القصصية الاثنتا عشرة مدونة سردية مؤسسة وديالة على ظاهرة القص العربي، حيث بلغ عدد أعماله أربعة وأربعين كتاباً حتى عام ٢٠٠٥.

وهو ابن قرية بسيطة ترتب على ضفاف الفرات في مدينة الرقة، انطلق منها ليصبح أيقونة في عالم الأدب، واختار في بداية مشواره الانتقال إلى حلب، ليدرس الطب ويضمدر جراح الناس، إلا أن المرض أجبره إلى الانقطاع عدة سنوات عن الدراسة، ليتفرغ خلالها للمطالعة، مختاراً الكتب الدينية والقصص الشعبية التي تمت لديه الحس الأدبي، وحركت شغف الموهبة عنده، فنشر في عام ١٩٣٦ أولى قصصه بعنوان «نومان» من خلال اسم مستعار: في مجلة «الرسالة» المصرية ركز فيها على حياة البداوة وبساطة أهل بلده الجميلة.

وتعتبر كتابات العجيلي في المجال الأدبي من ضمن أغنى وأهم الروايات الأدبية العربية في تاريخ الأدب العربي وقد ترجمت معظم أعماله إلى الإنكليزية والفرنسية والإيطالية والإسبانية والروسية، وتدرس العديد من أعماله في الجامعات والمدارس وهو اليوم مرجع من مراجع الأدب العربي.

وفي ذكرى وفاته السادسة عشرة نستذكر ما قاله بسطور «لقد شبعت من الحياة، عشقتها بكل ما فيها، وما عبت أرغب في المزيد»، من خلال هذه الجملة لنص الكاتب السوري الراحل حياته التي امتدت لأكثر من ٨٦ عاماً، وجمعت بين السياسة والأدب والعائلة.

مسيرة حياة

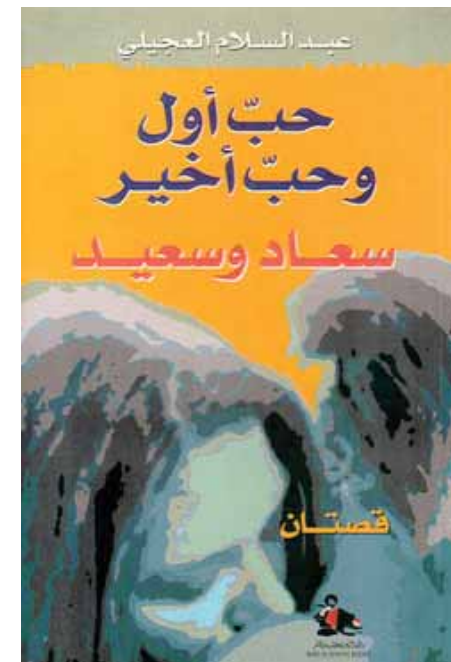
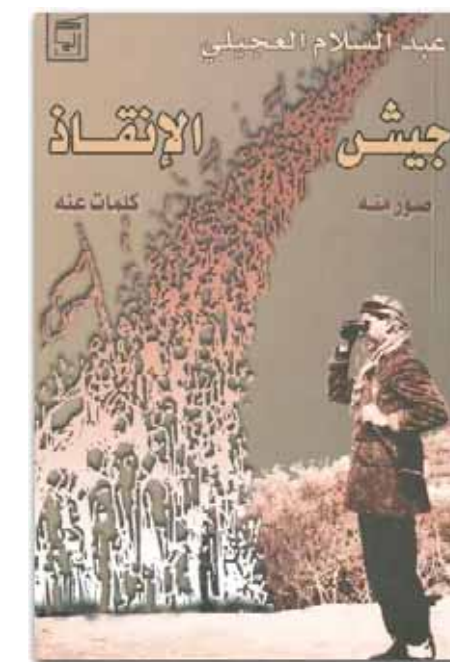
تربى العجيلي على يد جده الصارم تربية إسراطية، وتلقى تعليمه الابتدائي في الرقة وحمل الشهادة الابتدائية عام ١٩٢٩، بعدها مضى إلى دراسة الإعدادية في ثانوية المأمون بحلب قبل أن يلتحق بكلية الطب في جامعة دمشق، ويعود إلى الرقة طبيياً ويشروع باب عيادته فيها منذ ذلك الحين حتى نيف على الثمانين، انتخب نائباً عن مدينة الرقة عام ١٩٤٧، وكان من الشباب السوريين الذين انخرطوا وحاربوا في صفوف جيش الإنقاذ عام ١٩٤٨.

ودخل في العاصمة إلى عالم السياسة والتظاهرات ضد الاستعمار الفرنسي والنشاطات السياسية فعاد إلى الرقة حاملاً شهادة الطب ومغامرة السياسة واستطاع أن يدخل البرلمان السوري كأصغر نوابه سنّاً عام ١٩٤٧ مرشحاً عن الرقة، ويدها انتقل من العمل النيابي للتلطوع مع «جيش الإنقاذ العربي»، في الحرب ضد الاحتلال عقب الكتابة عام ١٩٤٨ وكان لتجربة الهزيمة أثرها في كتابته «فلسطينيات» و«نبوءات الشيخ سليمان».

طبيب يهوى السياسة

بعد النكبة عاد العجيلي إلى ممارسة الطب في الرقة بعيداً عن السياسة، ورغم أنه لم يتفرغ للكتابة إلا أن صفة الأديب طغت عليه أكثر من الطبيب والسياسي فكتب مجموعة من القصص القصيرة في تلك الفترة كـ«الخائن» و«ساعة الملازم» و«وصيف العذراء» ليثبت اسمه بجدارة كواحد من رواد القصة القصيرة في العالم العربي، إلا أنه في مطلع الستينيات عادت السياسة لاخذنايه مجدداً؛ ففلسل خلال سنوات انفصال سورية عن مصر عدة حقائب وزارية كالإعلام والخارجية والثقافة، وبقيت الكتابة تغريه فأصدر المزيد من المجموعات القصصية المتنوعة وأشهرها «قناديل إشبيلية»، يصف زيارته إلى المدن الأوروبية وحولاته حول العالم على شكل حكايا كتبها في «حكايات من الرحلات»، كما كان له دور في الثمانينات بقيادة حملة طبية لمواجهة انتشار مرض شلل الأطفال واستطاع نشر اللقاح المجاني ضد المرض والقضاء عليه بنسبة كبيرة.

واستمر في الكتابة حتى آخر سنوات حياته حين أصدر



وبين عامي ١٩٥٤ و١٩٥٨، ألف العجيلي كتاب «حكايات من الرحلات»، الذي يندرج ضمن أدب الرحلات، وهو نوع أدبي قائم مثل أدب المراسلات وأدب الاعتراف وأدب السجون، إضافة إلى مجموعة قصصية بعنوان «قناديل إشبيلية»، كما كتب عام ١٩٥٩ روايته الأولى «باسمة بين الدموع»، والمجموعة القصصية «الحب والنفس»، ثم جاءت رواية «وصيف العذراء السوداء» والمجموعة القصصية «الخائن» عام ١٩٦٠.

وفي عام ١٩٦٥ قدم عبد السلام العجيلي الكثير من الأعمال الأدبية التي تنوعت في النوع وأساليب الطرح، ومنها «الخيل والنساء» و«من الذي أقتل» و«ثلاث رسائل أوروبية» و«أحاديث العشيات» و«أشياء شخصية» عام ١٩٦٨.

ومن أبرز أعماله أيضاً، «فارس مدينة القطرة: قصة أندلسية»، و«حكاية مجائين»، و«كتاب السيف والتابوت»، ورواية «أزاهير تشرين المدامة» و«عبادة في الريف» و«سبعون دقيقة حكايات»، و«تجاريبي في واحد وسبعين عاماً»، و«الحب الحزين»، وفي عام ١٩٨٢، جمع العجيلي ما ألفه تحت أدب الرثاء ضمن كتاب حمل اسم «وجوه الرحلين».

«جيل الدريكة»، و«فلسطينيات عبد السلام العجيلي» و«محطات من الحياة» و«مجهولة على الطريق»، هي أيضاً من أعمال عبد السلام العجيلي الأدبية التي شكّلت بصمة وإضافة في تاريخ الأدب العربي، وحفظت للطبيب الأديب مكاناً بارزاً بين الكتاب والأدباء السوريين.

واختتم العجيلي حياته الأدبية عام ٢٠٠٥، قبل أن يختم الحياة كتلاً بعد عام ٢٠٠٦، مقدماً في سنواته الأخيرة رواية «أجملهن»، و«كتاب ضد التيار»، و«حب أول وحب أخير» و«سعيد وسعاد»، و«كتاب جيش الإنقاذ».

صاغ شخصيته

لا بد من الكلام عن عوامل عدة صاغت عالم العجيلي القصصي، وهي البيئة الاجتماعية في وادي الفرات في مطلع القرن العشرين، المكونة من تشكيل اجتماعي بدوي إلى نصف حضري، حيث يعيش الناس على الحكاية، والمسامرات، وأحاديث العشيات، وحيث الأسرة المتناسلة من السادة الحسينيين، الذين تروى عنهم في تلك الربوع حكايات الكرامات والخوارق والأعاجيب، فينحو الناس على حدث يجدون مؤهلاً للإبهار، ويكرمون الدراويش والمجدوبين، ولا يجمعونهم في سفينة الحمقى، وذلك بالاتساق مع الوعي السياسي الاجتماعي بالتحديث وبفكرة الدولة، إلى جانب مجتمع الحجر المحيط، الذين يترددون على المكان بوعيهم الميتافيزيقي، عرفت حياة الناس في تلك الاضراب العناصر المسرحية الأتية من المسرح التاريخي في علاقته بالتحول القومي، والعناصر المسرحية التي تحملها الطقوس، وكذلك ما حملته الاستعمار الفرنسي من جديد.

د. د. رحيم هادي الشمخي

الأمن القومي والأمن الغذائي يرتبطان بالأمن العلمي والفكري في الدول المتقدمة والنامية على السواء، ولكن السؤال: هل أجهزة العلم في البلاد العربية سليمة ومهياة بكل ما يمكنها من البحث العلمي وتخريج المتخصصين في كل علوم العصر ومطالب التكنولوجيا؟

كلنا مهتمون بالأمن القومي: أمن الدول العربية من الخارج، وأمن المواطن العربي في الخارج على نفس المال والأهل، وكلنا مهتمون بالأمن الغذائي: أمن كل مواطن على غذائه وغذاء أولاده وما يعول، وكلنا محقرون في هذا الاهتمام، لأن أمن الوطن والمواطن من الخارج والداخل هو الشرط الأول لوجود الأمة نفسها، كما نحن مهتمون وكلنا ن فكر في الأمن، ولكن من الذي يضلعل بمسؤولياته؟ من الذي يتولى بالفعل تحقيق أمننا القومي والغذائي؟

التجربة وإدراكها

إنها صفة مختارة من المتعلمين المجرئين المردئين لظروف الأمة العربية ومطالب أمنها، العارفين بأحوال الدنيا من حولنا، المعاملين على حمايتها وحماية أوطاننا من الأخطار المحدقة، وهذه الصفة المختارة رشحها علمها وفهمها وإدراكها وتجربتها للقيادة في هذه الميادين، ومن دون هذه الصفة المختارة لا أمن لنا من الخارج أو الداخل، وعلى قدر ما يبلغ إليه علم هذه الصفة ومستوى إدراكها وتجربتها، يكون قدر ما يتحقق للأمة من أمن ثم من تقدم ورخاء يقومان عليه، فالأمر في النهاية قائم على علم ومعرفة وخبرة، فإذا لم يتيسر هذا للأمة فلا سبيل لها إلى اختيار الأكتفاء الصالحين للقيادة القادرين على حمل المسؤوليات.

أمن الأمم

إذا فالأمن القومي العربي كله والأمن الغذائي كله قائمان على أمن علمي فكري، وهذا لا يتحقق علينا وحدنا، بل ينطبق على كل الأمم، كبيرة أو صغيرة، متقدمة أم غير متقدمة، فواء الأمن الذي تتمتع به الولايات المتحدة الأمريكية قوياً وغنائياً، وفي عالم اليوم أوطان تضم العيش في المجتمع: كيف يفكر الناس، كيف يحسون، كيف

شخصية» عام ١٩٦٨.

ومن أبرز أعماله أيضاً، «فارس مدينة القطرة: قصة أندلسية»، و«حكاية مجائين»، و«كتاب السيف والتابوت»، ورواية «أزاهير تشرين المدامة» و«عبادة في الريف» و«سبعون دقيقة حكايات»، و«تجاريبي في واحد وسبعين عاماً»، و«الحب الحزين»، وفي عام ١٩٨٢، جمع العجيلي ما ألفه تحت أدب الرثاء ضمن كتاب حمل اسم «وجوه الرحلين».

«جيل الدريكة»، و«فلسطينيات عبد السلام العجيلي» و«محطات من الحياة» و«مجهولة على الطريق»، هي أيضاً من أعمال عبد السلام العجيلي الأدبية التي شكّلت بصمة وإضافة في تاريخ الأدب العربي، وحفظت للطبيب الأديب مكاناً بارزاً بين الكتاب والأدباء السوريين.

واختتم العجيلي حياته الأدبية عام ٢٠٠٥، قبل أن يختم الحياة كتلاً بعد عام ٢٠٠٦، مقدماً في سنواته الأخيرة رواية «أجملهن»، و«كتاب ضد التيار»، و«حب أول وحب أخير» و«سعيد وسعاد»، و«كتاب جيش الإنقاذ».

صاغ شخصيته

لا بد من الكلام عن عوامل عدة صاغت عالم العجيلي القصصي، وهي البيئة الاجتماعية في وادي الفرات في مطلع القرن العشرين، المكونة من تشكيل اجتماعي بدوي إلى نصف حضري، حيث يعيش الناس على الحكاية، والمسامرات، وأحاديث العشيات، وحيث الأسرة المتناسلة من السادة الحسينيين، الذين تروى عنهم في تلك الربوع حكايات الكرامات والخوارق والأعاجيب، فينحو الناس على حدث يجدون مؤهلاً للإبهار، ويكرمون الدراويش والمجدوبين، ولا يجمعونهم في سفينة الحمقى، وذلك بالاتساق مع الوعي السياسي الاجتماعي بالتحديث وبفكرة الدولة، إلى جانب مجتمع الحجر المحيط، الذين يترددون على المكان بوعيهم الميتافيزيقي، عرفت حياة الناس في تلك الاضراب العناصر المسرحية الأتية من المسرح التاريخي في علاقته بالتحول القومي، والعناصر المسرحية التي تحملها الطقوس، وكذلك ما حملته الاستعمار الفرنسي من جديد.



جامعاتنا تشكو من قصور البحث العلمي والدراسة الجادة

أراضيها من الثروات الطبيعية ما يقارب ما عند الولايات المتحدة الأمريكية، ولكن هذه الأوطان غير أمته من الخارج، وفيها جماعات كثيرة جداً مجرومة من الحد الأدنى من الغذاء، لأن هذه الأوطان لا تتمتع بالأمن العلمي والفكري الموجود في بعض الدول المتقدمة، وهذه الأمم تشكو قلقاً أو نقصاً في العلم والفكر، ونتيجة لهذا فهي تعاني نقصاً في الأمن من كل خطر خارجي أو داخلي وقيل ٧٠ عاماً كانت روسيا القيصرية تملك هذا الوطن الروسي الشاسع الذي تراه على الخريطة، ولكن روسيا لم تكن مع ذلك دولة أمنة لا من الخارج أو الداخل، لأن الأمن العلمي والفكري لم يكن يكاف إذا تحمل مسؤوليات وطن ضخم مثل روسيا، ولهذا فقد كان أول ما اعتمت به روسيا بعد ثورة أكتوبر ١٩١٧ هو إقامة القاعدة العلمية الفكرية التي بنوا عليها أمن البلاد في الميادين، ومفهوم الثقافة اليوم يشمل كل عناصر الحياة وأساليب العيش في المجتمع: كيف يفكر الناس، كيف يحسون، كيف

شخصية» عام ١٩٦٨.

ومن أبرز أعماله أيضاً، «فارس مدينة القطرة: قصة أندلسية»، و«حكاية مجائين»، و«كتاب السيف والتابوت»، ورواية «أزاهير تشرين المدامة» و«عبادة في الريف» و«سبعون دقيقة حكايات»، و«تجاريبي في واحد وسبعين عاماً»، و«الحب الحزين»، وفي عام ١٩٨٢، جمع العجيلي ما ألفه تحت أدب الرثاء ضمن كتاب حمل اسم «وجوه الرحلين».

«جيل الدريكة»، و«فلسطينيات عبد السلام العجيلي» و«محطات من الحياة» و«مجهولة على الطريق»، هي أيضاً من أعمال عبد السلام العجيلي الأدبية التي شكّلت بصمة وإضافة في تاريخ الأدب العربي، وحفظت للطبيب الأديب مكاناً بارزاً بين الكتاب والأدباء السوريين.

واختتم العجيلي حياته الأدبية عام ٢٠٠٥، قبل أن يختم الحياة كتلاً بعد عام ٢٠٠٦، مقدماً في سنواته الأخيرة رواية «أجملهن»، و«كتاب ضد التيار»، و«حب أول وحب أخير» و«سعيد وسعاد»، و«كتاب جيش الإنقاذ».

صاغ شخصيته

لا بد من الكلام عن عوامل عدة صاغت عالم العجيلي القصصي، وهي البيئة الاجتماعية في وادي الفرات في مطلع القرن العشرين، المكونة من تشكيل اجتماعي بدوي إلى نصف حضري، حيث يعيش الناس على الحكاية، والمسامرات، وأحاديث العشيات، وحيث الأسرة المتناسلة من السادة الحسينيين، الذين تروى عنهم في تلك الربوع حكايات الكرامات والخوارق والأعاجيب، فينحو الناس على حدث يجدون مؤهلاً للإبهار، ويكرمون الدراويش والمجدوبين، ولا يجمعونهم في سفينة الحمقى، وذلك بالاتساق مع الوعي السياسي الاجتماعي بالتحديث وبفكرة الدولة، إلى جانب مجتمع الحجر المحيط، الذين يترددون على المكان بوعيهم الميتافيزيقي، عرفت حياة الناس في تلك الاضراب العناصر المسرحية الأتية من المسرح التاريخي في علاقته بالتحول القومي، والعناصر المسرحية التي تحملها الطقوس، وكذلك ما حملته الاستعمار الفرنسي من جديد.

أين نحن من الأمن العلمي والثقافي العربي؟

القومي والأمن الغذائي يقومان أساساً على قاعدة من الأمن العلمي والثقافي.

دعوات للثقافة

ورغم دعوات الدول العربية الشقيقة إلى ترصين مفهوم الأمن والثقافي في أكثر مؤتمرات الجامعة العربية إلا أن السؤال المخبر هو: أين نحن من الأمن العلمي والثقافي؟ ولن نجيب عن هذا السؤال إلا بالفقر الذي يسمح به علمنا، وهو جد قليل، ومن هنا سأتناول ناحيتي العلم والثقافة، ففي العلم نسأل: هل نحن آمنون علمياً؟ أقصد هل أجهزة العلم عندنا سليمة مهياة بكل ما يمكنها من البحث العلمي وتخريج الشباب المتخصص في علوم العصر ومطالبة التكنولوجيا، وأجهزة العلم في الجامعات والمعاهد، ونحت هذه الأخيرة تدرج مراكز البحوث والأكاديميات، وكلاهما هذا ينصب على الوطن العربي كله لأن المستوى فيه في هذه الناحية متقارب جداً، والجواب هنا واضح وصریح، ولابد أن يكون واضحاً وصریحاً لكي يكون هناك سبيل للعلاج، والجواب أننا غير آمنين علمياً.

البحث العلمي العربي

جامعاتنا تشكو قصور أجهزة البحث والدراسة فيها، لا عن في المال فحسب، بل عن إهمال وتقصير وقلة طموح، أو عدم إدراك لجسامة الواجب الملحق على عواقب المسؤولين عن البحث والدراسات، وأخطر من ذلك كله، ستجد المسؤولين عن البحوث قد تحولوا إلى موظفين يتمتعون بكل عيوب الموظفين التقليديين، وينتقل الآن إلى ميدان الثقافة، ثقافتنا، الأصيلة، لغتنا العربية، ثقافتنا الاجتماعية، أصولنا الفنية، أسلوبنا في الحياة كله، هل هذا كله آمن؟ والجواب الحزين على سؤالنا مجتمعاً: إن لغتنا العربية في تدهور، حتى المخرجون من الجامعات العربية في أسام اللغة العربية لا يحسون العربية، هذه حقيقة يعرفونها لهم، ونعرفها نحن، وهل هناك أعجب من أن دور الصحف تعاني أزمة من المصحح، أي في رجال يتقنون اللغة العربية ويستطيعون تصحيح ما يرد من الأقطار في المادة التي تنشر، وموسيقيًا وأغانيًا كيف حالها؟ الموسيقى أصبحت لتولينا نغماً من دون معنى، والأغاني ماذا نسمع فيها غير تريميد مثل وتقبل لعبرات مستهلكة ثقافياً.

إذا نحن غير أمثمن، بل إن التوجه يعاني قصوراً معيباً، ولابد هنا من وضع الأمن العلمي والثقافي موضع البحث والدرس والعلاج بالضبط كما عالجتنا بنجاح موضوع الأمن القومي، وكما نعالج بحائهم وإخلاص باليقين موضوع الأمن الغذائي.

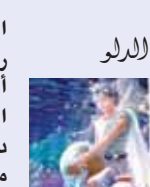
برجك اليوم 4/11

نجلاء قبياني



للقوس

تستقر الأمور ويقل تشويشك وتنتهي فترة الإحباط وعدم الارتياح فيهدأ أيام لإصلاح الأخطاء، ولواجهة نفسك بأخطاء سابقة قمت بها من دون أن تنتبه وهذا طبيعي لأنك بشر ولست ملاكاً من دون أخطاء. عاطفياً: أنت تشجع العودة للجدور أو للأرض أو للوطن أو تقترن من عائلتك والعراقيل إلى زوال.



لجري

أنت تتصح الآخرين وتدعمهم وتشاركهم في أمورهم تخطط لتحسين وضع المهني فقلبك يدك على الصواب والمساعدة حولك كثيرة فمن حولك يقدرون جهودك. عاطفياً: اليوم جيد تعيش إقبالاً على الحياة ولتقوم ببعض التغييرات لتكون الأمور أفضل.

لرلر

أبتعد عن الاحتكاكات في العمل أو مع زملاء العمل أو مع رؤسائك إذا وجدوا فرب ذلك ذمك تكليلاً تقوم بفعل عدائي أو كلمة مستفزة تعزز المشاكل مع محيطك.

للمررت

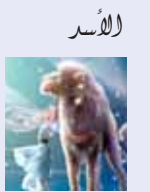
أنت مزدهر عاطفياً ومحبوب من حولك والشهر ستقضيهِ في زيارات أو لقاءات أو في دعوات وقد تفكر بسفر فسكون على جدولك الكثير من التواصل والتعارف الجديد وربما تدعى إلى حفلات أو زيارات. عاطفياً: أنت تسعى إلى تغيير حياتك ولكن الأرض لن تكون مهيأة فهي بحاجة إلى لطفك ولينك.

للمررت

لا تعكر صفو هناك بكلام صريح أو عصبية في ردود الأفعال قد تزجك واحذر الخلافات والانتقالات والمباغحة لأنك عصبية وريود ففعلك متسرعة وملكية.

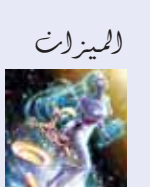
للمررت

أنت أصلاً مسرف. عاطفياً: الفترة للسفر والتعارف الجديد مباحظ مساعدتها والتغيرات من حولك سريعة وتحتاج لكل ذكائك لتصل إلى ما تريد.



لأسر

حاول مصارحة المحيط بما يدور في داخلك وتناقشه فأتت حازم وتستقيت تماماً من كل ما يحصل حولك فلا خاب من استشار، اسمع النصائح من مجربين ومن مختصين وتحذو قراارك على هذا الأساس.



للعزراء

أنت تعطي دروساً في الصبر فكن تلميذاً جيداً لدروسك فاسمع كثيراً وتكلم قليلاً فقد تكون غيوراً أكثر من اللامع أو عصبياً وكأنك غير راض عن كل ما يحصل. الأمور العاطفية متعبة فابتعد عن العصبية ووضح الأمور وخاصة إذا شعرت أنك قد تختلف مع الآخرين بسبب سوء تفاهم أو أزمة ثقة.

للمررت

أنت مزدهر عاطفياً ومحبوب من حولك والشهر ستقضيهِ في زيارات أو لقاءات أو في دعوات وقد تفكر بسفر فسكون على جدولك الكثير من التواصل والتعارف الجديد وربما تدعى إلى حفلات أو زيارات. عاطفياً: أنت تسعى إلى تغيير حياتك ولكن الأرض لن تكون مهيأة فهي بحاجة إلى لطفك ولينك.

للمررت

لا تعكر صفو هناك بكلام صريح أو عصبية في ردود الأفعال قد تزجك واحذر الخلافات والانتقالات والمباغحة لأنك عصبية وريود ففعلك متسرعة وملكية.

للمررت

أنت أصلاً مسرف. عاطفياً: الفترة للسفر والتعارف الجديد مباحظ مساعدتها والتغيرات من حولك سريعة وتحتاج لكل ذكائك لتصل إلى ما تريد.

للمررت

حاول جداً أن تظل في الحدود الدنيا في أمورك المتعلقة بالمال قد تعاني من مستحقات اللدفع وفقر جدياً بأن تحاول بجد تقوية المالية وابتعد عن الإسراف وخاصة أنك أصلاً مسرف.

للمررت

أنت أصلاً مسرف. عاطفياً: الفترة للسفر والتعارف الجديد مباحظ مساعدتها والتغيرات من حولك سريعة وتحتاج لكل ذكائك لتصل إلى ما تريد.

للمررت

حاول جداً أن تظل في الحدود الدنيا في أمورك المتعلقة بالمال قد تعاني من مستحقات اللدفع وفقر جدياً بأن تحاول بجد تقوية المالية وابتعد عن الإسراف وخاصة أنك أصلاً مسرف.

للمررت

أنت أصلاً مسرف. عاطفياً: الفترة للسفر والتعارف الجديد مباحظ مساعدتها والتغيرات من حولك سريعة وتحتاج لكل ذكائك لتصل إلى ما تريد.

للمررت

حاول جداً أن تظل في الحدود الدنيا في أمورك المتعلقة بالمال قد تعاني من مستحقات اللدفع وفقر جدياً بأن تحاول بجد تقوية المالية وابتعد عن الإسراف وخاصة أنك أصلاً مسرف.

للمررت

أنت أصلاً مسرف. عاطفياً: الفترة للسفر والتعارف الجديد مباحظ مساعدتها والتغيرات من حولك سريعة وتحتاج لكل ذكائك لتصل إلى ما تريد.

للمررت

حاول جداً أن تظل في الحدود الدنيا في أمورك المتعلقة بالمال قد تعاني من مستحقات اللدفع وفقر جدياً بأن تحاول بجد تقوية المالية وابتعد عن الإسراف وخاصة أنك أصلاً مسرف.

للمررت

أنت أصلاً مسرف. عاطفياً: الفترة للسفر والتعارف الجديد مباحظ مساعدتها والتغيرات من حولك سريعة وتحتاج لكل ذكائك لتصل إلى ما تريد.

للمررت

حاول جداً أن تظل في الحدود الدنيا في أمورك المتعلقة بالمال قد تعاني من مستحقات اللدفع وفقر جدياً بأن تحاول بجد تقوية المالية وابتعد عن الإسراف وخاصة أنك أصلاً مسرف.

للمررت

أنت أصلاً مسرف. عاطفياً: الفترة للسفر والتعارف الجديد مباحظ مساعدتها والتغيرات من حولك سريعة وتحتاج لكل ذكائك لتصل إلى ما تريد.

للمررت

حاول جداً أن تظل في الحدود الدنيا في أمورك المتعلقة بالمال قد تعاني من مستحقات اللدفع وفقر جدياً بأن تحاول بجد تقوية المالية وابتعد عن الإسراف وخاصة أنك أصلاً مسرف.

للمررت

أنت أصلاً مسرف. عاطفياً: الفترة للسفر والتعارف الجديد مباحظ مساعدتها والتغيرات من حولك سريعة وتحتاج لكل ذكائك لتصل إلى ما تريد.

للمررت

حاول جداً أن تظل في الحدود الدنيا في أمورك المتعلقة بالمال قد تعاني من مستحقات اللدفع وفقر جدياً بأن تحاول بجد تقوية المالية وابتعد عن الإسراف وخاصة أنك أصلاً مسرف.

للمررت

أنت أصلاً مسرف. عاطفياً: الفترة للسفر والتعارف الجديد مباحظ مساعدتها والتغيرات من حولك سريعة وتحتاج لكل ذكائك لتصل إلى ما تريد.

للمررت

حاول جداً أن تظل في الحدود الدنيا في أمورك المتعلقة بالمال قد تعاني من مستحقات اللدفع وفقر جدياً بأن تحاول بجد تقوية المالية وابتعد عن الإسراف وخاصة أنك أصلاً مسرف.

للمررت

أنت أصلاً مسرف. عاطفياً: الفترة للسفر والتعارف الجديد مباحظ مساعدتها والتغيرات من حولك سريعة وتحتاج لكل ذكائك لتصل إلى ما تريد.

للمررت

حاول جداً أن تظل في الحدود الدنيا في أمورك المتعلقة بالمال قد تعاني من مستحقات اللدفع وفقر جدياً بأن تحاول بجد تقوية المالية وابتعد عن الإسراف وخاصة أنك أصلاً مسرف.

للمررت

أنت أصلاً مسرف. عاطفياً: الفترة للسفر والتعارف الجديد مباحظ مساعدتها والتغيرات من حولك سريعة وتحتاج لكل ذكائك لتصل إلى ما تريد.

للمررت

حاول جداً أن تظل في الحدود الدنيا في أمورك المتعلقة بالمال قد تعاني من مستحقات اللدفع وفقر جدياً بأن تحاول بجد تقوية المالية وابتعد عن الإسراف وخاصة أنك أصلاً مسرف.

للمررت

أنت أصلاً مسرف. عاطفياً: الفترة للسفر والتعارف الجديد مباحظ مساعدتها والتغيرات من حولك سريعة وتحتاج لكل ذكائك لتصل إلى ما تريد.

للمررت

حاول جداً أن تظل في الحدود الدنيا في أمورك المتعلقة بالمال قد تعاني من مستحقات اللدفع وفقر جدياً بأن تحاول بجد تقوية المالية وابتعد عن الإسراف وخاصة أنك أصلاً مسرف.

للمررت

أنت أصلاً مسرف. عاطفياً: الفترة للسفر والتعارف الجديد مباحظ مساعدتها والتغيرات من حولك سريعة وتحتاج لكل ذكائك لتصل إلى ما تريد.

للمررت

حاول جداً أن تظل في الحدود الدنيا في أمورك المتعلقة بالمال قد تعاني من مستحقات اللدفع وفقر جدياً بأن تحاول بجد تقوية المالية وابتعد عن الإسراف وخاصة أنك أصلاً مسرف.

للمررت

أنت أصلاً مسرف. عاطفياً: الفترة للسفر والتعارف الجديد مباحظ مساعدتها والتغيرات من حولك سريعة وتحتاج لكل ذكائك لتصل إلى ما تريد.

للمررت

حاول جداً أن تظل في الحدود الدنيا في أمورك المتعلقة بالمال قد تعاني من مستحقات اللدفع وفقر جدياً بأن تحاول بجد تقوية المالية وابتعد عن الإسراف وخاصة أنك أصلاً مسرف.

للمررت

أنت أصلاً مسرف. عاطفياً: الفترة للسفر والتعارف الجديد مباحظ مساعدتها والتغيرات من حولك سريعة وتحتاج لكل ذكائك لتصل إلى ما تريد.

للمررت

حاول جداً أن تظل في الحدود الدنيا في أمورك المتعلقة بالمال قد تعاني من مستحقات اللدفع وفقر جدياً بأن تحاول بجد تقوية المالية وابتعد عن الإسراف وخاصة أنك أصلاً مسرف.

للمررت

أنت أصلاً مسرف. عاطفياً: الفترة للسفر والتعارف الجديد مباحظ مساعدتها والتغيرات من حولك سريعة وتحتاج لكل ذكائك لتصل إلى ما تريد.

للمررت

حاول جداً أن تظل في الحدود الدنيا في أمورك المتعلقة بالمال قد تعاني من مستحقات اللدفع وفقر جدياً بأن تحاول بجد تقوية المالية وابتعد عن الإسراف وخاصة أنك أصلاً مسرف.

للمررت

أنت أصلاً مسرف. عاطفياً: الفترة للسفر والتعارف الجديد مباحظ مساعدتها والتغيرات من حولك سريعة وتحتاج لكل ذكائك لتصل إلى ما تريد.

للمررت

حاول جداً أن تظل في الحدود الدنيا في أمورك المتعلقة بالمال قد تعاني من مستحقات اللدفع وفقر جدياً بأن تحاول بجد تقوية المالية وابتعد عن الإسراف وخاصة أنك أصلاً مسرف.

للمررت

أنت أصلاً مسرف. عاطفياً: الفترة للسفر والتعارف الجديد مباحظ مساعدتها والتغيرات من حولك سريعة وتحتاج لكل ذكائك لتصل إلى ما تريد.

للمررت

حاول جداً أن تظل في الحدود الدنيا في أمورك المتعلقة بالمال قد تعاني من مستحقات اللدفع وفقر جدياً بأن تحاول بجد تقوية المالية وابتعد عن الإسراف وخاصة أنك أصلاً مسرف.

للمررت

أنت أصلاً مسرف. عاطفياً: الفترة للسفر والتعارف الجديد مباحظ مساعدتها والتغيرات من حولك سريعة وتحتاج لكل ذكائك لتصل إلى ما تريد.

للمررت

حاول جداً أن تظل في الحدود الدنيا في أمورك المتعلقة بالمال قد تعاني من مستحقات اللدفع وفقر جدياً بأن تحاول بجد تقوية المالية وابتعد عن الإسراف وخاصة أنك أصلاً مسرف.

نصائح لنوم أفضل في رمضان

وكالات

يُعد النوم من أبرز سبل الحصول على صيام أكثر سهولة وصحة، إذ يؤدي العكس إلى التعب وعدم القدرة على التركيز.

الزمن المناسب أن ينام الصائم مدة لا تقل عن ٤ ساعات ليلاً بعد الإفطار وقبل الاستيقاظ من أجل السحور وصلاة الفجر، ثم العودة إلى النوم بضع ساعات قبل الاستعداد لليوم التالي.

يفيد أخذ قيلولة مدة ٢٠ دقيقة بعد الظهر في استعادة مستويات الطاقة والتركيز، مع الحرص على ضبط المنبه لتجنب النوم فترة طويلة، لأن ذلك يزيد الشعور بالخمول والنعاس.

وينصح بتجنب الأطعمة الثقيلة الغنية بالسكر والدهون على مائدة الإفطار، لأنها يمكن أن تُضعف القدرة على النوم نتيجة انشغال الجسم فترة أطول في عملية الهضم، وكذلك الابتعاد عن استخدام الكثير من البهارات لأنها قد تسبب الغازات والحرق، إضافة إلى الامتناع عن الكافيين لساعات قبل النوم.

تتميز البيئة المثالية للنوم بالهدوء والظلام، لذا يُنصح بعدم استخدام الأجهزة الإلكترونية، مثل الموبايل واللاب توب والتلفزيون، عند النوم لأن الدراسات أثبتت أن الضوء الأزرق الذي يصدر من شاشات هذه الأجهزة قد يؤثر سلباً في جودة النوم.

متى يكون محيط خصرك مثالياً؟

وكالات

يتساءل كثيرون عن قياس الخصر الذي يعتبر مثالياً بالنسبة لطولهم، ويكون مؤشراً إلى صحتهم وانخفاض فرص إصابتهم بالأمراض المرتبطة بالبدانة.

وقال المعهد الوطني للتميز في الرعاية الصحية ببريطانيا: إنه من الضروري التأكد من أن قياس الخصر أقل من نصف الطول، لتقليل مخاطر المشاكل الصحية المحتملة لدى الأفراد.

وأشار إلى أن البالغين ممن تقل أعمارهم عن ٣٥ عاماً، عليهم قياس نسبة الخصر إلى الطول، لمعرفة حاجتهم إلى إنقاص الوزن.

وأوضح أنه من خلال قياس نسبة الخصر إلى الطول، جنباً إلى جنب مع مؤشر كتلة الجسم، يمكن للناس معرفة ما إذا كانوا يحملون دهوناً زائدة حول منطقة الخصر.

وتعتبر الدهون في منطقة الخصر مؤشراً إلى زيادة فرص الإصابة بأمراض القلب وارتفاع ضغط الدم والسكري من النوع الثاني.

باسم ياخور يستذكر نضال سيجري



الوطن

نشر النجم باسم ياخور صورة جديدة برفقة النجم الراحل نضال سيجري من كواليس مسلسل «ضيعة ضايعة»، وعلق: «أيام لا تنسى.. حتى الهواء كان مختلفاً وقتها». وتفاعل المتابعون مع الصورة وأثنوا على كلام باسم، ليقوم بالرد على التعليقات كاتباً: «شكراً على كلامكم الجميل أصدقائي الله يرحم نضال ويضل هالعمل نكزي دائماً لموهبته الجميلة وضحكاته التي لا تنسى».

اتحاد الكتاب يطلق مسابقة

«القدس هي المحور»

وكالات

أعلن اتحاد الكتاب العرب عن إقامة مسابقة أدبية للكتاب الشباب من عمر ١٨ وحتى ٤٥ سنة في مجالات الشعر والقصة والمقالة والخاطرة.

المسابقة التي تقام بالتعاون مع مؤسسة «أرض الشام» حملت عنوان «القدس هي المحور» حيث من المقرر أن تعلن نتائجها في يوم القدس العالمي الذي يصادف يوم ٢٩ نيسان الجاري.

وحددت موضوعات المسابقة بما يخص مدينة القدس المحتلة وقضاياها وحملات التهويد التي يشنها الاحتلال الصهيوني ضدها وضرورة أن تساهم الأمة بأسرها في حمايتها والحفاظ على هويتها.

وشكلت لجنة لتقييم النصوص المشاركة تألفت من أدباء من اتحاد الكتاب ومن مؤسسة أرض الشام لوضع معايير لاختيار العمل الفائز من كل جنس أدبي حيث سينال صاحبه جائزة نقدية قدرها ٢٥٠ ألف ليرة وشهادة تقدير.

وتضمنت شروط المسابقة أن يكون النتاج الأدبي المشارك منضداً إلكترونياً ومكتوباً بالعربية الفصحى، كما لا يحق للمشارك تقديم أكثر من عمل حيث حدد حجم القصيدة العمودية من ١٥ إلى ٤٠ بيتاً وفي التفعيلة من ١٥ إلى ٣٥ سطرًا.

أما في مجال القصة فحددت المسابقة عدد كلماتها بين ٢٠٠٠ و٣٥٠٠ كلمة وفي المقالة من ٢٠٠٠ إلى ٤٠٠٠ كلمة وفي الخاطرة من ٣٠٠ إلى ٦٠٠ كلمة.

الانتهاء من تصوير

فيلم «باب الجمر»

الوطن

أعلنت أسرة فيلم «باب الجمر» الانتهاء من تصويره في دمشق، وينتمي إلى الدراما الاجتماعية حيث يتناول القضايا الزوجية بطريقة مختلفة، ويتطرق إلى عدة مناح، منها الخيانة بطريقة خارجة عن المألوف ضمن إطار درامي شائق، وهو من تأليف وإخراج ماهر بشار وبطولة حيدر أحمد ورائيا رياض وإلياس الشديدي وعلا صالح وماهر الشيخ وضويوف الشرف رجاء يوسف وأنس الحاج وفاتن عبدو ومحمد عجمي وولاء علوش وضياء العيسمي وعباس الرحبة.

قتل ابن عمه وأصاب شقيقه

وكالات

شهدت قرية طنبدية بالمنوفية في مصر حادثاً مأساوياً عقب مقتل عامل وإصابة شقيقه وابن عمه، في مشاجرة بالأسلحة النارية أمام المسجد ونقل المصابين إلى المستشفى وأخضرت النيابة للتحقيق. وقال مصدر: إن المتهم أطلق النار على أبناء عمومته بسبب خلافات النسب، وذلك في مشاجرة مع بداية صلاة العشاء وتطورت لإطلاق نار أثناء صلاة التراويح.

من جانبها، فرضت الشرطة طوقاً أمنياً بالقرية مع تركز سيارة الإسعاف وإطفاة لمنع تجدد الاشتباكات، وحررت محضراً بالواقعة، وتباشر النيابة العامة التحقيقات التي بدورها قررت عرض جثة القتيل على الطب الشرعي.

رجل يتبرع بأرباحه من اليانصيب

وكالات

قام رجل فرنسي محظوظ بتخصيص معظم أرباحه في اليانصيب، التي بلغت ٢١٧ مليون دولار لمؤسسة طبيعية أنشأها، بهدف إنقاذ الكوكب.

وفاز جاي بالمبلغ في كانون الأول ٢٠٢٠، وكانت الجائزة الكبرى، هي الأكبر في التاريخ وهو يانصيب مكون من سبعة أرقام يشمل عدة دول أوروبية بما في ذلك فرنسا والمملكة المتحدة، وتسلم جاي المبلغ من مجموعة اليانصيب الفرنسية.

وأوضح جاي سبب تخصيص أرباحه بهدف حماية البيئة وقال: «يجب أن نتحرك، إنها حالة طوارئ مطلقة، إذا لم يتم فعل أي شيء في هذا الصدد، فستذهب جميع الإجراءات الأخرى سدى».

وأضاف: إن علماء مناخ من جميع أنحاء العالم أفادوا بأن الطاقة المتجددة يجب أن تحل محل الوقود الأحفوري، لمنع المزيد من الآثار المدمرة لأزمة المناخ، وخلصت اللجنة الحكومية الدولية المعنية بتغير المناخ التابعة للأمم المتحدة إلى أن تحول الطاقة يجب أن يحدث في غضون هذا العقد، وهذه التصريحات تدفع جاي نحو التمسك بمشروعه البيئي.

وقال إنه لا يزال بإمكانه تذكر شكوكه وعدم تصديقه لحظة فوزه، وأضاف: «في اللحظة التي اكتشفت فيها أنني الفائز المحظوظ، كانت لدي رغبة في مشاركة حظي مع الآخرين».

وقام جاي بإنشاء مؤسسة بيئية بالمبلغ الذي ربحه سماها أنياما، ورحبت مجموعة اليانصيب بقراره بالتبرع بمعظم جائزته لإنقاذ البيئة.

وأكد جاي أنه تبرع بمعظم أموال الجائزة لدعم هذا المشروع البيئي وأنه سيقدمها بشكل كامل تدريجياً.

غادة عبد الرزاق: كنت أفتش في هاتف زوجي

وكالات



قالت الممثلة المصرية غادة عبد الرزاق إنني ناضجة وكبيرة بشكل كاف لأستطع التمييز بين الخطأ والصحيح، وفي الوقت الذي أقرر فيه الارتباط وقتها وجب علي الحفاظ على هذا الرجل، حتى إذا كنت فنانة ونجمة معروفة. وأضافت: في السابق كنت أفتش في هاتف زوجي، أما الآن فقد توقفت عن الأمر، وإن طلبت منه هاتفه لن يرفض طلبي، ولكنني توقفت عن هذا الأمر لأنني كنت مريضة بالوسواس، وكان الأمر قد تمكن مني ويدفعني للذهاب إلى أماكن في عقلي غير صحيحة». وتابعت: «توقفت عن الأمر بعد أن أجبت لنفسني عن سؤال إن لم يكن يحبني فلماذا نحن ما زلنا معاً؟ نحن تركنا بعضنا لفترة طويلة، ثم عدنا من جديد، وزوجي لا يفتش في هاتفي».

هل البيض النيئ سيئ؟

وكالات

قال موقع عبادة «كليفاند» الصحية على الإنترنت إن أكل البيض النيئ ليس آمناً للأكل، إذا كان غير مبستر (عملية البسترة تعمل نزع البكتيريا الضارة من الأغذية)». وعلى الرغم من أن البيض يمكن أن يباع مبسترًا، فإنه لا يجب عليك أكل البيض في حالته الأولى.

كما أن إصابة الشخص بالتسمم الغذائي نتيجة السالمونيلا إثر تناول البيض النيئ ممكن. وعلى الأشخاص الذين تزيد أعمارهم على ٦٥ عاماً، ويعانون ضعفاً في المناعة، نتيجة إصابتهم بأمراض تضرب المناعة مثل السرطان، أو تلك الخاصة بالتهاب الأمعاء، الابتعاد بشكل خاص عن البيض النيئ.