



- ٦ التسليف الشعبي: استئناف منح قروض الدخل المحدود بعد عطلة عيد الفطر
- ٨ بعد أن كان حصرًا على الإناث.. الرجال يقتحمون عالم التمرريض
- ٩ قضية (الأمبيرات) تتفاعل في طرطوس
- ١٠ شعيب لـ«الوطن»: حالات إبداع انطلقت من المدارس وحصلت على براءة الاختراع

## مجلس الأمن ندد بالعنف.. وموسكو: منع انتهاك الوضع القانوني والتاريخي للقدس الصباغ: سورية متمسكة بحقها في الجولان والقضية الفلسطينية تبقى قضيتها الأساسية

والتصعيد المتتالية في المنطقة، مشدداً على أنه من المستحيل المضي قدماً في عملية السلام من دون تحقيق المصالحة الفلسطينية على أساس منصفة التحريز، داعياً إسرائيل إلى الامتناع عن خطوات راديكالية رامية إلى فرض واقع لا رجوع عنها على الأرض. بدوره قال مندوب فلسطين لدى مجلس الأمن رياض منصور: إنه يجب الحفاظ على الوضع التاريخي القائم في القدس، مطالباً مجلس الأمن بضمان الحماية الدولية لشعب فلسطين.

وحسب موقع «العين» قال منسق الأمم المتحدة لعملية السلام في الشرق الأوسط: إن الفلسطينيين يعانون من الإغلاق الذي تفرضه إسرائيل، كما أعلنت دولة الإمارات تأييدها لضرورة إعادة إطلاق المفاوضات جادة بين الفلسطينيين والإسرائيليين تعيد الثقة بجدي العملية السلمي.

وقال نائب مندوبية دولة الإمارات لدى مجلس الأمن السفير محمد بوشهاب في كلمة خلال الجلسة: دولة الإمارات تستنكر الاقتحامات المتتالية من القوات الإسرائيلية للمسجد الأقصى المبارك، مشدداً على ضرورة ضبط النفس وتكثيف الجهود الإقليمية والدولية لخفض التصعيد بين الفلسطينيين والإسرائيليين، وضرورة الحفاظ على الوضع القانوني والتاريخي الراهن في القدس.

وفي وقت سابق أمس نقلت وكالة «وفا» عن الخارجية الفلسطينية، بياناً جاء فيه أنه رغم تراجع التصعيد الإسرائيلي ضد المسجد الأقصى ظاهرياً وبشكل مؤقت، إلا أن إجراءات وتدبير الاحتلال المتبعة لفرض المزيد من التقييدات على المواطنين والمصلين وحركتهم ما زالت متواصلة.



مندوب سورية الدائم بمجلس الأمن بسام الصباغ (عن الانترنت)

جديدة من المواجهة العسكرية بين الطرفين وضرورة ممارسة ضبط النفس والامتناع عن خطوات استفزازية وإجراءات أحادية الجانب، بغية تفادي تكرار سيناريو أيار الماضي عندما تحولت اضطرابات في القدس إلى مواجهة عسكرية شرسة استمرت لأيام بين الفلسطينيين والإسرائيليين.

وشدد نيبينزيا خلال الاجتماع على أن عدم حل القضية الفلسطينية يمثل سبباً جديراً لحوادث العنف

وسط موقف عام وغير حازم صدر عن مندوبي الدول الأعضاء بمجلس الأمن الدولي يدعو بضرورة ضبط النفس ووقف العنف في مدينة القدس من جانب الإسرائيليين والفلسطينيين. أكد مندوب سورية الدائم بمجلس الأمن بسام الصباغ أن صمت المجتمع الدولي حيال الاعتداءات الإسرائيلية وممارسات الاحتلال الجولان يشجعه على التمادي فيها ويضع مصداقية الأمم المتحدة على المحك، على حين شدد مندوب روسيا فاسيلي نيبينزيا بضرورة منع انتهاك الوضع القانوني والتاريخي القائم للأماكن المقدسة، محذراً من أن خطط إسرائيل الاستيطانية في الجولان السوري المحتل يهدد بتقويض الاستقرار الإقليمي، لافتاً إلى ارتفاع وتيرة أعمال العنف من قبل المستوطنين، مع التغاضي من قبل السلطات الإسرائيلية.

وكالة «سانا» نقلت عن الصباغ قوله في اجتماع عقده مجلس الأمن الدولي أمس، لمناقشة الأوضاع في الشرق الأوسط ومستجدات القضية الفلسطينية خصوصاً، أن «الولايات المتحدة تدعم بشكل لا محدود ممارسات سلطات الاحتلال الإسرائيلي من قتل واستيطان ومصادرة للأراضي الفلسطينية، والأحداث التي تشهدها القدس العربية بالغة الخطورة»، مجدداً تأكيد سورية على تمسكها الراسخ بحقها في استعادة كامل الجولان المحتل بجميع الوسائل المتاحة التي يظنها القانون الدولي باعتباره حقاً أبدياً لا يسقط بالتقادم، وضرورة قيام مجلس الأمن بوضع حد للاحتلال الإسرائيلي ومحاسبته على جرائمه.

وقال: إن سورية تؤكد أن القضية الفلسطينية

## أهالي مجييدة بريف دير الزور يتظاهرون ضدها ويطردون عناصرها «قسد» تواصل تجويع أهالي الحسكة والقامشلي لليوم الـ١٨

دكت أمس بالدفعات الثقيلة مواقع مسلحي تنظيم «النصرة» وحلفائه في سفوفن وفليف وكنصرة وبيتين في منطقة جبل الزاوية بريف ادلب الجنوبي، وذلك رداً على خرق مجموعات إرهابية مما تسمى غرفة عمليات بمنطقة «خفص التصعيد»، واعتدائها بقذائف صاروخية على نقاط عسكرية بمحاوير ريف ادلب الجنوبي.

بموازاة ذلك، نفذت المقاتلات الروسية غارات جوية ليلية بالصواريخ بعد منتصف ليل الأحد الإثنين انفجرت في منطقة دارة عزة بريف حلب الغربي، التي تسيطر عليها قوات الاحتلال التركي وميليشيات «الجيش الوطني» الموالية لها، حسيماً ذكرت مصادر إعلامية معارضة.

كما عززت القوات الروسية قواتها الموجودة في مطار الطبقة العسكري غرب الرقة بجنود واليات عسكرية، حسيماً نقلت مواقع إلكترونية معارضة أمس عن مصادر وصفتها بـ«الخاصة».

وفي شمال شرق البلاد، استهدف مجهولون بصاروخ موجه، عربية مصفحة تركية داخل الأراضي التركية مقابل قرية سلب في ريف تل أبيض شمال الرقة، ما أدى إلى إصابتها، وسط معلومات عن وجود قتلى وجرحى من طاقمها.

وفي دير الزور خرج أهالي قرية مجييدة بانتظاره احتجاجاً على ممارسات وجرائم ميليشيات «قسد»، قاموا خلالها بالسيطرة على عدد من حواجز الميليشيات في القرية وطردها مسلحياً منها.

الحسكة- دحام السلطان

اليوم الثامن عشر، واصلت ميليشيات «قوات سورية الديمقراطية - قسد» فرض حصارها على مركزي مدينتي الحسكة والقامشلي، من دون حدوث أي انفراجات مع استمرار منع دخول الدقيق التمويني ووقود الأفران والمولدات الكهربائية، والمواد الغذائية التوتينية والدواء وصهاريج مياه الشرب اللازمة للمواطنين، ما أدى إلى ازدياد الضغوط المعيشية على الأهالي.

وأكدت مصادر رسمية في المحافظة أن المساعي لا تزال تواصل لإيجاد حلول عن طريق الوسيط الروسي الذي يجري مباحثات مع ميليشيات «قسد» الانفصالية والعملية للمحلل الأميركي، للوصول إلى اتفاق لإنهاء الحصار الجائر المحروض على المدنيين، والسماح بدخول مادي الدقيق والوقود إلى مخزني البعث بالقامشلي والمساكن بالحسكة، ووقود مولدات الأمبيرات والعتاد في إنتاج مادة الخبز للمواطن، وإدخال المواد الغذائية والأدوية وحاجيات المواطن الاعتيادية ووقود مولدات الأمبيرات وصهاريج مياه الشرب وسواها.

واليوم الرابع على التوالي، تواصل انقطاع مياه الشرب التي تغذي مدينة الحسكة، جراء توقف ضخها من محطة مياه علوك بسبب اعتداءات مرتزقة الاحتلال التركي على الشبكة الكهربائية المغذية للمحطة.

من جهة ثانية بين مصدر ميداني لـ«الوطن»، أن وحدات الجيش العاملة بريف ادلب،

## تحديات هائلة تواجه ماكرون وتغيير سياسته تجاه دمشق مرتبط بالسياسات الأميركية

منذر عبيد

استبعد رئيس تحرير مجلة إفريقيا وآسيا «أفريك آزي» ماجد نعمة، حدوث تغيير على المدى القصير في سياسة الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون تجاه سورية والمنطقة، مبيناً أن ذلك مرتبط بشخصية وزير الخارجية الجديد وتطور العلاقات بين فرنسا وروسيا وكذلك تطور العلاقات بين سورية والدول العربية خاصة الخليجية منها.

وفي تصريح لـ«الوطن» أمس الإثنين قال: «عودة سورية إلى الجامعة العربية قد يكون عاملاً مساعداً على تطبيع العلاقات بين البلدين، وماكرون وعد قبل ٢٠١٧ بتغيير موقفه من سورية ولم يفعل، على كل حال، وطلما أن الموقف الأوروبي والفرنسي بطبيعة الحال ما زال مرتبطاً بالولايات المتحدة وطلما أن الولايات المتحدة لم تغير حتى الآن من سياستها تجاه سورية، فلن يكون هناك تغيير حقيقي في فرنسا».

نعمة أوضح أن الجولة الثانية من الانتخابات الرئاسية الفرنسية التي أسفرت كما كان متوقفاً إلى إعادة التجديد لعهد رئاسية ثانية وأخيرة لـ«ماكرون»، لا تغير شيئاً بالنسبة إلى التوجهات الليبرالية المفرطة والأطلسية والأوروبية التي طبعت سياسته منذ عام ٢٠١٧.

وأشار إلى أن ماكرون يعي تماماً أن انتخابه كان نتيجة لرفض أغلبية الفرنسيين انتخاب مرشحة التجمع الوطني ماري لوبان، وريث الجبهة الوطنية المعروفة بعنصريتها ومعادتها الشرسة لاستقلال الجزائر وتواطؤها مع الإيديولوجية النازية والفاشية وبشكل عام للسياسة الديفولية.

وتابع: «بخلاف العهدة الرئاسية السابقة، يواجه ماكرون هذه المرة تحديات جيو إستراتيجية واقتصادية واجتماعية هائلة قد ترغمه على التعامل معها بتواضع وواقعية، فصحیح أنه «انتصر» بنسبة ٥٨ بالمئة من الأصوات، ولكنه في الواقع خسر أكثر من مليوني صوت بالنسبة إلى انتخابات ٢٠١٧ في حين رحبت منافسته لوبان أكثر من مليوني صوت».

وأوضح نعمة أن ماكرون يدعي أنه يريد أوروبا مستقلة، ولكن أفعاله تناقض أقواله بليليل انخراطه في كل الحروب الأميركية وآخرها الحرب الأوكرانية.

## موسكو أوقفت إطلاق النار في ماريوبول لإجلاء مدنيين.. وطردت ٤٠ دبلوماسياً ألمانيا.. وبريطانيا تلوح بـ«النووي» بوتين: الغرب يهدف إلى تدمير روسيا وتقسيم المجتمع وهذا لن يفلح

بكين: «الأمن غير القابل للتجزئة» مبدأ دولي وليس مفهوماً روسياً

وكالات

دعت الصين الولايات المتحدة إلى معالجة جبهة الإدراك بأن الأمن غير القابل للتجزئة هو مبدأ مهم ومعترف به دولياً وليس مجرد مفهوم روسي.

وكان المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية ادعى مؤخراً أن الصين تواصل تريد بعض الأفكار الأمنية الروسية بما في ذلك مفهوم الأمن غير القابل للتجزئة.

ونقلت وكالة «شينخوا» عن المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية وانغ ون بين قوله في مؤتمر صحفي: إن الصين ترفض الاتهامات الأميركية التي لا أساس لها والتي تتجاهل الحقائق، مضيفاً إن «الأمن غير القابل للتجزئة» هو مبدأ مهم معترف به ومقبول على نطاق واسع بين الدول الأعضاء بحلف شمال الأطلسي، وما في ذلك الولايات المتحدة والدول الأوروبية وبقية المجتمع الدولي.

وأوضح أن هذا المبدأ متصوص عليه في وثائق مهمة من بينها اتفاقية هلسنكي النهائية ١٩٧٥ وميثاق باريس من أجل أوروبا جديدة ١٩٩٠ والقانون التأسيسي للعلاقات المشتركة والتعاون والأمن بين الناتو والاتحاد الروسي ١٩٩٧ وميثاق الأمن الأوروبي ١٩٩٧.



الرئيس الروسي فلاديمير بوتين خلال اجتماع موسع لهيئة مكتب المدعي العام في موسكو أمس (أ ف ب)

الشعبية، اعتباراً من الساعة ١٤:٠٠ من ٢٥ نيسان ٢٠٢٢، من جانب واحد كل الأعمال القتالية، وتنسحب وحداتها لمسافة أمتة وستعمل على ضمان خروج فئات المواطنين المتكورة (الموظفين والنساء والأطفال) بأي اتجاه يختارونه.

من جانب آخر ذكر وزير الدفاع البريطاني بن والاس، بأن «الناتو» يمتلك أسلحة نووية، وأن بريطانيا قادرة على استخدامها لحماية نفسها وحلف «الناتو»، إذا لزم الأمر، مشيراً إلى أن روسيا «يجب ألا تنسى» ذلك.

ونقلت وكالة «نوفوستي» عن والاس قوله

في بادرة حسن نية، أعلنت روسيا، أمس الإثنين، وقف الأعمال العسكرية من جانب واحد، للسماح بإجلاء المدنيين في مجمع أروفستال للصناعات المعدنية المحاصر في مدينة ماريوبول، كما قررت طرد ٤٠ من الموظفين الدبلوماسيين الألمان، على حين أعلن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، أن الهدف الرئيس للغرب هو تقسيم المجتمع الروسي، وتدمير البلاد من الداخل وهذا لن يتحقق، في حين لوح وزير الدفاع البريطاني باستخدام الأسلحة النووية لحماية الناتو.

وفي اجتماع موسع لهيئة مكتب المدعي العام رافيو بوتين: «صدنا عندما دعا دبلوماسيون أتباعهم الأوكرانيين إلى استخدام كل قدراتهم للفوز في ساحة المعركة، ومع إدراك أن هذا أمر مستحيل، تبرز مهمة أخرى في المقدمة، وهي تقسيم المجتمع الروسي، وتدمير روسيا من الداخل، وهذا لن يفلح».

إن ذلك أعلنت روسيا أنها قررت طرد ٤٠ موظفاً ألمانيا يعملون في أراضيها، في إجراء جوابي رداً على خطوة مماثلة اتخذتها برلين في وقت سابق من الشهر الجاري.

وأكدت الخارجية الروسية في بيان لها أنها استدعت أمس سفير برلين لدى موسكو، غيزا أندرياس فون غاير، وأعربت له عن احتجاجها الشديد على القرار غير الودي بشكل صارخ الذي اتخذته الحكومة الألمانية في الرابع من نيسان لإعلان ٤٠ موظفاً في المؤسسات الدبلوماسية الروسية في ألمانيا شخصيات غير مرغوب فيها.

وعلى خط مواز أعلنت روسيا عن وقف

## مبادرات توصيل الركاب من أصحاب السيارات الخاصة في مساهمهم محدودة جداً بورصة أجور التوكسي ترتفع على خطى ليتر البنزين في السوق السوداء

حلب - خالد زنگلو

ضاعف سائقو التوكسي العمومي بحلب أجور توصيلاتهم ليحتسبوا بسعر ٧٥٠٠ ليرة لكل ليتر بنزين يحصلون عليه من السوق السوداء، حسب زعمهم، وذلك بعد تأخر وصول رسائل استلام مخصصاتهم عن المدة التي حددتها الشركة السورية لتخزين وتوزيع المواد البترولية «محروقات» بواقع كل ٦ أيام بدلاً من ٤ أيام منذ ٦ الشهر الجاري.

وأوضح سائقو توكسي لـ«الوطن»، إن رسائل «محروقات» لم تصلهم قبل ١٢ يوماً في التعبة الأخيرة، الأمر الذي ضغط على وارداتهم من المشتق النفطى خلال الشهر

الواحد واضطروهم إلى اللجوء للسوق الموازية التي خفضت كمياتها المعروضة من المادة، ولبتراوح سعر الليتر منها بين ٦٥٠٠ و٧٥٠٠ ليرة. ويمكن ملاحظة تراجع أعداد سيارات الأجرة العاملة على البنزين في شوارع حلب، خصوصاً في الأحياء التي تبعد عن مركز المدينة ولاسيما الواقعة في الشطر الغربي، بسبب قلة مخصصات «رسائل البنزين» شهرياً وتأخر استلامها، عدا ارتفاع أسعار المادة إلى مستوى قياسي لم يشهده من قبل في السوق السوداء.

سائق توكسي أجرة أكد لـ«الوطن» أنه مرغم على شراء البنزين من السوق الموازية لأن مخصصاته من المادة انخفضت كثيراً مع تحديد ومباعدة مدة استلام

## جمعية الحلويات؛ الأسعار ارتفعت بنسبة ١٢٠ بالمئة خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة حلويات العيد إلى «المحذوفات» من قائمة مشتريات ذوي الدخل المحدود

اللاذقية - عبيد سمير محمود

تنضم حلويات العيد إلى «المحذوفات» من قائمة مشتريات ذوي الدخل المحدود هذا العام، بعد أن تخطت أسعارها «حلوة فرحة الراتب» كما يقول مواطنون لـ«الوطن»، مشيرين إلى أن الشراء صار بالقطعة لا بالعلبة فقطوس الفطر تغيرت وتكاد تندثر في ظل الغلاء الحاصل لمعظم المواد بالسوق.

«لا حلويات منزلية ولا جاهزة»، تقول أم هشام لـ«الوطن»، مبيّنة أن تكلفة صنع

المعمول في المنزل باتت خيالية بدءاً من السميد والطحين إلى الجوز الذي يتجاوز ٤٠ ألف ليرة للكلي الواحد، والتحمور «السيوا» من ٩ إلى ١١ ألفاً للكلي الواحد، والزيت النباتي الليتر الواحد لا يقل عن ٢٢ ألف ليرة، والسمنة النباتية بدءاً من ١٧ ألفاً ليرة للكلي الواحد وصولاً إلى الغاز بجوالي ٢٠٠ ألف ليرة للأسطوانة «الحررة» لتأخر الرسالة منذ مدة طويلة، بما يقرب من ربع مليون ليرة في حال كانت الكمية محدودة ولا تتجاوز ٤ كيلو معمول وأقراص «السيوا» للعلالة للضيافة!











## فوق الطاولة

فراس القاضي

حين صار الفيل  
«يعلي»

تحتاج العقلية المنتجة لتبرير التجاوزات التي نراها كل يوم، إلى دروس في البيهيات، من قبيل أنه مهما كان جنح شجرتك غليظاً، فإنك لن تستطيع أن تخفي خلفه فيلاً، وكل ما عليك فعله، وبمنتهى البساطة، أن تقول: هناك فيل.

الدروس الثاني، الذي وللصدافة البحثية، يتعلق بالأول، وأصبح مؤخرًا من ضمن البيهيات أيضاً، هو أنه إن كنت مصراً على محاولة إخفاء الفيل خلف الشجرة، خفية من أن تعرف الفيل، فلا داع لهذا الجهد الهدور، لأن كل السوريين، بدواً بتربية حسهم الفكاهي في المرحلة الابتدائية مع طرفة (الفيل اللي بيظهر بس ما بيعلي)، أي إن الألفة بيننا وبين العقيلة قديمة، ونعرفهم بأسمائهم الثلاثية.

إضافة إلى ما سبق، تحتاج ذات العقلية أيضاً إلى دروس حول نتائج الإصرار على تجاهل أثر كسر البيهيات، وخاصة إن كانت تكسر خلال التعامل مع ملايين الناس الذين من الممكن أن يصادف خدامهم أو استفقالهم بهذه الثقة، لأن نتائجها خطيرة، ومنها: فقدان الثقة، الخذلان، عدم الاعتراض بالإجازات الحقيقية وعدم تصديقها، انتظار أي خطأ مهم كان صغيراً لانتقاده بأكثر مما يستحق، كراهية من يخطئ ومن لا يخطئ طالما أنه يمثل ذات المؤسسة، وغيرها الكثير من المشاعر وردود الأفعال التي تتراكم يوماً بعد يوم.

وإن تحدثنا بجديّة أكبر قليلاً، رغم أن الجديّة في غير محلها تتحول إلى خلل فكري، واستخفاف إضافي بالعقول، لكن سنحاول.. بإمكاننا أن نجعل الكثير من التصريحات الحكومية الغرائبية وغير المنطقية، وأن نعلق عليها ونسحق منها على مواقع التواصل أيام وأسابيع، وخلال هذه الأيام والأسابيع ستزداد ذخيرتنا منها بالتأكيد، وسيصير لدينا مادة جديدة للتندر ويستمر الكرفان، لكن صدقاً، اتضح أن الأمر ليس مجرد مقطع مجتزأ هنا، أو إجابة متسرعة وهفوة هناك، الأمر أكبر بكثير، إذ إن فحوى هذه التصريحات بالعمق، يؤكد بشكل قاطع، أن مطلقها كما يقول أشقاؤنا المصريون: (ف حجة ثانية خالص)، في سورية أخرى غير التي نحن فيها، وهذا أمر يدعو إلى الخوف لا إلى السخرية أو الضحك، لأن قراراتهم التي من المفترض أنها تصدر للجميع، لا تناسب الجميع، بل حصراً سكان سورية الأخرى التي يعيشون فيها.

ما سبق يأخذنا إلى مكان آخر، آخر بكل ما للكلمة من معنى، إلى ما سنبذو غير عقلائيين لو طرحناه أو ناقشناه حتى بيننا وبين أنفسنا: والذي فحواه السؤال التالي: هل من الممكن أن يكذب الإنسان وهو صادق؟ أن يتعامل مع الناس من دون أن يعلم أنه منفصل ومتفصم عن الواقع، بل ويظن أنهم هم المصابون بانفصام؟

وكما في عالم الأزياء، هناك أيضاً (نيوكولكشن) في عالم التصريحات، وجديداً موسم ٢٠٢٢، الذي صار يعبر عنه بلا خجل ولا وجل، هو ضيق أصحاب التصريحات المريخة باعتراض الناس على هذه التصريحات ووصفهم بالك (نفاقين) إضافة إلى الإكثار من استخدام مصطلح (نوي الدخل المحدود)، وهو مؤشر نبئ - تاريخياً - بكارثة قائمة على هذه الشريحة، واعتقد أنه لا داع للتكثير بمرحلة الإكثار من ذكر الطبقة الوسطى، وما لي بها اليوم.

شخصياً، وعلى اعتبار أنني من الطبقة المذكورة، سأنتبه أكثر على (غالغلي) في قادم الأيام، لأنها الوحيدة التي ليس بالإمكان إدراجها على البطاقة الذكية.

## تساؤلات حول مصير الفائدة على طلبات القروض السابقة.. والتسليف يحسم أمره

## التسليف الشعبي لـ«الوطن»: استئناف منح قروض الدخل

## المحدود بعد عطلة عيد الفطر بفائدة تصل حتى ١١,٥ بالمئة



عبد الهادي شباط

بعد توقف منح القروض في المصارف ريفياً يتم احساب أسعار الفائدة الجديدة ورد لـ«الوطن» العديد من التساؤلات عن مصير الطلبات المقدمة للمصارف قبل توقف منح القروض وكيف سيتم احتساب الفائدة عليها (وفق سعر الفائدة الذي كان مطبقاً حين تقديم الطلب أم وفق سعر الفائدة الجديد).

وفي متابعة أجرتها «الوطن» تركزت معظم الإجابات حول أنه في حال كان طلب القرض قد حصل على الموافقة وأحيل للتنفيذ وتم تقديم الرهن أو الضمانات الخاصة بالقرض يحصل العميل (صاحب الطلب) على قرض وفق سعر الفائدة القديم بينما في حال كان مجرد طلب سيتم تطبيق سعر الفائدة الجديد عليه، بينما تحفظ بعض المبرزين في مصارف أخرى على تقديم أي إيضاح حول ذلك، بخلاف مصرف التسليف الشعبي الذي عمم على قروعه أنه سيتم تطبيق سعر الفائدة الجديد على كل الطلبات المقدمة لفروع المصرف.

وفي تصريح لـ«الوطن» بين معاون المدير العام لمصرف التسليف الشعبي عدنان حسن أنه سيتم التعامل مع كل الطلبات السابقة والجديدة على أساس سعر الفائدة المعدل من المصرف كماشفاً أن معدل سعر الفائدة على قرض الدخل المحدود يتراوح بين ١١,٥-١١ بالمئة حسب سنوات تسديد القروض حيث يكون عيد الفائدة ١١ بالمئة في حال كان قرض الدخل المحدود لمدة عام و١١,٢٥ في حال كانت مدة التسديد ٥ سنوات و١١,٥ في حال كانت مدة تسديد

## خبراء: رفع سعر الفائدة تصحيح لا بد منه ونتوقع زيادات أخرى

القرض حتى ٧ سنوات بينما أوضح أن معدلات الفائدة (سعر الفائدة) سيكون أكثر على بقية القروض التي يمنحها المصرف (القروض الإنتاجية) حيث يصل سعر الفائدة لهذه القروض لدى التسليف الشعبي حتى ١٣ بالمئة.

واعتبر عدد من الباحثين الذين تواصل معهم «الوطن» ومنهم الدكتور علي كتعان نائب مدير كلية الاقتصاد أن رفع سعر الفائدة تصحيح كان لا بد منه مجازة حالة التضخم الحاصلة في الاقتصاد متوقعاً أن يكون المركزي في هذه

الخطوة اعتمد التدرج في تعديل ورفع أسعار الفائدة وهو ما يوحي بزيادات مقبلة على أسعار الفائدة. وتوجيه التسهيلات نحو الأنشطة الإنتاجية الداعمة للتنمية، حيث تبيّن مصرف سورية المركزي وجود تركّز للودائع بالحسابات الجارية، مما دفع المصارف إلى التركيز على أربع درجات لتصحيح ١١,٢٥ بدلاً من ٧,٢٥ بالمئة وأن تكاليف ونفقات القرض تغيرت وأن أموال قروض الدخل المحدود التي يمنحها التسليف الشعبي هي عبارة عن ودائع توفير لديه وياتي تشتت معدلات فوائده أعلى مما كانت عليه قبل قرار المركزي.

يشير إلى أن مصرف سورية المركزي رفع منذ أيام سعر الفائدة

على الودائع بالليرة السورية موضحاً أن رفع سعر الفائدة على الودائع بهدف إذ جذب المخدرات وتوجيه التسهيلات نحو الأنشطة الإنتاجية الداعمة للتنمية، حيث تبيّن مصرف سورية المركزي وجود تركّز للودائع بالحسابات الجارية، مما دفع المصارف إلى التركيز على أربع درجات لتصحيح ١١,٢٥ بدلاً من ٧,٢٥ بالمئة وأن تكاليف ونفقات القرض تغيرت وأن أموال قروض الدخل المحدود التي يمنحها التسليف الشعبي هي عبارة عن ودائع توفير لديه وياتي تشتت معدلات فوائده أعلى مما كانت عليه قبل قرار المركزي.

انخفاض في أسعار الطاقة والذهب  
والغذاء العالمي.. ومؤشرات روسية لافتة

الوطن

أصدر مصرف سورية المركزي أمس تقرير الأسواق اليومي الذي استعرض فيه جملة من المؤشرات الاقتصادية العالمية والمحلية، حيث شهد الذهب في سورية وفق جمعية الصاغة والمجوهرات استقراراً لسعر الغرام عيار ٢١ قيراطاً عند مستوى ٢٠٨ آلاف ليرة، كما استقر سعر غرام الذهب عيار ١٨ قيراطاً عند مستوى ١٧٨,٢٨٦ ليرة، في حين انخفض عالمياً سعر أونصة الذهب بنسبة ٠,٨٤ بالمئة في بداية تداولاته أمس، ليسجل ١,٩١٧ دولار أميركي للأونصة، مقارنةً بالإغلاق السابق ١,٩٣٣ دولار أميركي للأونصة.

وفيما يخص أسعار الطاقة، فقد بلغ سعر برميل النفط (برنت) في بداية تداولاته أمس ١٠٢,٣٤ دولار أميركي منخفضاً بنسبة ٢,١٢ بالمئة مقارنةً بالإغلاق السابق ١٠٤,٥٦ دولارات، وانخفض سعر الغاز الطبيعي بنسبة ٢,١٤ بالمئة، مسجلاً ١٨٠,٥٨ دولاراً أميركياً للتر للمعبر الواحد، قياساً باليوم السابق الذي سجل فيه ١٨٤,٥٤ دولاراً.

ولم يكن الذهب والطاقة والذهب اللذين سجلا انخفاضاً ولو طفيفاً عن السابق، بل وأسعار الغذاء أيضاً، فقد انخفض سعر طن القمح إلى ٤٣٦,٤٣ دولاراً أميركياً، منخفضاً بنسبة ٠,٨٠ بالمئة مقارنةً باليوم السابق حيث كان ٤٣٩,٩٧ دولاراً، وكذلك السكر، حيث بلغ سعر الطن ٥٣٠,٥ دولاراً، منخفضاً بنسبة ١,٩٦ بالمئة عن اليوم السابق، أما الأرز،

فكانت نسبة انخفاضه ٠,٢ بالمئة وهي الأقل، حيث بلغ سعر الطن ٣٢٩ دولاراً، في حين كان في اليوم السابق ٣٢٩,٦ دولاراً. وفي جدول أهم المؤشرات الاقتصادية العالمية وفي الدول المجاورة، كانت المؤشرات الروسية لافتة قياساً ببلد يخوض حرباً كبيرة، وتعرض لأشد وأكبر أنواع العقوبات الاقتصادية.

فكانت نسبة انخفاضه ٠,٢ بالمئة وهي الأقل، حيث بلغ سعر الطن ٣٢٩ دولاراً، في حين كان في اليوم السابق ٣٢٩,٦ دولاراً. وفي جدول أهم المؤشرات الاقتصادية العالمية وفي الدول المجاورة، كانت المؤشرات الروسية لافتة قياساً ببلد يخوض حرباً كبيرة، وتعرض لأشد وأكبر أنواع العقوبات الاقتصادية.



## «الوطن» تسأل خبراء الاقتصاد والباحثين في

## حميدان: من يشكك بدقة الرقم والعمل الإحصائي فليعطنا البديل

## هناك جهات تصدر مسوحات للإضرار بالدولة

والمكتب هو الجهة الوحيدة التي تقوم بها

## كتاب إحصائي جديد بعد العيد سيرسل

إلى جميع الجهات المعنية

جلنار العلي

تتكرر طروحات خبراء الاقتصاد والباحثين في حقله حول المكتب المركزي للإحصاء، وقضية غياب البيانات الإحصائية الصادرة عنه، حيث إن آخر رقم إحصائي صدر عن المكتب يعود إلى عام ٢٠١٩، متساثلين عن كيفية اقتراح حلول عملية لمشكلات اقتصادية وتقديم أبحاث تطبيقية في ظل غياب هذه البيانات. وتتمدد مشكلة المكتب إلى الصحفيين الذين لا يتركون فرصة إلا ويتحدثون فيها عن امتناع المكتب عن إعطائهم أي معلومة من الممكن البناء عليها إلا فيما ندر.

## نسبة خطأ ١٠-٥ بالمئة لا يبسل للبحث قضية

التقت «الوطن» مدير المكتب المركزي للإحصاء عدنان حميدان، الذي أكد أنه نتيجة الحرب وخروج الكثير من المناطق عن سيطرة الدولة، عانى العمل الإحصائي بعض الصعوبات من حيث الوصول إلى جميع المحافظات السورية، لذا فإن أي عملية إحصائية وخاصة التي يستخدم فيها التقدير تكون مشوبة بخطأ لا تتراوح نسبته بين ١٠-٥ بالمئة، لافتاً إلى أن هامش الخطأ أو الاختلاف بالدقة لا يغير شيئاً من الرؤية الاقتصادية أو الدراسة طالما أن اتجاه الرقم معروف، معتبراً أن هذه النسبة «لا تقسد للبحث قضية»، حيث تبقى هذه البيانات صالحة للدراسات والأبحاث.

مضيفاً: إن «من يشكك بجودة ودقة الرقم والعمل الإحصائي فليعطنا البديل، فكيف يتم تقدير أن هذا الرقم جيد أم لا؟ وخاصة أنه صادر عن جهة رسمية فهو حصراً يمتاز بالدقة»، مشيراً إلى أن معظم البيانات الإحصائية الصادرة عن المكتب تعتمدها المنظمات الخارجية.

## كتاب إحصائي جديد قريباً

واستغرب حميدان من مصطلح «غياب البيانات» وخاصة بوجود إصدار سنوي للكتاب الإحصائي، لم ينشر على الموقع لكونه تقادماً قليلاً خلال الفترة الأخيرة، ولكن كان بإمكان أي جهة ترغب في الاطلاع والبحث أن تقدم بطلب إلى المكتب وتحصل على البيانات، مضيفاً: «لا يجوز حصر عمل الأكاديميين بوجود رقم يستند إليه فقط، فالأكاديمي مهمته أن يقدم أيضاً رؤية مستقبلية وطريقة في إدارة الاقتصاد وأفكاراً معينة».

وأعلن أنه بعد عطلة عيد الفطر سيتم إصدار الكتاب الإحصائي السنوي للعام الحالي بجلّة جديدة حيث تم تعديل الكثير من البيانات الواردة فيه والتي تتعلق بتوافر البيانات ودقتها وحداتها يسهم في ضمان توفير المؤشرات الإحصائية اللازمة لرسم السياسات وصنع القرار وتقييم الأداء الحكومي في أي دولة.

## قلة الاختصاصات

وأشار حميدان إلى بعض الصعوبات الأخرى التي تعترض عمل المكتب مثل قلة الكفاءات ومحدودية الطاقات ضمن ملاك المكتب الذي يتم العمل فيه بطاقة

## د. سيروب

## المكتب شريك في الأخطاء الناتجة عن عدم صوابية القرارات الحكومية

٤٠-٥ بالمئة من الملاك الأساسي، إضافة إلى أن القليل منهم فقط مختص بالإحصاء على الرغم من أن النسبة المحافظات السورية، لذا فإن أي عملية إحصائية وخاصة التي يستخدم فيها التقدير تكون مشوبة بخطأ لا تتراوح نسبته بين ١٠-٥ بالمئة، لافتاً إلى أن هامش الخطأ أو الاختلاف بالدقة لا يغير شيئاً من الرؤية الاقتصادية أو الدراسة طالما أن اتجاه الرقم معروف، معتبراً أن هذه النسبة «لا تقسد للبحث قضية»، حيث تبقى هذه البيانات صالحة للدراسات والأبحاث.

مضيفاً: إن «من يشكك بجودة ودقة الرقم والعمل الإحصائي فليعطنا البديل، فكيف يتم تقدير أن هذا الرقم جيد أم لا؟ وخاصة أنه صادر عن جهة رسمية فهو حصراً يمتاز بالدقة»، مشيراً إلى أن معظم البيانات الإحصائية الصادرة عن المكتب تعتمدها المنظمات الخارجية.

## كتاب إحصائي جديد قريباً

واستغرب حميدان من مصطلح «غياب البيانات» وخاصة بوجود إصدار سنوي للكتاب الإحصائي، لم ينشر على الموقع لكونه تقادماً قليلاً خلال الفترة الأخيرة، ولكن كان بإمكان أي جهة ترغب في الاطلاع والبحث أن تقدم بطلب إلى المكتب وتحصل على البيانات، مضيفاً: «لا يجوز حصر عمل الأكاديميين بوجود رقم يستند إليه فقط، فالأكاديمي مهمته أن يقدم أيضاً رؤية مستقبلية وطريقة في إدارة الاقتصاد وأفكاراً معينة».

وأعلن أنه بعد عطلة عيد الفطر سيتم إصدار الكتاب الإحصائي السنوي للعام الحالي بجلّة جديدة حيث تم تعديل الكثير من البيانات الواردة فيه والتي تتعلق بتوافر البيانات ودقتها وحداتها يسهم في ضمان توفير المؤشرات الإحصائية اللازمة لرسم السياسات وصنع القرار وتقييم الأداء الحكومي في أي دولة.

## قلة الاختصاصات

وأشار حميدان إلى بعض الصعوبات الأخرى التي تعترض عمل المكتب مثل قلة الكفاءات ومحدودية الطاقات ضمن ملاك المكتب الذي يتم العمل فيه بطاقة

## د. سيروب

حتى وإن كانت غير صحيحة، معتبراً أن المكتب شريك في الأخطاء الناتجة عن عدم صوابية القرارات الحكومية التي يفترض أن تستند إلى أرقام ومعطيات إحصائية، على اعتبارها الجهة المسؤولة عن إعداد وإصدار الرقم الإحصائي.

وفي هذا السياق، ترى سيروب أنه من الواضح أن القرارات الحكومية لا تبني على أرقام وبيانات، وهذا الأمر يظهر جلياً في الموازنات الحكومية التي لا تذكر أي معدلات مستهدفة للمؤشرات الاقتصادية، وبالتالي يشعر المواطن أنه حقل تجارب عند إصدار أي قرار.

## بعض التجارب الحكومية

وتابعت: «وهذا ما برز مؤخرًا أيضاً عند تطبيق ما يسمى «توجيه الدعم لمستحقيه» وقبل ذلك عند عدم نجاح سياسة «منحة المتعطلين» في آذار ٢٠٢٠، حيث أعلنت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل حينها «عدم توافر البيانات الكافية والشاملة لدى الوزارة لواقع التشغيل في سورية»، هذه الأمور خلقت نوعاً من التذمر الشعبي والفضي في الحياة اليومية، وبذلك لا يعنى لوم المكتب المركزي للإحصاء فقط على هذه الأخطاء علماً أنه الذراع الإحصائية لرئاسة مجلس الوزراء».

وأشارت إلى أنه خلال سنوات الحرب كان دور المكتب شبه مجرّد ولم يضطلع بهامه المنصوص عليها قانوناً، وهذا لا تحدث عن عدم التطبيق والشمول في البيانات بل عن غيابها عن عدة سنوات متتالية (٢٠١٢-٢٠١٨)، تعود وتصدر لكن بشكل ناقص وغير دقيق، وهذا ما تم لحظه عند إجراء أبحاث عن الاقتصاد السوري حيث تم اختصار عدد كبير من الجداول والبيانات التي كانت تصدر في المجموعات الإحصائية ما قبل الحرب.

## حجج غير محققة

من جانبه شدد مدير المكتب المركزي للإحصاء الأسبق والأستاذ في كلية الاقتصاد بجامعة دمشق الدكتور شفيق عريش على ضرورة خروج المكتب عن وصاية رئاسة مجلس الوزراء التي تجبر هذه الوصاية للجنة الاقتصادية، فلا يجوز نشر أي بيان أو معلومة

إحصائية إلا بعد أخذ موافقتها، معتبراً أنه لا أهمية لبيانات لم تنتشر. واعتبر عريش في تصريح لـ«الوطن» أن كل الحجج التي تقول إن خروج الكثير من المناطق عن سيطرة الدولة منع إنجاز العمل الاقتصادي على المستوى الجغرافي، هي حجج ليست محققة إلى هذا الحد، بل شائعة تعلق عليها التقصير، لأن الرقم الإحصائي ليس بالضرورة أن يكون نتيجة عمل ميداني، إذ توجد مجموعة من البيانات لدى الجهات الرسمية قد تعطي أرقاماً إحصائية مقاربة إلى أبعد حد.

وتابع موضحاً: «مثلاً إذا تم النظر إلى أعداد الطلاب المتقدمين لامتحانات شهادة التعليم الأساسي حالياً وإجراء استفتاء أساسي لهذه البيانات في سنوات ما قبل الحرب، لكن بالإمكان التوصل إلى حجم السكان الحالي، إضافة إلى أن أرقام كميات المازوت والخيز والسكر والزر المزوعة بالسعر المدعوم على مستوى كل محافظة، تعطي مؤشراً مهماً لحجم السكان أيضاً». وأشار إلى أن غياب هذه الاستراتيجيات في التفكير أدى إلى احتواء جميع المجموعات الإحصائية التي صدرت ما بعد عام ٢٠١١ على بيانات تقديرية لا يستند إليها بل إنها جزافية ولا تقارب الواقع إلى حد كبير.

## هو المنفى الوظيفي

ووصف عريش مديريات الإحصاء في الجهات العامة بالمنفى الوظيفي، فعندما يتم الغضب من موظف ما يتم نقله إلى مديرية الإحصاء في الوزارة التابع لها كعقوبة له أو إلى المكتب المركزي للإحصاء، مطلقاً على المركز اسم «عقوباتنامو الحكومية»، حيث ينذر وجود موظف يحمل إجازة في الإحصاء، على الرغم من المسابقات التي كان يتقدم إليها أشخاص من أصحاب الاختصاص.

واعتبر عريش أنه لا يكفي وجود البيان الصحيح فقط لكون الرقم الإحصائي أياً وأصم ولا بد من إنطاقه والاستناد في كلية الاقتصاد بجامعة دمشق الدكتور شفيق عريش على ضرورة خروج المكتب عن وصاية رئاسة مجلس الوزراء التي تجبر هذه الوصاية للجنة الاقتصادية، فلا يجوز نشر أي بيان أو معلومة

## د. عريش

## مديريات الإحصاء العامة منفي وظيفي.. ويندر وجود مختص فيها



## ١٨٤ ضبط مخالفة بناء و٩٩ قرار بالهدم

# مدير دوائر الخدمات لـ«الوطن»: انخفاض بحجم المخالفات بنسبة ٤٠ بالمئة.. وعلوش: التوسع بخدمات «التنظيم العمراني» به مراكز لخدمة المواطن

فادي بك الشريفي

كشف تقرير صادر عن مديرية دوائر الخدمات في محافظة دمشق عن منح أكثر من ٨٧٢ إذن ترميم و٧٢ إذن صب، وتم إجراء عملية تسوية ٢٦ مخالفة، إضافة لتنظيم ١٨٤ ضبط مخالفة بناء وإصدار قرار بهدم ٩٩ مخالفة بناء، مع معالجة ٣٢ مخالفة بناء وذلك خلال الربع الأول من العام الحالي. إضافة إلى منح أكثر من ٦٨٠ رخصة موسمية بجمالات متعددة معظمها بمناطق مختلفة لعائلات ذوي الشهداء والرحى. وأفاد التقرير الصادر عن المحافظة، عن تنظيم ٤٢٣ ضبط مخالفة إشغالات لأعمال العامة في مناطق مختلفة حصلت منها ٣٠٤ ضبوط، كما تعمل المديرية وفقاً للتقرير باستمرار على إزالة الحواجز والإطارات والسلاسل المعدنية المخصصة لجزر مواقف غير نظامية للسيارات إضافة لإزالة الإشغالات غير النظامية على الأملاك العامة.

بينما تم تنظيم ٢٠ ضبطاً عادياً لمخالفة الحفر دون ترخيص وعدم استكمال الأعمال بعد الانتهاء من الحفر ومواصلة تأهيل المرافق العامة من منصفات وأطراف وأرصعة وترحيل أتربة. وفي تصريح لـ«الوطن» - بين مدير دوائر الخدمات في دمشق نضال الحافظ وجود انخفاض ملحوظ في حجم المخالفات هذا العام مقارنة مع العام الماضي بنسبة تتجاوز الـ٤٠ بالمئة نتيجة الإجراءات المتخذة.



فقد تم إنجاز ٦٥١٧ عقداً، مع تصديق ١٥٢ عقد إيجار، وإنجاز ٤٠٧٥ معاملة مصالح عقارية، وتصديق حوالي ١٦ ألف وثيقة من وزارة الخارجية. وبالنسبة للتراخيص فقد تم إصدار ٢٥٧ ترخيصاً إدارياً، وتجديد ٥٢ منها، مع تصديق ٢٠٩ تراخيص، وإلغاء ٥ تراخيص إدارية، مع فض ٣٠٦ أختام للتراخيص الإدارية. وفيما يخص تراخيص الإشغالات فقد تم إنجاز ترخيصين، ومعاملتين فيما يخص خاصة بالمحلات الفنية، وصورتين مصدقتين عن قرار حكم (المرسوم ٦٦)، و٢٢٢ صورة مصدقة عن قرار حكم مكتسب الدرجة القطعية (المرسوم ٦٦).

بيان وضع شقة سكنية لتصبح في ٥ مراكز جديدة وهي كفسوسة، مهاجرين، المزة، القنوت، والشام الجديدة. وأكد علوش أنه بإمكان المواطنين التقدم لهذه الخدمة من خلال المراكز. لافتاً إلى البدء بتدريب وتأهيل الموظفين لتتمكنوا من التعامل معها. أملاً أن يتم تعميم خدمات أخرى خلال الفترة القادمة وذلك بشكل متتابع.

بدرها كشفت إحصائيات مديرية الإنارة عن تركيب ٢٦٠ جهاز إنارة بالطاقة الشمسية مع أعمدها في مناطق جسر الشمس ودوار المزة جبل بالمخالفة، طريق معهد اللغات وبالشيخ سعد قرب المدرسة الفرنسية /شارل ديغول/ باتجاه مدخل المزة ٨٦ وفي القدم باتجاه بوابة الميدان / دوار البوابة/ وباتجاه دوار الأشرف ومنه إلى دوار الخبز باتجاه مدخل التضامن خلال الربع الأول من العام الحالي.

كما تم استبدال أجهزة الإنارة التقليدية (مصباح بخار الصوديوم) بأجهزة موفرة للطاقة تعمل بتقنية (الليدات) في ٣٧٦ جهاز إنارة ٣٢٢٦ لمبة مختلفة الأنواع، وتجديد كابلات كهربائية متنوعة تقدر بنحو ٤١٩٤ مترًا طويلاً.

وفي تصريح لـ«الوطن» - بين مدير مراكز خدمة المواطن في محافظة دمشق لؤي علوش لـ«الوطن» عن التوسع في تقديم خدمات تخطيط التنظيم العمراني (صورة مصدقة عن قرار ترخيص / مخططات هندسة لعقار - بيان غير خاضع للقانون ٢٠ - بيان وضع عقار - صورة مصدقة عن إقرار حكم بالإخلاء - بيان تاريخ الهدم - بيان مساحة مقسم تنظيمي - بيان تاريخ استلام مقسم تنظيمي - بيان بالأسمه التنظيمية -

## بعد أن كان حصرًا على الإناث.. الرجال يقتحمون عالم التمريض

# نقيب التمريض لـ«الوطن»: نطالب بزيادة التعويضات أسوة بغيرهم.. ومجلس الوزراء يدرس توصيف مهنة التمريض

محمد منار حميحو

كشفت نقيب التمريض والمهن الطبية والصحية المساعدة يسرا مائل أن عدد المرضين في سورية نحو ٦٤ ألفاً وأن عدد الذكور تقريبا متساو مع عدد الإناث بعدما كانت منذ عشرين سنة نسبة الإناث زهاء ٨٠ بالمئة بينما الذكور نسبتهم لا تتجاوز ٢٠ بالمئة بينما حاليا النسبة متوازية، مشيرة إلى أن عدد القابلات حالياً في الدوائر الحكومية نحو ١٢ ألفاً بينما العدد أكبر باعتبار أن هناك قابلات يمارسن المهنة بشكل خاص. وفيما يتعلق بقرار وزارة الصحة بتشكيل لجنة حول وضع الرؤية والمقترحات للتعويضات التي يمكن منحها لشريحة المرضين في المشافي والهيئات والمراكز الصحية بينت مائل في تصريح لـ«الوطن»، أن النقابة تطلب زيادة التعويضات للمرضين أسوة بغيرهم وذلك من باب العدالة وخصوصاً أن ظروف العمل صعبة.

وشكلت وزارة الصحة لجنة خاصة لدراسة وضع الرؤية والمقترحات للتعويضات التي يمكن منحها لشريحة المرضين في المشافي والهيئات والمراكز الصحية وفقاً لأوضاع وضوابط محددة وبما يسهم في تحسين واقع هذه الشريحة ورفع مستوى أدائها وممارستها للعامة الموكلة إليها بالشكل الأمثل. ولفتت إلى أن دور النقابة أن تقترح تعويضات مرتفعة لشكل العديد من الفروع لها، ناشفة أنه تم الانتهاء من وضع النظم الداخلي والمالي للنقابة وحاليا يتم مشيرة إلى أنه يدرس حالياً في مجلس الوزراء موضوع توصيف مهنة التمريض والقبالة وهي توزيع المهام



« ٦٤ ألف ممرض وممرضة ونسبة الذكور تتساوى مع الإناث.. »  
« ١٢ ألف قابلة في سورية »  
« سيتم عقد مؤتمر هيئة عامة وإجراء الانتخابات بعد النظام الداخلي »

في المسابقات المركزية. ولفتت إلى أن الحكومة ملزمة بتوظيف الخريجين من مدارس التمريض وكان سابقاً هناك إلزام للمعاهد وحول موضوع توظيف المرضين الخريجين من المعاهد وكليات التمريض بينت أن وزير التعليم العالي وعد بأن يتم التعاقد مع عدد من المرضين كما يتم التعاقد مع الأطباء، مشيرة إلى أن رئيس مجلس الوزراء أكد للنقابة أنه سوف يلحظ عدد من المرضين والمقترحات.

## قضية (الأمبيرات) تتفاعل في طرطوس

# المحافظ: الفوضى توحى بوجود شراكة بين أصحاب المولدات والمعينين في مجلس المدينة وشركة الكهرباء

مجلس المدينة يدافع عن نفسه ويرمي الكرة في مرمى شركة الكهرباء.. والكهرباء ترد



طرطوس- هيثم يحيى محمد

بينما تتفاعل قضية (الأمبيرات) في مدينة طرطوس يوماً بعد يوم في ضوء الخوف الذي يعيشه أصحاب المحال التجارية والعيادات الطبية ومراكز التصوير الشعاعي والمخابر والمنشآت السياحية التي تعتمد في عملها على الأمبيرات نتيجة التقنين الكهربائي الطويل الذي يتجاوز العشرين ساعة في اليوم وخاصة بعد ما أثير من كلام عن قرار من المحافظ يقضي بإلغاء (الأمبيرات) من المدينة، تتفاعل مع نفي مجلس مدينة طرطوس للتهمة الموجهة إليه بخصوص التواطؤ مع مستلمي الأمبيرات ورميه الكرة في مرمى شركة الكهرباء وغيرها لعدم الرد على كتبه العديدة المتعلقة بهذا الموضوع وذلك عبر كتاب خطي تم الرد من خلاله أسس على كتاب المحافظ الموجه للمدينة في العشرين من الجاري.

### المحافظ يتهم

وجه محافظ طرطوس صفوان أبو سعدي كتاباً برقم ١١٠/٣٨٢/١١/١١/٢٠٢٢/٤ إلى كل من مجلس مدينة طرطوس وشركة الكهرباء بخصوص (الأمبيرات)، عن انتهاك الأملاك العامة للنفع الخاص من خلال قيام بعض أصحاب المولدات التي تستخدم لبيع ما اتفق على تسميتها (الأمبيرات) الأسيوية والعباسيين (مصباح بخار الصوديوم) بأجهزة موفرة للطاقة تعمل بتقنية (الليدات) في عدد من شوارع المدينة وصبائة وإصلاح التجهيزات الكهربائية والميكانيكية في بجزات ساحتي الأسيويين والعباسيين ومضخات الأوصال الخاصة بجمع الأنفاق في المدينة وتنظيمي - بيان تاريخ استلام التوليد التابعة لكل مديريات المحافظة.

### اتهمنا غير صحيح

رئيس مجلس مدينة طرطوس محمد زين اجاب بالقول: المدينة ردت على كتاب المحافظة بكتاب مفضل رقمه ٢١١١/ص تاريخ ٢٠٢٢/٤/٢٥ ضمنته دفاعاً عن موقفها في هذه القضية وبينت ما ستقوم به. ويقول فراس الموعي مدير المهن والشؤون الصحية في المدينة: إن الكتاب تضمن تأكيد المدينة على عدم صحة ما ورد في المعلومات التي تم الاستناد إليها في إصدار كتاب المحافظة وبأن المدينة من خلال المديريات والدوائر المعنية بذلت جهدها وكانت تقوم بالإزالة الآتية لأي ضرر يمكن أن يحصل وقامت بدورها بالمراقبة للحفظ على السلامة العامة إلا أن هذه الظاهرة عندما انتشرت بشكل أوسع في ضوء الانقطاع الطويل للتيار الكهربائي كانت المدينة أول بها وهي إشغال الأرصفة أصولاً واتخذت

من بادر لمحاولة معالجة هذا الملف من خلال الكتب العديدة المرسله من قبلها للمحافظة وإلى الشركة العامة لكهرباء طرطوس والتي انتهت إلى الطلب من المحافظة برجاء تنظيم اجتماع مع الشركة العامة للكهرباء أيضاً أرزاق الناس. وأضاف: باختصار شديد محافظ طرطوس لا يشترط وجود الأمبيرات ولم يتخذ قراراً بإلغائها ولكنه بنفس الوقت يطلب مجلس المدينة وشركة كهرباء طرطوس باستيفاء حقوق الدولة من الإشغالات ومن استئجار الأملاك العامة العائدة لكنتا المؤسسات واتخاذ الإجراءات بحق المستثمرين للمنصفات والأملاك العامة والشبكة العامة والأعمدة العائدة لكلا الطرفين إذا التوجه تضمن المعالجة دون أن يأسر بتوقيف الأمبيرات أو شرعتها.

وأضاف الموعي: وبعد أن أوردت المدينة في كتابها كل الكتب والمراسلات الموجهة من قبلها العام الماضي للمحافظة وشركة الكهرباء بخصوص الموضوع وأكدت عدم الرد عليها رغم ما ورد فيها من مقترحات لمعالجة الموضوع خلصت للقول في كتابها: إن عدم الإجابة على طلبات المدينة المتكررة في معالجة هذه الظاهرة يشير بشكل واضح إلى مراعاة الأوضاع الاجتماعية والصحية في المدينة: إن الكتاب تضمن تأكيد المدينة على عدم صحة ما ورد في المعلومات التي تم الاستناد إليها في إصدار كتاب المحافظة وبأن المدينة من خلال المديريات والدوائر المعنية بذلت جهدها وكانت تقوم بالإزالة الآتية لأي ضرر يمكن أن يحصل وقامت بدورها بالمراقبة للحفظ على السلامة العامة إلا أن هذه الظاهرة عندما انتشرت بشكل أوسع في ضوء الانقطاع الطويل للتيار الكهربائي كانت المدينة أول بها وهي إشغال الأرصفة أصولاً واتخذت

## مستثمرو السويداء يشكون من زيادة متطلبات نقابة المهندسين

# أبو عمار: رفع أجور عقود الإشراف يرهق المستثمرين

السويداء- عبير صيموعة

اشتكى عدد من المستثمرين من أصحاب المشاريع الجديدة والذين ما زالت مشاريعهم قيد الترخيص على ساحة المحافظة من متطلبات نقابة المهندسين من عقود إشراف وغيرها مؤكداً في شكواهم لـ«الوطن» أن الزيادة في متطلبات نقابة المهندسين السوريين للمشاريع والتصاريح الصناعية والخرائط وهذا كله قبل استخدام المعدات وبالتالي سيرتب على جميع المستثمرين دفع من ٥٠ إلى ١٠٠ مليون قبل البدء بوضع لائحة واحدة على أرض المشروع مؤكداً أنهم وخلال مشاريعهم الاستثمارية والصناعية التي جرى تنفيذها سابقاً لم يروا أي مهندس مشرف.

بدره أشار نقيب مقاويف السويداء فريد عطا إلى ضرورة تنظيم العلاقة مع نقابة المهندسين والتي اعتبرها مجحفة بحق المقاولين مطالباً بالعمل على تحديد المشروعات التي تحتاج إلى مهندس مقدم لكونه يتم إلزام المقدمين بتعيين مهندس مقدم لكل المشاريع ما شكل عبئاً على المقاولين خاصة أن من يتم تعيينه مشرفاً ومقياً في المشروع من المهندسين لا يوجد فعلياً ضمن المشروع المراد إقامته ويتم على أساسه دفع تكاليف الإشراف للنقابة من دون وجود المهندسين فعلياً. من جهة مدير المناطق الصناعية والحرافية بالسويداء علاء أبو عمار أكد لـ«الوطن» أن تحميل أصحاب المشاريع من المستثمرين كامل عقد الإشراف ودفعه مسبقاً إنما هو إهراق وعرقلة لانطلاقها مبيناً أنه من الأفضل أن يتم الاستمرار بالحالة السابقة وهي دفع

ثلث قيمة عقد الإشراف ومع كل إذن صب يستكمل جزء من قيمة العقد بما يضمن حق صاحب العلاقة بإشراف المهندس ويضمن للمشرف الحصول على أتعابه. رئيس فرع نقابة المهندسين في السويداء فهد أوضح لـ«الوطن» أن قرار النقابة باستيفاء كامل أتعاب الإشراف بواقع ١٠٠ بالمئة هو كسفة وتوضع في حساب سلف عقود الإشراف في النقابة تصرف منها أتعاب المهندسين المشرفين وفق تقديم الأعمال على إجازات الصب أو الكشف حسب محضر لجنة توزيع الأتعاب وقرار هيئة شعبة المكاتب مبيناً أنه لا يمكن صرف أي مبلغ لأي مهندس مشرف دون التأكد من متابعته عمله مشيراً إلى أن أتعاب المهندس المقدم لدى المقاول يتم تحديده حسب مرتبة المهندس وألا وحسب ساعات الدوام أيضاً.

عدة قرارات وإجراءات حيث تم التعامل مع الموضوع كوضع رهن لحل مشكلة موجودة من خلال تكليف بالرسوم من مدد الإشغال السابقة منعاً من فوات المنفعة وبالحذ الأعلى المحدد بالقانون المالي رقم ١/ لعام ١٩٩٤ الذي كان نافذاً دون أن تمنح رخصة لإشغال هذه المولدات من أجل عدم فهم المدينة خطأ (عدم شرعية هذا التوزيع) فيما يخص المولدات التي تقدم الأمبيرات والموجودة على الأملاك العامة وبالنسبة للمولدات الخاصة للاستعمال الشخصي لصاحب المولدة فكان يدرج بنذاً صريحاً وأيضاً بترخيص الإشغال الممنوحة الالتزام بعدم توزيع الأمبيرات تحت طائلة إلغاء الترخيص، وأن المدينة لم تتدخل عن إعطائها مهلة حتى نهاية عطلة عيد الفطر وفي حال عدم إزالتها ستقوم الشركة بإزالتها فوراً وإضافة لذلك ستسهم مساهمة ومحاسبة أي عنصر من عناصر الشركة يفتت بتواطؤ مع المستثمرين.

وأما مدير عام شركة كهرباء طرطوس عبد الحميد منصور فقال: فور ورود كتاب المحافظ وجهنا إشارات لأصحاب المولدات لإزالة أي تعديلات وتعديت على أعمدة الشركة أو تقاطع مع كابلاتها وأسلاكها وأعطيناها مهلة حتى نهاية عطلة عيد الفطر وفي حال عدم إزالتها ستقوم الشركة بإزالتها فوراً وإضافة لذلك ستسهم مساهمة ومحاسبة أي عنصر من عناصر الشركة يفتت بتواطؤ مع المستثمرين. وبخصوص عدم رد الشركة على كتاب مجلس مدينة طرطوس بخصوص موضوع استخدام الأمبيرات رغم طغي عدد شهور عليه أوضح منصور أنه تم رفع الكتاب للمؤسسة العامة ولم يردنا حتى الآن الجواب.

### تناكلمة

نعتقد أن تنفيذ مضمون كتاب المحافظ وتنظيم هذا الملف وفق القانون ٣٢ وحسماً جرى في محافظات أخرى ومن ثم الإبقاء على الأمبيرات ربما يتوقف الترخيص على واقع الكهرباء والخفيف من التقنين هو الحل للصب أو الكشف حسب محضر لجنة توزيع



## كلمة ونص

يونس خلف

## من الحسكة.. الوجد المستمر!

ما أن وصلنا الحسكة حتى بدت ملامح طقوس عيد الفصح متشعبة بالألوان والأوجاع لكنها في الوقت نفسه مملوءة بالأمل والروحانية.. الكنائس افتقدت استقبال المهتئين واقتصرت على الصلوات، والمشهد لم يحصل حتى طوال سنوات الحرب رغم تهديد القذافي والتجيرات وكل أشكال الحروب التي استهدفت سورية والشعب السوري.

لكنه اليوم أمر واقع في الحسكة بسبب المحتل الأميركي وميليشيا قسد المرتبته له..

عشنا واعتدنا على أعيادنا الكثيرة الوطنية والدينية والاجتماعية.. ويتعدد الأعياد وتنوعها، كل مناسبات الأعياد تدعو إلى المحبة والتسامح الاجتماعي ومساعدة الفقراء والمحتاجين وفعل الخير الذي لا يعرف الفرق بين الأديان. وكنا في سنوات عمرنا وإلى وقت ليس ببعيد لا نعرف بين زملائنا وأصدقائنا من مسلم ومن مسيحي، وفئة شعور ترسخ في ثقافتنا بأن أي عيد هو مناسبة لمشاركة الجميع في هذا العيد.. حياتنا واحدة وتنفس الهواء من جسد واحد.. فعند المسلمين هناك أعياد الفطر والأضحي والمولد النبوي وغيرها. وعند المسيحيين عيد الفصح وعيد الغطاس وعيد القيامة وأحد الشعانين وغيرها.. وتشابه الاحتفالات بالأعياد بيننا وتكامل اللوحة الوطنية والحضارية في زيارات العائلات وصناعة عك العيد وإقامة الموائد العامرة.. وفئة وقائع وقصص عن الكثير من المسلمين الذين يشاركون المسيحيين في صوم العذراء مريم عن طريق تناول وجبات مشتركة ويتبادلون التهاني والزيارات.. وهذه عادات ومظاهر تعكس الروابط الإنسانية والحضارية والوطنية التي لن يعفو عليها الزمن وإنما يوماً بعد يوم تعززها الأسرة السورية الكبيرة الواحدة.

اليوم في عيد الفصح تنتسج وتيرة القصف التركي على عدد من قرى الحسكة.. ويستمر حصار ميليشيا قسد لمدينة الحسكة لأكثر من ١٦ يوماً دون وجود أي مؤشرات عن حلول مع تقاوم لأزمات الخبز والمزوت والمواد الغذائية والحضار وصهاريج المياه وتوقف عمل المولدات.. يأتي العيد وكليات الجامعة مغلقة منذ شباط الماضي.. لكن رغم كل ما حدث ويحدث فإن الرهان مستمر بأن الحسكة كما هي سورية كلها لا تقبل القسمة..! وغارق في الوجد والنوهم من يعتقد أن الحسكة يمكن أن تقبل في يوم ما القسمة أو ترضى بتغيير جلدتها أو أن ترضى بغير سورية حضاناً وهوية.. ولا حياة فيها إلا لأبنائها المخلصين أما الوهمون والحلمون والمتهنون فقلعهم حلقه جدول الضرب وقيل ذلك قراءة التاريخ والانتظار طويلاً فربما يستغرق ذلك كل عمرهم.

د

## التربية والتمويل شركاء بالإبداع

## شعيب لـ«الوطن»: حالات إبداع انطلقت من المدارس وحصلت على براءة الاختراع



محمود الصالح

الكثيرة المسجلة فيها هذه الملكية الفكرية، وكيفية تعليم طلابنا والباحثين في الجانب الإبداعي عن كيفية الإضافة للحالة العلمية السابقة، لتحقيق نوع من التمايز عنها، بهدف إتاحة الإمكانية لتسجيل حالة الإبداع الجديدة للطلاب.

وأوضحت مديرة المعلوماتية أن وزارة التربية شريك لوزارة التجارة الداخلية في المعرض السنوي الذي يجري بالتناوب بين الجوانب والعروض سنوياً، وهناك الكثير من حالات الإبداع التي انطلقت من مدارسنا، ووصلت إلى مرحلة تسجيل براءة الاختراع، في الملكية الفكرية لدى وزارة التجارة الداخلية في عدة مجالات.

وأشارت شعيب، إلى أن هناك جوائز تمنح للأطفال في المدارس لقاء مشاركتهم في المسابقات التي تتعلق بالإبداع، وكذلك يتم التعاون بين الوزارتين بخصوص نشر الأعمال

والاسم أن العام ٢٠٢٢ خصص للشباب حديث السن والمعلمين في دعم الإبداع والاختراع. وأشارت إلى أنه في هذا العام يتم لأول مرة إطلاق مسابقة الإبداع للأطفال تشترك فيها جميع المدارس، حيث يناقح للطلاب في تقديم إبداعاتهم في مجال الاختراعات والتي تتم عن مواهب متنوعة بين الطلاب، وكذلك الاستفادة من دليل الإبداع الذي قدم من التجارة الداخلية، والبروشورات التي وزعتها وزارة التربية على المدارس، وبين مدى استفادة الطلاب من هذه المعلومات التي وضعت بين أيديهم فيما يتعلق بتنمية الإبداع.

وذكر أمين سر جمعية الحلويات أن سعر كيلو المبرومة ارتفع إلى ٩٠ ألف ليرة، والناس تشتري بالقطعة لا بالكيلو.

وأشارت شعيب، إلى أن هناك جوائز تمنح للأطفال في المدارس لقاء مشاركتهم في المسابقات التي تتعلق بالإبداع، وكذلك يتم التعاون بين الوزارتين بخصوص نشر الأعمال

## مبادرات توصيل الركاب من السيارات الخاصة في مسارههم محدودة جداً

## بورصة أجور التاكسي ترتفع على خطى ليرة البنزين في السوق السوداء

حلب- خالد زنگلو

ضاعف سائقو التاكسي العمومي بحلب أجور توصيلهم ليحتسبوا بسعر ٧٥٠٠ ليرة لكل ليرة بنزين يحصلون عليه من السوق السوداء، حسب زعمهم، وذلك بعد تأخر وصول رسائل استلام مخصصاتهم عن المدة التي حددتها الشركة السورية لتخزين وتوزيع المواد البنزولية (محروقات) بواقع كل ٦ بدلاً من ٤ أيام في ٦ الشهر الجاري.

وأوضح سائقو تاكسي لـ«الوطن» أن رسائل «محروقات» لم تصلهم قبل ١٢ يوماً في التبعئة الأخيرة، الأمر الذي ضغط على وارداتهم من المشتق القطني خلال الشهر الواحد وتضطرهم إلى اللجوء للسوق الموازية التي خفضت كمياتها المعروضة من المادة، ولتتراوح سعر اللتر منها بين ٦٥٠٠ و ٧٥٠٠ ليرة سورية.



المادة انخفضت كثيراً على تحديد ومباعدة مدة استلام الرسائل من «محروقات»، ويسعى يتجاوز ٧٠٠٠ ليرة للبنزين الواحد في كثير من الأحيان، بعد أن حام نفسه حول ٥٠٠٠ ليرة في الشهر الماضي وطلعت الشهر الجاري «ونحن مضطرون للعمل بدل بيع البنزين من مخصصاتنا في السوق السوداء».

سائق تاكسي آخر أشار إلى أنه يبيع من عمله بمقدار ثمن البنزين الذي يشتريه من السوق السوداء: «إذا عبات خزان السيارة بـ ٧٥ ألف ليرة مثلاً، فيمكن أن أحصل على ربح يعادل ٧٥ ألف ليرة، وهكذا، طبعاً بعد زيادة التكلفة بسعر البنزين الذي اشتريه ودون احتساب مهلكات السيارة وأجور الإصلاح في حال «وسيارتك يتوسع أربعة».

## أجواء سديمية تسيطر على المنطقة



## عيد «سادة» باللاذقية

## جمعية الحلويات لـ«الوطن»: الأسعار ارتفعت بنسبة ١٢٠ بالمئة خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة

اللاذقية - عبيد سفير محمود

تتضم حلويات العيد إلى «المحذوفات» من قائمة مشتريات ذوي الدخل المحدود هذا العام، بعد أن تخطت أسعارها «حلاوة فرحة الراتب» كما يقول مواطنون لـ«الوطن»، مشيرين إلى أن الشراء صار بالقطعة لا بالعبوة فطقوس الفطر تغيرت وتكاد تندثر في ظل الغلاء الحاصل لمعظم المواد بالسوق.

«لا حلويات منزلية ولا جاهزة»، تقول أم هشام لـ«الوطن»، مبيئة أن تكلفة صنع المعمول في المنزل باتت خيالية بدءاً من السميد والطحين إلى الجوز الذي يتجاوز ٤٠ ألف ليرة للكيلو الواحد، والتزوير والخبز للكيلو الواحد لا يقل عن ٢٢ ألف ليرة، والسمنة النباتية بدءاً من ١٧ ألف ليرة للكيلو وصولاً إلى الغاز بحوالي ١٠٠ ألف ليرة للأسطوانة «الحرّة»، لتأخر الرسالة منذ مدة طويلة، بما يقرب من ربع مليون ليرة في حال كانت الكمية محدودة ولا تتجاوز ٤ كيلو معمول وأقراص سبوا للعلامة لا للضيقاء!.

وعن حركة سوق الحلويات، يقول أمين سر جمعية الحلويات والمجمعات في اللاذقية باسم حاج ياسين لـ«الوطن»، أن الإقبال ضعيف جداً جداً، والناس باتت تشتري بـ«المبلغ» لا بالوزن، موضحاً أن العديد من المواطنين اشتروا مؤخراً أنواعاً من الحلويات الشعبية على سبيل المثال



المبرومة بـ٩٠ ألف

ليرة.. والناس تشتري

بالقطعة لا بالكيلو

وعن الخبز الأول - سمن نباتي، قال إن الحشوة فيه تتكون من الجوز أو الفستق بنسب تتراوح بين ١٥-٢٠ بالمئة، وتسرع الإنتاج واليد العاملة، موضحاً أن الأسعار ارتفعت كثيراً خلال الفترة الماضية، ليصل سعر كيلو السكر (٥٠ كيلو) إلى ١٨٠ ألف ليرة، والسمنة النباتية تتجاوز ١٦٠ ألف ليرة لتنتهك سعة ١٦ كيلو، مقابل ٢٨٠ ألف ليرة لتنتهك الزيت النباتي، إضافة لارتفاع سعر كيلو الجوز ليبلغ بأسعار تتراوح بين ٣٥-٤٠ ألف ليرة حسب نوعه، والفستق الحلي بين ٥٥-٧٠ ألف ليرة للكيلو الواحد، إضافة لتكاليف توليد الكهرباء بظل التقنين وغيرها من العوامل التي أدت بالجميل لارتفاع تكاليف إنتاج الحلويات وبالتالي ارتفاع أسعار بيعها بشكل عام.

ويذكر حاج ياسين أن الحلويات تقسم إلى ثلاثة أقسام، منها النوع الشعبي، الخبز الأول - الخبز الأول سمن حيواني، ومنه المتوافر لديهم. لافتاً إلى أن التصنيف حسب نسبة ونوعية الحشوة لكل نوع من الحلويات بنسبة ١٢٠ بالمئة تقريباً خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة، منذ اندلاع الحرب الأوكرانية، مبيئاً أن قلة المواد الأولية في السوق أدت لارتفاع أسعارها بشكل كبير، ما انعكس على سعر الحلويات بأنواعها المختلفة.

وأوضح أن النوع الشعبي، معظمه يتم تصنيعه بالسمن النباتي وحشوة الفستق العبيد، ليبلغ كيلو البقالوة منه بسعر ١٢ ألف ليرة كحد أعلى، ومثلها لأقراص المعمول بسبوا، مقابل ١٤ ألف ليرة للمعجنات المحشية والبيقوقات، منها ما يبلغ سعر الزبدة والشوكولا ارتفعت كثيراً ليصبح سعر عبوة الشوكولا «سطل ٤ كيلو» ٦٥ ألف ليرة بعد أن كان قبل شهرين بسعر ٢٨ ألف ليرة فقط.



## مواجهة صعبة تنتظر الحيتان أمام الوثبة

اللاذقية- الوطن

تنتظر حطين مهمة صعبة اليوم الثلاثاء عندما يلاقي الوثبة في مباراة من العيار الثقيل على الحيتان الذين سيحلون ضيوفاً على الوثبة الساعى لاستعادة عاقبتهم بعد تعرضه لتزييف تقاط جعله في موقف لا يحسد عليه في مباراة حامل اللقب تشرين. واقع الوثبة سيبرز من صعوبة المهمة على مدرب حطين أحمد هوش ولاعبيه الذين سيبدخون المباراة بروح معنوية عالية وخاصة بعد فوزهم المستحق على أهلي حلب بهدفين نظيفين، اللقاء سيكون صعباً على الطرفين دون استثناء، ويذكر الهوش أنه اليوم أمام امتحان آخر لا يقل صعوبة عما سبقه وعن مباراة الوثبة قال: الوثبة فريق كبير وكان منصديراً للثورة ومناقساً قوياً على اللقب.

تعرض ليزات أفقدته عدة نقاط ويبحث عن التعويض للعودة إلى ما كان عليه، بالنسبة لنا فريقنا بدأ يستعيد عافيتهم مع عودة بعض اللاعبين الغائبين نتيجة الإصابة وهذا بدأ واضحاً بمبارتنا السابقة مع أهلي حلب، حيث قدمنا مباراة تليق باسم النادي، واليوم المباراة لا تقل أهمية عن السابقة بل مهمتها باتت أكثر أهمية وعلينا دخول اللقاء بدافع تحقيق نتيجة إيجابية، وكما هي كل مبارياتنا فإننا اليوم ستلعب كما لو أننا بنهائي كأس مفاجئة ومباغتة لأنها أمه الوحيد لاستمرار أمه قائماً أسبوياً آخر.

وهذه الحالة المعنوية الهابطة عند الفرسان على الضيف أن يستغلها خير استغلال فيحقق نقاط الأمان والضمان، متبعداً عن مطاردة حرجلة فيصحب الأوفر حظاً في البقاء. الوثبة فاز بقاء الذهاب باللاذقية بهدفين نظيفين سجلها سعد أحمد وصبحي شوفان. حتى لا تعلق كثيراً بالأذهان فيفكر معه ما أمام الوحدة كان لها الأثر السلبى على الفريق لاعتبارات المنافسة والتحدى بين فريقين جارين يبحطان عن زعامة كرة العاصمة. سجل الحرجلة محمد حمدكو ومحمد شريفية من ركلة جزاء، وسجل تشرينين حسن أبو زينب ومصطفى بيلونة، وكان هدف البيولونة قاتلاً أنفذ تشرينين من الخسارة في الدقيقة ٩٥.

### المركز العاشر

يذكر أن حطين يحتل المركز العاشر برصيد ٢٧ نقطة من ٨ انتصارات و٣ تعادلات و١١ خسارة، بينما الوثبة ثانياً ومعه ٤٦ نقطة من ١٤ فوزاً و٤ تعادلات و٤ خسارات ورغم الفارق بلغة الأرقام بين الطرفين فإن الحسم سيكون بأرض اللقاء للفريق الذي يحسن التعامل مع مجريات اللقاء وفقاً لقراءة المدرب وتنفيذ تعليماته من اللاعبين.

### الحفاظ على الوصافة

اليوم يقتنع أبناء الوثبة أن فريقهم لم يعد يملك القدرة على مقارعة تشرينين وصولاً إلى اللقب وخصوصاً أن الفارق اتسع إلى سبع نقاط، لذلك يأمل بضمان الفوز مع فريقهم على مركز الوصافة على أقل تقدير وخصوصاً أن الجيوش يبحث عن هذا المركز ويأزم الوثبة عليه.

## المرحلة الثالثة والعشرون من الدوري الكروي الممتاز مرحلة الحسم اقتربت على اللقب وفي مواقع الهبوط

ناصر النجار



للجيوش.

في الذهاب فاز الجيش بحماة بالوقت بدل الضائع بهدف ذهبي سجله ميلاد حمد، وهذه فرصة ليرد اللعبة اعتباراً.

### الفرصة الثانية

بعد أزمة تسكيرين، تعادل الذهاب مع أهلي حلب، ثم وقف الفريق على رجله نداء للجيش فهزموه بهدف وحيد جاء متأخراً، حسم المباراة والفوز والنقاط للثلاثاء. في حال فاز فريقهم سيستمر في الثقة وتألقه متابعاً انتصاراته الأخيرة. في المباراة ستكرس الحالة النفسية للفريقين، فأما الأهلي ينفض غبار الهزيمة عن لاعبيه ويواجه ضيفه بكل جدية وشراسة، وإما فريق النورس سيستمر في الثقة وتألقه متابعاً انتصاراته الأخيرة. في المباراة ستكرس الحالة النفسية للفريقين، فأما الأهلي ينفض غبار الهزيمة عن لاعبيه ويواجه ضيفه بكل جدية وشراسة، وإما فريق النورس سيستمر في الثقة وتألقه متابعاً انتصاراته الأخيرة.

في المباراة ستكرس الحالة النفسية للفريقين، فأما الأهلي ينفض غبار الهزيمة عن لاعبيه ويواجه ضيفه بكل جدية وشراسة، وإما فريق النورس سيستمر في الثقة وتألقه متابعاً انتصاراته الأخيرة. في المباراة ستكرس الحالة النفسية للفريقين، فأما الأهلي ينفض غبار الهزيمة عن لاعبيه ويواجه ضيفه بكل جدية وشراسة، وإما فريق النورس سيستمر في الثقة وتألقه متابعاً انتصاراته الأخيرة.

### التهوض من جديد

مباراة قوية وممتعة ستجمع القوة والكرامة، الفريقان قادما على بداية دخول عمق المنطقة الدافئة لتسكيرين المواقف.

### فوز الشرطة

مباراة الشرطة وعفرين انتهت لمصلحة الشرطة وتخرج على يد ضيفه الحيتان مع ما زالوا نجومياً بسلة الجيش، وتابع نجاحاته في تجربته الاحترافية مع السلة الكويتية حيث درب العديد من الأندية، وحقق نتائج جيدة. «الوطن» التقته أثناء زيارته للبلاد وأجرت معه الحوار التالي:

• حدثنا عن تجربتك الاحترافية مع السلة الكويتية؟ بدأت منذ عام ٢٠٠٨ وعملت مع النادي العربي الكويتي في فترتي الشباب والنشأين انتقلت بعدها عام ٢٠١٥ إلى نادي القادسية ثم عدت مؤخراً إلى النادي العربي.

• ما الفرق بين السلة السورية والسلة الكويتية؟ السلة السورية لديها خامات كبيرة وقامت طويلة على عكس السلة الكويتية التي تقتصر على لاعبين ذوي المواصفات لكنها تهم بقواعد اللعبة عبر استخدام مدربين أجانب من مستوى أعلى للفرق.

• كيف ترى مستوى السلة السورية في هذه المرحلة؟ بصراحة السلة السورية ما زالت تعاني لأنها خسرت الكثير من كوادرها إضافة إلى أنها تفتقر للملاعب والصالات وعدم وجود مدربين متخصصين للفئات العمرية، فالمدربون الموجودون لا يتبعون دورات عالية المستوى لأن المدرب لا يستطيع أن يتفك نفسه بسبب التكاليف المادية العالية، لذلك لا بد من دعمه

## الوحدة حسم الصدارة واليوم لقاء قمة بالشهباء يجمع أهلي حلب والكرامة في سلة المحترفين

مهند الحسنى

وصل قطار دوري سلة الرجال إلى مرحلته الأكثر أهمية وندية نظراً لقوة اللقاءات واختلاف الحسابات التي أخذت منحى آخر بعدما تشابكت الحظوظ والتوقعات لدخول المربع الذهبي لأن هناك ثلاثة أندية تتصارع لدخوله بعد تأهل الوحدة وأهلي حلب بشكل رسمي على حين أن البطانين الباقين محصورتان بين أندية الجيش والجملاء والكرامة.

الجملاء ومع خسارته الأخيرة أمام الكرامة أضاف إلى رصيده نقطة ليصبح ٣٦ نقطة، ولديه مباراة وحيدة أمام الوثبة يحلب يوم الأربعاء ما يعني أن حظوظه بالفوز أقوى وبالتالي سيصبح رصيده ٣٨ نقطة، وفي حال الخسارة ٣٧ نقطة.

أما الجيش فرصيده ٣٦ نقطة ولديه لقاء مهم يوم الجمعة القادم مع الكرامة بحصص وهو بأسس الحاجة للفوز فيه ليصبح رصيده ٣٨ نقطة، أما في حال خسارته أمام الكرامة وهذا الشيء متوقع فيتوقف رصيده عند ٣٧ نقطة ويتعادل مع الجملاء في حال فاز الأخير مع الوثبة بعدد النقاط وتتم العودة لفارق المواجهات بين الفريقين.

المباراة ستكرس الحالة النفسية للفريقين، فأما الأهلي ينفض غبار الهزيمة عن لاعبيه ويواجه ضيفه بكل جدية وشراسة، وإما فريق النورس سيستمر في الثقة وتألقه متابعاً انتصاراته الأخيرة. في المباراة ستكرس الحالة النفسية للفريقين، فأما الأهلي ينفض غبار الهزيمة عن لاعبيه ويواجه ضيفه بكل جدية وشراسة، وإما فريق النورس سيستمر في الثقة وتألقه متابعاً انتصاراته الأخيرة.

في المباراة ستكرس الحالة النفسية للفريقين، فأما الأهلي ينفض غبار الهزيمة عن لاعبيه ويواجه ضيفه بكل جدية وشراسة، وإما فريق النورس سيستمر في الثقة وتألقه متابعاً انتصاراته الأخيرة.

### الهوض من جديد

مباراة قوية وممتعة ستجمع القوة والكرامة، الفريقان قادما على بداية دخول عمق المنطقة الدافئة لتسكيرين المواقف.

### فوز الشرطة

مباراة الشرطة وعفرين انتهت لمصلحة الشرطة وتخرج على يد ضيفه الحيتان مع ما زالوا نجومياً بسلة الجيش، وتابع نجاحاته في تجربته الاحترافية مع السلة الكويتية حيث درب العديد من الأندية، وحقق نتائج جيدة. «الوطن» التقته أثناء زيارته للبلاد وأجرت معه الحوار التالي:

• حدثنا عن تجربتك الاحترافية مع السلة الكويتية؟ بدأت منذ عام ٢٠٠٨ وعملت مع النادي العربي الكويتي في فترتي الشباب والنشأين انتقلت بعدها عام ٢٠١٥ إلى نادي القادسية ثم عدت مؤخراً إلى النادي العربي.

• ما الفرق بين السلة السورية والسلة الكويتية؟ السلة السورية لديها خامات كبيرة وقامت طويلة على عكس السلة الكويتية التي تقتصر على لاعبين ذوي المواصفات لكنها تهم بقواعد اللعبة عبر استخدام مدربين أجانب من مستوى أعلى للفرق.

• كيف ترى مستوى السلة السورية في هذه المرحلة؟ بصراحة السلة السورية ما زالت تعاني لأنها خسرت الكثير من كوادرها إضافة إلى أنها تفتقر للملاعب والصالات وعدم وجود مدربين متخصصين للفئات العمرية، فالمدربون الموجودون لا يتبعون دورات عالية المستوى لأن المدرب لا يستطيع أن يتفك نفسه بسبب التكاليف المادية العالية، لذلك لا بد من دعمه

الكثير من مفاتيح الفوز إضافة إلى وجود مجموعة كبيرة من اللاعبين المحترفين أمثال صانع الألعاب المتألق أسد شعبان والعملاقين عمر الشيخ علي ومجد أبو عطية وملك القوس مهدي حنويك ومدرب يعد من أفضل مدربيننا فهو يجيد فك شيفرة خصمه ببراعة والتعامل معها بكل حذرية. فنياً اللقائات متساويتان مع أفضلية نسبية للأهلي الذي يعول كثيراً على كدة بدلائه لكن الكرامة وماجس الفوز وطموحه الكبير قد يدفعانه للعب بقوة وقلب كل الترشحات والححاق بسلة الوحدة الجديدة بالأهلي على أرضه وبين جمهوره.

مباراة الذهاب حسمها الأهلي بصعوبة ١٩-٣٣.

### لقاء التأهل

ويوم غد الأربعاء يحل الوثبة صاحب المركز السابع ضيفاً على الجملاء الثالث في لقاء مهم ومنتظر ومصيري للجملاء لأن فوزه فيه يعني دخوله للقاءات فور من دون أي حسابات، ويبدو أن حظوظ الجملاء بالتأهل باتت قوية لأنه فاز على الوثبة قبل أيام قليلة في حمص وهو سيذهب للقاء الثاني على أرضه وبين جمهوره المتوقع أن يسانده طوال المباراة، على حين أن الوثبة الذي فقد الأمل بالتأهل سيلعب بأريحية أكثر من دون أي ضغوطات تذكر لقاء الذهاب حسمة الجملاء ١٧-٦٤.

وكان فريق الجيش قد حقق فوزاً مساء متناعمة من اللاعبين الشبان ومن ورائهم مدرب خبير بدت لمسائه واضحة على أداء الفريق قديماً وجماعياً، وفوز الأهلي في هذا اللقاء لن يؤثر في منافسته على الصدارة التي حسمها الوحدة بعد فوزه على الوثبة بغض النظر عن نتيجته مع أهلي حلب.

في حين أن الكرامة التي تراجع ترتيبه نتيجة تأجيل ثلاث مباريات له يتطلع بوجود مدربه الجديد هيثم جميل لتأكيد جدارته وإن خسارته أمام الوحدة كانت كيوه جواد ولن تكرر، ولدى الكرامة



ومن أوراق فاعلة وقوية ودكة احتياط هي الأولى بين جميع الأندية. الكرامة يدرك أن رحلته للشهباء ستكون شاقة وصعبة ووصوله لنقاط الفوز بحاجة إلى بذل جهود مضاعفة وتركيز عال والتقليل من الأخطاء واللعب بشكل جماعي واستحسان عال وتنفيذ صحيح لأفكار مدرب الفريق، وسيلعب الكرامة من أجل الفوز لأن أقدامه بدأت تهتز في المنعطفة الخطرة وباتت حظوظه بالتأهل للقاءات، أما في حال فاز على الوثبة فبعض الشيء ويمتاز الأهلي بأرضه وجيهوره. خفيان من جزاء وأحمد حديد وسجل للأهلي فواز يوادجي.

### لقاء قمة

ستكون صالة الحمدانية يحلب مساء اليوم الثلاثاء مسرحاً حياً وشامداً قوياً على مجريات اللقاء القمة الذي سيجتمع أهلي حلب والوصيف والكرامة صاحب المركز والوثبة، ويلتقي الجيش ويلتقي مع أهلي حلب بالشهباء، وفي حال فوزه باللقاءات الثلاثة فيصبح رصيده ٣٩ نقطة ويتأهل للقاءات، أما في حال فاز على الوثبة فبعض الشيء ويمتاز الأهلي بأرضه وجيهوره. خفيان من جزاء وأحمد حديد وسجل للأهلي فواز يوادجي.

## مدربنا الوطني جوجيان.. سلطنا تملك الخامات ومدربونا بحاجة للدعم

في حال بشكل جيد عبر إقامة معسكر عالي المستوى يضم جميع اللاعبين، والشيء المبرر هو وجود المدرب الإسباني خافيير، وهو قادر على إعداد المنتخب بما يوازي النهائيات.

- أصبح لدينا ثقافة المدرب الأجنبي واللاعب الأجنبي فهل هذا سيستمر مستقراً؟
- نحن نعيش في بلد خارج من حرب طاحنة وضائقة مالية صعبة، ونحن بحاجة إلى وجود مقومات هذا الوجود لدينا، فالأندية السورية لا تستطيع أن تتعاقد مع مدربين أو لاعبين أجانب منذ بداية الدوري لأن ذلك يضعها تحت الأعباء المالية الكبيرة وهي تعاني من ضعف استثماراتها التي يجب أن يعاد النظر فيها بما يوازي حجم المحسوفات لكن وجود اللاعب والمدرب الأجنبي ضروري في حال كان هناك مقومات لذلك.
- هل دورنا المحلي يخر؟
- عانت السلة السورية الكثير في السنوات العشر الأخيرة من هجرة كوادرها وأصبحت بحاجة إلى إعادة تقييم اللعبة من جديد، ولا يمكن أن يتم هذا في يوم وليلة وإنما هو بحاجة صبر ومصابرة ومتابعة دقيقة وتحليل سليم وحيلنا ستكون النتائج حتماً مضمرة لا محالة.
- لاعبين اثنين من عناصر الخبرة.
- كيف ترى عمل اتحاد السلة الحالي؟
- اعتقد أن أي اتحاد لا يمكنه أن ينجح من دون تأمين أدنى مقومات العمل الصحيح، على سبيل المثال فإن موضوع الصالات ساهمت في تأجيل العديد من المباريات، واتحاد السلة لا يتبنى هذا التأجيل لكنه فرض عليه، لا بد من تأمين كل متطلبات اللعبة وبمعدا يمكن أن نحاسب على النتائج.



أما أربك بنتائج منتخبنا الوطني الأخيرة للرجال؟ بداية يجب أن نعرف ماذا تريد من المنتخب، إذا أردنا تحقيق نتائج جيدة الوضع الحالي مقبول، أما إذا أردنا أن نضع خطة إستراتيجية لبناء منتخب للمستقبل فالوضع الحالي لا يبشر بالخير، فوزنا على إيران كان جيداً لكنه ليس مقياساً، نحن بحاجة إلى نتائج بعيدة المدى بغض النظر عن النتائج الرقمية بأن نضع خطة إعداد بعيدة المدى لثلاث سنوات نلتزم دورات النتائج، مع إمكانية فتح باب المشاركات أمام المنتخب الذي يضم نخبة من اللاعبين شبان إضافة إلى لاعب

أو استخدام محاضرين من مستوى عال، المستوى الحالي للدوري مقبول قياساً عن الظروف التي مرت بها الرياضة السورية بشكل عام.

- سلة ناديك الجيش حظوظها قليلة بالتأهل للمربع الذهبي؟
- أتمنى أن تتأهل سلة الجيش للقاءات فور رغم الصعوبة، لكن التأهل ليس مستحيلاً للفريق يضم لاعبين جيدين لكنه فقد أكثر من لاعب لهذا الموسم بسبب انتقالهم لأندية أخرى، وكان تعاقده هذا الموسم كافية في إحداث توازن جيد مع الأندية الأخرى.
- لكن قواعد الجيش قوية ولم يتم رصد الفريق الأول بلاعبين شباب؟
- هي مشكلة مدربي الفريق الأول، هم مطالبون بتحقيق نتيجة إيجابية هذا الموسم، وهذا يحتاج إلى وجود لاعبين كبار نجوم، وجود اللاعبين الشباب ضروري بالفريق لكن مشاركتهم في المباراة المهمة والحساسة بحاجة إلى وقت حتى يأخذ هؤلاء اللاعبون الخبرة في التعامل مع مباريات كهذه.
- ما أربك بنتائج منتخبنا الوطني الأخيرة للرجال؟
- بداية يجب أن نعرف ماذا تريد من المنتخب، إذا أردنا تحقيق نتائج جيدة الوضع الحالي مقبول، أما إذا أردنا أن نضع خطة إستراتيجية لبناء منتخب للمستقبل فالوضع الحالي لا يبشر بالخير، فوزنا على إيران كان جيداً لكنه ليس مقياساً، نحن بحاجة إلى نتائج بعيدة المدى بغض النظر عن النتائج الرقمية بأن نضع خطة إعداد بعيدة المدى لثلاث سنوات نلتزم دورات النتائج، مع إمكانية فتح باب المشاركات أمام المنتخب الذي يضم نخبة من اللاعبين شبان إضافة إلى لاعب

### الوطن

قدم المدرب الوطني يبريم جوجيان الكثير للسلة السورية وبالتحديد ناديه الجيش الذي عمل فيه لسنوات طويلة وتخرج على يد ضيفه الحيتان مع ما زالوا نجومياً بسلة الجيش، وتابع نجاحاته في تجربته الاحترافية مع السلة الكويتية حيث درب العديد من الأندية، وحقق نتائج جيدة. «الوطن» التقته أثناء زيارته للبلاد وأجرت معه الحوار التالي:

- حدثنا عن تجربتك الاحترافية مع السلة الكويتية؟ بدأت منذ عام ٢٠٠٨ وعملت مع النادي العربي الكويتي في فترتي الشباب والنشأين انتقلت بعدها عام ٢٠١٥ إلى نادي القادسية ثم عدت مؤخراً إلى النادي العربي.
- ما الفرق بين السلة السورية والسلة الكويتية؟ السلة السورية لديها خامات كبيرة وقامت طويلة على عكس السلة الكويتية التي تقتصر على لاعبين ذوي المواصفات لكنها تهم بقواعد اللعبة عبر استخدام مدربين أجانب من مستوى أعلى للفرق.
- كيف ترى مستوى السلة السورية في هذه المرحلة؟ بصراحة السلة السورية ما زالت تعاني لأنها خسرت الكثير من كوادرها إضافة إلى أنها تفتقر للملاعب والصالات وعدم وجود مدربين متخصصين للفئات العمرية، فالمدربون الموجودون لا يتبعون دورات عالية المستوى لأن المدرب لا يستطيع أن يتفك نفسه بسبب التكاليف المادية العالية، لذلك لا بد من دعمه



## صدى الوطن

فاروق بطو

### صافرة كلاسيكو إنكلترا

في الدوري الإنكليزي حقق فريق ليفربول مساء الثلاثاء الماضي انتصاراً واضحاً وثمينا على ضيفه فريق مانشستر يونايتد بأربعة أهداف نظيفة.

وقد تولى قيادة المباراة الحكم الدولي السابق (مارتن أتكنسون) الذي يعتبر من أفضل وأقدم الحكام المشاركين في الدوري الإنكليزي الممتاز. حيث يبلغ من العمر واحداً وخمسين عاماً نتيجة السماح له بالبقاء على اللائحة الدولية لعامين إضافيين نظراً لخبرته وأدائه البني والذهني المتقو، حيث تم تسجيل الهدف الأول في الدقيقة الخامسة للشوط الأول بينما أضاف المصري محمد صلاح الهدف الثاني في الدقيقة الثانية والعشرين، وبعدها تم تسجيل الهدف الثالث في الدقيقة الثامنة والسبعين عبر ماني قبل أن يعود النجم محمد صلاح لتسجيل الهدف الرابع في الدقيقة الخامسة والثمانين..

وقد بلغ عدد الخلفات التي احتسبها حكم المباراة سبعة وثلاثين مخالفة كلها صحيحة باستثناء مخالفة واحدة، وهو معدل عالٍ للخلفات في هذه البطولة.. وقد شهدنا امتياز حكم المباراة بأدائه البني العالي والتنوع مع إتقانه لقراءة اللعب، مما ثبت لديه الدقة والصحة والثبات لقراراته. إضافة إلى شخصيته القوية والحازمة والقاهرة على إدارة المباراة بكل الظروف التي واجهها نظراً لما يتمتع به من هدوء وحسن تصرف وخاصة في اللحظات الأخيرة من المباراة التي بدت متشنجة ما أدى إلى إشهاره ثلاثة إنذارات صحيحة في الدقائق الخامسة والثمانين والثامنة والثمانين والتاسعة والثمانين، وجميعها للركم المشهور مع سعي الحكم لاستخدام لغة الجسم في فض الاشتباكات وتهديده اللاعبين.. كما كان له بعض الإضافات الأخرى في عدم الاستجابة لضغوط الجماهير في احتسابه بعض المخالفات مع سعيه لتطبيق مبدأ إتاحة الفرصة بفاعلية وخاصة في تعاونه مع مساعديه بشكل إيجابي وإخافة إلى احتسابه لخمس حالات تسلس مهمة وصحيحة.

كما حرص على إضافة الوقت بدل الضائع بدقة وصل مجموعها إلى أربع دقائق ثلاث منها للشوط الثاني..

ويمكنني القول بأن المباراة كانت شاقلة وغنية بالأهداف مع أداء تحكيمي متميز وعادل!!

## صراع أربعة عقول يتصدر مشهد نصف نهائي الشامبيونزليغ

### غوارديولا يتحدى أنشيلوتي وكلوب يتوعد يوناي إيمري



نسخة ٢٠٢٠، ما يعني أن المدرب غوارديولا أطاح بريال مدريد مرتين في هذه المسابقة، واحدة مع برشلونة والثانية مع السيتي، ولكنه أطاح به مرة واحدة أمام الملكي عندما كان مدرباً لبايرن ميونخ وحينها كان صاحب القرار في النادي الملكي المدرب الحالي أنشيلوتي خلال موسم ٢٠١٣/٢٠١٤ عندما قاد الريال للنخبة العاشرة، وخلال وجود أنشيلوتي في الدوري الإنكليزي تعرض لخسارتين في زيارته عندما كان مدرباً لأيفرتون، وهذه الإحصائية لا تشمل المواسم التي درب فيها تشلسي.

ويورغن كلوب الذي يحارب على أربع جبهات يلحم بالنجمة الثانية مع الريدز، بينما يوناي إيمري أيقونة مسابقة اليوروبالغ بهدف إلى النهل من معين الشامبيونزليغ.

الصدامان بين الكرتين الإنكليزية والإسبانية من العيار الثقيل، السيتي متصدر الدوري الإنكليزي مع ريال مدريد الذي بات البطل الحقيقي للنهاية هذا الموسم بداية من العاشرة مساء اليوم بصافرة الروماني إستيفان كوفاتش وهو حكم دولي منذ ٢٠١٠ وقد خُصص مباراتين في هذه النسخة.

مباراة الغد بثلاثة أهداف. وحيثما خسر الريز في إسبانيا بهدف ورد بلعب مباراة الغد بثلاثة أهداف. واللائق أن مدرب ليفربول كلوب نجح بتجاوز نصف النهائي في كل المرات التي خاضها مع ليفربول، منها مرتان في الشامبيونزليغ إضافة إلى نسخة اليوروبالغ المذكورة التي لم يكن النهائي فيها على ما يرام عندما خسر ليفربول أمام إشبيلية بهدف ثلاثية، ويومها كان مدرب إشبيلية يوناي إيمري، ما يعني أن المباراة ستشهد سبعة مرات متتالية لخمس أهداف في كل مباراة.

محمود قرقورا لا مكان لأصحاب القلوب الضعيفة في نصف نهائي الشامبيونزليغ، فأربعة مدربين من العيار الثقيل سيكونون حاضرين، فمدرب ريال مدريد كارلو أنشيلوتي يتطلع إلى اللقب الرابع وهذا لم يحققه أي مدرب في تاريخ المسابقة، والإسباني غوارديولا يشد اللقب الأول مع السيتي والثالث في مسيرته ليصبح جنساً إلى جنب مع بيزي كيبير لليفربول وزيدان عظيم الملكي وأنشيلوتي الذي حاز لقبين مع ميلان وثالث مع الميرتشي.

ويورغن كلوب الذي يحارب على أربع جبهات يلحم بالنجمة الثانية مع الريدز، بينما يوناي إيمري أيقونة مسابقة اليوروبالغ بهدف إلى النهل من معين الشامبيونزليغ.

الصدامان بين الكرتين الإنكليزية والإسبانية من العيار الثقيل، السيتي متصدر الدوري الإنكليزي مع ريال مدريد الذي بات البطل الحقيقي للنهاية هذا الموسم بداية من العاشرة مساء اليوم بصافرة الروماني إستيفان كوفاتش وهو حكم دولي منذ ٢٠١٠ وقد خُصص مباراتين في هذه النسخة.

مباراة الغد بثلاثة أهداف. وحيثما خسر الريز في إسبانيا بهدف ورد بلعب مباراة الغد بثلاثة أهداف. واللائق أن مدرب ليفربول كلوب نجح بتجاوز نصف النهائي في كل المرات التي خاضها مع ليفربول، منها مرتان في الشامبيونزليغ إضافة إلى نسخة اليوروبالغ المذكورة التي لم يكن النهائي فيها على ما يرام عندما خسر ليفربول أمام إشبيلية بهدف ثلاثية، ويومها كان مدرب إشبيلية يوناي إيمري، ما يعني أن المباراة ستشهد سبعة مرات متتالية لخمس أهداف في كل مباراة.

ست مواجهات جمعت السيتي مع ريال مدريد وجاءت متكاثفة في كل شيء، فكل منهما فاز بمبارتين مقابل تعاديل والأهداف ٧/٧ وكلاهما تفوق على الآخر في دور إقصائي.

الصدام الوحيد بين ليفربول وليفربول كان في نصف نهائي مسابقة اليوروبالغ موسم ٢٠١٥/٢٠١٦ وحيثما خسر الريز في إسبانيا بهدف ورد بلعب مباراة الغد بثلاثة أهداف.

اللائق أن مدرب ليفربول كلوب نجح بتجاوز نصف النهائي في كل المرات التي خاضها مع ليفربول، منها مرتان في الشامبيونزليغ إضافة إلى نسخة اليوروبالغ المذكورة التي لم يكن النهائي فيها على ما يرام عندما خسر ليفربول أمام إشبيلية بهدف ثلاثية، ويومها كان مدرب إشبيلية يوناي إيمري، ما يعني أن المباراة ستشهد سبعة مرات متتالية لخمس أهداف في كل مباراة.

سبق لريال مدريد كبير المسابقة التاريخي أن زار ملعب الاتحاد ثلاث مرات ولكنه عجز عن تحقيق الفوز. وزارته الأخيرة حملت الخسارة التي كانت بمنزلة التوقيع على خروجه من دور الستة عشر

### خالد عرنوس

واصل ميلان وإنتر ميلانو سباقتهما نحو لقب الدوري الإيطالي بفوزيهما على قطبي العاصمة روما في قمتي الجولة الرابعة والثلاثين، فخطف النيردازوري الصدارة مؤقتاً قبل أن يستردها روزنبري بعد أربع وعشرين ساعة ميقياً الصراع مفتوحاً على السكوديتو بانتظار ما يفعله إنتر في مؤجلته أمام بولونيا غداً، ويمكن القول إن اللقب انحصر فعلياً بين القطبين عقب سقوط نابولي على أرض إيمبويي بشكل غريب.

وفي فرنسا توج باريس سان جيرمان رسمياً بلقب اللقب الـ ١٠ للمرة العاشرة ليعادل سانت إيتيان في صدارة المتوجين على الرغم من تعادله مع لنس وابتعد مرسيليا بمرکز الوصافة عقب فوزه الصعب على ريمس بهدف ليكرت الصراع مفتوحاً على المركز الثالث بين رين وموناكو والفائزين بنتيجة كيرين في هذه الجولة على لوريان وسانت إيتيان على التوالي ويشكل أقل مشاركتها نيس الذي استعاد نغمة الفوز فقتل على تروا بهدف متأخر.

وفي إسبانيا قدم رايو فايكانو خدمة كبيرة لجاره ريال مدريد بإسقاطه برشلونة في نيوكامب ليصبح الفريق الملكي على بعد نقطة من التتويج الرسمي بلقب اللغيا للمرة الخامسة والثلاثين.

أما محمد صلاح هدف ليفربول في هذه النسخة بغنائية أهداف فحظوظه صعبة جداً لاعتلاء هرم الهادفين، ولكن زميله سادوي ماني حظوظه كبيرة للفوز بالكرة الذهبية هذه المرة عقب الفوز القاري مع السنغال والتأهل لنهائيات كأس العالم.

رغم أن ليفربول قوته في ملعبه بسبب الجمهور الصاحب الذي يشد هم اللاعبين وعادة ما يكون الللاعب الثاني عشر، إلا أن ملعب أنفيلد بات عقدة للنادي الأحمر في الأدوار الإقصائية للشامبيونزليغ، إذ غاب عنه الفوز منذ رباعية برشلونة في نصف نهائي ٢٠١٨/٢٠١٩، ومن بعدها خسر أمام أنتكتكو مدريد ٢٠١٩/٢٠٢٠ في دور الـ ١٦، وفي النسخة الالفاة تعادل مع ريال مدريد صفر/صفر، وفي هذه النسخة خسر أمام إنتر بهدف وتعادل مع بنفكيا بثلاثة أهداف لثلاثا.

وعاد نابولي من ملعب كاستيلاني الخاص بإيمبويي متخذاً بالجراح وهو الذي نزل فيه طلائع النار من هزيمة الذهاب وبدا الأمر بالمتناول حتى الدقائق العشر الأخيرة، حيث أشارت النتيجة إلى تقدمه بهدفين سجلهما كبيراً هادفيه ميرتيز وبانيسيني، إلا أن لأصحاب الأرض كان لهم رأي آخر فقد انتفضوا في الدقائق المتبقية وسجلوا

## نابولي يعلن استسلامه والباريسي البطل اكتفى بالتعادل

### رايو يقرب جاره الملكي من اللقب بالفوز على البرشا قطبا ميلانو يواصلان السباق على صدارة السيرا A



هدف ميلان الثاني

تحالة بسبب ابتعاد كليرمون وتروا بفارق ٦ نقاط عن بوردو و ٩ نقاط عن ميوز متذيل الترتيب. انتصارات منها خمسة لأصحاب الأرض ووضيفا بنتيجة ١/صفر ورغم ذلك فقد شهدت الجولة ٣٥ هدفاً وجاء اثنان منها عبر النيران الصديقة ومثلها من علامة الجزاء.

وبالعودة إلى المنافسة في أعلى الجدول نجد أن رين حقق الأهم بالفوز الأعلى في هذه الجولة على لوريان بخمسة نظيفة استعاد من خلالها نغمة الانتصارات بعد هزيمتين فاستعاد معها المركز الثالث من موناكو الذي عاد من سانت إيتيان بفوز كبير بلغ أربعة أهداف لهدف مسجلاً انتصاره السادس على التوالي وهو فوزه الأعلى خارج ملعبه من سبعة، في حين رين سجل خماسيته الثانية والأولى على أرض سانت إيتيان وسبق له أن سجل ثلاث سداسيات هذا الموسم كانت كلها على أرضه.

وبالعودة إلى مرسيليا فقد سجل فوزاً صعباً بفضل هدف متأخر لجيرسون سانتوس جاء في الدقيقة ٨٣ على أرض ريمس ليسجل فوزه الحادي عشر خارج فيلدروم وهو فوزه الخامسة بهدف على العموم، وشهدت مباراة نانت مع بوردو ثمانية أهداف كثاني مباراة تشهد هذا الكم من الأهداف في اللبغ أن هذا الموسم بعد فوز لوريان على سانت إيتيان ٣/٠، وخرج نانت فائزاً بنهايتها ٣/٠ فظل بوردو تحت ضغط الهبوط للمرة الأولى منذ ثلاثة عقود وهو الذي نزل إلى الدرجة الثانية بفارق إداري عام ١٩٩١.

في فرنسا توج باريس سان جيرمان رسمياً بلقب الكلا بترجح على بطولة الصغار التي يتصدرها مرسيليا وكذلك العاصمة المؤهلة إلى البطولات الأوروبية والخاصة مفعد دوري الأبطال وبالطبع المنافسة على مقاعد الهبوط التي تتزكج على فريقين عريقين هما سانت إيتيان وبوردو اللذين يحتلان المركزين الثامن والتاسع عشر على التوالي ويبدو أن أحدهما سيهبط لا

ثلاثية كاملة جددوا بها تفوقهم على سماوي الجنوب الذي رفع الراية البيضاء في معركة اللقب وبات عليه الحفاظ على توناي هدفًا قد يكون بطعم اللقب، ففي القمة الهزيمية الثانية في ثلاث جولات أخيرة دون فوز علماً أنه لم يهزم خارج أرضه سوى أمام إنتر وشكلت نتيجة ٣/٢ كلمة السر ليس في الهزيمتين المذكورتين فقط، بل لأنها تكررت للمرة الرابعة في سجله هذا الموسم وبالتالي فقد خسر بفارق هدف في كل هزائمه السبع السابقة لكنها المرة الوحيدة التي يخسر بعد تقدمه بهدفين، والطريف أن فوزي إيمبويي الأخيرين هذا الموسم كانا على حساب نابولي، حيث لم يعرف الفوز طوال ١٦ مباراة خاضها بين زيارته للمعب مارادونا واستضافته لنابولي.

ومن النتائج اللافتة في هذه الجولة فوز ساليرنتانا على ضيفه فيورنتينا، وخاصة إذا ما عرفنا أن ساليرنتانا سجل فوزه الثالث على التوالي بعد ١٠ جولات كاملة لم يعرف خلالها الفوز وهو الذي لم يحقق قبلها سوى ثلاثة انتصارات وهو الفوز الثالث على أرضه، وقد جاءت انتصاراته الستة بفارق هدف منها أربعة بنتيجة ١/٢، والمهم أن ساليرنتانا أنعش آماله بالبقاء بعدما أصبح على بعد ثلاث نقاط من صاحب المركز الثامن عشر، في حين تلقى الفيولا الهزيمة الأولى بعد ست جولات عرف الفوز في أربع منها والثامنة خارج ملعبه والسابعة من ١١ بفارق هدف.

النتائج المسجلة - الإيطالي ٣٤

النتصارات بالجملة في فرنسا توج باريس سان جيرمان رسمياً بلقب الكلا بترجح على بطولة الصغار التي يتصدرها مرسيليا وكذلك العاصمة المؤهلة إلى البطولات الأوروبية والخاصة مفعد دوري الأبطال وبالطبع المنافسة على مقاعد الهبوط التي تتزكج على فريقين عريقين هما سانت إيتيان وبوردو اللذين يحتلان المركزين الثامن والتاسع عشر على التوالي ويبدو أن أحدهما سيهبط لا

ثلاثية كاملة جددوا بها تفوقهم على سماوي الجنوب الذي رفع الراية البيضاء في معركة اللقب وبات عليه الحفاظ على توناي هدفًا قد يكون بطعم اللقب، ففي القمة الهزيمية الثانية في ثلاث جولات أخيرة دون فوز علماً أنه لم يهزم خارج أرضه سوى أمام إنتر وشكلت نتيجة ٣/٢ كلمة السر ليس في الهزيمتين المذكورتين فقط، بل لأنها تكررت للمرة الرابعة في سجله هذا الموسم وبالتالي فقد خسر بفارق هدف في كل هزائمه السبع السابقة لكنها المرة الوحيدة التي يخسر بعد تقدمه بهدفين، والطريف أن فوزي إيمبويي الأخيرين هذا الموسم كانا على حساب نابولي، حيث لم يعرف الفوز طوال ١٦ مباراة خاضها بين زيارته للمعب مارادونا واستضافته لنابولي.

تحالة بسبب ابتعاد كليرمون وتروا بفارق ٦ نقاط عن بوردو و ٩ نقاط عن ميوز متذيل الترتيب. انتصارات منها خمسة لأصحاب الأرض ووضيفا بنتيجة ١/صفر ورغم ذلك فقد شهدت الجولة ٣٥ هدفاً وجاء اثنان منها عبر النيران الصديقة ومثلها من علامة الجزاء.

وبالعودة إلى المنافسة في أعلى الجدول نجد أن رين حقق الأهم بالفوز الأعلى في هذه الجولة على لوريان بخمسة نظيفة استعاد من خلالها نغمة الانتصارات بعد هزيمتين فاستعاد معها المركز الثالث من موناكو الذي عاد من سانت إيتيان بفوز كبير بلغ أربعة أهداف لهدف مسجلاً انتصاره السادس على التوالي وهو فوزه الأعلى خارج ملعبه من سبعة، في حين رين سجل خماسيته الثانية والأولى على أرض سانت إيتيان وسبق له أن سجل ثلاث سداسيات هذا الموسم كانت كلها على أرضه.

وبالعودة إلى مرسيليا فقد سجل فوزاً صعباً بفضل هدف متأخر لجيرسون سانتوس جاء في الدقيقة ٨٣ على أرض ريمس ليسجل فوزه الحادي عشر خارج فيلدروم وهو فوزه الخامسة بهدف على العموم، وشهدت مباراة نانت مع بوردو ثمانية أهداف كثاني مباراة تشهد هذا الكم من الأهداف في اللبغ أن هذا الموسم بعد فوز لوريان على سانت إيتيان ٣/٠، وخرج نانت فائزاً بنهايتها ٣/٠ فظل بوردو تحت ضغط الهبوط للمرة الأولى منذ ثلاثة عقود وهو الذي نزل إلى الدرجة الثانية بفارق إداري عام ١٩٩١.

في فرنسا توج باريس سان جيرمان رسمياً بلقب الكلا بترجح على بطولة الصغار التي يتصدرها مرسيليا وكذلك العاصمة المؤهلة إلى البطولات الأوروبية والخاصة مفعد دوري الأبطال وبالطبع المنافسة على مقاعد الهبوط التي تتزكج على فريقين عريقين هما سانت إيتيان وبوردو اللذين يحتلان المركزين الثامن والتاسع عشر على التوالي ويبدو أن أحدهما سيهبط لا

ثلاثية كاملة جددوا بها تفوقهم على سماوي الجنوب الذي رفع الراية البيضاء في معركة اللقب وبات عليه الحفاظ على توناي هدفًا قد يكون بطعم اللقب، ففي القمة الهزيمية الثانية في ثلاث جولات أخيرة دون فوز علماً أنه لم يهزم خارج أرضه سوى أمام إنتر وشكلت نتيجة ٣/٢ كلمة السر ليس في الهزيمتين المذكورتين فقط، بل لأنها تكررت للمرة الرابعة في سجله هذا الموسم وبالتالي فقد خسر بفارق هدف في كل هزائمه السبع السابقة لكنها المرة الوحيدة التي يخسر بعد تقدمه بهدفين، والطريف أن فوزي إيمبويي الأخيرين هذا الموسم كانا على حساب نابولي، حيث لم يعرف الفوز طوال ١٦ مباراة خاضها بين زيارته للمعب مارادونا واستضافته لنابولي.





## الدراما السورية في صندوق لا يعرف الواقعية!

# كل ما قدمته الأعمال يخالف الواقع ويشوّهه فأين المرأة التي نريد؟ تسليط الضوء على السلبيات لمعالجتها أم تشويهه الجميل؟

إسماعيل مروة

بعيداً عن أي فكر رقابي، فالرقابة أمر مرفوض للغاية، وقريباً من أن يكون الأدب والدراما مرآة للمجتمع يدور حديثي، والمفترض أن يكون ما نراه مرآة للمجتمع نرى من خلاله عيوبنا وحسناتنا في الوقت نفسه، نعالج أمراً ما، ونعزز آخر، ولكن هل يصلح أن يكون الإبداع شبيهاً بمرآة السيارات يعطي أجساماً مضخمة وغير حقيقية؟ أحدثت عن الدراما وضرورة أن تسلط الأضواء على السلبيات ليتم تلافيها، ولتتم معالجتها في حال وجودها.. سبق أن رأينا سخيرية من شخصيات المدرسين الكاريكاتورية، والتي قدمها مبدعون يدينون لمعلمين، أساؤوا للمعلمين وهم لا يرقون إليهم، ولا يعيرونهم وأهملهم وحالاتهم..!

وكل ذلك من حين لا يقبل أمر يتناول أشياء لا ترقى للمعلم وبنوره، والسبب أنه قد يوجد مثل هؤلاء المعلمين الدراويش..

## أين التحليل للكوارث الإيديولوجية التي ساهمت بتدمير سورية؟!

### انقلاب جذري وصمت!

لكن ما تعرضه الدراما هذا الموسم يختلف اختلافاً جديراً، وهنا أضاع ما تقدمه الدراما، خاصة ما يخص قطاعي واختصاصي بين أيدي السيد وزير التعليم العالي والسيد رئيس جامعة دمشق، وفرع جامعة دمشق للحزب لخطورة ما يتم عرضه، وأعجب العجب أنه لم يتم تحريك ساكن حتى اليوم، والأمر أخطر مما تتخيل، فهي أول تقدم المؤسسة التعليمية الرائدة والأولى والتي من على تأسيسها مئة وثلاث سنوات الجامعة السورية المؤسسة عام ١٩١٩ تقدم على صورة مشيئة وسيسية لسورية والتعليم والجامعة، فحين نتحدث الدراما بهذه المباشرة، فإن صمتها يقرب بوجود هذه القضايا وأكثر، والأهم المفترض أن يجري تحقيق عالي المستوى من رئاسة الوزراء إلى أصغر موظف في هذه المؤسسة، لمعرفة من الحك من الفساد.

### ليس صحيحاً ما يعرض

أنا ابن المؤسسة ولم أُن متحدث عنه الدراما، والحالات الفردية تعالج ولا يقاس عليها، وحتى الحالات الفردية ليست بهذه الوقاحة التي تقدم من خلال الدراما، فإن وجد أساتذ مرتش، ليس من حق واحد تشويه المؤسسة بتمامها، وعلى الجهات المعنية محاسبته وفصله، وقد حصل ذلك، وإن في حالات قليلة، أما أن تظهر الجامعة بهذا الشكل الفاسد، فهذا أمر مرفوض لأنه يخالف الواقع، وكل من دخل الجامعة يعلم أنها مقدسة، وعلى رئيسها أن يدافع عنها أمام تشويهها، وليس من حقه أن يبقى صامتاً، والحلقات تم، وجامعته العربية دون أدنى شك يفتري عليها ويساء إلى سمعتها! فأين الاعتراض الذي يبدأ من رئاسة الوزراء إلى الجامعة الذي يطلب بتحقيق واضح وصريح؟! فإذا كانت هذه القضايا موجودة، فلحاسب المخطئون، وإن لم تكن موجودة، فليس من حق أي صناعة درامية أو سينمائية أو روائية أن تشوه صورة المؤسسات.

### المؤسسات والدولة

هنا أتحدث عن المؤسسات، ولا يعنيني أي رأي أممي أو سياسي، فذاك له أهله الذين يناقشونه ويسمعون به أو يصادرونه، مهما كانت مكانة الشخص، ومهما برت هذه الصناعة، فإنه ليس من حقه أن تحول البيوت إلى مواخير، والمدينة الجامعية، التي تؤوي مئات الآلاف من الطلبة السوريين والعرب، وتساعدهم على إتمام دراستهم ليست كما تصفها أعمال درامية عديدة، وأخرها في موسم هذا العام؛ قيل أن تتناقل على العمل وأبوته

سورية والدولة السورية؟ وإن كنت لا تحب الحكومة فهذا شأنك، ولكن حب سورية أمر آخر؛ وأذكر أنني في جلسة مع السيناريست مروان قاووق قال بأنه كتب مسلسل بيته عن السعودية، لكنه كتبه وفق معايير المجتمع السعودي، فماداً قدّمنا نحن أمام مجتمع يبحث عن التعالي لا عن تعميق الجراح؟!!

### سوقية والتدافع

ترد على السنة النجوم الذين أدوا أدوارهم ببراعة الفاظ سوقية بحق المجتمع والمؤسسات خاصة الأكاديمية، تناولت المحامين والأطباء والمدرسين، هناك مدرسون سيئون وأطباء ومحامون سيئون، ولكن أن يستخدم البطل الذي نحبه ونجعله تزيند تعبيراً مسبقاً (أدب عربي من غير ما تقرّف) فهذا أمر مرفوض، ودراسة اللغة العربية أو سواها دراسة مهمة وبالرضا، وتأتي نحن لنسوق لطلاب كسول ومهمل أن يشتم تخصصاً ما فهذا أمر مرفوض، والسؤال كيف حصل على الموافقة والنص عندما تم تصويره في الجامعة وفي كلية الآداب لم يراجعه أحد؟ لو أردنا استضافة شاعر أو قاص، فإن النص يتم قراءته، فكيف لم يطلع المعنويون على السيناريو الخاص بهم؟ أم إن المهجم فقط هو ما يمس قضايا سياسية؟!!

إضافة إلى أن الشريحة الموجودة كلها مستهترّة ومتقرّزة من المؤسسة التعليمية، والأعمال لم تعرض لنا لطلاب غير راض عن مسؤول أو طليقة أو شريفة، فليس من حقي أن أبرز هذه السوداوية من قتل لا يتوقف، ويسوقه مطلقاً، ومن دعاة وأفلام دعاة، وبيع للأعضاء البشرية، بل الإساءة في عمل اللدين عقود الزواج من أجل المال؛ وهذه القضايا موجودة لكنها لا تشغل ظاهراً تجعلك تربص خلف الشاشة وتظن أن المجتمع خارج غرقتك على هذا الشكل من السواد القاتم الذي لا يرحم أي بارقة، وكل ما يتحكم به سلطة وامرأة ومال وجنس!

### إهانات متعمدة

لا ينكر أحد وجود أب يتاجر ببناته، ومعاهد الجانحات والأحداث تعطينا نماذج، لكنها نماذج مرضية، ولاشك في وجود مسؤولين فاسدين لا يعرفون الرحمة، لكنها حالات فردية في ظل بقاء الدولة ومؤسساتها رغم الحرب العاتية، إذ لم يأت عمل يتحدث عن استمرار الدولة ومؤسساتها رغم كل الظروف، ولو إلى درجة لا ترضى عنها ولا تتناسب المواطن، فالعامل بقي عاملاً والأساتذ بقي أساتذاً والرواتب— على هزالتها— بقيت تصرف ولم تنقطع في أقسى الظروف؛ أين الضابط الشريف الذي دفع دمه؟ ولا يغفل نموذج زهيل؛ أين المدرسون



من مسلسل «كسر عظم»



من مسلسل «مع وقف التنفيذ»

الذين كانوا يذهبون إلى الجامعة— من غير ما تقرّف— ولو شيئاً على الأقدام؟ أين الأطباء الذين اغتلبوا وهم يمارسون أعمالهم؟ بل إن ما تحمله الدراما، وإن بدأت الأعمال في خواتمها تكوع لتحتفي وتعبر عن أن ما جرى تصرفات شخصية لكنها تكوع بعد أن ألغى دور الدولة ومؤسساتها، مع أن ضعف الأداء يفرّبه الجميع، والفساد موجود ويدرجات عليا، إلا أن هذا التصالح المتأخر مع الدولة يأتي بعد أن عملت الأعمال عليها وحولت الدولة ومؤسساتها إلى دواشر قتل ودعارة وتجارة أعضاء واغتصاب لن تصح من المذاكرة؟!!

إنها جرعة مسمومة تجاه سورية ودمشق تحديداً ليس لها ما يسوغها، ولكنها مدروسة بعناية مطلقاً فحذار!

### الجذب بالشم

بعد عقد وزيادة من الحرب في سورية وعليها، وتقادف الاتهامات بين جهات عدة أين تفاصيل ما جرى؟ أين الحرب العقيدية الدينية وتفصيلها ما دما تحدثنا عنها خلال عشر سنوات طويلة؟ أين الإيديولوجية الدينية المشرحة بعمق للارتجال؟ أم إن جهات ما لا تسمح وتقبل بصورة الدولة المنهارة والفاشلة؟ أين الأحزاب السياسية القومية والعلمانية وإخفاؤها في تحقيق شيء سوى مصالحها ومصالح المنتفعين منها؟ أين مخططات سرقة سورية وتاريخها وأثارها وخالد الأستعد؟ أين شهداء سورية من المدنيين والعسكريين من دون شعارات



من مسلسل «حمام القيشاني»

دعائه؟ أين حكايات البسطاء الذين حافظوا على بلدهم وأنفسهم ولم ينهاروا أمام ما يجري؟ أين الفقير ومعاناته يمارسون أعمالهم؟ بل إن ما تحمله الدراما، وإن بدأت الأعمال في خواتمها تكوع لتحتفي وتعبر عن أن ما جرى تصرفات شخصية لكنها تكوع بعد أن ألغى دور الدولة ومؤسساتها، مع أن ضعف الأداء يفرّبه الجميع، والفساد موجود ويدرجات عليا، إلا أن هذا التصالح المتأخر مع الدولة يأتي بعد أن عملت الأعمال عليها وحولت الدولة ومؤسساتها إلى دواشر قتل ودعارة وتجارة أعضاء واغتصاب لن تصح من المذاكرة؟!!

بعد عقد وزيادة من الحرب في سورية وعليها، وتقادف الاتهامات بين جهات عدة أين تفاصيل ما جرى؟ أين الحرب العقيدية الدينية وتفصيلها ما دما تحدثنا عنها خلال عشر سنوات طويلة؟ أين الإيديولوجية الدينية المشرحة بعمق للارتجال؟ أم إن جهات ما لا تسمح وتقبل بصورة الدولة المنهارة والفاشلة؟ أين الأحزاب السياسية القومية والعلمانية وإخفاؤها في تحقيق شيء سوى مصالحها ومصالح المنتفعين منها؟ أين مخططات سرقة سورية وتاريخها وأثارها وخالد الأستعد؟ أين شهداء سورية من المدنيين والعسكريين من دون شعارات

## دور الأحزاب السياسية في ظل غياب المشروع النهضوي

## التكافل غير الرسمي وغير المؤدلج في إنقاذ السوريين

وأظن أنه كان نموذجاً في (حمام القيشاني) حيث عرضت كل النماذج ولم يخضع العمل لأمراض المال والشهرة.. وكان من إنتاج عام!!

### الواقع والأمنيات

ربما كان ما أسأل عنه صعباً ليس لعدم وجوده أو ندرته، وإنما لضعف الكتاب وعدم قدرتهم على الفوص في التفاصيل الفكرية، فهذا يحتاج إلى جهود ضخمة، وليس إلى شعارات ما فعل بعضهم كان مغفراً، فالدراما ليست منشوراً مع الدولة أو ضدها، وليتناجد تلك الأعمال التي تضع أمامها مهمة شاقة وإبداعية، فتلصق الضوء على كل شيء، أما النموذج الأسهل، وهو اختيار نموذج من المسؤولين غير محد، ومجموعة من المحرّمين، ومجموعة من الداعرات، فهذه توليفة سهلة، ويمكن أن يصنع أي غر مبتدئ فانتازيا اجتماعياً، لكن ليس من حقه أن يحدد مكانها ويسيء إلى إنسان أو تعرض أي إنسان في أي مكان في العالم لما تعرض له لانتهاج منذ زمن بعيد؛ لو تحاورنا مع الكتاب فإنا لن نجد عند أكثرهم ما يدافعون به عن أنفسهم وعن نصوصهم؛ فهي نصوص كتبت للترويج، وسوقت على أنها قاسية ضد الدولة وقد لا يسبح بها، ونحن نكاتب بسورية سمحنا وسابقنا إلى العرض، ليس الأمر بحاجة إلى جلسة حوار وتناقش، ووضع روايات إبداعية لا رقابية لأن الرواسم الرقابية دفعتهم إلى هذا التجاوز؟!!



من مسلسل «باب الحارة»



## هل حق المبدع العربي مصان؟

## نصير شمه لـ «الوطن»: الملكية الفكرية هي نتاج حضاري للشعوب

| محمد قاسم الساس

تعرف الملكية الفكرية بأنها «إبداعات العقل الإنساني، مثل الاختراعات؛ والأعمال الأدبية والفنية؛ والتصاميم؛ والابتكارات المستخدمة في مجال التجارة بما فيها من رموز وأسماء وصور».

وتتقسم الملكية الفكرية عموماً إلى ثلاث فئات: براءات الاختراع للابتكارات والاختراعات، وحقوق النشر للأعمال الأدبية والفنية، والعلامات التجارية للشعارات والأسماء التجارية.

وتعني الملكية الفكرية، في جوهرها، أن يكون بمقدور المخترع والمبدع رجال الأعمال ملكة أفكارهم وأن يكون لديهم الحق الحمري في استخدامها لاكتساب المال نتيجة جهدهم وعملهم.

حيث يتم استخدام الأساليب المناسبة لكل حق حسب طبيعته، إن كان علامة تجارية، أو براءة اختراع، أو حق مؤلف، أو اسم موقع إلكتروني على الإنترنت، وبالنسبة لباقي حقوق الملكية الفكرية، فإن الأساليب مختلفة لحماية، مثل التسجيل ومراقبة التعديلات وغير ذلك.

ومن دون حماية فعالة للملكية الفكرية، لا يوجد ما يمنع ذوي النيات السيئة من سرقة التصميمات أو الاختراعات أو البرمجيات أو الأسرار التجارية. فحماية حقوق الملكية الفكرية هو الأساس في تحقيق التنمية بكل المجالات، كما أن المجتمعات الدول التي تراعي وتشجع قوانين لحماية حقوق الملكية الفكرية تتشجع بيئة الإبداع لدى الشباب ومجتمع الأعمال كونها تحمي حقوقهم الفكرية وبالتالي تشجعهم على الإبداع والاختراع حيث يكونون مطمئنين أن هناك منظومة كاملة تحمي ابتكاراتهم واختراعاتهم وسكوتهم من الجزي لهم الاستمرار بالتطوير والاختراع، وعندما سيكون للشركات التقنية أو المصنعة مصلحة بالاستفادة من هذه الاختراعات والابتكارات من خلال تراخيص أو شراء هذه الحقوق من أصحابها. هذه الحقوق يجب أن تكون محفوظة ومصانة للوصول إلى مجتمع أو بيئة منتجة ومبدعة، فكيف يمكن حماية الملكية الفكرية؟

«الوطن» التقى المؤلف الموسيقي والفنان العراقي «نصير شمه»، الذي رأى أن الملكية الفكرية هي نتاج حضاري للشعوب لحفظ حقوق الناس من كل الاختصاصات، بما فيها الفكرة في بنك الأفكار. قائلاً: «كوفي مؤلفاً موسيقياً، ولدي أسطوانة ومؤلفات وكتب موسيقية كثيرة، قمت



بتسجيلها في جمعية المؤلفين «الساسيم» في باريس، وهي أعلى منظومة لحماية الملكية الفكرية في العالم، حيث تعد فرنسا من الدول الأولى التي تبنت هذا الموضوع، سعياً منها لحماية حقوق المبدعين ككل، بما فيهم الفنان، من خلال حماية حقوق ملكة أعماله الفنية، من بث وعرض

الآن. وذلك تجد حياة الفنان العربي ليست كآقرانه في الغرب، وهذا ما دفع بالفنان الغربي للثقة والإبداع، وجعل الفنان العربي يتراجع، حيث تجده يرفض وراءه من يدعمه من جهات ومؤسسات حكومية وخاصة فتقبله، إلى جانب تقبل جميع مراكز حماية الحقوق الملكية الفكرية بما فيها الكفالية، في كل من سورية والعراق وسواهما من الدول العربية، وذلك من خلال إقرار ذلك من الدولة تأمين شريحة واسعة من المجتمع، عبر سن قوانين بغية ذلك وتطبيقها، وتجعل منها برنامج عمل

يكون فعالاً، ما ينعكس ذلك إيجابياً على وضع المبدع العربي بشكل خاص، وعلى الدول بشكل عام. وقتها أكد أنه في حال توافرت الأرضية الصحيحة والمناخ المناسب، المبرهون بالعمل الحديث، سيقلل الوضع منة وفئانين درجة في صالح سبعة دولنا وشعوبنا العربية، ونتائجنا الإبداعي، وفي قيمة المبدع والفنان العربي ومكانته على حد سواء».

وأضاف: «جرت العادة في المسارح والحفلات العالمية، أن أملاً الاستثمار الخاصة بالحفل الذي سألحبه، قبل البدء فيه، وذلك من خلال تدوين البرنامج الفني الذي سألحبه، ومن خلال ذكر أسماء القطع الموسيقية ونوطها، وأقوم بإيضاه الاستمارة، ليتم إرسالها إلى «الساسيم» بغية الحصول على الحقوق المتوجبة نتيجة ذلك، وطبعاً هذه المسألة تحتاج متابعة مستمرة ودائمة من إدارة الفنان، حيث تجد أن كثيراً من الفنانين قد أضاعوا على أنفسهم وعلى إبنائهم الحقوق، وخاصة أن «الساسيم» لا يعود لأكثر من ثلاث سنوات نحو الوراء. كما أصبحنا اليوم نشاهد كيف يتم تطبيق موضوع الحماية الفكرية على المتاجر الموسيقية الإلكترونية كافة بما فيها موقع يوتيوب، وكذلك الحال على منصات التواصل الاجتماعي، حيث يتم حذف أو حجب أي فيديو لا تتوافر فيه حقوق الملكية أو التنازل لعرضه على المنصة، وهذا أمر إيجابي بكل تأكيد».

وعن الحلول التي يجب اتباعها في وطننا العربي لضمان حماية حقوق الملكية الفكرية، أجاب «شمه»: «التوعية في هذا الشق هي الأساس، وذلك عبر إيجاد برامج تفرزيونية وإذاعة قصيرة جداً للمساهمة في ذلك، وإيجاد مواقع إلكترونية مخصصة لتسجيل وجدولة النتاج الفني والفني. وأن نسهم جميعاً في نشر الوعي بأهمية تسجيل حقوق الملكية الفكرية عبر عقد الندوات والندوات العامة لنشر الوعي للمبدعين وأخرى متخصصة للخبراء بهذا المجال، ونعمل باستمرار لحوكمة التقنيات المختلفة».

وأضاف: «صحيح أنه يوجد لدينا المجمع العربي للموسيقى، ولكن يحتاج للتفعيل، وخاصة أنه كان من الممكن أن يكون دوره عظيماً في خدمة الموسيقيين في حال تفعيله، إلى جانب تقبل جميع مراكز حماية الحقوق الملكية الفكرية بما فيها الكفالية، في كل من سورية والعراق وسواهما من الدول العربية، وذلك من خلال إقرار ذلك من الدولة تأمين شريحة واسعة من المجتمع، عبر سن قوانين بغية ذلك وتطبيقها، وتجعل منها برنامج عمل

يكون فعالاً، ما ينعكس ذلك إيجابياً على وضع المبدع العربي بشكل خاص، وعلى الدول بشكل عام. وقتها أكد أنه في حال توافرت الأرضية الصحيحة والمناخ المناسب، المبرهون بالعمل الحديث، سيقلل الوضع منة وفئانين درجة في صالح سبعة دولنا وشعوبنا العربية، ونتائجنا الإبداعي، وفي قيمة المبدع والفنان العربي ومكانته على حد سواء».

## يضيء على حياة الليل ويشير الجدل منذ انطلاقته

## «جوقة عزيزة».. تعرض لهجوم بسبب لباس الرقص

| سارة سلامة

يحقّق مسلسل «جوقة عزيزة» شهرة عالية في العرض الرمضاني الحالي، زاراً بترسانة كبيرة من النجوم السوريين والليثانيين، إلى جانب إثارته جدلاً واسعاً عبر شبكات التواصل الاجتماعي، لعل في ذلك تحقيقاً لأحد أهداف العمل الدرامي الذي يتناول تحريم الفن ومعارضة دخول النساء إليه في بداياته بالعالم العربي.

| نقاط السوداء

من حيث الشكل، تعرض المسلسل لهجوم شديدة رفضت إطلاقاً لباس الرقص الشرقي في شهر الصوم، على الرغم من كونها محتشمة وغير காشفة في مراعاة على الأرجح مصفوفة من صناعات العمل، ومن حيث المضمون، بسبب تطرق المسلسل إلى ملفات شائكة، على غرار «حياة الليل» في العاصمة السورية دمشق، ما دفع شريحة من المتابعين، في سلوك مفضل، إلى اتهامه بالتزيير أو تضليل الضوء على هذا الجانب المظلم، لكن التاريخ يثبت وجود هذه الناحية المظلمة، إضافة إلى أن جميع المسلسلات الرمضانية تتعالج في جوانب منها النقاط السوداء في كل مجتمع على اختلافها، كالفساد والسرقة والمخدرات والإحلال

الأخلاقي وغيرها، علماً أن جميع هذه النقاط تمت معالجتها بحرفية لم تصل حد الكدش على الإطلاق. وتظهر متابعة «سوشيل ميديا» والتعليقات بشكل دقيق، وجود شريحة أخرى من المهاجمين من فئة «الذباب الإلكتروني»، إذ حملت أسماء وصفحات وهمية بشكل واضح، إضافة إلى فئة أخرى لافتة للنظر بسبب سعيها إلى تصفية حسابات

شخصية بسبب خلافات بين بعض نجوم العمل، ونجومهم المحبوبين. **تصاعد قوي** وفي هذا الإطار، قد لا يبدو من المنصف انتقاد الفنان الكبير سلوم حداد بسبب أدائه دور عازف الإيقاع «حمدي حميا»، بحجة أن «الزير السالم أصبح طلياً»، وفق هذه المغلوة يجب أيضاً محاسبة النجم المصري

الراحل أحمد زكي على قيامه بفيلم «الراقصة والطبال»؛ وخاصة أنه من المعروف أن مهنة الشخصية التي يجسدها الممثل، لا علاقة لها بالقيمة الشخصية له، ولا التمثيلية، بل على العكس، إذ كلما ابتعد عنها، زادت عمله حرفة. ورد حداد من خلال أدائه على الأصوات التي هاجمته، ولا سيما عبر مشهد حاز إشارات نقدية وجماعية واسعة، حين أصيب بنبوة عصبية جعلته يقدم «مونودراما» تفرزيونية لأكثر من دقيقة في صراع مع يده التي بدأت بالتشنج والارتعاش في حركات لا إرادية.

من جهة أخرى، تُسجل في حساب العمل نقاط مهمة وإيجابية، من أبرزها بناء مواقع تصوير واستديوهات كاملة من أجل استخدامها كواقع تصوير، في سلوك إنتاجي غير مألوف في الدراما السورية، إضافة إلى الخطوط الدرامية التي ربطت سياق الأحداث بالمشاة الفنية في البلاد، فأعدت تقديم المونولوج بعد غياب طويل عن التلفزيون، مع الأغنية النقدية الاجتماعية الساخرة على غرار «طبله»، إلى جانب تناول الربط بين الفن المصري والسوري في بداياتها للمرة الأولى في مسلسل تفرزيوني عازف الإيقاع «حمدي حميا»، بحجة أن «الزير السالم أصبح طلياً»، وفق هذه تاريخية مختلفة على غرار ملف اغتيال «أبو



## «البرلمانيات السوريات في البدايات»... كتاب توثيقي يهدف إلى تأريخ مشاركة المرأة السورية في الحياة البرلمانية

| مايا سلامي

صدر عن دار الشرق للطباعة والنشر كتاب توثيقي بعنوان «البرلمانيات السوريات في البدايات (١٩٦٠-١٩٨٥)» تأليف الدكتورة نورا أريسيان، يقع في ١٧٤ صفحة ويهدف الكتاب إلى تأريخ مشاركة المرأة السورية في بدايات الحياة البرلمانية في سورية وإبراز إسهاماتها في المؤسسة التشريعية في المجالات البرلمانية والسياسية والتربوية وغيرها، حيث يغطي الفترة التي تبدأ من تشكل مجلس الأمة عام ١٩٦٠ وصولاً إلى نهاية الدور التشريعي الثالث عام ١٩٨٥. ويعتبر هذا الكتاب دليلاً مهماً على المكاتبة الكبيرة التي توثقتها المرأة السورية منذ عقود طويلة لطلما كانت حاضرة في كل المجالات لتؤدي واجباتها وتشغل مناصب عليا في جميع السلطات، فحسب صورتها الحقيقية التي لم تهتم يوماً.

## المرأة في السلطة التشريعية

في البداية عرضت الكاتبة لحة عن تمثيل المرأة في السلطة التشريعية في سورية والذي مر بمراحل متعددة مع تطور قانون الانتخابات العامة والدستور السوري على مدى عقود، فبدأت المرأة السورية تنال بعضاً من حقوقها السياسية في الترشيح والتصويت والانتخاب للمجالس التشريعية، وتوق ذلك الدكتورة نورا فتقول: «يذكر أن أول امرأة رشحت نفسها للبرلمان بعد منح المرأة حق الترشيح للانتخابات وفق دستور عام ١٩٥٠ هي نوريا الحافظ من دمشق وذلك في انتخابات الدور التشريعي السادس عام ١٩٥٣، على حين أول تمثيل للمرأة السورية في البرلمان كان في حقبة الوحدة السورية- المصرية بقرار سياسي، وتمثلت المرأة في مجلس الأمة أثناء الوحدة ضمن الجمهورية العربية المتحدة للمرة الأولى من خلال سيدتين من سورية هما جيهان موصلى ووداد الأزهرى».

## المجان الدائمة وغيرها

من أجل دراسة أداء البرلمانيات في فترة البدايات للمجالس التشريعية كان لابد من رصد مشاركتهن في اللجان الدائمة وغيرها من لجان صياغة الدستور ولجان خاصة، وتقول الدكتورة نورا: «ما كان لنا في فترة مجلس الأمة مشاركة العضو جيهان موصلى في اللجنة التحضيرية لوضع الدستور، حيث تم انتخاب اللجنة التحضيرية لوضع مشروع الدستور الذي يضم ٩٠ عضواً وذلك في الجلسة الثانية عشرة المتعددة يوم

## مبادرات تشريعية

وترصد الكاتبة مجمل المبادرات التشريعية من اقتراحات مشاريع القوانين والأسئلة الشفوية التي تقدمت بها البرلمانيات حول مواضيع مختلفة وفق التسلسل الزمني، فتشير الدكتورة نورا إلى أنه في فترة مجلس الأمة دور الانعقاد العادي الثاني وفي الجلسة الرابعة المتعددة



د. نورا أريسيان



معمل ينشأ لتضخم هذه الرياض أبناء العاملات في هذا المعمل. كما تناولت مداخلتها موضوع مساهمة الحكومة في نحو الأمية.

## البرلمانيات والقضايا الوطنية

تعد المداخلات التي تلقى في المناسبات والاحتفالات مؤشراً آخر لآداء البرلمانيات ونسجياً لمواقفهن من كل ما يخص سياسة الدولة الداخلية والخارجية والقضايا الوطنية، والعربية، والوحدة، والحزب، والقادة وغيرها، فخلال فترة الدور التشريعي الأول ١٩٧٣-١٩٧٧ وفي الذكرى الأولى للحرب تشرين التحريرية لقت العضو بشرى كنفاني كلمتها في الجلسة الثالثة من الدورة العادية الخامسة المتعددة بتاريخ ٧ تشرين الأول ١٩٧٤ قالت فيها: «إنه من الممكن تحقيق الانتصار الحازم إذا ما ظلت فينا روح تشرين باقية كما كانت روح تشرين هي فداء وتضحية وهي وحدة وطنية راسخة وهي صمود الشعب، كان مفاجأة للعدو وكان مفاجأة لبعضنا أيضاً وروح تشرين بنائه ومعناه وما دامت باقية فينا وما دام شعورنا بأن أمامنا معركة طويلة يجب أن نخوضها عسكرياً وسياسياً».

## البرلمانيات والقضية الفلسطينية

لا يمكن دراسة أداء البرلمانيات السوريات من دون التطرق إلى القضية الفلسطينية التي كانت ضمن اهتمامتهن وقد برز ذلك من خلال المداخلات والكلمات التي ألقينها في مناسبات متعددة، فقد أكدت العضو سعاد عبد الله أن القضية الفلسطينية لا يفرط فيها ولا يسامو عليها حين تحدثت في الجلسة الخاصة في فترة مجلس التعيين ١٩٧١-١٩٧٣ المتعددة بتاريخ ٢٩ آب ١٩٧١ للتصديق على مشروع دستور دولة اتحاد الجمهوريات العربية، حيث قالت: «التحرير هدف تسخر من أجله المكاتبات والحفلات، والأعباء الاستعرا لتمر بالصلح أو التفاوض أو التنازل عن شبر من الأراضي العربية».

كما اعتبرت العضو وفاء صنن أن اتفاقتي سيناء الأولى والثانية وزيراً لبلد العار المتوجهة بتأقيبات كاتب يديف الخبانية تهدف ببنيوها السرية والعلنية إلى تصفية القضية الفلسطينية.

المثلاء في ٧ شباط ١٩٦١، وجاء اسم جيهان موصلى في لائحة المرشحن لعضوية اللجنة التحضيرية. وفي مجلس الأمة الذين أخذت أراؤهم بالبدء بالاسم على مشروع القانونين وهما مشروع قانون السماح لوزارة الخزانة بصرف النفقات المترتبة على تخفيض أسعار البنزين المبيع في محطات التوزيع بالديوياسة وجديدة يابوس والعريضة في الإقليم السوري من أصل إيراتات رسوم المواد المشتعلة.

## الثقافة والتربية

وتحدثت الكاتبة عن مشاركة البرلمانيات السوريات في مواضيع وقضايا تخص الثقافة والتربية والتعليم والطفولة، فكن يطرحن قضايا تربوية من خلال مشاركتهن بمداخلات مطولة في مناقشة البيان الوزاري، وتوضح الدكتورة نورا ذلك من خلال المداخلة التي ألقها العضو هاجر صابق في الجلسة الخامسة من الدورة العادية الثامنة المتعددة بتاريخ ٢٥ شباط ١٩٨٠ وتحدثت فيها عن بناء المجتمع من خلال التربية، وأكدت أن هذه التربية لا تبدأ من المرحلة الابتدائية بل منذ مرحلة ما قبل التعليم الابتدائي، وأشارت إلى ضرورة أن تأخذ الحكومة بعين الاعتبار وأن تضع في خطتها روضة أطفال إلى جانب كل

## برجك اليوم 4/26

نجلاء قبياتي

قد تتعرض لهجوم من العائلة أنك مهمل لأمرهم أو من طلبات تفوق قدراتك لذلك لا أضحك فيها بالتفرد في اتخاذ القرارات لأنك قد تخشى التقدير فانت مشوش عاطفياً: حاول استخلاص العبر من أخطائك فانت تفور كبركان نتيجة كلمة تم تهدا لتجد الخسائر حولك بحاجة للإصلاح.

لثقوس

تقدم اليوم بسرعة وتحتاج إلى أشخاص يدخلون المرح والتسلية إلى يومك لذلك أضحك بالقرب من أصدقائك وخاصة في ما يتعلق بمال أو عمل أو سفر. عاطفياً: هذه فترة مناسبة للعواطف وتسعدك اللقاءات والاتصالات وهو يوم للحب بامتياز.

لجري

أنت تميل إلى الصرف والتبذير والأمر جيدة مالياً وطبعاً هذا ليس مبرراً للإسراف إلا أن هذا طبعك فانتبه كثيراً إلى أمورك المالية فهذا شهر فيه صرف كثير ومدخولك قليل وخاصة على مستلزمات عائلية. عاطفياً: اليوم لمحبة سواء أكانوا من أصدقاء أم زملاء أو محبين أو أهل ومن جميع الأطياف.

لرلر

حاول أن تسير الظروف وتطوعها كما تريد وليس العكس حيويك وطاقك للعمل جيدة وإحساسك كبير فالיום يكسبك الخبرة في التعامل وبغير نط الحياة بعد اكتساب الخبرة وأنت ملوئة بالخش والاحفظ مستعداً. عاطفياً: يتباهي بمحبة الناس من اهتمامهم بتفاصيلك لاحظ كم تستمتع من التهانى أو التعليقات على شكك.

لحوت

شق طريقك نحو حياة أسعد وأطول وأكثر سجة لأن اليوم اللقاءات تمنحها لمن حولك وتتلقاها من محيطك الشخصي والعائلي فانت مسؤول عن محيطك عاطفياً: قد تحصل على حب يفجر مشاعرك أو مفاجآت سارة أو هدية أو حل مشكلة.

لأسر

اغفر لنا فقد تكون الظروف صعبة أو أننا مضطرون.. وهذا يحصل معنا كلنا وأنت منا ليس كذلك؟ أم أنت مخلوق من كوكب آخر فالهزات حولك محتملة. عاطفياً: أغلب مشاكلك هذا اليوم نفسية أو بسبب قيل وقال أكثر من الأطفال.

للعزلة

كثرة مسؤولياتك تجعلك عصبياً فلا تجعل ضيقك يؤثر على عملك ولا تفقد صبرك فانت شجعت محيطك على اللجوء إليك وقت الضيق حتى صرت تجل من الجوء لهم حين يحتاجهم. عاطفياً: لهم حزن يحتاجهم عاطفياً: لا أظن أنك ستسبح وحدك هذا اليوم على الرغم من الطقس المتقلب وغير المتسق.

للميزاة

استعد من الأيام الإيجابية فقد تفخر بالنتائج التي تتلقاها لأعمالك وللحاج الذي تحققه بسهولة لأنك جيد وسعيد والآخرون يقدرونك حق قدرك وانت تعبر عن ذاتك ومشغول بالأمر المزلي. عاطفياً: أيام مفرحة ليسود التفاهم وتوسعى اللقاءات وزيارات متجاوزاً الأزمات السابقة.

للعزب

اعتمد السرية في أحكامك وأقوالك وتجنب الحوادث والصدامات واستعراض القوى وكأكثر عطفاً ولطفاً مع نفسك ومع الآخرين إذا تعلق الأمر بخطأ ما قد ترتكب. عاطفياً: أنت عصبى أو متشتت الفكر وطبعاً لا أضحك أبداً أو تأخذ قرارات أو تدخل في صدامات.

لحلل

تقبل على الحياة وتشعر بعواطف كبيرة وتلتمو وتحاول النقاش والحوار وتضع النقاط على الحروف في أغلب علاقاتك الاجتماعية والعاطفية فانت تميل إلى الظهور وتتلقى دعوات كثيرة لأنك عديد هذا شهر جيد للنسبات السعيدة. عاطفياً: تبون كالفراشة السعيدة تنتقل من مكان إلى آخر وترضى المحيطين بك وتقبل كل الدعوات.

لشور

قد تضايقك أمور خارجة عن إرادتك تتدخل في أمورك الشخصية أو المهنية فحاول ألا تفجر الخلافات بأن ترد بعقوبة اسمع كثيراً ولكن لا تجب بتسرع. عاطفياً: كن حرصاً على الصمت بعيداً عن التصرفات أو الأقوال المرتجلة والمتسرعة.

لجوزره

قد تحصل اليوم على فرصة ذهبية في مجالات أنت تحبها فاستغلها لأنك بحاجة لها وربما تفكر بسفر مجد أو مكسب مالي أو تجمع فربحك لذلك اقرب من أشخاص أنت تهم بقيلهم. عاطفياً: قد تقضى أوقاتاً ممتعة وعذبة في سفر أو في علاقة دائمة مع حبيب أو زوج أو زوجة.

لرطرات



## كاريس بشار تبيع البسكويت



الوطن

استعادت النجمة كاريس بشار ذكرياتها في الطفولة عندما كانت تبيع بسكويت في الشارع في سن السابعة، وكشفت أنها كانت تبيع البسكويت مع أخيها وما تحصله من نقود كانت تستأجر به دراجة، مؤكدة أن ما تجنيه كان يتبخّر.

## سورية في بينالي فينيسيا الفني العالمي

الوطن

تشارك سورية ضمن فعاليات بينالي فينيسيا الفني العالمي في إيطاليا بدورته التاسعة والخمسين وذلك من خلال جناح يضم أعمال خمسة فنانيين تشكيليين سوريين. المشاركة السورية في البينالي الذي افتتح أمس الأول جاءت تحت عنوان «الشعب السوري مصير مشترك» وبأعمال كل من الفنانين التشكيليين سوسن الزعبي وعمران يونس وعدنان حميدة وإسماعيل نصره وأكسم طلاع إلى جانب أعمال أربعة فنانيين إيطاليين. ولم تتوقف سورية عن المشاركة في هذا البينالي الذي يقام كل عامين لما يمثله من قيم للسلام والحوار الحضاري بين الشعوب. ويشهد بينالي فينيسيا مشاركات فنية مهمة من أغلب دول العالم إلى جانب استقطابه الجمهور المحب للفن من كل مكان. وتأسس البينالي عام ١٨٩٥ في مدينة فينيسيا الإيطالية ويعد من أكثر المؤسسات الثقافية شهرة في العالم وجاءت الدورة الحالية منه بمشاركة ٨٠ دولة من أنحاء العالم ويستمر المعرض حتى الـ ٢٧ من تشرين الثاني من العام الحالي.

## يستعد لدراسة الدكتوراه بعمر الـ ١٣ عاماً

وكالات

تمكن طفل ملقب بأينشتاين الصغير من أن يحصل على قبول في برنامج الدكتوراه بالفيزياء في جامعة مينيسوتا الأميركية، بعدما حصل على البكالوريوس في علوم الفيزياء والرياضيات. ويبلغ الطفل من العمر ١٣ عاماً ويدعى إليوت تانر، ويسعى والداه إلى تأمين ٢٠ ألف دولار، ليكمل إليوت دراسته في جامعة مينيسوتا. ويقول إليوت: «لدي شغف بالفيزياء وأعتبرها أكثر العلوم المفضلة بالنسبة لي، حيث أقوم بتدريسها لطلاب جامعيين أيضاً». وذكرت والدته إليوت ميشيل أن ابنها أكمل منهاج الثانوية في عامين بالمنزل، وتلقى دروسه الجامعية وهو في التاسعة.

## من دفتر الوطن

### بصمة..

عصام داري



وهناك من يذهب إلى عمل يقوم به، إما في دكان يبيع فيها المدافئ والبواري، أو يذهب إلى مكان قريب من السفارات والقنصليات لأن سعادته يعمل، عرض حالجي» فيكتب الطلبات الخاصة بالهجرة أو السفر إلى هذه الدولة أو تلك، وهناك شخص آخر كان يعمل سابقاً مدحلة في المحافظة لتزفيت الشوارع بالزفت المزفت. كل ما أوردته سابقاً حدث في بعض المؤسسات الإعلامية، لكن لم أذكر لا المؤسسات ولا الأسماء حفاظاً على السرية التامة كي لا أسبب أي إحراج لأبطالها.

سأختم بحادثتين طريقتين حدثتا في الإذاعة: الأولى أن أحد المذيعين كلف بإجراء مقابلة مع مسؤول صغير نسبياً، وقد ذهب إليه عدة مرات وكان يعده ويخلف المرة تلو الأخرى، فما كان منه إلا أن فتح آلة التسجيل وصار يطرح الأسئلة ويجيب عليها بتغيير صوته.

بعد عمليات التسجيل والمونتاج أذيع اللقاء وكان رئيس دائرته يسمع ويرقب بحذر، ثم استدعاه وسأله: صوت من الذي نسمعه من الإذاعة؟ فقال له: المسؤول الفلاني، فأغلق الباب بالمفتاح وقال له: أنت الذي تسأل.. وأنت الذي يجيب.

حاول النكران لكنه اعترف وقال له كل كلمة مدروسة ولا يستطيع المسؤول تكذبي بأي حال من الأحوال.

وصحفي آخر أجرى مقابلات بالمناسبة نفسها من الذين قال إنه أجرى تلك اللقاءات معهم نذكر الفنان الراحل فهد بلان مع أنه كان في الجزائر، وشخصاً آخر كان له دور في إحدى المنظمات الشعبية في المحافظات، واكتشف الناس أنه انتقل إلى رحمة الله منذ سنتين.

كل ذلك لا يعني أن صحافتنا سيئة بالكامل، بل يوجد بعض السيئين لا أكثر، لكن المهم أنهم تركوا بصمة!

يقولون إن على الإنسان أن يترك بصمة في الحياة حتى لا تكون حياته مجرد دخول من باب والخروج من باب آخر. لكن، كيف نترك بصمة؟ وهل الأمر بهذه السهولة؟

الحكومة قررت إعطاء مئات آلاف الموظفين فرصة البصمة المرجوة وذلك عن طريق إحداث بصمة لإثبات حضوره إلى مكان العمل، أو الوظيفة.

بهذه الطريقة تكون الحكومة وفرت للمواطن فرصتين يومياً لترك بصمة، وبعد ذلك هو وشطارته، فقد يسجل الكثير من البصمات في تاريخه المديد!

ولأنها سيرة وانفتحت، فموضوع البصمة جاء لمعرفة من يلتزم بدوامه من الموظفين، ومن لا يلتزم، وقبل استيراد هذا الاختراع كانت الإدارات تعتمد على دفتر الحضور، مع أنه لم يكن مجدياً تماماً، ومع ذلك فقد كشفت فضائح مدوية إن كان من خلال دفتر التوقيع، أو من خلال جهاز البصمة.

من الفضائح التي ظهرت أذكر أن مديراً بعد تسلمه مهام منصبه طلب جدولاً بأسماء موظفي مديريته، فاكتشف أن هناك موظفين يتقاضون رواتبهم وتعويضاتهم وهم في إحدى الدول الخليجية، وأن ممثلاً معروفاً يتقاضى رواتب من المديرية نفسها وهو لم يداوم ولو لحظة واحدة في وظيفته، وعندما هدده المدير بفضحه واسترداد الأموال التي تقاضاها قدم استقالته فوراً.

أما بعد حضور جهاز البصمة الموقر فكانت الفضائح أكبر، فالذي حدث أن الموظف يأتي إلى مكان عمله صباحاً ومن ثم يغادر أحياناً إلى الریوة لتناول إفطاره مع أصدقائه، ومن ثم يلعب معهم الطربيز أو التريكس أو طاولة الزهر، وفي ساعة متأخرة من عصر ذلك اليوم يعود إلى مركز الوظيفة لوضع بصمته الكريمة، وبهذه الحال قد يأخذ جائزة الموظف المثالي لأنه نظرياً بقي في عمله أكثر من ثمان ساعات!

## الطحينة تقوي الذاكرة وتطهر الدم

وكالات

تعتبر الطحينة إحدى المواد الغذائية التي تساعد على تقوية الذاكرة، حيث يكفي تناول ملعقة طعام منها صباح كل يوم، ليحصل الجسم على الفيتامينات والمعادن اللازمة.

وإذا كان الشخص يعاني من صعوبة الاستيقاظ في الصباح أو من التعب المزمن فعليه إضافة الطحينة إلى نظامه الغذائي اليومي، لأنها تعطي الجسم طاقة كبيرة.

وعلاوة على ذلك، فإن للطحينة المصنوعة من بذور السمسم طعماً لذيذاً، ومفيدة جداً للصحة، لأنها تحتوي على نسبة عالية من البروتينات والألياف الغذائية والبوتاسيوم وأحماض «أوميغا-٣» الدهنية وفيتامينات وعناصر معدنية مختلفة، لذلك يجب أن تكون ضمن النظام الغذائي.

وبالنظر لاحتواء الطحينة على نسبة عالية من مضادات الأكسدة فهي تساعد على تطهير الدم من المواد الضارة وتقوي القلب والأوعية الدموية. كما أن تناول الطحينة بانتظام ينظم مستوى الكوليسترول في الدم ويزيد من مقاومة الجسم لعدد كبير من الأمراض المرتبطة به. وبالإضافة إلى ذلك، تساعد على تنظيم تدفق الدم في جميع أنحاء الجسم، ويفضل هذه الخاصية تخفض خطر العديد من المشكلات الصحية مثل النوبات القلبية والجلطة الدماغية.

والطحينة مادة غذائية غنية بفيتامين «سي» الذي يفضل خصائصه المضادة للأكسدة، يحمي الجسم من أنواع عديدة من البكتيريا والفيروسات ويزيل السموم من الجسم وفي نفس الوقت يحمي الجسم من التسمم.

وبما أن الطحينة تحتوي على أحماض «أوميغا-٣» و«أوميغا-٦» الدهنية فهي تؤثر إيجابياً في الجهاز العصبي وتعزز الخلايا العصبية والذاكرة. كما أنها تحتوي على نسبة عالية من عنصر الحديد. لذلك فإن تناولها بانتظام يفيد في علاج فقر الدم، وتعويض نقص عنصر الحديد في الجسم.

## إلهام شاهين: سعيدة بكراهية الجمهور



وكالات

كشفت النجمة المصرية إلهام شاهين عن سعادتها برود الأفعال وآراء الجمهور حول دورها بمسلسل «بطلوع الروح»، وأشارت إلى أن شعور البعض بكراهيتها بسبب طبيعة شخصيتها جعلها أكثر سعادة، لأنها شخصياً تكره العنف والنطرف والإرهاب.

وقالت إنها رغبت في تقديم الشخصية؛ لكنها تكرهها من الداخل، لافتة إلى عدم وجود شخص سوي وطبيعي يحب الدواعش والإرهاب. وأضافت: «كلنا ننذب الإرهاب ونكرهه لأنه شر في الدنيا، داخلي أكره هذا الدور جداً، لكنه دور جديد ومختلف، وهناك بعض الأدوار التي لا يمكن أن تحبها، ومنها تقديم شخصية قاتلة أو تاجرة مخدرات أو مدمنة مخدرات..»

تؤكد الدراسات أن دمج الألياف والبروتين والحد من استهلاك الدهون غير المشبعة والسكر المضاف، وممارسة الرياضة من شأنه تخفيف الوزن وإزالة الشحوم. وتعتبر أخصائية التغذية كورتنى دانجيلو أن أفضل الخضروات للمساعدة في فقدان الوزن وتقليص دهون البطن هي السبانخ. وقالت: «السبانخ مليئة بالعناصر الغذائية، ما يجعلها مغذية جداً وصحية للجسم، إنه غني بالفيتامينات والمعادن ومضادات الأكسدة، وكلها مرتبطة بتقليص دهون البطن». ووفقاً لها فإن أحد الأشياء التي تجعل السبانخ من أفضل الخضروات لفقدان الوزن والحفاظ على الصحة هو محتواها العالي من الألياف.

## فهد يهاجم شرطياً

وكالات

ذكرت وكالة «إرنا» للأنباء أن فهداً أثار الذعر في مدينة قائم شهر في شمال إيران، حيث هاجم شرطياً في أحد الشوارع.

وقال رئيس دائرة حماية البيئة في محافظة مازندران مسلم إهتري، إن الحيوان قتل بعد إصابته برصاصتين في محاولة لإنقاذ حياة الشرطي.

وأوضح أن الفهد فارق الحياة على الرغم من الجهود التي بذلها الأطباء البيطريون لإنقاذه.

وفي وقت سابق، قال الناطق باسم الدائرة نفسها كميان ولي بور إن الفهد هاجم شرطياً وتسبب بإصابته قبل أن يلوذ بالفرار نحو حديقة.

وأوضح الناطق أن الحالة الصحية للشرطي المصاب غير مثيرة للقلق.