

سورية تصدر ١٦٥ طن حمضيات و٢٠٠ طن بنودرة يومياً

عفو مرتقب عن ٢٠ طالب دراسات عليا بالعدول عن «حرمانهم من التقدم للامتحان»

تأمين مازوت لـ٨٥٠ شاحنة تنقل مواد من مرفا طرطوس للمحافظات

نقيب الأطباء: المشافي الخاصة والمالية يتلقان على التحصيل الضريبي بناء على الربح الحقيقي

٦

٨

٨

٩

هذا الطوائف المسيحية التي تتبع التقويم الشرقي بعيد الفصح الجيد وزارا دار الأيتام ومتحف آجيا صوفيا

الرئيس الأسد والسيدة أسماء في صيدنايا



الوطن - وكالات

زار الرئيس بشار الأسد والسيدة أسماء الأسد، أمس، دير سيدة صيدنايا برفق دمشق، وحسب ما ذكرت رئاسة الجمهورية، هنا الرئيس الأسد والسيدة أسماء الأهالي والراهبات والأطفال الآباء بعيد الفصح المجيد.

في تصريح خاص لـ«الوطن»، بين كاهن كنيسة آجيا صوفيا في صيدنايا الأب أندرؤوس استكدا في الرئيس الأسد أشاد بالطريق الفتنية والقائنة التي استخدمت في ترميم المتحف بحيث أن أيقونة أخرى لها هي بتها.

ويثلاط لغات، موضوعاً أن الرئيس الأسد ولدته صفة سلام وطمأنة، واستفسر باهتمام كبير عن كل أيقونة موجودة وطريق توقيتها وإن كانت جميعها موقعة في الدولة وعن الدلة التي يحيطها بعد ان تم ترميمها.

ووصف استكدا في غياب الرئيس بطريرك مار اغاثيوس افرام الثاني بطريرك انطاكي وسائر المشرق الرئيسي وقasaate البطريرك مايكل اغاثيوس افرام الماروني الأرثوذكسي في العالم وإلى أبناء طوائفهم الكريمة بعيد الفصح المجيد، وتنى الرئيس الأسد لهم وللرسورين جميعاً دوام الصحة والخير والسلام.

بدورهم، عبر رؤساء الطوائف المسيحية، عن شكرهم للرئيس الأسد على تهنته بهم بهذه المناسبة، متمنين له والعائلة الكريمية الصحة والسعادة، مؤكدين قائمتهم الثابتة بقدرة الشعب السوري على إعادة بناء ما تم تدميره خلال الحرب الإرهابية وتتجاوز الآثار الاقتصادية لهذه الحرب والعقبات المعاقة المفروضة عليه.

ودعا رؤساء الطوائف المسيحية الله أن يحمي سوريا وشعبها وقادتها وأن يرحم شهداءها ويشفي جراحها.

أ. د. بثينة شعبان

القابض على الجمر

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إيادي على الناس زمان، الصابر ففيهم على بيته كالقابض على الجمر»، وكانت اليوم تعشي في زمان أشد وأقسى؛ إذ ليس القابض على دينه فقط على القابض على وطنه، وعلى أخلاقه وعراقته وانتقامه، ووقفة الأنسانية والدينية، كالقابض على الجمر، لأن الاستهدا في طال كل مناحي حياته ووصل إلى دار كل واحد هنا في مجده، منه انتقامه وفتح حوااته المستغلة للنهوض وبمقاومة القاتل والطاغي، ولا يكفي نفس أن يترك المطرابون والمباططون القاتل والطاغي، والفلسطينيات في ساحات المسجد الأقصى وكنيسة القيامة وخدمهم يغعرضون لكل أنواع القمع والقهر والإذلال دفاعاً عن شرف المسجد الأقصى وشفف كنيسة القيامة وشرف المسلمين وشرف العرب جميعاً مسلحين وسيحيين، بينما تصر العبرانيون إلى شفوتهم وكان شيئاً أن ينشدوا ومن ثم يطلقون شاشاتهم ويعودون إلى برجهم بما يجري، وبعض سفرائهم يتناولون طعام الإلقاء على العرض على مأدبة المحتل العسكري والمحتل الإسرائيلي الذي يبتلي بالعلم على مسافة قريبة منهم؟

هؤلاء غير رءيفين أنهم سوف يؤذكون يوم أكل الثور الأبيض»، وأن ما يجري في ساحة الأقصى ما هو إلا انحراف مما يستعد العدو للقيام به في كل ساحات مواجههم وكتشهم من تحدي إلى يمن إلى مصر وظوارن إلى كل مدينة وقرية عربية، من حيث المسجد الصلوة في وجه الصهاينة في وجه الفلسطينيين في القدس، لم يصرخوا «موت للعرب» لأن الهدف النهائي الذي يسعون له هو الموت للعرب جميعاً كي يقيموا أمجاداً طبيعية على اقاضي هذه الألة التي يوحدها كل أنواع الأئمة المدحورة والآباء والذاريين، إلى تدمير لفحة بالوطن والانتقام، إلى استهداف المناعة والتحصن الوطني والذاريين يجب أن يكونوا الدرع الواقي التي لا ينالها الباطل من بين دينها ولا من نفسها.

تخيلوا لو كانت الاتصالات الراهبية الصهيونية بغير المسجد الأقصى وبغير كنيسة القيامة وبغير الفلسطينيين من قبل المصايب الصينية والآسيوية يلعنون بغيرهم ويعيشون بغيرهم، تخيلوا أن يحيى الأيتان والذاريين، كي يشكوا سدائهم.

وعصائب جيشها المجرم تحدث في أي مكان في العالم ضد أناس يশهون الأكراديين بعون بشرتهم وبيوتهن، تخيلوا ما هي ردة فعل المسلمين والإعلامية على هذه الشخص؟ كان ذلك يستعد على الأشخاص كل لفحة الأرض، والعدو اليوم يحاول سلبينا إيماناً يقيناً وتراثنا وقيتنا، ويتخذ من

الحدثات هي الأهم على، كان سيتوقف مئات الأعمدة العرب وشكتات التفاصيل من قبل المصايب الصينية، يحيى الأيتان والذاريين، كي يشكوا سدائهم بيسهدهنها فجأة ويستعد حفاء العرب وأصدقاءه.

أقل ما يقال في هذا الصمت الغربي عن أكبر الجرائم التي ترتكبها الصهيونية يحقق إنسان ولا حرية إلا ما تقبله قواة سلا، هذا ما يقال في العالم الذي شكل الغرب عصمه في العقود الثلاثة الماضية بعد انتصار الاتحاد السوفيتي.

ولكن المعركة الحقيقة لا تدور في ساحات المسجد الأقصى وكنيسة القديمة وحسب، بل هي فعلاً على أرض كل ساحة ومنزل، وفي كل مجال من مجالات حياتنا تفتقدنا بفقدنا مسارات نهضة شعبنا وتراثنا، كما يفعل على مراكزه.

اليوم يعمل على سلبنا ثقتنا بفقدنا بفقدنا بفقدنا، كما يفعل على مراكز التطورات والاتصالات العلمية مع أنها اللغة الأولى على الأشخاص كل لفحة الأرض، والعدو اليوم يحاول سلبينا إيماناً يقيناً وتراثنا وقيتنا، كما يحاول سلبينا إيماناً يقيناً وتراثنا وقيتنا، وبخت من

هفواتنا وغافلتنا ذريعة ليبرهن أننا لسنا كفؤين لخوض هذه المعركة ناسين أو مننساً أنهم وعند الأذل عمداً إلى تفريح عوامل القوة التي نتملّك وشنوا علينا كل أنواع الجروح، أهانة، وباهة،

وبساطة، وخاصة حين تيقننا أننا مسارات نهضة شعبنا وتراثنا، فهم يخطفون وبطيئون كل أنواع السمو لمعرفة سارنا ويطبلون عملية

لهؤلؤنا، يستخدمون أيدياناً أدوات داخلية تم التخلص بها واعتذرنا قارباً على استعماله بغيره وكسب رضاه من خلال الغزو على أوطنه في أعمالها الأبية أو الإسلامية.

ولما طرحت نقطه ذات صلة شديدة بما كتب أبداً: لقد انشغل الإعلام الغربي وعلى مدى سنوات ياتهم الحكومة السورية بقصص المدنين وقصص

المدارس وإحراق المنشآت، وهي ادعاءات باطلة وجھوها للحكومة السورية بدلاً من الصفات، والعدو اليوم يدعونا بـ«أرض السلام» ليجعلوا هؤلاء الجنمن

الغربي، ومنها السويد بإعلان تأشيرات دخول وإقامات لرؤساء الجنمن

والمؤسسات في مدن سويدية عديدة تماماً كما كانوا يعيشون في سوريا

ومجازاً شفواهم في الإرهاب بفعلهم الشيء ذاته برأيه أمريكا وتركيا في الشمال والشرق والغرب ومن بينهم من يحيى الأيتان والذاريين،

هل يرى الغرب أن يدرك ما يفعله؟ وهل يتحقق على كوكب آخر لا علاقة له كوكب الأرض الذي يعيشون على

والذي يتأثر سلباً أو إيجاباً كل ما يجري في كل زعن من أركانه؟

ونظرت الدولية بما أثنانا في وجه كل تقييمنا ونذكر على بلدانه؟ وهل نتفق في وجه كل تقييمنا ونذكر على بلدانه؟

عوامل القوة من واقعها وعواملها على استبياننا، وأن نعمل على إصال الفتوحات والبيانات دون

تصويب هذه الفتوحات وداتها في الواقع طبعاً إلى معالجة الوجه المسيطر وأن أمر منجي من العجل على العمل على التغيير وعاته لا توجد نماذج أخرى وفترة وكتيرة تدفع

إذا كان هناك جندي واحد شريف فهو الذي يمثلني وإذا كان هناك شخص واحد يعيش على انتقامه بالقابض على الجنرال فهو الذي يمثلني، ولا يجوز

أن تصيب السليميات المأمة الوحيدة لحدث الناس والأعمال المرامية التي تنتزع بذريعة الواقع، فالواقع هو الذي يصنفه حزن وهو الذي يرقى إلى مستوى رايتس وورث في تقييمنا من مصادرنا، وتصميمنا الشديد على انتقامه

والعقوبات والمخاطبات المولدة لتبنينا من متابعة تحقيق هدفنا، فلا أسرة مولية ولا نظام مولياً ولا قانوناً يولي سوف يحصل على حقوق

الحق لنا، فقد شدت منظمة «الغزو الدولي» على سبيل المثال، ومنظمة «هيومون رايتس وورث» في تقييمنا من مصادرنا على أن إمكان الصهيون

يمارس الفصل العنصري بحق الشعب الفلسطيني، ومع ذلك لم يتمثل أحد الذين التقىيني ولم يعودوا إلساً على القدس والبقاء،

في جمعة القدس الجديرون بحمل لواء القدس والغارة والكرامة.

سفير موسكو بواشنطن أكد محاصرة السفارة وتلقيها التهديدات

بوتين: عيد الفصح يوقظ مشاعر الإيمان بانتصار الحياة والخير

وكالات



عيد الفصح يوقظ مشاعر

الإيمان بانتصار

الحياة والخير

وكالات

القديمة والآسيوية

كلمات تضمنتها

تهنئة

الرئيس الروسي بوتين

القديمة والآسيوية

كلمات تضمنها

تهنئة

الرئيس الروسي بوتين

هنا الأهالي والراهبات والأطفال الأيتام بعيد الفصح المجيد

الرئيس الأسد والسميرة أسماء زارا دير سيدة صيدنaya ومتحف كنيسة آجيا صوفيا

الأب اسكندافي: الرئيس الأسد استفسر عن كل أيقونة في المتحف

| الوطن

زار الرئيس بشار الأسد والسميرة أسماء الأسد، أمس الأحد، دير سيدة صيدنaya بريف دمشق. وذكرت رئاسة الجمهورية أن الرئيس الأسد والسميرة أسماء هنا الأهالي والراهبات والأطفال الأيتام بعيد الفصح المجيد.

كما زار الرئيس الأسد والسميرة أسماء متحف كنيسة آجيا صوفيا واطلعا على المخطوطات والأيقونات التاريجية التي يحتويها.

وفي تصريح خاص لـ«الوطن» بين كاهن كنيسة آجيا صوفيا في صيدنaya الأب أندراؤس اسكندافي أن الرئيس الأسد أشاد بالطريقة الفنية والتقنية التي استخدمت في ترميم المتحف بحيث أن كل أيقونة أثرية لها هويتها وبثلاث لغات، موضحاً أن الرئيس الأسد ولدة نصف ساعة سأله واستفسر باهتمام كبير من كل أيقونة موجودة وطريقة توثيقها وإن كانت جمعها موثقة في الدولة وعن المدة التي استغرق ترميمها.

ووصف اسكندافي زيارة الرئيس الأسد بالتاريخية، مشيراً إلى أن المتحف قد تم افتتاحه منذ عامين ويحتوي على ٦٥ أيقونة أثرية وحوالي ٢٥ مخطوطاً، ولم يشهد إقبالاً خلال الفترة الماضية بسبب جائحة كورونا.



الرئيس الأسد يهنئ الطوائف المسيحية التي تتبع التقويم الشرقي بعيد الفصح المجيد



هذا الرئيس بشار الأسد، أمس، أبناء الطوائف المسيحية التي تتبع التقويم الميلادي، بمناسبة عيد الفصح المجيد، متمنياً لهم وللرسوريين جميعاً دوام الصحة والسلام.

ونذكر وكالة «سانا» للأنباء، أن وزير شؤون رئاسة الجمهورية منصور عز الدين تهاني الرئيس الأسد إلى غبطة البطريرك يوحنا العاشر بطريرك أنطاكويا والشرق للروم الأرثوذوكس وقاداسة البطريرك مار أغناطيوس أفرام الثاني بطريرك الروم الأرثوذوكس، وأنطاكويا وسائر المشرق الرئيس الأعلى للكنيسة السريانية الأرثوذوكسية في العالم، وإلى أبناء طوائفهم الكريمة بعيد الفصح المجيد.

بدورهم رؤساء الطوائف المسيحية عبروا عن شكرهم للرئيس الأسد على تهانيه بهذه المناسبة، متمنين له ولعائلته الكريمة دوام الصحة والعافية ومؤكدين التامة بقدرة الشعب السوري على إعادة بناء ما تم تدميره خلال الحرب التي وتجاوز الآثار الاقتصادية لهذه الحرب وللعقوبات الجائرة المفروضة عليه ودعا رؤساء الطوائف المسيحية الله أن يحمي سوريا وشعبها وقيادتها وأهلها شهداءها ويشفي جرحها، معتبرين عن ارتياحهم لعودة الأمن والاستقرار في المناطق، ومؤكدين أنه وبفضل بطولات الجيش العربي السوري سيتم تحرير الأرض السورية.

وأمس الأحد نقل عزام تهاني الرئيس الأسد إلى أبناء الطوائف المسيحية في التقويم الغربي بمناسبة عيد الفصح المجيد، حيث تمنى لهم وللرسوريين جميعاً الصحة والخير والسلام.

الطوائف المسيحية تحتفل بعيد الفصح المجيد



الطوائف المسيحية في دمشق التي تتبع التقويم الشرقي احتفلت أمس بعيد الفصح المجيد بإقامة الصلوات والقداسات (سانا)



..وفي اللاذقية (سانا)



() ..وفي حمص



وفي حلب... (سانا)



في الحسكة (سانا)

البروتستانت والمطران بطرس
بن الكاثوليك بحلب، بوضع أكاليل
ذات تكاري لشهداء الإبادة الأرمنية في
حملة التبرع بالدم التي تم تنظيمها في
لأنermen الأرثوذوكس وشهدت إقبالاً
كثيفاً من الجيش العربي السوري.
وكالات

في الجرحى ويحقق النصر على الأعداء
الجيش العربي السوري.
طائفة الأرمنية الذكرى الـ ١٠٧ للإبادة
تعرض لها الأرمن على يد العثمانيين، بإقامة
قداديس في الكنائس ودور العبادة وشارك كل
ناسيس زوبوبيان رئيس أساقفة أبرشية حلب
من الأرثوذكس والقس هاروتون سليمان

ير والسلام . حلب، أكدت عظات العيد المعاني السامية لعيد الفصح يد عيد قيامة السيد المسيح رسول الحبة والسلام من الرحمة في نفوس الناس على الأرض وينصر الخير الشر والنور على الظلام ويحقق الخلاص البشريه . المشاركون الله أن ينصر سوريا على الإرهاب وقوى العدوان لتنهض من حديد قوته منيعة وأن يرحم

وفي كنيسة الاتحاد المسيحي الإنجيلية «يسوع الراعي بالخالص» بمدينة السويداء، أقيمت صلاة صباح أمس، في المساء، وأشار خلالها القس جبرائيل جاك بطة راعي الكنيسة إلى ما تمتله قيامة السيد المسيح من بداية حياة جديدة برجاء وأمل وفجر جديد مع رفع الصلوات والدعاء إلى الله لأن يحيا شعبنا وتحيا أرضنا لما دعا إليه المسيح في قيامته وأن يحفظ وطننا وقائدها وحشنا وعشينا وأن تتملّق بسوتنا

جنوباً في السويداء، أقيم قداس ديني وصلادة مسأء أول من أمس السبت، ترأسه المتروبوليتي ساينا سبز في كنيسة القديس جاورجيوس بمطرانية بصرى وحوران وجبل العرب للروم الأرثوذكس، تم التأكيد خالله على معانٍ قيامية للسيد المسيح وأبعادها الروحية والإيمانية وضرورتها تتمثل في مواجهة كل أشكال الشر والظلم والفساد، كما رفعت الصنادل لأن يكون عيداً لعبور سوريا شعباً وجيشاً وقيادة نحو السلام والاستقرار وخلاصها من العذوان والحضار الجائر المفروض عليها.

وشددت على أن سياسة التتربيـك التي تهدف إلى طمس الهوية الوطنية السورية وتسعى لفرض الهوية التركية لن تغير من الواقع القانوني للأراضي التي يحتلها النظام التركي أو من الانتقام الوطني السوري لأهلهـا، ولن تمس بالحقوق القانونية والسيادية للجمهورية العربية السورية.

تركيا السيناريyo ذاته الذي مارسته قبل مئة عام
على الشعب الأرمني.
ويحيي الشعب الأرمني هذه الأيام الذكرى
للابادة الجماعية التي تعرض لها الأرمن على
يد العثمانيين والتي بدأت في مثل هذا اليوم عام
١٩١٥ وأودت بحياة أكثر من مليون ونصف
المليون شخص من الأبرياء.

وأول من امس استهدف مجاهدون في
 العسكرية المليشيات «قسد» في بلدة
 دير الزور الشرقي بالتزامن مع اشتباكة
 عنيفة ما أدى إلى مقتل وإصابة عدد
 المليشيات وإيقاع خسائر مادية بالـ^{العسكري}.
 من جهة أخرى، ذكرت مصادر إعلامية
 معاشرة أن عشرات المقاتلين قد

مرصد «قدس» اذ يخطئ بتحديد اتجاه الرياح

جهدت ميليشيات «قسد»، شأنها في ذلك شأن باقي التيارات والفصائل السورية، في إجراء مقاربة سياسية للتحولات التي فرضتها الحرب الدائرة في أوكرانيا منذ نحو شهرين، حيث من الممكن للفعل هنا، فيما لو جاء صحيحاً، أن يساعد في انتهاء سياسات لها طبيعة استثمارية قياساً للأهداف والمرامي التي وضعتها تلك التيارات نصب أعينها، وعند «قسد» كانت قد ارتسست بوضوح منذ العام ٢٠١٥ عندما قرأت قيادات «جبل قنديل» القرار ٢١٧ الصادر عن مجلس الأمن والقاضي بمحاربة «تنظيم الدولة الإسلامية»، على أنه «هدية من السماء» يجب فتح الأيدي والصدور لاتفاقها، كانت القراءة هنا تستشرف بالتأكيد إمكان تكرار تجربة الشمال العراقي وتمددها باتجاه الضفة السورية.

مارست «قسد» على امتداد الشهر الأول من الحرب الأوكرانية صمتاً سياسياً، لكن مع القيام بعملية جس نبض كانت واضحة، وهي تمثلت بإخراج «عقد اجتماعي» سنته دستوراً جديداً، في مناطق سيطرتها، إلىعلن شهر شباط المنصرم، والفعل الذي صاغته أروقة «غرفة قنديل» كان يمثل مجازفة كبرى تحمل معها مخاطر القطيعة مع حكومة دمشق التي ترك «قسد» أن الوشائج التي تربطها معها لا تزال تشكل الدرع الحامي في مواجهة عمل عسكري تركي يستهدف هيكليتها على نحو عملية «مخبل القفل» التي أطلقها الجيش التركي يوم الإثنين الماضي ضد «حزب العمال الكردستاني» في شمال العراق، ومن الواضح أنها ذهبت منذ مطلع الشهر الثاني لتلك الحرب باتجاه مغادرة حالة الصمت سابقة الذكر

مؤسسات الدولة السورية في الحسكة والقامشلي، ولربما كذلك «الشروط» تتعدى في مضامينها مرامي «الإدارة الذا라» لتصل إلى محاكاة تجربة إقليم كردستان في شمال العراق لإثبات ما تلعب حكومته دوراً تناكفيًا مع سياسات بغداد لافتتاح استقلالية تتعدى «الحكم الذاتي» الذي تحظى به، والذي استولاه طروف مختلفة جذرياً عن تلك التي تمر بها مناطق شرق الفرات نحو السوري، والمؤكد هو أن تنامي تلك النزعة سوف يزيد من تensiونية المسألة مع «قسد» التي تتبعطي دمشق معها، حتى وإن على أنها ليست معقدة، انطلاقاً من اعتبارات مفادها أن الخلاف هنا قائم مع جزء من النسيج الوطني السوري، بعكس ما هو عليه في مناطق الشمال السوري الذي تسيطر عليه فصائل معارض مرتهنة تماماً لإملاءات أنقرة، وإذا ما كان ذلك التعاطي مبنياً في خلال المرحلة السابقة على الرغم من أن الحالة «القدسية» تتبع كثيراً عن حالة الفصائل السابقة جهه ارتهاها هي الآخر لإملاءات خارجية، إلا أن فعل التعاطي آنف الذكر يصبح غير منطقي، بعد الإعلان عن أن «مسودة الدستور» التي خرجت إلى الأزمة الآن، يشير بشباط الماضي سوف تقر بعد اجتماعات تجريها «اللجان المنشقة» المنبثقة عن «اللجنة الموسعة» المعنى عنها شهر تموز العام الماضي، على امتداد شهر ونصف أو شهرين، صحيح حكمنا أعلاه بأن «محركات المشروع» فاقدة لقدرتها على دفعه الأمام، إلا أن توافق «عربات» للجر قد يعطي «العربة» حرمة، كانت اصطناعية، لكنها تربك المسير على الطريق.

التصعيد الذي سلكته «قسد» أظهر أن قراءة قياداتها تقول إن اليد الروسية باتت «مغلولة» في سوريا، وهي على الرغم من أنها قبلت بالانخراط في الوساطة الروسية التي أفضت قبيل عدة أيام للتوصل إلى اتفاق مبدئي، لا يبدي أنه من النوع المحسن الذي يمكن من خلاله الرهان على إمكان استمراره لوقت طويل، إلا أن قبولها ذلك هو من النوع التكتيكي الذي يهدف إلى عدم ذهاب الروس نحو روسياً يكون بشكل تدريجي لكن مفاعيله ستكون بادية منذ الآن لجهة ضعف التأثير الروسي في الحديث السوري.

لا نريد هنا الوقوف مطولاً عند «العقد الاجتماعي» سابق الذكر الذي أقل ما يقال فيه إنه كان انتقائياً بطريقة تجعله بعيداً عن معطيات الواقع التاريخي والديموغرافي ما يفقده القدرة على الإلقاء في النسيج الذي يستهدفه ذينك الواقعين، لكن من المهم التوقف عند السياسات التي أفرزها إخراج ذلك العقد، فمن دون مؤقتاً، حيث القراءة التي تتبعها «قسد»، والتي تبين من خلال الممارسة، تقول إن الظروف الاستثنائية التي تمر بها الأزمة أدنى شك يقتضي الفعل من القائم به وضع سياسات داعمة له طالما أن القرار بالمجازفة قد اتُّخذ، لنشهد بدءاً من مطلع شهر نيسان «اللجنة الدستورية»، اللذين يفرضان دخول الأولى، أي الأزمة السورية، طور التهيئة الدولي، بينما مستحظي الثانية، أي الأزمة الأوكرانية، بجل أضوائه، في هذه الظروف السانحة، وفق قراءة «قسد»، للقيام بعمليات يكون من النوع الداعم لمشروعها الانفصالي.

القيادة المركزية الأميركية «سناتكوم» الجنرال مايك إريك كوريلا ما برم مؤخراً، وإن كان الفعل ليس بجديد لكنه ظهر بشكل أعمق ما يوحى بوجود توجه محوري، هو محاولة «قسد» لإظهار «القامشلي» كند لدمشق، ظهر ذلك في طبيعة «الشروط» التي أفرجت عنها توافقات «سوتشي» الروسية التركية التي أعقبت وضعتها الأخيرة للتوصل إلى اتفاق ينهي الحصار المفروض على

الإدارة الأمريكية رفضت استقبال وفد من «الإدارة الذاتية» استثناء مناطق خارج سيطرة الـ من «قانون قيصر» في التلاجد

أریسان لـ«الوطن»: تركيا لم تصالح مع تاريخها وحاضرها وعليها الاعتراف بذلك

نقيب الأطباء لـ«الوطن»: المشافي الخاصة و«المالية» يتفقان على التحصيل الضريبي بناء علىربح الحقيقى

اجتماع قريب لمناقشة التعرفة الطبية

حافظات إضافة إلى عودة الكثير من
طباء إلى مناطقهم المحررة.

A photograph of a hospital room. In the center-left, there is a white hospital bed with a blue and white striped bedsheet. To its right is another similar bed, also with a blue and white striped bedsheet. Between the two beds is a small, dark-colored sofa. To the left of the beds is a white cabinet with a single orange door. The room has light-colored walls and a tiled floor.

خدمة الطبية وحتى أصبح هناك تركيز
للمعيش أكثر من الاهتمام بالخدمة

بعد. ولفت فندي إلى أن هناك تحسناً ل الواقع الصحي في سوريا بعدما تعرض للتدمير خلال السنوات العشر الأخيرة نتيجة الحرب على سوريا، موضحاً أن هناك ترميمياً للكثير من الأجزاء الصحية في كل المحروقات التي يستخدمها المشفى. وكشف فندي أن هناك اجتماعاً قريباً للجنة المشتركة بين وزارة الصحة والنقابة حول مناقشة موضوع التعرفة الطبية ومناقشة بعض الأمور من دون أن يحدد موعد اجتماع اللجنة باعتبار أن الموعد لم يحدد من برامج وتم إعطاؤها وقتاً لذلك إضافة إلى وضع وزارة المالية بقيمة المستهلكات بشكل شهري ووسطي باعتبار أن أسعارها متغيرة، مشيراً إلى أنه للأسف المستلزمات الطبية مرتبطة بسعر الصرف إضافة إلى أن معظمها مستوردة إضافة إلى أسعار

محمد منار حميجو

اعبر بعثي الاطباء سسان فندي
المشافي الخاصة مع وزارة المال
عقده مؤخراً حول ربط المشا
بنظام الفوترة مع الوزارة الذي
التحصيل الضريبي كان منمراً
بين هذه المشافي والوزارة على
العربيضة يان الجميع يبحث ع
الضريبة بشكل عادل وبناء عل
الحقيقة، مؤكداً أن المخابير وا
داخلة في هذا المشروع.
وفي تصريح لـ«الوطن» بين فن
خلاف من ناحية المبدأ فال
بالشكل العام ويدرك أهمية
الضريبي فالحكومة تنادي
التحصيل الضريبي على الري
وصاحب المشافي الخاص يقول
لدفع الضريبة بناء على ربه
مشيراً إلى أنه ربما يشوب النظ
المعوقات ولكن مادامت الآلية و
الطريقة فإنه يمكن الوصول إلى
الجميع.
وأوضح أن المشافي تقوم بتجهيز

المنحة حركت جمود الأسواق بحماة مواطنون: جاءت بالوقت المناسب .. اقتصادي: تضخ كتلة مالية



بقيمتها ما يلزمهم من مواد العيد، من
تى يعرفون أصحابها.

للسكن الشعبي والعمالي» توفرة من قيمة العقار لنماء مالية كبيرة بجزءه الأضلاع عن أن البناء يمتزليه من صاحب العلاقة قانونياً. المؤسسة العامة للإسكان فحة عدم وصول التعليمات بين بين حلم البيع وواقع فيما بين عدد من الباعة في السوق الطويل الشعبي، وأصحاب البسطoirات بمدخله، أن الإقبال زاد على الأحذية والألبسة النسائية والولارية، وعلى القطنيرات، والمكياجات، والعطور. وأما أصحاب محال مستلزمات الأرا��، فيبيتوا أن الطلب على المعسل والقمح صار أفضل في هذه الأيام وكذلك أصحاب محال المواالح والمكسرات والبزورات، أبدوا ارتياحهم لتنامي حركة البيع والشراء. وبين العديد من المواطنين، أن المنحة شكلت دعماً جيداً لهم في هذه الفترة الصعبة. وأوضح بعضهم أنهم لم يقبضوها بعد، ولكنهم حماة- محمد أحمد خبازي | حلويات العيد زادت مؤخراً، ولم تقتصر على الطبيقة المختلية.

أنشئت المنحة الأخيرة حركة البيع والشراء بأسوق حماة، وبدأت تلك الحالة من الركود النسبي التي كانت مسيطرة على محل النشاطات الاقتصادية. وبين العديد من الباعة لـ«الوطن» أنه من يوم السبت الماضي، دبت الحيوية في السوق، وصار المواطنون يشترون، ولكن معظمهم بالدين ريثما يقبضون المنحة! وأوضحت الباعة أن الحركة نشطة في شراء الأحذية والبيجامات الرياضية الصيفية، والقفصان الرجالية وبينطلونات الجينز النسائية، وألبسة الأطفال أيضاً. ولفت باعة آخر أن الإقبال زاد على شراء السمون والزيوت النباتية، والبقوليات، والسكر والرز، والمنظفات. وذكر أصحاب محال حلويات أن «التواسي» على

بانتظار تعميم يسهل بيع السكن الشبابي والعمالي في السويداء

السوداء - عبد صبور

عادت قضية السكن العمالى والشبابى فى السويداء إلى الظهور من جديد ولكن بشكلية أخرى تعددت قضية الأقساط المرتفعة وزيادة التكاليف والأحلام التي ذهبت أدراج الرياح بامتلاك سكن يتناسب مع أصحاب الدخل المحدود. وأكد العديد من المختصين في كل المشروعين معملاً تواصلوا مع «الوطن» أن أحلامهم الجديدة بمحاولة بيع تخصيصهم اصطدمت هي الأخرى بقضية البيوع العقارية والإزامهم بوضع مبلغ لا يقل عن 5 ملايين ضمن حسابات بيكية ليتمكنوا من إنهاء عملية البيع تلك، مشيرين إلى عجزهم عن القيام بخطوة الإيداع لاحتاجة المساحة إلى ثمن التخصيص المراد بيعه فضلاً عن أن إيداع تلك المبالغ ضمن حسابات القادرين على شراء تخصيصهم والذين لا يمتلكون حسابات مصرفية داخل القطر حال دون إتمام عمليات البيع تلك الأمر الذي جعلهم بين مطرقة الحاجة وسندان القرارات الروتينية.

وأوضح أصحاب الأكتتاب الراغبين في التخلّي عن مسكن أحالهم (نفراً) للوضع الاقتصادي المتردي الذي يعيشونه أنه يمكن حل الإشكالية التي تعرّضهم في عمليات بيع التخصيص ولو بشكل جزئي في حال تم تنفيذ بلاغ رئاسة مجلس الوزراء رقم ٧ تاريخ ١٣ / ١٢ / ٢٠١٩ الذي يقضي بسداد بدلغ غير الحسابات المصرفية ما يعادل نسبة ٥ بالمائة من القيمة الرائجة للوحدة العقارية الباعية من فروع المصارف بعد أن يقوم أصحاب العلاقة (المشتري لطلب التحويل) أو من ينوب عنه قانونياً بإلباراز وثيقة قيد مالي أصولية بقيمة الوحدة العقارية الرائجة، ممنوعة من الدوائر المالية المختصة بالمحافظات والتي تقو بمنع براءة ذمة مالية مرافق معها وثيقة قيد مالي أصولي.

وأكّد أصحاب التخصيص بكل المنشروعن «السكن الشعبي والعمالي» أنه في حال تم تطبيق البلاغ فإن القيمة المستوفاة من قيمة العقار لم تتجاوز الـ ١٥ بالمائة الأمر الذي لن يحملهم أعباء مالية كبيرة بمحضه وبالغ الإيداع في المصارف وهم الأوحج لها فضلاً عن أن البلاغ يمنزل تيسير لأمور البيع لتضمينه قبول من ينوب عن صاحب العلاقة قانونياً واعتبروا أن عدم تطبيق تعليمات البلاغ من المؤسسة العامة للإسكان في دمشق حتى تاريخه والذي جاء تحت ذريعة عدم وصول التعليمات لآلية التطبيق أصحابهم بالعجز وأيقاهم معلقين بين حلم البيع وواقع الانهيار.

يدو، ها أكدت، رئيسة مجموعة الاسكان، في المنطقة الجنوبية كنت

الظواهرة لـ«الوطن» صدور بلاغ رئاسة مجلس الوزراء الذي أشار إلى المكتتبون في مشروع السكن الشعبي والعمالي إلا أن التعليمات الناظمة لتنفيذها لم يتم تعميمها حتى تاريخه على فروع المؤسسة ليصار إلى العمل بها ما يضمن تسهيل عمليات التنازل عن التخصيص وبيعه لمزيد من المكتتبين.

وأشارت إلى أنه تم التواصل مع الإدارة العامة للمؤسسة في دمشق أكثر من مرة للسؤال عن تلك التعليمات وفي حال تعميمها سيتهم العمل وفروع البلاط مباشرة ومن دون ذلك فإن فرع المؤسسة لا يمتلك أي صلاحيات إلا ضمن القرارات المعمول بها حالياً.

عفو مرتقب عن ٣ طالب دراسات عليا بالعدول عن «حرمانهم من التقدم للامتحان»

واعتمادها يقر تقييدي أو مؤتمنة
بالقول: نترك الأمر للقسم والكلية ا
جدير بالذكر أنه اتخذ في الج
إجراءات انضباطية وفرض
بحق طلاب الدراسات العليا (م
ودكتوراه) في حال عدم الالتزام بال
المطلوبية منهم في مرحلة البحث الو
المادة الأولى من قرار مجلس التعل
، رقم ٢١٥ تاريخ ٦-٣-٢٠٢١ أو الـ

ونص القرار الصادر عن مجلس
البعث، على فرض عقوبة فصل
الماجستير أو الدكتوراه من الدرج
فيها (مرحلة البحث) في حال عدم
الثلاثة سيمinarsات دورية متتالية
منه لمنابعة أمور بحثه ومرار حل
البحث وفق المعايير التي يحدده
واللجنة العلمية المختصة.
وذلك مع فرض عقوبة الإنذار
الخطي في حال الخلل في أحد هذه الا
وتشمل عدم تواصله المستمر مع
العلمي، وعدم تدريسه للساعات
منه (طالب دراسات عليا مرحلة ا
وعدم الالتزام بجدول المراقبات الا

A photograph of a modern, multi-story building with a distinctive black and white checkered facade on its right side. The building is set against a clear blue sky. To the left, there's a tall, light-colored concrete pillar with vertical markings. A small plaque at the base of the pillar reads "جامعة طرابلس" (University of Tripoli) and "جامعة عامة مفتوحة" (Open University). To the right of the main building, a vertical sign displays the Arabic text "وزارة التعليم العالي" (Ministry of Higher Education) in large letters.

وقال المصدر: إن البت في الموضوع من صلاحيات مجلس الجامعة لاتخاذ القرارات النهائي بالتنسيق مع الكلية المعنية، مشيراً إلى أن هناك عقوبات من صلاحيات الكلية «بالتفويض» ومنها التنبيه والإنذار، لكن أي قرار بحرمان الطالب من الامتحان ينطوي به ويت ويدرس وفق الأنظمة والقوانين، مع متابعة الموضوع بحيث لا يعاد ارتكاب المخالفات.

مضيفاً: تتعامل مع جميع الكليات على أنها سواسية، خاصة أن هناك التزاماً من الكليات الطبية وعدد من الكليات، مقابل عدم التزام طلاب الكليات الأخرى.

ووعد المصدر بمفاجآت إيجابية لطلبة الدراسات العليا يتم التحضير لها لتقى خلال الفترة القادمة على تسيع العملية البحثية، مؤكداً العمل على تشجيع العملية البحثية والاهتمام بمشاكل الطلاب والنظر بالجانب الخدمي في مختلف الكليات، منها بمراقبة واقع الامتحانية وضبطها بالشكل المطلوب في التعليمين العام والمفتوح.

كما شددت رئاسة جامعة دمشق على ضرورة الإسراع بإنجاز وإصدار نتائج المقررات الامتحانية، مضيفاً: تنتظر المسابقة المركزية للتعيين وبناء عليه سيتم رفد الجامعة بعدد أضافي من الكادر

فادي بك الشريفي

انعكست مسألة نقص الموظفين والمواد الإدارية على مستوى التعليمي والمراقبات الامتحانية وتأخر صدور النتائج ومصدقات التخرج والوثائق في عدد من الكليات، ما دفع بالكليات إلى التلويح بعقوبات بحق طلبة الدراسات العليا نتيجة عدم تقديمهم بالمراقبات، وعلى وجه التحديد كلية الحقوق بجامعة دمشق التي قررت حرمان ٣٠ طالباً وطالبة من التقدّم في الامتحانات القادمة بسبب عدم التزامهم بالمراقبات.

شريحة كبيرة من الطلبة والمتابعين أيدهم قرار الحقوق اطلاقاً من ضرورة التشديد بالعقوبات المفروضة لخلق مزيد من الالتزام يعيّض النقص الحاصل بالموظفيين وبالتالي فإن هناك تفاوتاً ملحوظاً في تطبيق العقوبات بين كلية وأخرى.

بالمقابل، كشف مصدر مسؤول في جامعة دمشق في حديث خاص لـ«الوطن» عن النظر بقرار الكلية حرمانها للطلبة، مبيناً أنه لن يتم الإجحاف بحق الطلبة، ومن المرجو أن يتم إسقاط عقوبة حرمانهم من التقدم إلى الامتحان ومنحهم فرصة أخرى لا تهانون بعدها في تطبيق أي عقوبة ضمّنها أي كلية تمس موضوع الالتزام بالمراقبات موضّفاً: سندرس الموضوع بعناية شديدة علماً أنه من ضمن واجبات طلبة الدراسات العليا تنفيذ ما يكلفوون به من الكلية، لكن من يكون هناك إجحاف بحق الطلاب، مما يتبيّن تأكيده على عدم تكرار المخالفات.

بعد انتظار أكثر من يومين وهي محملة..

تأمين مازوت لـ ٨٥٠ شاحنة تنقل مواد من مرفأ طرطوس للمحافظات



للشحن أدى لمعالجة المشكلة الأسبوع الماضي
٨٥٠ شاحنة كانت محملة من المرفأ للقطاع العام
عضو المكتب التنفيذي لقطاع النقل في مجلس ا
حسان ناعوس أكد لـ«الوطن» أن المحافظة تدب
كبيراً لنفلت ما يرد من البضائع عبر مرفا طرطوط
مقاصدها في المحافظات من دون تأخير ومن دون
غرامات بالقطاع الأجنبي لمصلحة السفن الناقلة
مع وزير النقل زيادة كمية المازوت لهذا الغرض
أما بالنسبة للأالية المتبعية فرأى ناعوس أنها هي
الأنسب ولا بد منها علمًا أن شرط تعبئة الماز
شاحنة هو أن تكون محملة من المرفأ والحمل ع
الشاحنة والبطاقة مفتوحة.

كرة الفتوة نتائج متميزة وعصبية لا مبرر لها

عقوبات اتحادية سريعة جديدة للمدربين



أ. دير الزور - جمال العبد الله

الموسم الكروي الحالي يمضي في محيطه الأخيرة وهو أزرق الدبر يحقق نتائج مقبولة على الصعيد العام وكان آخرها الفوز على عدوه التقى وجاهيره، وبالمحصلة العامة فقد أن عدوه التقى من مواعده في هذا الموسم وكان قوياً هابه العديد من الفرق، وتعرض في بعض المباريات إلى الظلم التحفيزي، كما أضاعت عليه بعض المشاكل الداخلية نقاطاً ما كان يجب أن يحصل على عدوه، لكنه الفرق ضمن كوكبة الكبار بالدوري، والتفى وهذا كان أمراً ملماً للنجاح لكن البعض من الجمهور قد لا يؤمن بمعاهدة كرة القدم التي تنتقل بخسارته أمامه والخسار، لذلك لم يقبل بالخسارة أمام جبلة العقوبات التي طالت فريق رجال كرتها، لكنه العقوبة الجديدة التي لا تؤمن عنها العدة ومهمة خارج رصده العديدين في هذا المجال وبينها كرتها والجهاز الإداري، وكانت هذه من المحادير التي لا تؤمن إلا بالفقر فخرجت عن أدب الملاعب.

وكحاله طالت بشتمتها المرفقة

بعض اللاعبين والجهاز الفني والحكام، وهذا نقول لجمهورنا العجيب: إنني

ستفتح عقلي العمصور الجاهلي عتشش

في أدھامه؟ ثم لماذا لا تتجدون الأسباب

والأعداد المناسبة للعبكم في هذا الأداء

كرة القدم: لماذا تم خلط عقوبة الدوري بالكأس؟ وهل نادي الفتوة حق حل حماره لتطبيق أقصى العقوبات فيه؟ ومن الظالم يمكن أن يتم خلط العقوبة بين الدوري والدوري، وعلى نادي الفتوة شكل شأن لا مثيل له يمكن إجراء كل أنواع التجارب عليه.

قوانين جريمة

بعد الشغب الذي حصل بلقاء الفتوة مع جبلة العقوبات التي طالت فريق رجال كرتها فربت إدارة الفتوة حل رابطة المشجعين بعدم درتها على مواهبة الأحداث والسيطرة على بعض المناسن الذين أساوا لفريق رجال كرتها وكيفيد الثنائي غرامات مالية جديدة والاجتثاع دراسة أفراد الأشخاص المحسن لهم الهيئة وتنكيل الأبطال.

كما قررت تقلل نشاط كرة الفتوة لعدة الشاب إلى دير الزور وتغيير كار فرن الشاب إلى دير الزور وتغيير كار فرن دون سبب وجهي؟

جديد

وقد

قم

على

النادي

لا

تص

ل

المو

س

ع

و

ال

ط

ف

ي

ع

و

ال

ع

و

سـلـاف فـواـخـرـي.. اـمـرـأـةـ صـلـبـةـ طـوـعـ أـدـوـاتـهـاـ لـمـصـلـحـتـهـاـ الشـخـصـيـةـ

سارة سلامة

امرأة قوية وجميلة تؤثر وتتأثر بكل ما حولها من جمال وننسوة وخير وشر، معروفة عن الحاجة وتحث دائمًا على الأخلاق، أسلطة والمال قد يخalen «جنان العالم»، جل ما تصبو إليه، فهي تعشق حياة الفوارق ورغبة وعمق ذلك في مستخدم هذه القوة لنطوي الواقع والظروف لننعم بحياة هانة، هذا التحفيت كان له لم يدهها تصب بغيره بل يقتصر على خدمة سكان منطقتها وصادقها الفديمة.

حيث تقدم النجمة السورية سلاف فواخرجي في مسلسل «مع وقف التقني» كتابة الثنائي على وجه وامن المجلبي، إخراج سيف السبيعي شخصية مختلفة على كل الأصدقاء، جعلتها تبدو كمنجمة عالية يسست فقط عربية، فدراها تعر في تقديم الشخصية بالفعالاتها وهادئها وجمالها.

نـافـذـةـ وـجـارـةـ

هي امرأة تachsen تاريخ نفسها قل لكونها التي كان يجب أن تقارب وتصارع على أجل البقاء، فهي لم تعرف يوم الاستثناء أو المخنو، تعم «جنان» بحياة سلطوية نافذة وجباره وذكاء، تبحث عن مخرج في كل مرة تتعسر فيها للأذى، هي مثال للمرأة الطموحة التي تسعي للوصول بكل الأساليب، إلا أنها تتعذر بذلك على موقف وتواجه الصعب والمخاطر التي تقع فيها كل اثنى، بينما تنتقم «جنان» فهي تجا



الحيلولة بشتي الوسائل كي تنتقم ليس فقط نفسها بكل النساء اللواتي يلهن الحياة لخوض غمار المصاعب، تزداد مراراً في القول والرضوخ لمرجيات لها علاقة بالعائمة والبيئة لكنها تضع كل شيء من الجھور الذي يشيد ببراعة أدائها على روعها وترفض لافقة إلى حلها. في غمار الشخصيات القوية الافتادة فهي علية في الجزء الأول تفتون امرأة تتفقى عكس واجهته العالم الماضي في مسلسل وراءها الكثير من الحق والثوار تنتوي أن تستخدمنها في الاتقام من عزمي بيك «أين زمان». بروجها على كل مقوتها لا يهدى ويفيض قمعنة وجدية، تعطي الشخصية حقها بخراج سمير حسي، ليس لأنها لم تبرع جمال الله أكبر على جلال الله أكبر، كل التفاني لو تربعها من بدايات أحد العمل، فدراها وتوصلها إلى مكان أمن جعلتنا نتنظرها تملك أدوات تكون المرأة الفارغة التي الذي تقوم به سلاف تكون أهلاً لكل شخصية تمسكها بزمام أمورها وتدركها لا يصهرها حب ولا توكيها نار في من تشعل الحرب وهي من دختر أن تتفقها بصلابتها.

عن جمالها الذي يضفي أكثر منطقة. **صورة وذكية** عن جمالها الذي يضفي أكثر منطقة. هي امرأة تachsen تاريخ نفسها قل لكونها التي كانت يجب أن تقارب وتصارع على أجل البقاء، فهي لم تعرف يوم الاستثناء أو المخنو، تعم «جنان» بحياة سلطوية نافذة وجباره وذكاء، تبحث عن مخرج في كل مرة تتعسر فيها للأذى، هي مثال للمرأة الطموحة التي تسعي للوصول بكل الأساليب، إلا أنها تتعذر بذلك على موقف وتواجه الصعب والمخاطر التي تقع فيها كل اثنى، بينما تنتقم «جنان» فهي تجا

بعد عamin على التخرج

«الثلاثي المرح» وزميلاهما في مسلسل واحد



وائل العدس

منذ حلقات الأولى، تصدر مسلسل «كسر عضم» المشهد الدرامي عبر مواقع التواصل الاجتماعي بخطوهه المنشورة والمشابهة والاشتاقة، منها خط «الحمد أبو يزيان المسؤول السادس الذي يقدّم حلله متخرجاً، وخط «يرا» الفتاة المظلومة التي تدفع ثمن أخطاء والديها، وخط «السباب الثالثة» علاء، إيمان، سومر» الذين يعيشون في منزل واحد وكل واحد منهم مشاكله وهوهمه وصراعاته مع الحياة وأراوه المختلفة ومصادره وصفاته النفسية وقيمه وعواطفه وتصوفاته وبهتانه.

هذا الخط لام حياة الكثير من الشباب السوري لقريبه من واقعه، وفي الوقت نفسه جذب اهتمام الناس بحوارات الثلاثة ومتواضعاتهم الشائنة التي لا تخلو من الطراوة، فاطلق عليهم البعض ألقاب «الثلاثي المرح».

دقة

حسن خليل وبوعش محمد ويزن الرياشي، هؤلاء الثلاثة درسوا في المعهد العالي للفنون المسرحية وترخجوا عام ٢٠١٤، حيث عرض «الهاجر» للشاعر والكاتب اللبناني علي عاصي، وخط «السباب» في مسلسل واحد وتحت سقف واحد، ليلتحق الشلل مجدداً بعد انصرافه على التخرج. حسن ويزن اجتمعوا سابقاً في حارة القبة، وخاضا فيه تجربتهم الأولى بالوقوف أمام الكاميرات تحديداً بحاجة إلى ينتبه الفلق والتزكي الدائم، يبحث عن فرصة نادين تحسّن بيك، ويحاول إقناعها به.

البعض، وخاصة أن المشهد الدرامي تحديداً بحاجة إلى

يُنتبه الفلق والتزكي الدائم، يبحث عن فرصة أما «ريم راما زين العابدين» في الفتاة الدلوية التي تدرس في الجامعة وتعيش مع شقيقها التي ربّتها وفاة والديها. هذه المواجهات امتنك القراءة على إثبات ذاتها وموهبتها، وتعديل وتجديد لأسباب كثيرة.

«دانيل إبراد عيسى» شاب أنيق ومتعلم يحب «شمس» وهو شاب يتصف بالنكد والاعتراض على كل شيء، ينتبه الفلق والتزكي الدائم، يبحث عن فرصة نادين تحسّن بيك، ويحاول إقناعها به.

«الأشخاص البشرية» مطماً بالمال الذي يساعد على السفر إلى أوروبا لكن تأثره عن الموعد يفقده من التبرع إلى إيهور خارج الدبل، يكاد يبيع قرنية عينه لأحد تجارتهم في السكن وتقديم شخصية «ريم» وإبراد عيسى، القراء على جعلهم في مسلسل واحد وتحت سقف واحد، ليلتحق الشلل مجدداً بعد انصرافه على التخرج.

حسن ويزن اجتمعوا سابقاً في حارة القبة، وخاضا فيه تجربتهم الأولى بالوقوف أمام الكاميرات تحديداً بحاجة إلى المخرجة رشا سريطي، على أن راما زين العابدين جازتهم في السكن وتقديم شخصية «ريم» وإبراد عيسى، صدقية الشاب بشخصية «دانيل» من الدفعة نفسها، والأشنان شاركوا في حارة القبة، أيضاً، ليلتحق الشلل مجدداً بعد انصرافه على التخرج.

حسن ويزن اجتمعوا سابقاً في حارة القبة، وخاضا فيه تجربتهم الأولى بالوقوف أمام الكاميرات تحديداً بحاجة إلى المخرجة رشا سريطي، على أن راما زين العابدين جازتهم في السكن وتقديم شخصية «ريم» وإبراد عيسى، صدقية الشاب بشخصية «دانيل» من الدفعة نفسها، والأشنان شاركوا في حارة القبة، أيضاً، ليلتحق الشلل مجدداً بعد انصرافه على التخرج.

حسن خليل وبوعش محمد ويزن الرياشي بطبعية هذه الوجوه والطاقات نجحت في فرض موهبتها على الساحة الفتية وبشرت بجيل ر بما يبني الوسط الفني بروح جديدة تنشق السوق التي باتت حكرًا على

مرض «حمدي حميها» يقلب الطاولة على المنتدين

وائل العدس

الدراما

«المعركة الأخيرة» لميار النوري في الجزائر

الوطن



يشارك الفيلم القصير «المعركة الأخيرة» للمخرج ميار النوري في مهرجان إيمدغاسن السينمائي بدورته الثانية في الجزائر، وتم اختيار هذا الفيلم من بين أكثر من ٢٢٨٣ فيلماً لـ ١٠٩ دولة من أنحاء العالم.

ويشارك في بطولة الفيلم النجم عباس النوري إلى جانب عبد المنعم عمايري وهبها إسماعيل ومحمد قنوع وعدد من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية.

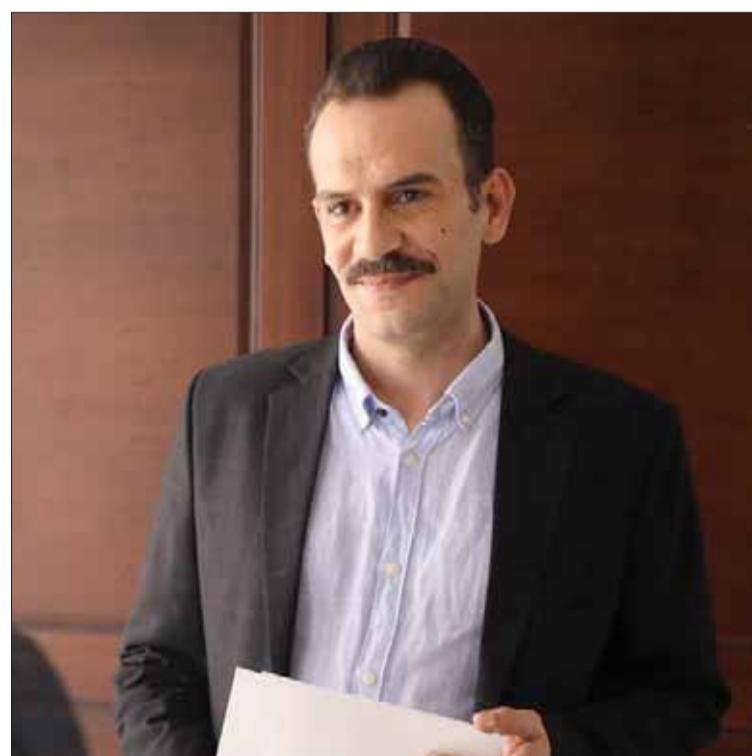
يشار إلى أن ميار النوري حاصل على ماجستير في الفنون من جامعة «فول سايل» في الولايات المتحدة الأمريكية بعد بكالوريوس في الدراسات السينمائية.

سبع ضحايا من أسرة واحدة

وكالات

لقي ٥ أشخاص مصرعهم وأصيب ٢ آخران من أسرة واحدة في انقلاب سيارة على الطريق الصحراوي الشرقي في سوهاج. وتلتقط الشرطة بالغاً يفيد بانقلاب سيارة وجود متوفين ومصابين، وتوجهت إثرها في الحال قوات المرور وقوات تأمين الطرق والإسعاف لمكان الحادث. وبالفحص، تبين أنه أثناء سير السيارة «سوزوكي» اختلت عجلة القيادة بيد السائق، واصطدم بسيارة نقل بمقطورة مخلفاً قتيلاً وجرحياً.

لا مستبدل مع «أبو مريم»



الوطن

النجم الشاب كرم الشعراوي بشخصية «أبو مريم» في مسلسل «كسر عظم» وهو اليد اليمنى لـ «أبو ريان / فايز قزق»، وهو رجل يتحدى الصعاب ولا مكان للمستحبين في قاموسه وينفذ كل المهام بنجاح باهر.

إطلاق مسابقة مروان الخاطر للشعر

الوطن

إحياءً لذكرى الشاعر الراحل مروان الخاطر وضمن إطار مساعي التمكين للغة العربية، أعلنت كلية الآداب والعلوم الإنسانية في قصائد الشاعر الراحل.

وتوجهت هذه المبادرة التي تقام بالتعاون مع أسرة الراحل إلى طلاب جامعة الفرات في دير الزور حيث طبّت من الطلاب الراغبين بالمشاركة في المسابقة الشعرية حفظ قصائد من بيان مختارات آخر نتاج أصدره الخاطر قبل رحيله مع مراعاة قوة الحفظ والاستدعاء والإنشاد ومخارج الحروف وببراعة الاستهلاك والأداء إضافة إلى براعة النحو والسلامة والعروض وحددت جوائز مالية للفائزين الثلاثة الأوائل.

أما بالنسبة للطلاب الراغبين بالمشاركة في الندوة النقدية فاشترطت المسابقة على البحث المقدم أن يتسم بالأصالة والعلمية والجدة وألا يزيد عدد صفحاته على عشرين ولا يقل عن عشر صفحات ويتيح الباحث أسلوب الهوامش في توثيق الحالات والمقويات وقائمة المصادر والمراجع.

أب يتبرع بنصف كبده لطفاته

وكالات

ضرب أب مثلاً في التضحية عندما قام بإنقاذ ابنته من موت محتم ينتظرها بعد ساعات قليلة.

الطفلة لولا روز راين أصبحت بفشل كبدي في آذار الماضي وقد أخبر الأطباء والديها بأنها تملك وقتاً قليلاً لتعيش إلا إذا خضعت لعملية زراعة الكبد للبقاء على قيد الحياة، مبرزاً أن التبرع يجب أن يكون من الأب أو الأم فقط.

قرر والدها التبرع بنصف كبده، ووضع الأطباء لولا روز في غيبوبة مؤقتة لنجح جسدها فرصه النجاة من فشل محتمل لعدد من أعضائها واستغرقت العملية ٧ ساعات، وكانت النتائج مبشرة.

إشارة إلى أن الفشل الكبدي للطفلة البالغة ٣ سنوات سببه عدوى الفيروس الغدي الذي تكون أعراضه شبيهة بأعراض الإنفلونزا، ولا تُعرف بعد علاقته بالارتفاع المفاجئ في حالات «النهاب الكبدي» الغامضة لدى الأطفال في المملكة المتحدة، منذ بداية العام الجاري.

عرض
شهر
الخير

اقرب إليك
سيرياتل

إنترنت و دقائق عالشبكتين!
للتفعيل ر #999*