

الاحتلال التركي صعد في أبوراسين.. وأهالي الدعدوشية وشركو اعترضوا بمساندة الجيش دورية للأميركي

خليل: حصار ميليشيات «قسد» دخل يومه الحادي عشر ولا غذاء ولا محروقات ولا طحين



محاظ الحسكة يبحث مع وفد مفوضية اللاجئين التعاون لعودتهم وزيادة الخدمات (سانا)

يمنع جميع المواد الغذائية وطحين الأفران والوقود اللازمة لتشغيل الأفران الحكومية، ومولدات الأمبيرات الكهربائية الخدمية للمواطنين في منازلهم، نتيجة لعدم استقرار الكهرباء بمحافظة ولغزوف خارجة عن إرادة الدولة، إضافة إلى منع دخول المواد وصهاريج مياه الشرب إلى الخزانات الثابتة في الأحياء وكل ما يخص المواطن من احتجاجات ضرورية وأساسية.

الوطن

مع تجديد قوات الاحتلال التركي ومرزقتها من التنظيمات الإرهابية اعتداءاتها على المناطق الأمانة، وتكتيف قصفها بالمدفعية والطائرات المسيرة على قرى في منطقتي أبوراسين وتل تمر بريف الحسكة الشمالي، اعترض أهالي قرينتي الدعدوشية وشركو وبمساندة حاجز للجيش، تراً مؤلفاً من 4 مدرعات لقوات الاحتلال الأميركي، على حين أكد محافظ الحسكة اللواء عثمان خليل خليل، أن الحصار الذي تفرضه ميليشيات «قوات سورية الديمقراطية- قسد» الانفصالية على أهالي مركز مدينتي الحسكة والقامشلي ومنعها بإخلاء الطحين والمحروقات للأفران والمواد الغذائية والأدوية وصهاريج نقل المياه، يشكل جريمة ضد الإنسانية، وذلك تزامناً مع مواصلة الميليشيات فرض هذا الحصار الخائف لليوم الحادي عشر على التوالي.

وذكر مراسل «الوطن» في الحسكة أن خليل أكد خلال لقائه ممثل مفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين مارات أتامورادوف، والمسئول الإنساني المقيم لأنشطة المنظمة الأمامية لبني سوهارلم، في سورية والوفد المرافق لهما، أن وضع محافظة الحسكة استثنائي بوجود الاحتلال الأميركي والتركي والميليشيات العاملة بإمراتهما، في ضوء الحصار الجائر والمفروض من قبل ميليشيات «قسد» الذي دخل يومه الحادي عشر، وقيامها

الوطن

المواد الغذائية والأدوية وحاجيات المواطن الاعتيادية. وأشار المصدر إلى أن ميليشيات «قسد»، سمحت أمس للموظفين بالدخول إلى مباني المؤسسات الحكومية في مركز مدينة القامشلي لمزاولة عملهم، ولكن مسلحياً مازالوا ينتشرون في محيط تلك المؤسسات. من جانب آخر كلفت قوات الاحتلال التركي ومرزقتها من التنظيمات الإرهابية خلال الساعات الماضية قصفها بالمدفعية والطائرات المسيرة على قرى في منطقتي أبوراسين وتل تمر بريف الحسكة الشمالي. وحسب ما نقلت وكالة «سانا» قالت مصادر محلية: إن الاحتلال التركي ومرزقته قصفوا صباح أمس بالمدفعية القنبلية والطائرات المسيرة مناطق في مركز بلدة أبوراسين وقرى تل اللورد وربيبات واداء وعبال والنويحات والأسدية وخضراوي ومشرقة التابعة لها بالريف الشمالي ما أدى إلى مزارع كبير بعدد من المنازل والممتلكات وحالة من الهلع لدى المواطنين.

في حين أكدت مصادر محلية أن أهالي قرينتي الدعدوشية وشركو في ريف الحسكة وبمساندة حاجز للجيش، اعترضوا تراً مؤلفاً من 4 مدرعات لقوات الاحتلال الأميركي برفقته سيارة تابعة لميليشيات «قوات سورية الديمقراطية- قسد» الانفصالية، حاولت عبور قرية الدعدوشية والوصول لطريق الدولي، وطردوه من المنطقة.

- ٨ «تجارة حلب» تدرس إعادة الحياة لسوق «هنانو» و«ضهرة عواد»
- ٨ وزير الكهرباء: نعمل على توفير كل ما نحتاجه الشبكة لتأمين الكهرباء في ريف الرقة الغربي المحرر
- ١٠ لقاءات لمعالجة هموم المواطنين في طرطوس.. لم يحضرها المواطنون
- ١٢ غرام الزعفران ١٥ ألف ليرة محلياً و٢٠ ألف ليرة عالمياً

سورية احتفظت بحقها في تحميل جميع الدول المنخرطة في صفوفه المسؤوليات كلها الخارجية: تدمير الرقة من «التحالف الدولي» من أفضح الجرائم المتعمدة

والمنهج للبنى التحتية والأماك العامة والخاصة. واعتبرت أن التقييم ذاته ينطبق على جرائم الحرب وميليشيات «قسد» التابعة لها في قرية الباغوز بريف مدينة الزور في العامين ٢٠١٨ و٢٠١٩. وشددت الخارجية على أن وزارة الدفاع الأميركية تسعى إلى طمس حقيقة ما جرى هناك، غير أنها لا تستطيع إنكار حجم الدمار المرعب الذي تسببت به عمليات الجيش الأميركي في الرقة لأنه قائم على أرض الواقع حتى الآن. الوزارة أكدت على أنها ستستمر في إثارة قضية ما تعرضت له مدينة الرقة وقرية الباغوز وسد الفرات وغيرها من المناطق السورية من تدمير شامل أو جزئي واستهداف متعمد للمدنيين على يد ما يسمى «قوات التحالف الدولي». وشددت على احتفاظ سورية بحقها في تحميل جميع حكومات الدول التي انخرطت في صفوف ما يسمى «التحالف الدولي» المسؤوليات السياسية والقانونية والأخلاقية والمادية عن الجرائم التي ارتكبتها القوات العسكرية المنخرطة في صفوف هذا التحالف غير الشرعي. وأكدت الخارجية في ختام رسالتها أن الحكومة الأميركية ترتكب رسمياً وبشكل متعمد ممارسات قد تتسبب في المستقبل القريب والبعيد بتلوث بيئي خطير في الشمال الشرقي من سورية وهي الممارسات التي تترقى إلى أن تكون جريمة بيئية دولية وجريمة من جرائم حرب.

تراجع سعر صرف اليورو والدولار مقابل الروبل.. موسكو: واشنطن تسرقنا بوتين: اقتصاد الغرب تدهور بعد العقوبات علينا فوتشيتش: العقوبات على روسيا أمر لا أخلاقي

عن الخارجية الروسية، بأنها استدعت السفير البلغاري في موسكو أتاناس كريستين، إلى مقر الوزارة وأبلغته بالقرار المذكور. في غضون ذلك تراجع سعر صرف اليورو والدولار مقابل الروبل الروسي، أمس الإثنين، وتم تداول العملة الأوروبية دون مستوى ٨٣ روبلاً، وذلك للمرة الأولى منذ الثامن من الشهر الجاري. وبحلول بعد ظهر أمس الإثنين بتوقيت موسكو، انخفض سعر صرف اليورو بواقع ٣٠٢ روبلات إلى ٨٢.٣٣ روبلاً، وتم تداول العملة الأوروبية دون مستوى ٨٣ روبلاً للمرة الأولى في نحو ١٠ أيام، في حين تراجع سعر صرف الدولار بواقع ٨٧ كوبيكاً (الروبل = ١٠٠ كوبيك) إلى ٧٩.٠٧ روبلاً، وفقاً لبيانات بورصة موسكو.



سعر صرف الروبل الروسي يرتفع أمام اليورو والدولار في تعاملات أمس الإثنين (عن الانترنت)

عن فوتشيتش قوله في تصريح: «يجب على فرض عقوبات على روسيا وسألتقي جوائز في أي مكان وأسأحب أفضل ديمقراطي، لكن من غير الأخلاقي فرض عقوبات وإلى جانب ذلك لا تأتي بنتائج، منوها بدعم روسيا لبلاده ووقوفها إلى جانبها. إلى ذلك أعلنت وزارة الخارجية الروسية، طرد «أشخاص غير مرغوب فيهم» من دبلوماسيي السفارة البلغارية بموسكو، وأفاد بيان صادر

وكالات

بدأت آثار العقوبات التي فرضها الغرب على روسيا، بالانعكاس على أرض الواقع، إنما بشكل عكسي، لتتحول العقوبات الغربية وبالأعلى على اقتصادها من خلال ارتفاع التضخم والبطالة والديناميكيات الاقتصادية المتدهورة، إضافة إلى انخفاض مستوى معيشة الأوروبيين وانخفاض قيمة مدخراتهم، وذلك بالتزامن مع انتعاش الروبل أمام الدولار واليورو، إذ تراجع سعر صرف اليورو منذ الثامن من الشهر الجاري. الرئيس الروسي فلاديمير بوتين وحسب موقع «روسيا اليوم» اعتبر خلال اجتماع حكومي عقد أمس الإثنين حول القضايا الاقتصادية، أن انخفاض مستويات المعيشة في الدول الأوروبية جاء كأحد تداعيات العقوبات المفروضة على روسيا، والتي طالت قطاعات اقتصادية مختلفة، وقال: «العقوبات على روسيا لم تثر على الذين فروضها سرور الكرام، وأتني ارتفاع التضخم والبطالة والديناميكيات الاقتصادية المتدهورة في الولايات المتحدة والدول الأوروبية الأخرى»، مشيراً إلى انخفاض مستوى معيشة الأوروبيين وانخفاض قيمة مدخراتهم. بدوره قال السفير الروسي في واشنطن خلال مقابلة مع مجلة «Politico» الأميركية: يجب على الولايات المتحدة أن تقرر ما إذا كانت روسيا شريكاً أو منافساً أو خصماً أو عدواً بالنسبة لها (...) الآن لسنا شركاء، إنه لأمر مؤسف». وحسب ما نقل عنه موقع «روسيا اليوم» اتهم

الاحتلال واصل إفراغه للمسجد تهيئة لاقتحامات المستوطنين وأغلق الحرم الإبراهيمي.. ومجلس الأمن يبحث الأوضاع اليوم رام الله: عدوان يهدف إلى عزل الأقصى وتفريغه لتكريس التقسيم الزمني

وكالات

مع تكرار محاولات الاحتلال الإسرائيلي اليومية إفراغ المسجد الأقصى، عبر عمليات الاقتحام لباحته والاعتداء على المصلين فيه، بهدف التهيئة لاقتحامات المستوطنين المستقرات، أجمت السلطة الفلسطينية أن العدوان الإسرائيلي على الأقصى والمصلين فيه، عمل وحشي يرتقي إلى مستوى الجريمة، وأن الكيان يهدف لعزل المسجد الأقصى المبارك وتفريغه لتكريس التقسيم الزمني للمسجد ومحاوله فرضه بالقوة كأمم واقع. وكالة «وفا» ذكرت أن قوات الاحتلال جددت أمس الإثنين، اقتحام المسجد الأقصى المبارك، لتأمين الاقتحامات الجماعية للمستوطنين، كتلبية لدعوات أطلقها منتظمات «اليهود» المزعم مناسبة عيد الفصح العبري. حيث اقتحمت قوات الاحتلال بأعداد كبيرة المسجد، في محاولة لإخراج المصلين من باحاته، وفرضت حصاراً على المصلي القليل، واعتلى القناصة أسطح المسجد والبنائيات المجاورة، كما منعت الشبان تحت سن ٢٥ عاماً من دخول الأقصى، وأغلقت محيط شارع الواو بالبلدة القديمة بالقدس، تزامناً مع اقتحام المستوطنين للمسجد وانتشار المستوطنون في باحات المسجد بأعداد كبيرة، وأدوا طقوساً تلمودية عصرية ونفذوا جولات استنزافية في باحاته، بمناسبة عيد الفصح العبري. وفي السياق أغلقت قوات الاحتلال، الحرم الإبراهيمي أمام المصلين، تهيئاً لاقتحام من قبل المستوطنين للاحتفال بعيد الفصح اليهودي، ونقلت «وفا» عن مديرية أوقاف الخليل أن الاحتلال أغلق الحرم الساعة العاشرة ليلة أول من أمس، ويمتد الإغلاق لمدة يومين. وفي البلدة القديمة من الخليل فرض الاحتلال أمس الإثنين، إجراءات مشددة، وأغلق منطقة باب الزاوية، وشارع بنر السبع وسط المدينة تهيئاً لاقتحام المستوطنين للمنطقة. وأشارت مصادر من لجنة إعمار الخليل، إلى أن الاحتلال

وزير الصناعة لـ«الوطن» ١٨ عرضاً لإعادة تأهيل شركات تعود للقطاع العام هناء غانم

أكد وزير الصناعة زياد صباغ أن زيادة الطاقات الإنتاجية في الشركات المنتجة هي من أولويات عمل الوزارة حيث يتم العمل على تنفيذ إستراتيجية الحكومة فيما يتعلق بالبنوخص بالصناعات الوطنية. وأشار صباغ إلى أن الشركات المدرجة كشف صباغ في تصريح خاص لـ«الوطن» أنه يتم العمل عليه من أكثر من اتجاه، وتم تشكيل لجان مختصة لتسوية الوضع القانوني لبعض الشركات كما تم الإعلان وطرح العديد من الشركات والمنشآت المدرجة لإعادة تأهيلها سواء بالنشاط نفسه كل شركة أو بتغيير نشاطها بحيث يكون مجدياً اقتصادياً منها على سبيل المثال إسمنت حلب وشهيا لإسمنت والخميرة وحبوب ومعمل زجاج دمشق وشركة الكبريت وبردي والجرارات والحصادات وغيرها. وكشف أنه تقدم نحو ١٨ عرضاً إلى الشركات والمؤسسات لإعادة تأهيلها وهي حالياً قيد الدراسة وقريباً سوف تظهر النتائج الأولية لهذه الدراسات والعروض المقدمة ليصار إلى البدء بالتنفيذ وفق ما تقتضيه المصلحة العامة لكل شركة أو منشأة.

تضمن عقوبات مشددة على الجرائم الواقعة على الدستور والنيل من هيبة الدولة أو مكانتها المالية قانون جديد خاص بالجريمة الإلكترونية يطبق اعتباراً من يوم ١٨ من الشهر القادم

انتقاصات الكاملة (ص ٦-٧)

مدير كهرباء الرقة: بدء تزويد غرب الرقة بالكهرباء والشبكة تحتاج إلى ٦٦ محولة لتغذية ٦ آلاف مشترك وزير الكهرباء لـ«الوطن»: نعمل على توفير كل ما تحتاجه الشبكة لتأمين الكهرباء في ريف الرقة الغربي المحرر

محمود الصالح

كشف وزير الكهرباء غسان الزامل عن البدء في تغذية ريف الرقة الغربي المحرر بالتيار الكهربائي اعتباراً من بداية الشهر الجاري، بعد أن تم تأمين ما يحتاجه هذا الريف من خلال محطة سد الفرات.

أكد وزير الكهرباء في تصريح لـ«الوطن» أن الوزارة تعمل على توفير ما تحتاجه تلك المنطقة من المحولات لجميع مراكز التحويل في الريف المحرر، منوهاً بأن الوزارة تعطي الأولوية في توفير الكهرباء للمواطنين، وقال: كانت العقبة الأساسية في طريق توفير الكهرباء لأبناء ريف الرقة الغربي المحرر هي مصدر التغذية، والآن تم حله، وبدأت بشكل فعلي عمليات التغذية لمحطة المياه الرئيسية وعدد من المناطق.

ووعده الزامل بتأمين المحولات التي تحتاجها الشبكة في ريف الرقة، وفق ما هو متوافق بشكل مباشر، على أن يتم استكمال تأمين جميع المحولات في الفترة القادمة.

المدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة الرقة عبد الكريم العلي أكد لـ«الوطن» أن عمليات تزويد ريف الرقة الغربي المحرر بدأت في المواقع التي فيها محولات، لأن



جميع المحولات في تلك المناطق كانت تعرضت للتخريب والسرقة، خلال وجود المجموعات الإرهابية فيها، ما حرم الأهالي سنوات طويلة من الكهرباء، حيث كانت عمليات تشغيل المحولات الرئيسية ومحطة المياه يتم من خلال مولدات تعمل على الديزل.

ويعتقد العلي أن حاجة ريف الرقة الغربي



المحرر من مختلف أنواع المحولات ٦٦ محولة، وهذه كافية لتوفير الكهرباء لأكثر من ستة آلاف مشترك في تلك المنطقة جميعهم اشتراكات منزلية، نظراً لعدم وجود اشتراكات زراعية في الريف الغربي بسبب وجود مشاريع الري الحكومية التي تأخذ مياهها من بحيرة الأسد.

وأشار مدير الكهرباء إلى أن نسبة جاهزية

توثيق المقاطع لاتخاذ إجراءات ولا نستبعد رفع دعوى قضائية نقيب المحامين لـ«الوطن»: ما ورد من مشاهد في «كسر عضم» عن المحامين يشكّل إساءة واضحة للمهنة

«تجارة حلب» تدرس إعادة الحياة لسوق «هنانو» و«ضهرة عواد»

حلب- خالد زتكلو

تسعى غرفة تجارة حلب لإعادة إحياء أسواقها الشعبية التي أتت عليها الحرب لتتوسط حركة التجارة وتحريك عجلة الاقتصاد في عاصمة الاقتصاد السوري.

وكانت شركة أسواق حلب أسست في ٢٠٠٦، بمشاركة بين مجلس مدينة حلب قطاع عام وغرفة تجارة حلب قطاع خاص، بغية بناء وتجهيز الأسواق الشعبية والتجارية والمولات.

وعدم مجلس المدينة إلى منح الشركة قطعة أرض في حي هنانو وضهرة عواد في الشطر الشرقي من المدينة لتجهيز سوقين شعبيين، وحال دخول الإرهابيين إلى الحيين في تموز ٢٠١١ من دون مواصلة عملهما بعد تخريبهما وتدميرهما.

وتغريبه وتوقيع الأضرار التي لحقت بسوق هنانو وضهرة عواد الشعبيين، جال رئيس مجلس المديرين رئيس غرفة تجارة حلب عامر حموي بغرفة عدد من المعنيين في الغرفة على أقسام السوقين للاطلاع على أوضاعهما بعد الدمار الذي لحق بهما وخروجها من الخدمة.

وعلمت «الوطن» أن «تجارة حلب» تجري دراسة لإعادة الحياة إلى «هنانو» و«ضهرة عواد» بعد تقييم حجم التخريب فيها ووضع الرؤية اللازمة لتأهيلها ووضعها حيز الاستثمار، علماً أن الأول بحوي ٤٥٠ محلاً تجارياً على حين يضم الثاني ١٥٠ محلاً تجارياً.

وترى «تجارة حلب» أن استثمار السوقين الشعبيين ذو جدوى اقتصادية بعد عودة الحياة إلى حي هنانو وضهرة عواد إثر تحريرها نهاية ٢٠١٨ على يد الجيش العربي السوري وإعادة الأمن والاستقرار إليها.

وشجع على اتخاذ هذه الخطوة، نجاح الفعالية الأخيرة التي نظمتها الغرفة مع محافظة حلب ومجلس المدينة في «أرض سوق مهرجانات غرفة تجارة حلب» في ٦ الشهر الجاري تحت اسم «سوق رمضان الخير» مع إقبال المتسوقين بشكل كبير على معروضات السوق وتجاوزهم عتبة ١٠٠ ألف زائر، بحسب تصريح للحموي أول من أمس، عدا إقبال الفعاليات الاقتصادية على المشاركة في الفعالية، إذ وصل عدد الشركات المحلية فيها ١٤٩ شركة، ما يعكس المزاج العام للفعاليات في إحياء الأسواق الشعبية والمساهمة بأنتظمتها.

يذكر أن لشركة أسواق حلب قطعة أرض أخرى منحها مجلس المدينة لها في حي الأشرافية الآمن أيضاً، وهي صالحة لإنشاء سوق شعبي جديد في المدينة إضافة إلى السوق الشعبي الذي قد يؤسس في حي الخالدية أيضاً.

محمد منار حميجو

اعتبر نقيب المحامين الفارس فارس أن ما ورد من بعض المشاهد التي تمس عمل المحامين في المسلسل السوري «كسر عضم» تشكل إساءة واضحة للمهنة المحاماة، مضيفاً: نحن نقابة نتابع الموضوع ويتم توثيق المقاطع من بعض الزملاء المحامين التي تضمنت الإساءة لاتخاذ إجراء معنٍ سواء بمخاطبة نقابة الفنانين أم وزارة الإعلام، من دون أن يستبعد إمكانية رفع دعوى قضائية وهذا يعود في النهاية لقرار مجلس النقابة.

وفي تصريح لـ«الوطن» بين فارس أن ما يقرره مجلس النقابة من إجراء سيتم اتخاذه ولكن يجب أن تنتظر حتى نهاية شهر رمضان المبارك حتى يتم توثيق جميع المقاطع في حال وجدت حتى يتم اتخاذ إجراء موحد في هذا الخصوص وبالتالي فإنه من المبرر حالياً الحديث عن موضوع الإجراءات.

ولفت فارس إلى أن ما يحدث أن هناك تعديلاً واضحاً على العديد من المهن بالتركيز على التمازج السيئة، مشيراً إلى أن هناك نماذج سيئة في كل المهن وهذا الأمر لا يمكن أن نتركه لاعتها فردية وينسب قليلة.

وأشار فارس إلى أن المسلسل تضمن أخطاء فيما يتعلق بموضوع مهنة المحاماة ضارباً مثلاً أنه شاهد مقطعاً ورد فيه قسم المحامين وكان هناك خطأ في القسم وهو غير النص الحقيقي، ورأى فارس أن هناك بعض الأعمال التي تم عرضها في رمضان الحالي تشكل إساءة للدراما السورية وهناك تجاوز للخطوط المحرر وهي بعيدة عن الدراما



بعد يومين توقيع عقد التأمين الصحي مع «السورية للتأمين» بسقف ٦ ملايين

التي كانت تعرض في الموسم الرمضاني الماضية، مشيراً إلى أنه يمكن عرض الكثير من الضحايا بشكل واقعي أكثر من ذلك.

وفي موضوع آخر كشف فارس أنه خلال اليومين القادمين سيتم توقيع عقد التأمين الصحي الخاص بالمحامين مع المؤسسة السورية للتأمين موضحاً أن سقف العقد لكل محام ٦ ملايين داخل المشفى و٧ مليون خارج.

وأوضح أنه تم تقسيم المحامين لشراخ عمرية وبالتالي فإن دفع أقساط التأمين سيكون وفق هذه الشرائح، مشيراً إلى أن معظم المحامين سيدفعون أقساطاً أقل من ٢٠٠ ألف سنوية، ومعتبراً أن الأسعار الواردة في العقد مقبولة مقارنةً بالغلاء الموجود حالياً.

ولفت فارس إلى أن عقد التأمين مفتوح وأنه بالإمكان أن يسجل المحامي هو وأسرته، مبيّناً أن هناك فكرة لإمكانية تسجيل غير المحامين في العقد مثل القضاة والموظفين في وزارة العدل إضافة إلى الموظفين في النقابة باعتبار أنه كلما زاد عدد المؤمنین كان أفضل لشركة التأمين.

وأعاد فارس أسباب التأخير في تجديد

التجارة الداخلية بطرطوس أمام مرآة الواقع

مدير حماية المستهلك: نتيجة العمل والمتابعة تم تخفيض أسعار الفواكه والخضر بنسبة ٢٠ بالمئة

بالتنسيق مع بعض التجار خفضت الأسعار إلى حد التكلفة في سوق طرطوس الرمضاني الخيري



وبمشاركة جميع المحافظات حيث تم تخفيض الأسعار ضمن فعاليات السوق إلى حد التكلفة حيث انخفض سعر بعض المواد حتى ٣٠ بالمئة ضمن الفعالية.

وقال: إن لفة المواطن ومعيشتها هنا وما جسدنا اليومي والمواطن على حق بكل ما يقول ويبيد ضمن نطاق القوانين والأنظمة المرعية، وهو هنا وشغلنا الشاغل وذلك وفق توجيهات الوزارة ومتابعة محافظ طرطوس في الرقابة على الأسواق والأسعار وضبط المخالفات حيث وجد.

وأشار قائلاً: إن عملنا يتماشى مع مصلحة المواطن ويجب على المواطن أن يفعل ثقافة الشكوى التي تخدمننا جميعاً بما فيها من المخالفات وتطبيق القوانين وتحقيق العدالة بين الناس بحدما الأقصى.



1370 مخالفة ضبطتها حماية المستهلك منذ بداية العام في المحافظة

ولفت مدير حماية المستهلك في طرطوس إلى أن عدد ضبوط الأفران بلغ ١٥٢ ضبطاً، وضبطي تجار بالدقيق و١٩ ضبط تجار بالخبز التوموني، كما بلغت ضبوط المحروقات ٢٥ ضبطاً، إضافة لضبط متاجرة بمواد الإغاثة، و٩ ضبوط لحواد منتجة الصلاحية، و١٨ ضبط لحواد مجهولة المصدر.

وأشار ناصر إلى أنه تم سحب ٣٤٥ عينة للتحويل والمخالف منها أحيل إلى القضاء المختص أصولاً، كما تمت مصادرة مواد مجهولة المصدر أو منتهية

محمود شاهين

كشف مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك في طرطوس سالم ناصر أن عدد الضبوط الكلية منذ بداية العام الحالي بلغ ١٣٧٠ ضبطاً منها ١٠٠٨ ضبوط تسوية و٣٦٢ ضبطاً محالاً للمحكمة، في حين بلغ عدد الإغلاقات للفترة نفسها ١٧٥ إغلاقاً وبلغت الشكاوى ٢٦ شكوى.

وأوضح أن الضبوط تنوعت بين ١٤٥ ضبطاً عدم الإعلان عن الأسعار و٧٧٥ ضبط فواتير و٤٤٤ البيع بسعر زائد و١٤ الامتناع عن البيع و٢٥ بدل الخدمة و٣٦ ضبطاً مواصفات و٤ عدم تقديم بيان كلفة و٧ ضبوط غش.



لقاءات لمعالجة هموم المواطنين.. لم يحضرها المواطنون المحافظ لـ «الوطن»: لم تكن للتصوير وتضييع الوقت وإنما لتقييم أداء إدارات المؤسسات

عرس بغياب العريس !!



أبو سعدى: كمحافظ أخضع للمساءلة وأقبل النقد

إضافة لما تقدم تمت المطالبة بقاء صافيتا بدعم زراعة الزيتون واعتبار هذه الزراعة زراعة إستراتيجية وحماية سد الباسل من مصادر التلوث وفي لقاء الدير كيش تمت المطالبة بتوسيع مشفى الدير كيش الوطني وإصلاح الطبقى المحوري ودعمه بالأطبائ، وحفر آبار الشرب في العديد من المشاريع بسبب تقنين الكهرباء وعدم ربط معظم مشاريع مياه الشرب بخطوط كهرباء ساخنة، وإقامة منشأة لتكرير وتعليب زيت الزيتون ورفع الأسعار، وتأمين محطات الوقود وعدم تأمين مستلزمات الإنتاج الزراعي وخفض نسبة التعويض عن الكوارث الطبيعية من الصندوق وقلعة المغن العلفي، وسوء نوعية الخبز وعدم التقيد بالوزن والسعر وقلعة المحروقات خاصة إشارات الذي انعكس سوءاً على الإنتاج، والتأخير الكبير في رسال الغاز المنزلي وحصول أعطال كثيرة في الشبكة الهاتفية والخطوط وتفاقم مشاكل ومحطات الصرف الصحي وتعثر تنقيح محطات المعالجة خاصة التي تحد من تلوث السدود، وعدم معالجة أوضاع شهداء القوات الريفية حتى الآن، وضعف أداء الوحدات الإدارية وقلعة إمكاناتها وسوء خدماتها خاصة الوحدات الحديثة، والتأخير الكبير في إنجاز المخططات التنفيذية أو تعديلها.

وفي لقاء الشيخ بدر طالب الحضور بتعزيز الطرق الزراعية، وشق طرق نارية للغابات، وزيادة أسعار التبع، والإسراع في تنفيذ السكن الجامعي بجامعة طرطوس وإحداث ثانوية في قرية سريسيس وإعادة المركز الاتحادي الثانوي إلى ناحية القصبية. وفي لقاء بانياس ركزت الطروحات على ضرورة إحداث وحدة نقل دم في بانياس لتخدم منطقتي بانياس والقدموس نظراً للحاجة الملحة وفي القدموس ركزت الطروحات على مشكلات تتعلق بالمياه والصحة والتربية والتعليم والاتصالات والطرق الزراعية والسدات المائية والصحة وفي

قطاع المحروقات تمت المطالبة بزيادة مخصصات المنطقة من مادة مازوت التدفئة لشدة البرودة فيها

مدينة طرطوس

وتركزت المطالب في لقاء مدينة طرطوس فيما حولها حول ضرورة الإسراع في تنفيذ أبنية كليات جامعة طرطوس، وفي الانتقاء من المخططات التنظيمية بالمنطقة الجنوبية وحل مشكلة الواجبة الشرقية للكورنش البحرية، وصيانة الطرقات والإنشائية الشارعية في المدينة، وفوز ضاحية الأسد، ومعالجة واقع النظافة السيئ في المدينة، ومعالجة المتاعدين بقبض رواتبهم من صراف مصرف التسليف، وفي الضفافة تمت المطالبة بزيادة مخصصات المنطقة بمادة المازوت الزراعي، وتأمين السدود

ورداً على سؤال «الوطن» حول جدوى هذه اللقاءات وإجراءات المحافظة لتابعة كامل ولا يعترضوا على توجيهات المحافظ ومعالجة ما طرح خلالها يجب محافظ طرطوس صفوان أبو سعدى «الوطن» بالقول: الجولات كانت مهمة جداً ولعل أهميتها تكمن في الوقوف على الواقع الخدمي والاقتصادي بشكل واضح ودقيق وإجراء مقابلة بين صاحب الشكوى والمدير المعني بشكل مباشر وبالتالي الشفافية كانت سمة لهذه اللقاءات بالمطلق.

بضرورة تطبيق القانون رقم ٢٢/ وهو قانون تنفيذ التنظيم وهذا قانون أعطى المجالس المحلية قوة من ناحية الوصول إلى الطرق والحدايق وكل المرافق العامة دون دفع مقابل كاستلام وإنما بتطبيق هذا القانون نستطيع أن نحصل على هذه المرافق مجاناً وأيضاً نستطيع أن نحصل على مقاسم شعبية تكون مجالاً جدياً للتمنية على ساحة كل وحدة إدارية.

وأوضح أنه تم التأكيد خلال اللقاءات على القانون رقم ٤٠/ وهدم المخالفة بمبهدا والتوجيه لمديرة الكهرباء والمياه من أجل إعداد دراسة مفصلة حول تكاليف الربط الكهربائي لجميع المحطات الرئيسة للمياه منعاً للتقنين وإيصال المياه إلى كل المناطق بشكل ميسر وطمبناً من السادة أعضاء مجلس المحافظة تخصيص المبالغ المطلوبة لهذا الأمر من خلال الموازنة المستقلة عند ورود أي مبلغ في المستقبل. وقال: طلبتاً من المجالس المحلية واللجان المنتشرة على ساحة المناطق التأكد دائماً وأخذ الدور من ناحية قمع عمليات التحطيط لأن لدينا لجاناً معينة بذلك أيضاً لدينا لجان مختصة بمنع الحرائق والإبلاغ عنها عند بداية كل حريق وتوعية الناس حول مخاطر استخدام النار في المشاريع والحقول.

وثانياً كان خطاب المحافظ للمجتمعين دائماً أن السقف مفتوح «وأنا شخصياً أخضع للمساءلة والسؤال وبشكل شفاف بأي شيء يتعلق بالمحافظ وأدائه أنا أتقبل أي نقد بناءً». وتم التأكيد على الإدارة المحلية والتوضيح للقائمين على كل منطقة أن في كل منطقة هناك دائرة قائمة بحد ذاتها وبالتالي هناك شعبية تمويين ودائرة نقل ودائرة زراعة ومجمع تربوي ومجمع صحي ومنطقة صحية وبالتالي الإدارة هي إدارة محلية أو أكثر من محلية وبالتالي أكدنا على تطبيق القانون رقم ٨/ قانون حماية المستهلك الذي اناط به المشرع تأكيداً على ما ورد بقانون الإدارة المحلية رقم ٧/ أن تقوم المجالس المحلية بأخذ دورها في حماية المواطن من أي حالة فساد أو غش أو غشع يتعلق بالتاجر سواء كان صاحب محطة محروقات أم مخبز خاص أو متجر أو وسيلة نقل والمعالجة بشكل كامل ولا يعترضوا على توجيهات المحافظ أو الحزب لأن المسألة منوطه بهم بالمطلق وهذا دورهم الرئيسي فالشكوى من أن هناك بيعاً مخالفاً للتسعيرة أو أي ميكرو إجراء إلى نهاية الخط هي شأن محلي وفي كل منطقة لدينا لجنة سير مختصة ولدينا لجان بكل مجلس محلي مختصة بتطبيق القانون رقم ٨/.

وأضاف أبو سعدى: توجهنا للحضور

وختتم بالقول: أخبرنا المجتمعون أن هذا اللقاء ليس للتصوير أو تضييع الوقت وإنما جاد ويحمل طابعه التقييمي لعمل الإدارة وأيضاً لعمل الرافق بالوقت نفسه وثانياً سيكون لنا لقاء بعد ثلاثة أشهر تقريباً من أجل الوقوف على ما تم طرحه في هذه الاجتماعات وما تم تنقيدها وهنا سيظهر بشكل جلي وواضح التقصير في حال كان موجوداً من أي مؤسسة وسيكون هناك قرارات تسم هذه المفاصل بالدولة إذا ما كان هناك عدم جدية بالحل كما أوضحنا.

فادي بك الشريف

بينما ضجت صفحات ومواقع التواصل الاجتماعي بدراسة إعفاء إحدى المنشآت السياحية الخاصة من التقنين لمدة ٥ أشهر خلال الفترة من أول الشهر القادم وحتى نهاية أيلول، كشف مدير الشركة السورية للسياحة والنقل فايز منصور لـ «الوطن» عن توجه الشركة للاعتماد على «الشمس» وتركيب ألواح الطاقة على شاليهاتها السياحية في اللاذقية وطرطوس وذلك لتوفير الطاقة نتيجة الوضع الراهن المتعلق بواقع شبكة الكهرباء..

وفي كتاب أطلعت عليه «الوطن» تقدمت إحدى المنشآت الخاصة بطلب إعفائها من التقنين، وخاصة أنه خلال الأعوام ٢٠١٦ وحتى ٢٠٢٠ لوحظ اتباع آلية معينة في فترة مواسم الاصطيف بخصوص إعفاء المنشآت المذكورة من التقنين بموجب محاضر اتفاق بين شركة كهرباء طرطوس والجهة الطالبة (المنشأة).

وطلب الكتاب الصادر من الشركة العامة لكهرباء طرطوس، الإطلاع على طلب المنشأة واتباع الآلية ذاتها في حال سمحت الإمكانيات الفنية، مع مراعاة أحكام نظام الاستثمار، على أن تتم المحاسبة وفق التعرفة النافذة للإعفاء، وأن يتحمل أصحاب الطلب كل النفقات المترتبة على ذلك.

هذا وقابل هذا الطلب والكتاب ردود أفعال كثيرة وخاصة في ظل الواقع الكهربائي ورغم تحسنه خلال رمضان، إلا أن تأثيراته ما تزال قائمة، وبالتالي أي حديث من التقنين يوجب محاضر اتفاق بين سبب الجدل ويتلقفه المواطن باستغراب وردة فعل يعكسه تأثير الكهرباء والتقنين على حياته.

وبالعودة للشركة السورية للسياحة والنقل، بين مديرها فايز منصور لـ «الوطن» أنه سيتم تركيب الأنواع الخاصة بإنارة الشاليهات في لابلج بمحافظة اللاذقية (وادي قنديل) خلال الشهر إضافة إلى اعتماد الألواح الشمسية في مشروع شاطي «الكرك» بمحافظة



منشأة سياحية خاصة حصلت على إعفاء خاص من التقنين

منصور لـ «الوطن»: «الشمس» لإنارة الشاليهات «الشعبية»

في طرطوس واللاذقية والأسعار تختلف حسب الشاليه وسعته



علماً أنه تم زيادة عدد الشاليهات بعد أن كان العدد ٢٤ شاليهاً، مبيّناً العمل على إنشاء فندق بـ ٣٠ غرفة يتجزئ على مراحل، مع إمكانية إنجاز جزء منه خلال الموسم السياحي القادم.

وأضاف: أما مشروع «الكرك» في طرطوس، فيضم ٢٣ شاليهاً، مبيّناً التوجه لزيادة عدد الشاليهات إلى الـ ٣٣ شاليهاً خلال فترة شهر، وضمن خطة العام القادم يصل العدد إلى ٤٥ شاليهاً، ضمن إطار اهتمام الوزارة والشركة بزيادة عدد الغرف والتوسع فيها ضمن توجه الحكومة للاعتماد بالسياحة الشعبية وتشجيع السياحة الداخلية.

وقال منصور: يوجد ٢٩ شاليهاً سيتم إنارتها في شاليهات مشروع «لابلاج»،

ممثلون عادوا بعد طول غياب

أسامة الروماني ودريد لحام ونسرين طافش ونورا رحال وسامر إسماعيل أبرزهم



نسرين طافش



الكبيران دريد لحام وأسامة الروماني



نورا رحال

وائل العدس

في كل موسم درامي، تغيب العديد من الوجوه في حين تحضر وجوه أخرى بعد غياب، وإن تعددت الأسباب فإن العودة واحدة. خلال الموسم الدرامي، عاد عدد من الممثلين إلى الأضواء مجدداً بعد غياب تعددت أسبابه أيضاً وتفاوتت سنواته.

«الوطن» ترصد أبرز الممثلين الذين غابوا سابقاً وعادوا هذا العام ليطلوا على الشاشة الرمضانية:

٢٢ عاماً

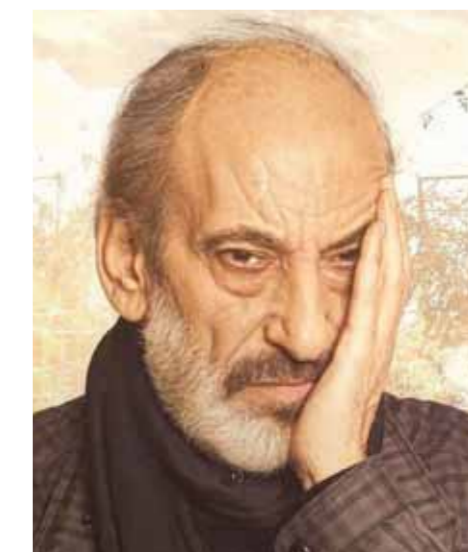
منذ تقديمه شخصية الرئيس السوري الأسبق أديب الشيشكلي في الجزء الثالث من «حمام القيشاني» عام ١٩٩٨ وهو غائب عن الأضواء كلياً ما يقرب من ٢٣ عاماً. ليعود مجدداً من خلال عدة مسلسلات بدأها بعشوائية «وثيقة شرف» أمام كاميرا السلكا أيضاً. أسامة الروماني كان مسافراً لمدة اثنتين وأربعين عاماً خارج سورية، لكنه يتردد كل فترة إلى دمشق، أما الآن فقد قرر الاستقرار النهائي في الشام مسقط رأسه.

عاشق على عودته قائلاً: «شعور لا يوصف، أشعر وكأن ولدت مجدداً، وقررت أنني سأعود للتمثيل عندما تحين الفرصة المناسبة لمعايير الخاصة، وبالفضل عدت عندما جاء العرض المناسب».

غيابه الطويل عن الدراما تمثل بانسغاله بعمله الإداري يعود هذا العام من خلال تأديته شخصية «أمين» كمشرف ومدير للمشاريع، لأكثر من ٤٠ عاماً، ومن أهم إنجازاته مسلسل «افتح يا سمسم» إلى أن قرر مؤخراً التقاعد والعودة إلى بلاده.



علي إبراهيم



غسان مسعود



سامر إسماعيل



غزوان الصفي

علي إبراهيم عاد إلى الأضواء بعد شلل أصابه

هذا الانشغال بالعمل الإداري، لم يسمح لأحد أبرز أبطال مسرحيتي «غربة» و«ضبعة تشرين» بالفرغ للمشاركة في أعمال تلفزيونية إلا نادراً، وذلك منذ مطلع ثمانينيات القرن الماضي إلى العام ١٩٩٧ حينما شارك في الجزأين الثاني والثالث من مسلسل «حمام القيشاني».

وكان من المفترض أن يكون على قائمة أبطال أحد المسلسلات الشامية الشهيرة «الخوالي» سنة ٢٠٠٠، تحت إدارة المخرج بسام المار. لولا أن مواعيد التصوير تغيرت، ما حال دون مشاركته بالعمل الروماني كان شاهداً على معاملة إنشاء نقابة الفنانين في سورية، حيث كان الفنان الراحل عمر حجو يجمع توقيعيها، فأطلعه على ناشية لأحد الوزراء كتب فيها: «لا مانع من إنشاء نقابة الفنانين، إذا كتبت ترون أن هذه المهنة تستحق أن يكون لها نقابة مهنية».

إذ، هذا العام سيشهد على أربع إطلالات للقدير الروماني في مسلسلات «كسر عظم» و«حوازيق» و«على قيد الحب» إلى جانب عشوائية «وثيقة شرف».

عودة سريعة

لم يتعد الفنان الكبير دريد لحام إلا عاماً واحداً حتى يعود هذا العام من خلال تأديته شخصية «أمين» كمشرف ومدير للمشاريع، لأكثر من ٤٠ عاماً، ومن أهم إنجازاته مسلسل «افتح يا سمسم» إلى أن قرر مؤخراً التقاعد والعودة إلى بلاده.

تأجيل فوودة

بسبب تأجيل عرض الجزء الثاني من مسلسل «مقابلة مع السيد آدم»، غاب غسان مسعود عن الشاشة في العام الماضي، لكنه خلال رمضان الجاري يطل بشخصية «حليم» في مسلسل «مع وقف التنفيذ»، علماً أنه يصور مشاهدته في عشوائية «البوابات السبع».

خمس سنوات

بعد غياب طويل لمدة خمس سنوات إثر تعرضه لحادث سير مبيت تجا منه باجوبة، عاد الممثل علي إبراهيم إلى الشاشة مجدداً عندما قدم دور شرطي في مسلسل «كسر عظم».

الممثل الشاب كان قد طلب من المخرجة رشا شربتجي إعادته إلى الأضواء في أحد اللقاءات المصورة، فما كان منها إلا أن استجاب له وقدمت له فرصة الظهور رغم معاناته من مشاكل في النطق بسبب الشلل الذي أصيب به قبل سنوات.

عشرة أعوام

غاب غزوان الصفي طويلاً، وتحديدًا منذ مشاركته في مسلسل «أرواح عارية» عام ٢٠١٢، قبل أن يعود بعد عشرة أعوام عبر عملي.

شارك تسرين طافش بعدد من المسلسلات والأفلام في مصر، فغابت عن الدراما السورية منذ تقديمها شخصية «ست الحسن» في مسلسل «مقامات العشق» عام ٢٠١٩، أي إنها غابت لعامين.

خلال هذا العام عادت إلى الواجهة المحلية مجدداً عبر الشخصية الرئيسية في مسلسل «جوقة عزيزة»، عبر شخصية «عزيزة خوخة».

والشيء ذاته بالنسبة لنورا رحال، فمنذ مشاركتها في مسلسل «أثر الفراشة» عام ٢٠١٩، غابت كلياً عن الأضواء، قبل أن تعود هذا العام عبر مسلسل «جوقة عزيزة» بشخصية «سهام» المطربة العتيقة التي تمثنت الغناء في الأعراس.

بعد الانقطاع

غاب سامر إسماعيل كثيراً عن الدراما السورية مقابل مشاركته في المسلسلات العربية المشتركة منها «المنصة» داون تاوون، إذ تعود آخر مشاركته في سورية إلى مسلسل «سلاسل ذهب» عام ٢٠١٩.

هذا العام عاد بقوة عبر شخصية «ريان» بمسلسل «كسر عظم»، وقد عبر عن سعادته لهذه العودة من خلال منشور كتب فيه: «شكراً كثير لكل الرسائل والتعليقات الحلوة التي عم توصلني، الحقيقة شي بيكبر القلب خصوصي بعد فترة الانقطاع عن الدراما السورية التي دائماً العمل فيها ألهة الحصنة الأكبر من قلبي».



الترويج الضخم للأعمال الدرامية يرفع سقف توقعات المشاهد

البوستر هل يمثل عامل جذب للمتابعة وهل يمكن أن يُبعد المشاهد عنه؟



مايا سلامي

لم تعد الدراما اليوم مجرد توجه فني وتقني يلقي مكانته وشهرته بالفكر والإبداع فقط فأضحت كغيرها من الصناعات التي تعتمد على المهارات الترويجية وتوظف طاقاتها وخبراتها لخلق دعابة قوية ومنافسة تجذب الأنظار إليها.

وفي خضم كل موسم رمضاني تتسابق شركات الإنتاج للترويج لأعمالها بأساليب مشوقة لاستقطاب الجماهير ودفع المحطات التلفزيونية لشراء تلك الأعمال، ومن الواضح أن هذه الحملات الترويجية باتت اليوم أكثر شراسة خاصة على منصات التواصل الاجتماعي التي ما إن يبدأ تصوير وتحضير الأعمال الدرامية حتى تضح صفحات المواقع بآلاف الصور والمقالات والأخبار المتناقلة من كوكبها ما يسهم في خلق ضجة إعلامية ضخمة لا تخلو من المبالغة حول بعض الأعمال قبل بدء عرضها والتي تطغى تأثيراتها السلبية في بعض الأحيان على إيجابياتها.

قد تكون الحملات الإعلامية نقمة على العمل الدرامي

خلق صورة ذهنية

العمل الذي أثيرت له ضجة كبيرة في وقت سابق وهذا بشكل إساءة للعمل».

شهد السباق الرمضاني الحالي والسابق العديد من الأعمال الدرامية التي تباينت في محتواها ومضمونها فمنها ما كان على مستوى عالٍ ونال استحسان الجمهور ومنها ما لم يحقق ذلك، إلا أن أبرز ما تم ملاحظته في هذين الموسمين هو المنافسة القوية بين الحملات الترويجية والتسويقية الضخمة التي سبقت تلك الأعمال وكان لها أثر في بعض الأحيان على إخفاق عدد من الأعمال التي لاقت مجلّة من الانتقادات الحادة بعد عرض أولى حلقاتها، حيث تعمل تلك الحملات على خلق صور ذهنية مثالية عن العمل المروج له ما يرفع من سقف توقعات المشاهد الذي يأمل في متابعة شيء الأول مسلسل «كسر عظم» بشخصية «بسام» الذي يقتل عشيقته ويدخل السجن، والثاني «مع» عام ٢٠١٩، أي إنها غابت لعامين.

خلال هذا العام عادت إلى الواجهة المحلية مجدداً عبر الشخصية الرئيسية في مسلسل «جوقة عزيزة»، عبر شخصية «عزيزة خوخة».

والشيء ذاته بالنسبة لنورا رحال، فمنذ مشاركتها في مسلسل «أثر الفراشة» عام ٢٠١٩، غابت كلياً عن الأضواء، قبل أن تعود هذا العام عبر مسلسل «جوقة عزيزة» بشخصية «سهام» المطربة العتيقة التي تمثنت الغناء في الأعراس.

جانب أساسي

وفي حديث خاص مع «الوطن» قال الصحفي والناقد الفني جوان ملا إن: «الترويج جانب أساسي ومهم في صناعة الدراما لكن للأسف في بعض الأحيان يتم الترويج لأعمال لا تلاقي القبول الجماهيري لأن المحتوى المقدم ضعيف فيخزل المشاهد بعد عرض «البوستر» الشكل الفني الأهم الذي يحمل قدراً كبيراً

مرحلة مهمة

وفي معرض تلك الحملات الترويجية عادة ما تسعى شركات الإنتاج إلى تسويق أعمالها بطرق وأساليب جذابة تلفت أنظار الجماهير إليها وغالباً ما يكون المحتوى المقدم ضعيف فيخزل المشاهد بعد عرض «البوستر» الشكل الفني الأهم الذي يحمل قدراً كبيراً

من الإبهار المتعلق بطبيعة المسلسل والذي يعكس حالة شخصياته، ولوحظ في الأونة الأخيرة الاهتمام الكبير بتصميمه في الأعمال السورية التي شهدت لهذا العام تصاميم مختلفة ومتنوعة تلاهمت مع محتوى كل عمل، وتميزت أيضاً بالبساطة في الفكرة ووجود جميع فريق العمل للإيهام بأن البطولة جماعية وهو ما يجذب شرائح مختلفة من الجمهور ويساهم في خلق المنافسة قبل بدء عرض تلك الأعمال.

وأشار إلى أن الضجة الإعلامية الضخمة لجوقة عزيزة في هذا الموسم والتكديش في الموسم السابق لعبت دوراً كبيراً في رفع سقف توقعات المشاهد إلا أن تلك الأعمال لم تكن على المستوى المتوقع والمطلوب ولهذا كان يجب أن تتناسب الحملات الترويجية مع المحتوى حتى لا يخلق صدمة للجمهور.

وحول منع بعض شركات الإنتاج الصحفيين من الدخول إلى مواقع التصوير للحفاظ على خصوصية العمل قبل عرضه، قال: «من الضروري وجود الصحفيين لكن من الأفضل قبل انطلاق أي عمل أن يقام له مؤتمر صحفي يتم فيه الإجابة عن تساؤلات الصحافة لأن التصوير ضمن الكواليس يحرق العمل والشخصيات لذلك يجب الابتعاد عن موقع التصوير أو على الأقل ألا يظهر الممثلون بالإطلالات التي اعتمدها شخصياتهم في العمل».

كما أضاف: «في غالب الأوقات يكون للبوستر دور مهم في جذب المشاهدين لحضور العمل أو العكس ولذلك أنا أرى أنه يجب الاهتمام بهذا الجانب بشكل أكبر وخاصة في الدراما السورية حيث كان يوجد القليل من البوستر، أمل أن تعوض جودة التقدير رداءة البوستر».



احتفالية يوم اليتيم في السويداء

الوطن

برعاية وزيرة الثقافة الدكتورة لبانة مشوح تقيم مديرية ثقافة الطفل ومديريات الثقافة الاحتفالية الحادية عشرة ليوم اليتيم من ٢٠ ولغاية ٢٦ الشهر الجاري. وتقام الاحتفالية المركزية في السويداء في الثانية عشرة من ظهر الخميس، وتتضمن معرضاً فنياً وفقرة موسيقاً وغناء وكورال نتاج عمل الأطفال في برنامج «نغم وقلم» وفقرة فنون شعبية لفرقة شهرزاد وفقرة رقص تعبيرية للأطفال واليا فعين. وتتضمن أيضاً مسرحية العرائس «الصابونة العجيبة» ومسرحية خيال الظل «صغيرنا وكبيرنا» ومشهد إيمائياً لفرقة حنين. وفي الاحتفالية ورشة سرد قصصي للنصوص المنتقاة من نتاج ورشة العمل الأدبية التخصصية للأدباء الشباب ضمن مشروع تطوير المنتج الثقافي ودعم المواهب في مجال الأدب الموجه للطفل بإشراف الأديب بيان الصغدي إلى جانب ورشة رقص بمشاركة أطفال ميتم دار الرعاية الاجتماعية، وألعاب جماعية ومسابقات. وفي الاحتفاليات الموازية في المحافظات يقام يوم ٢١ نيسان في المجمع الثقافي بحمص وفي مديرية الثقافة ودار الرحمة بالقامشلي، ويوم ٢٣ في البصيرة بطرطوس، ويوم ٢٥ في دار الفناة اليتيمة بحلب، ويوم ٢٦ في دار الأيتام باللاذقية، أما الختام فيقام في ميتم الإسعاف الخيري في دمشق يوم السادس والعشرين من هذا الشهر.

«أمسيات رمضان» في قصر العظم

الوطن

انطلقت يوم أمس في قصر العظم فعالية «أمسيات رمضان» التي تقيمها مديرية المسارح والموسيقا في وزارة الثقافة بحفل أوركسترا الموسيقا الشرقية بقيادة نزيه أسعد. ويقام اليوم حفل لفرقة «لباي حلبية» بقيادة رامن سلطان، وتستكمل يوم غد بحفل لفرقة الموسيقا العربية إحياء التراث بقيادة صلاح قباني، بينما تختتم الفعاليات يوم الخميس بحفل لفرقة التخت الشرقي الدمشقي بقيادة بديع بغدادوي، وتقام جميع الحفلات في العاشرة ليلاً.

سلاف فواخرجي ذات طابع خاص



الوطن

النجمة سلاف فواخرجي بشخصية «جنان العالم» في مسلسل «مع وقف التنفيذ»، وهي شخصية ذات طابع خاص تخوض الكثير من الصراعات مع زوجها والداها وأبناء حارتها في دراما مشوقة. فواخرجي أنهت مؤخراً تصوير دور البطولة في عشارية «البوابات السبع».

من دفتر الوطن

كتبنا.. وما كتبنا!

عصام داري



ما فائدة الكتابة؟ ولماذا نكتب؟ ولماذا نكتب؟ ومن يقرأ ما نكتب؟ أسئلة كثيرة ملحقة بمهنة الكتابة التي لم تعد تقتصر على الصحفيين والإعلاميين والكتاب، بل أصبحت متاحة أمام فئات الشعب كافة بفضل مواقع التواصل الاجتماعي.

أكد هناك من يتابع ما ينشر في الصحف السورية على الإنترنت في ظل غياب الصحف الورقية المغيبة بحجة وباء كورونا الذي لا وجود له في وسائل النقل الجماعي ولا في الملاعب وصالات السورية للتجارة ولا في الأفران وغير ذلك. وهناك متابعة أقل لما ينشره المواطن العادي على الفيسبوك وشركاه من مواقع التواصل، لكن في كلتا الحالتين لا وجود لأي رد فعل على ما يكتب، بشكل خاص عن معاناة المواطن من غلاء الأسعار وفقير الحال وابتلاع الحرام لكل ما هو حلال!

وباختصار شديد يمكننا القول إن الحكومة المعنية بكل ما يكتب من نقد وانتقاد وشكاوى لا تحرك ساكناً وهي تتابع عن قرب كل كتاباتنا التي تنبع وجعاً وألماً ونزيفاً، وكان من يكتب هم من كوكب نبتون، وليس المريخ القريب من كوكبنا المبتلى بالحروب والموت والدمار.

لاحظوا معي أن «جزرة» أو باقة البقدونس ارتفع سعرها بسبب الحرب في أوكرانيا، وارتفع سعر كيلو البرغل بسبب عاصفة أصابت السواحل الشرقية من نيوزيلاندا، وأسعار اللحوم الحمراء والبيضاء والزرقاء و«المنيلة بألف نيلة» بسبب الجفاف الذي أصاب الصحراء الكبرى، فأصبحت مكسرة عصا لكل أحداث الكون، ولا تستبعدوا أن يرتفع سعر البوشار والكافيار إذا انفجر نجم يبعد عن أرضنا ألف سنة ضوئية!

أنا الآن أكتب هذه المقالة وكلي ثقة بأنها ستلحق بكل ما كتبه سابقاً، وما سأكتبه لاحقاً، وكل ما كتب خلال السنوات العشر الماضية في كل وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي، لأن الأمر متاح لنا حتى الآن، فمن حق المواطن أن يصرخ ويصرح بأي شيء يتعبه، ومن حق السلطة أن تسد آذانها حسب ما قال الفنان أنطوان كيراج في مسرحية «صح النوم» التي عرضت في دمشق مرة ثانية خلال احتفالية «دمشق عاصمة الثقافة العربية» عام ٢٠٠٨!

في ظل عمق الكتابة وعمق الإجابة ليس أمامنا إلا الرابطة؛ لأن تراثنا العربي التاريخي يحدتنا عن الرابطة التي رافقت الحكايات الشعبية والقصص الأسطورية من قديم الزمان في الصحراء والريف المصري مادامت هذه الرابطة موجودة منذ عصر الفراعنة!

وإذا عرفنا على الرابطة وحكيها حكاياتنا للناس الغلابة، فهل نتوقع أن يصل صوتنا إلى حيث يجب أن يصل؟ أو ستلحق حكاياتنا بكل الحكايات والمقالات والقصص السابقة التي تقدر بملايين الصرخات الصادرة عن وجع الناس ومعاناة الناس؟ أغلب الظن أننا سنقف في الطابور المخصص للغناء والبكاء والتعبير عن «المرمطة» والشقاء، وعندما يصل دورنا للحصول على ربطة خبز وأسطوانة الغاز سنغني في جوقة واحدة أغنية فيروز: كتبنا وما كتبنا.. وبإحسان ما كتبنا.. مع ذلك سأواصل الكتابة ولو كره المشركون!

مأساة داخل محطة غسيل سيارات

وكالات

لقي رجل أميركي مصرعه في حادثة وقعت في ولاية كاليفورنيا، وقالت الشرطة إن جثة الرجل تركت لنحو ٣٠ دقيقة قبل أن يجري اكتشاف أمرها، حيث عثرت عناصرها على رجل مصاب بجروح خطيرة يبلغ من العمر (٥٦ عاماً) في المحطة. وتبين من التحقيقات أن الرجل ترحل من سيارته داخل مسرب المحطة، الذي يصبح ضيقاً بفعل وجود السيارة بداخله وبجرات التنظيف على الجانبين ومن الأعلى. وما يثير الاستغراب أنه ما إن علق الرجل في المسرب، حتى انطلق جرس الإنذار، لكن الأمر استمر ٣٠ دقيقة قبل أن يلاحظ زبون آخر في المكان وجود مشكلة ما في المحطة.

تغير المناخ يهدد الصبار بالانقراض

وكالات

حذرت دراسة أميركية جديدة من أن تكون نسبة ٦٠ بالمائة من نباتات الصبار عرضة لمناخات أقل ملاءمة خلال العقود المقبلة بسبب الاحتباس الحراري ما قد يؤدي إلى انقراضها. ونقلت شبكة «سكاي نيوز» الإخبارية عن الدراسة أنه مع إضافة عوامل أخرى غير الاحترار المناخي من بينها اختفاء الموائل وتدهور البيئة الطبيعية فمن المرجح أن يتعرض ما يصل إلى ٩٠ بالمائة من نبات الصبار إلى الانقراض بحلول عام ٢٠٧٠ وهي نسبة تفوق الأرقام المقدرة حالياً بثلاثة أضعاف. وحسب معدي الدراسة من جامعة أريزونا في الولايات المتحدة فإن الصبار وحتى من دون التعرض لمظاهر التغير المناخي يشكل واحداً من مجموعات الكائنات الحية الأكثر عرضة للتهديد على هذا الكوكب إذ تم تصنيف نسبة تفوق ٣٠ بالمائة من أنواع الصبار على أنها مهددة بالانقراض. وبهدف التحقق من الفرضية التي تشير إلى أن الصبار سيستفيد من عالم أكثر حرارة وعرضة للجفاف درس الباحثون بيانات أكثر من ٤٠٠ نوع من الصبار واستخدموا نماذج للتنبؤ بتطورها المقبل بدءاً من منتصف القرن وما بعده في ظل سيناريوهات مختلفة لانبعاثات الغازات الدفيئة المسؤولة عن الاحترار المناخي. وأظهرت النتائج أن التغير المناخي سيصبح أحد الدوافع الرئيسية لخطر انقراض الصبار إذ تأثر ٦٠ إلى ٩٠ بالمائة من الأنواع المدروسة بطريقة سلبية. ويتعرض هذا النبات حالياً للخطر وخصوصاً جراء التوسع في الزراعة وتدهور بيئته الطبيعية وفقدان التنوع البيولوجي وقطفه لأغراض مختلفة.

جينيفر أنيستون تعاني الأرق منذ ٢٠ عاماً

وكالات



كشفت الممثلة الأميركية جينيفر أنيستون عن معاناتها من الأرق وقلة النوم منذ ما يقارب الـ ٢٠ عاماً. وقالت إنها تخشى عدم قدرتها على النوم، ما يضاعف توترها ليلاً، مضيفاً أنها تقضي الليل تنتظر إلى الجدران، حيث تعتقد أن الأمر بدأ معها وهي في الثلاثينيات من العمر. وأشارت إلى أنها لم تكن تنتبه لتلك المشكلة وهي أصغر سناً ولكنها أدركت فجأة آثار قلة النوم، وكيف يؤثر ذلك في يومها وعملها وعقلها وجسمها. كما كشفت أيضاً أنها عانت في فترة من حياتها المشي أثناء النوم، مبيّنة أن تلك المشكلة كانت تؤثر ما يجعلها لا تنام بسهولة.

الحوامل أكثر عرضة لخطرهما

وكالات

وجهت السلطات الصحية البريطانية تنبيهاً إلى الحوامل بالابتعاد عن تناول بعض الأطعمة، بسبب تسجيل إصابات أكبر من الطبيعي بعدوى الليستيريا، وهو مرض بكتيري منقول بالغذاء قد يكون خطيراً جداً على المرأة الحامل، والأشخاص الذين تزيد أعمارهم على ٦٥ عاماً والأشخاص المصابين بضعف أجهزة المناعة.. وتظهر أعراض عدة على المصابين بهذه العدوى، منها الحمى والغثيان والإسهال، وتتمثل خطورتها على الحوامل بأنهن يجهضن تلقائياً إثر الإصابة بها. وذكرت صحيفة «السن» البريطانية أنه تم ربط التفشي الكبير لعدوى الليستيريا بتناول السمك المدخن. وأضافت: إن الخبراء يحثون الناس على طهي السمك المدخن جيداً قبل تناوله.