

استشهاد ٤ جنود في عدوان إسرائيلي جديد استهدف محيط دمشق

سورية: الوقت بات حساساً كي يلزم مجلس الأمن الاحتلال بتطبيق اتفاق «فصل القوات وفك الاشتباك»

أدانت سورية العدوان الإسرائيلي السافر الذي استهدف محيط دمشق ليل الثلاثاء الأربعاء وأدى إلى استشهاد أربعة من جنود الجيش العربي السوري وإصابة آخرين، محذرة من العواقب الخطيرة الناجمة عن استمرار إسرائيل في خرق اتفاق «فصل القوات وفك الاشتباك».

وقالت: إن «سورية تدعو هذا العدوان السافر والاعتداءات الأخرى التركية والأميركية وتحفظ لنفسها بحق الرد بالوسائل المناسبة التي يقرها القانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة».

«إن جيش الاحتلال الإسرائيلي ارتكب عدواناً جدياً صاروخياً على بعض النقاط المحيطة بالعاصمة دمشق وذلك عند الساعة ١٢.٤١ من فجر يوم الأربعاء ٢٧ من نيسان ٢٠٢٢. مستخدماً رشقات من الصواريخ تم إطلاقها من اتجاه طبريا المحتلة، ما أدى إلى استشهاد أربعة جنود وجرح ثلاثة آخرين ووقوع بعض الخسائر المادية».

وأضافت: إن سورية تلقت عناية الأمين العام للأمم المتحدة ورئيس مجلس الأمن إلى العواقب الخطيرة الناجمة عن استمرار إسرائيل في خرق اتفاق «فصل القوات وفك الاشتباك» الموقع في أيار ١٩٧٤. وختمت الوزارة: إن «سورية تؤكد أن الوقت قد بات حساساً وملحاً كي تمارس الأمانة العامة ومجلس الأمن ولايتها المعقودة وبيادرا إلى إدانة هذه الجرائم الخطيرة والمطالبة بوقفها في إطار البنود ذات الصلة ومطالبة الأطراف المتعددة باحترام قرارات مجلس الأمن ذات الصلة والزام إسرائيل بتطبيق بنود اتفاق «فصل القوات وفك الاشتباك».

روسيا دمرت هدفاً ثميناً في زابورجيه.. وفرضت عقوبات على ٢٨٧ عضواً في «العموم» البريطاني وطردت ٨ دبلوماسيين يابانيين

بوتين: ضرباتنا ستكون صاعقة على أي تدخل خارجي بأوكرانيا وسلاحنا ليس للتباهي بل للاستخدام

أوروبا تناور لشراء الغاز الروسي

موسكو: شرط الدفع بالروبل ليس ابتزازاً

البريطاني ليندسي هارفي هويل. كما أعلنت الخارجية عن طرد ٨ دبلوماسيين يابانيين، مضيفاً: إنه يجب عليهم مغادرة الأراضي الروسية قبل ١٠ أيار القادم. وأضاف البيان: إن الوزارة دعت، أمس، ممثل السفارة اليابانية لدى موسكو إلى الوزارة حيث تم إبلاغه بأن طوكيو اتخذت نهجاً معادياً بشكل صارخ لروسيا بعد بداية العملية العسكرية الروسية الخاصة في أوكرانيا. قائلاً: اتخذت اليابان علانية موقف الدعم الكامل للوحدات النازية العاملة في الأراضي الأوكرانية وتقديم المساعدة السياسية والاقتصادية والعسكرية لنظام كييف. وكل ذلك مصحوب بتصاعد الهستيريا المعادية للروس في المجتمع الياباني وخلق عقبات خطيرة أمام العمل الطبيعي للبعثات الخارجية الروسية خلافاً لاتفاقية فيينا للعلاقات الدبلوماسية لعام ١٩٦١.

مدياناً أعلنت وزارة الدفاع الروسية أن قواتها دمرت بصواريخ «كاليب» مستودعات تحتوي على شحنة ضخمة من الأسلحة والنخبة الأجنبية على أرض معمل الألبانوم في زابورجيه بجنوب أوكرانيا. وقلت «تاس» عن المتحدث باسم الدفاع الروسي إيغور كوشينيتسوف قوله أمس: إن «صواريخ عالية الدقة طويلة المدى من طراز كاليب أطلقت من البحر، دمرت حظائر للطائرات في أرض مصنع زابورجيه للألبانوم احتوت على دفعة كبيرة من الأسلحة والنخبة الأجنبية التي قدمتها الولايات المتحدة ودول أوروبية للقوات الأوكرانية».

وأوضح أن طيران الجيش الروسي استهدف ٥٩ منشأة عسكرية أوكرانية خلال الليلة الماضية. كما أدت ضربات القوات الجوية الضابطة الروسية خلال ليل الأربعاء إلى مقتل أكثر من ١٢٠ من عناصر الوحدات القومية المنطرفة وتدمير ٣٥ قطعة من المدرعات، إضافة إلى منظومة Buk-M1 للدفاع الجوي.

وأسقطت الدفاعات الجوية الروسية ١٨ طائرة مسيرة أوكرانية، بينها اثنتان من طراز «بيرقدار تي بي ٢»، وصاروخاً تنكيتياً من طراز «نوشكا-او».

وأشار كوشينيتسوف إلى أن القوات الصاروخية والمدفعية أنجزت مهمة إطلاق نار في أوكرانيا خلال الليل وأصابت جرهاها ٣٢ منطقة تركز للقوات والمعدات العسكرية ٦٧ موقعاً مدمجاً وبطاريات لرحلات الصواريخ و٧ مستودعات ذخيرة.



الرئيس فلاديمير بوتين أثناء كلمة ألقاها أمام جلسة مجلس الشيوخ التابع للجمعية الفدرالية الروسية عقدت في بارسبورغ (أ ف ب)

وأشار الرئيس بوتين بأداء الاقتصاد الروسي في وجه العقوبات الغربية، وأشار إلى أن الاقتصاد الوطني ثبت ولم يهتز تحت تأثير العقوبات التي اعتبرها الغرب ساذجة، وقال: إن «خطط معارضي روسيا لخنق البلاد بالعقوبات باءت بالفشل».

إلى ذلك أعلنت وزارة الخارجية الروسية، أمس، أن روسيا فرضت عقوبات شخصية على ٢٨٧ عضواً في مجلس العموم بالبرلمان

وكالات

٦٣ يوماً من العملية الروسية الخاصة في أوكرانيا، كانت كفيلة بقيام موسكو برسم خطوط خريطة المواجهة مع الغرب، والتحديد بشكل جلي أساليب المواجهة، وأنواع التكتيكات المستخدمة على العديد من الجبهات العسكرية والسياسية والاقتصادية والدبلوماسية.

بالأمس بدأ الرئيس الروسي فلاديمير بوتين بالكشف عن جميع القبط المخفية في شبح المؤامرة الغربية، ووصف رمان الغرب على الكارهن للروس وعلى الناشرين الجدد بأنه سلاح جيوسياسي جديد، وأن روسيا تمتلك كل الإمكانيات للرد في حال تعرضها لأي تهديد إستراتيجي كما تمتلك أدوات لا يمكن أن يتباهى أحد بامتلاكها، لكن موسكو لن يتباهى بها بل ستستخدمها.

موسكو واصلت الحرب على الجبهتين الدبلوماسية والعسكرية، حيث فرضت عقوبات على ٢٨٧ عضواً في مجلس العموم بالبرلمان البريطاني وطردت ٨ دبلوماسيين يابانيين، في حين اصططت على الجبهة الثانية هدفاً غريباً في زابورجيه جنوب أوكرانيا.

وحذر بوتين في كلمة ألقاها أمام جلسة مجلس الشيوخ التابع للجمعية الفدرالية الروسية عقدت في بارسبورغ أمس الأربعاء، حذر الأطراف الخارجية من التدخل في الأحداث الأوكرانية وتوعد برد صاعق، مؤكداً أن روسيا في حال تعرضها لأي تهديد إستراتيجي ستستخدم أسلحة لا يمتلكها أي من خصومها، قائلاً: «كل القرارات بهذا الشأن جاهزة».

وأضاف: «نمتلك كل الإمكانيات لمثل هذا الرد، وأدوات لا يمكن أن يتباهى أحد بامتلاكها، لكننا لن نتباهى بها بل ستستخدمها».

وجدد بوتين التأكيد على أن كل أهداف العملية العسكرية الروسية في أوكرانيا سيتم تحقيقها من دون أدنى شك، لضمان أمن ونبؤنا وشبه جزيرة القرم الروسية وعموم روسيا.

ووصف بوتين رمان الغرب على الكارهن للروس وعلى الناشرين الجدد بأنه سلاح جيوسياسي جديد، لافتاً إلى ظهور أعداد متزايدة من الناشرين الجدد والمرتزة الأجنبي في أوكرانيا.

وشدد بوتين على أن الغرب حول أوكرانيا الجارة إلى بلد عدو لروسيا، وأصبحت أوكرانيا ببساطة مادة قابلة للاستهلاك في الحرب ضد روسيا.

وفد برلماني عراقي.. وآخر عسكري صيني في طهران

رئيسي: التعاون الإستراتيجي مع الصين أولوية.. ولا شيء يمس بعلاقتنا مع العراق

وكالات

وخاصة في الظروف الحالية المضطربة في العالم.

وأكد أن إيران والصين يمكن أن تتعاونتا في جميع القضايا العالمية وتساهما في تعزيز السلام والاستقرار في العالم، مشدداً على أن السياسات الأحادية تعوق النمو الاقتصادي المستدام في العالم.

إلى ذلك قال رئيسي خلال لقائه رئيس مجلس النواب العراقي محمد الحلبوسي: «إن البرلمان العراقي الجديد، من شأنه أن يقوم بدور فاعل كسابق عهده في سياق تعزيز التقارب والتعاون الاقتصادي والاجتماعي بين إيران والعراق».

وأكد أن ليس هناك شيء يستطيع المساس بالعلاقات العميقة والودية القائمة بين الشعبين الإيراني والعراقي.

من جانبه، أكد الحلبوسي أن الهدف من زيارته الحالية لإيران هو التأكيد على استمرار العلاقات الودية التي تربط بين الشعبين والبلدين.

وفي السياق نقلت وكالة «فارس» عن رئيس مجلس الشورى الإسلامي محمد باقر قاليباف قوله في مؤتمر صحفي مشترك مع الحلبوسي: إن تعزيز العلاقات مع دول الجوار والمنطقة هي أولوية إيران في سياستها الخارجية.

بدوره قال الحلبوسي: «نشعر في العراق لحل أزمت المنطقة عبر الدبلوماسية بالوكالة ونعتبر أن الحوار والتفاوض واللقاءات هي الحل لذلك، مؤكداً أن استقرار إيران يؤثر إيجابياً في العراق والمنطقة وكذلك استقرار العراق يؤثر إيجابياً في إيران والمنطقة».

حراكاً سياسياً شهدت العاصمة الإيرانية أمس الأربعاء، باستقبالها وفداً برلمانياً عراقياً، وآخر عسكرياً صينياً، وأكد طهران خلال المحادثات معها عمق علاقتها بكل من بغداد وبكين، وأن السياسات الأحادية والهيمنة تهدف إلى السيطرة على النمو الاقتصادي لبقية الدول في العالم، موضحة أن الشعب الإيراني أثبت عبر مقاومته أنه قادر على الحصول على حقوقه ومطالبه.

الرئيس الإيراني، إبراهيم رئيسي، أكد أن المسؤولين في إيران والصين لديهم عزم وإرادة جدية لتعزيز العلاقات الإستراتيجية طويلة الأمد بين البلدين بغض النظر عن المتغيرات الدولية.

ونقلت وكالة «إرنا» عن رئيسي قوله خلال استقباله وزير الدفاع الصيني وي فنغي، في طهران، أن «علاقتنا الإستراتيجية مع الصين مبنية على أساس الثقة السياسية المتبادلة، تنفيذ وثيقة التعاون الإستراتيجي بين إيران والصين وأولية في هذا السياق».

وأوضح رئيسي أن السياسات الأحادية والهيمنة تهدف إلى السيطرة على النمو الاقتصادي لبقية الدول في العالم ومواجهة هذه السياسات يعزز الاستقرار عبر التعاون بين القوى المستقلة، موضحة أن الشعب الإيراني أثبت عبر مقاومته أنه قادر على الحصول على حقوقه ومطالبه.

بدوره، قال وي فنغي: إن «تعزيز العلاقات بين إيران والصين يعزز الأمن الإقليمي والدولي

المجلس المركزي لنقابات العمال يدعو المسؤولين للكف عن التصريحات الاستفزازية

الهلال: بعض المسلسلات تؤدي إلى تحطيم المجتمع وهي لا تعبر عن حقيقة مؤسساتنا



انطلاق فعاليات المجلس المركزي لنقابات العمال في دمشق أمس بحضور الأمين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي هلال الهلال (سانا)

مؤسسات واضحة وهذا المجلس وغيره آلاف المناير المهمة يتم من خلالها يومياً التعبير عن الرأي المسؤول، لأننا بحاجة إلى لغة البناء في هذا الوطن وليس لغة الهدم والنشك، مضيفاً: الكثير ممن يدعون محاربتهم للفساد من خلال وسائل التواصل الاجتماعي هم من أفسد الناس، وأكد أن القيادة السياسية ترى أن قانون الجرائم المعلوماتية قد وضع الأمور في نصابها الصحيح، وهو لن يطول إلا من يرتكب الجريمة، وبالتالي يجب أن يحاسب، وهذا موجود في كل دول العالم.

وأبدى الهلال اعتراضه على ما يقدمه الإعلام من مسلسلات تؤدي إلى تحطيم المجتمع السوري، في بلد صمد عشر سنوات في مواجهة أعنى

مؤسسات واضحة وهذا المجلس وغيره آلاف المناير المهمة يتم من خلالها يومياً التعبير عن الرأي المسؤول، لأننا بحاجة إلى لغة البناء في هذا الوطن وليس لغة الهدم والنشك، مضيفاً: الكثير ممن يدعون محاربتهم للفساد من خلال وسائل التواصل الاجتماعي هم من أفسد الناس، وأكد أن القيادة السياسية ترى أن قانون الجرائم المعلوماتية قد وضع الأمور في نصابها الصحيح، وهو لن يطول إلا من يرتكب الجريمة، وبالتالي يجب أن يحاسب، وهذا موجود في كل دول العالم.

وأبدى الهلال اعتراضه على ما يقدمه الإعلام من مسلسلات تؤدي إلى تحطيم المجتمع السوري، في بلد صمد عشر سنوات في مواجهة أعنى

اعتبر الأمين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي هلال الهلال أن «معركتنا مازالت مستمرة في مواجهة العدوان»، مشيراً إلى أن «هناك أشكالاً أخرى من الحرب تشنها علينا دول العدوان، منها اقتصادية واجتماعية وإعلامية، ما يحتم علينا تحقيق المزيد من التعاون والتكتاف والحكمة في إدارة مواردها المتاحة، وأن يتم توزيع الدخل بشكل متساو على جميع مستفيديه، والعمل على تصحيح أي خلل حصل في هذا الاتجاه».

وبدأت أمس فعاليات المجلس المركزي لنقابات العمال بحضور الهلال، الذي نقل إلى أعضاء المجلس وإلى أبناء الطبقة العاملة تحية وحبية الأمين العام للحزب الرئيس بشار الأسد، الذي لم يترج مناسبة وفرصة إلا وترجم محبته لهذه الطبقة من خلال تقديم الدعم لها وفق ما تسمح به الموارد المتاحة في البلاد.

وفي كلمته تطرق الهلال إلى قانون الجرائم الإلكترونية وبين أنه قانون ضروري، لأن أعداد الوطن استخدموا وسائل التواصل الاجتماعي كإحدى أدوات الحرب على سورية بشكل قذر، من خلال التشكيك بمفومات الدولة، والإساءة إلى مؤسساتها التي كانت السبب الأساسي في صمودنا في مواجهة هذا المشروع العدواني.

ونفى الهلال أن يكون القانون يؤدي إلى الحد من حرية التعبير، لأن التعبير الصادق والحقيقي والمسؤول يجب أن يكون واضحاً ومن خلال

أبناء الحسكة يحتجون ضد جرائم «قسد» خليل: وضع مخبري جرمز وحامو بالخدمة

وزير السياحة يعترض على إجراءات تعليق عضوية روسيا في منظمة السياحة العالمية

قننا: خريطة للمواقع الحراجية وغرفة عمليات في كل مديرية

٣٥ موقعا في دمشق لإقامة ألعاب العيد بعد توقف عامين بسبب كورونا

البحث عن آلية توزيع الخبز منعاً للاحتكار، مضيفاً: إنه تم تكليف أعضاء مجلس المحافظة بمتابعة أعمال الخدمات وتصحيح الأخطاء وملاحقة الفاسدين.

في غضون ذلك نفذ أهالي الحسكة وقفة احتجاجية ضد ممارسات «قسد» والحصار الذي تفرضه على المواطنين وطالبوا بضرورة تدخل جميع الجهات والمنظمات الدولية ومؤسسات الأمم المتحدة لوقف الانتهاكات بحق المدنيين.

بدوره، شدّد مجلس القبائل السورية في بيان له على أن كل ما تتبعه ميليشيات «قسد» لن يكسر عزيمة أبناء محافظة الحسكة وصمود أبنائها منذ أكثر من عشر سنوات، مؤكداً أن «خيارنا أن نبقي في هذه الأرض متجذرين وسياسة التوجع ستكون سبباً لغضب شعبي وصمتنا لن يطول».

دحام السلطان

رفضاً للاحتلالين الأمريكي والتركي ولانتهاكات ميليشيات «قوات سورية الديمقراطية- قسد» الانفصالية شهدت مدينة الحسكة، أمس، وقفة احتجاجية ضد منع الميليشيات عنهم الغذاء والدواء والوقود لليوم التاسع عشر على التوالي، على حين بحث المحافظ غسان خليل بحضور رؤساء الدوائر الخدمية وفعاليات شعبية في مدينة القامشلي وريفها الإجراءات التي يمكن اتخاذها لتخفيف معاناة المواطنين.

وذكرت وكالة «سانا»، أن خليل أكد، خلال لقاء تم في مبنى الهيئة العامة لشفي القامشلي الوطني، أنه تم حالياً تفعيل دور مخبز جرمز ووضع في الخدمة ورفع طاقته الإنتاجية من ٩ إلى ١٢ طناً إضافة لفرن حامو وسيتم

وزير السياحة يعترض على إجراءات تعليق عضوية روسيا في منظمة السياحة العالمية

قننا: خريطة للمواقع الحراجية وغرفة عمليات في كل مديرية

٣٥ موقعا في دمشق لإقامة ألعاب العيد بعد توقف عامين بسبب كورونا

عزوز: الوعود التي قطعتها الحكومة لم تنفذ منها شيء

السباعي: منذ ٤٠ يوماً لم تصل باخرة نفط إلى البلاد بسبب الحصار ومنها احجزته بعض الدول

القادري: استثمار الموارد المتاحة بالشكل الأمثل يحسن الوضع بنسبة ٢٥ بالمئة والشرايح الأوسع في المجتمع أصبحت بحالة صعبة جداً

حمص: لماذا يتم تعيين مديرين من خارج المحافظة وكأن حمص لا يوجد فيها خبرات

اليومية، وعن موضوع إعادة هيكلة الدعم أوضح الهلال أن أكثر الطبقات الاجتماعية استفادة من إعادة هيكلة الدعم هي الطبقة العاملة، لأنه قبل هذه العملية التي تقوم بها الحكومة كان معملاً واحداً أو تاجراً واحداً يأخذ ما يوازي ما تحصل عليه مدينة من الكهرباء أو المحروقات، مما أدى إلى ذهاب الدعم إلى أصحاب الثروات لزيادة ترانهم. وعن قانون الجرائم الإلكترونية بين الأمين العام المساعد، أنه قانون ضروري، لأن أعداء الوطن استخدموا وسائل التواصل الاجتماعي كإحدى أدوات الحرب على سورية بشكل قذر، من خلال التشكيك بقرارات الدولة، والإساءة إلى مؤسساتها التي كانت السبب الأساسي في صمودنا في مواجهة هذا المشروع العدواني. ونفى الهلال أن يكون القانون يؤدي إلى الحد من حرية التعبير، لأن التعبير الصادق والحقيقي والمسؤول يجب أن يكون واضحاً ومن خلال مؤسسات واضحة وهذا المجلس وغيره آلاف المنابر المهمة يتم من خلالها يومياً التعبير عن الرأي المسؤول، لأننا بحاجة إلى لغة البناء في هذا الوطن وليس لغة الهدم والتشكيك، وأضاف: الكثير ممن يدعون محاربتهم للفساد من خلال وسائل التواصل الاجتماعي هم من أقصد الناس. وأكد أن القيادة السياسية ترى أن قانون الجرائم المعلوماتية قد وضع الأمور في نصابها الصحيح، وهو لن يطول إلا من يرتكب الجريمة، وبالتالي يجب أن يحاسب، وهذا موجود في كل العالم، ونجد أن دولاً أخرى لم تحقق ما حققته سورية ولم تعترض لما تعرضت له سورية يتحدث ابنها من خلال التواصل الاجتماعي



محنة..

عضو القيادة المركزية عمار السباعي أكد أن ما طرحه أعضاء المجلس يدل على معاناة وحس بالمسؤولية من ممثلي الطبقة العاملة، وكننا نعرف معاناتنا في الجانب الاقتصادي نتيجة ضعف الإمكانيات والموارد المحلية، بسبب خروج أغلب مواردها عن سيطرة الدولة، وكشف أنه منذ ٤٠ يوماً لم تصل باخرة نفط، والبيض من البواخر التي حاولت الوصول إلى سورية تعرضت للاحتجاز من بعض الدول مما يزيد من معاناة شعبنا

في حال استثمارها بالشكل الأمثل سوف يحسن الوضع ولو بنسبة ٢٥ بالمئة، مبيناً أن الشرايح الأوسع في المجتمع أصبحت بحاجة صعبة جداً، مشيراً إلى ضرورة التوقف عن التصاريح الاستفزازية لبعض المسؤولين، داعياً وزارة الترميم إلى العودة إلى التسعير الجبري لكل المنتجات والبضائع في الأسواق. وقدم القادري بياناً بأهم الأعمال التي أنجزت في الفترة التي كانت بين انعقاد المجلسين، ومنها عقد مؤتمرات الاتحادات والجمعيات والجمعيات

• قانون جرائم المعلوماتية لا يقيد حرية الرأي المسؤول والبناء وإنما يضع حداً لتمادي الأعداء في استخدام التواصل الاجتماعي بشكل قذر

• أكثر الفئات استفادة من إعادة هيكلة الدعم هي الطبقة العاملة

اتحادات المحافظات، وكانت مداخلات أعضاء المجلس قد ركزت على جوانب الحياة المعيشية، وعلى نجاح النهج السياسي، والدور الكبير الذي يقوم به القائد الأسد. نائب رئيس الاتحاد العام رفيق علوي دعا الحكومة إلى توفير مستلزمات مطابقتها بزيادة الإنتاج من خلال توفير مستلزمات هذا الإنتاج وخاصة للقطاع الزراعي، وضرورة وضع حد لأكثر من ٦٠ بالمئة من السرافيس العامة المكلفة بخدمة المواطنين التي توقفت ويقوم أصحابها ببيع المازوت المخصص لهم، داعياً إلى ضرورة تحويل جميع هذه الشركات إلى شركات النقل الداخلي لتقوم بتشغيلها. رئيس اتحاد عمال حمص حافظ خنصر أشار بظاهرة تعيين المديرين من خارج المحافظة في المخابز والعمارة والطرق الداخلية لتقوم بتشغيلها. رئيس اتحاد عمال حمص حافظ خنصر أشار بظاهرة تعيين المديرين من خارج المحافظة في المخابز والعمارة والطرق الداخلية لتقوم بتشغيلها. رئيس اتحاد عمال حمص حافظ خنصر أشار بظاهرة تعيين المديرين من خارج المحافظة في المخابز والعمارة والطرق الداخلية لتقوم بتشغيلها.

طاعتها، ودعت إلى ضرورة الابتعاد عن التصريحات الاستفزازية للمسؤولين، وأكدت أن المشكلة ليست في إيجاد الحلول لمشاكلنا بل أن تجد هذه الحلول أداًنا مصغية لتطبيقها. رئيس اتحاد عمال إلب معد بلاني طالب بوضع حد لكف اليد للعاملين في الدولة بخلاف القوانين والأنظمة النافذة، بحيث إنه لا يجوز إحالة أي عامل إلى القضاء قبل إحالته إلى المحكمة المسلكية وهذا لا يتم في الواقع. رئيس اتحاد عمال حلب مصطفى وزان طالب بتشغيل شبكة الخطوط الحديدية بين حلب ودمشق والمحافظات الأخرى التي أصبحت جاهزة تماماً وينقصها فقط وجود القوى العاملة اللازمة لتشغيل هذه الشبكة التي ستحل الكثير من مشاكل النقل المخصص لهم، داعياً إلى ضرورة تحويل جميع هذه الشركات إلى شركات النقل الداخلي لتقوم بتشغيلها. رئيس اتحاد عمال حمص حافظ خنصر أشار بظاهرة تعيين المديرين من خارج المحافظة في المخابز والعمارة والطرق الداخلية لتقوم بتشغيلها. رئيس اتحاد عمال حمص حافظ خنصر أشار بظاهرة تعيين المديرين من خارج المحافظة في المخابز والعمارة والطرق الداخلية لتقوم بتشغيلها.

خطة متكاملة لمكافحة الحرائق فور حدوثها

وزير الزراعة: خريطة للمواقع الحراجية وغرفة عمليات في كل مديرية منع نقل الأخشاب بين المحافظات وإلغاء رخص المفاحم المخالفة

إهداء غانم

وأكد الوزير قلنا خلال الاجتماع الذي عقد بالأمس ضرورة تكليف مدير للحريق في الموقع يدير عملية الإطفاء عبر غرفة عمليات مصغرة مزودة بكل المستلزمات مع تفعيل دور الضابطة الحراجية وتنظيم الضبط اللازم، لافتاً إلى كيفية التعامل مع الموقع الذي يتعرض للحريق والتشديد على منع قطع الأشجار المحروقة وتركه للتجدد الطبيعي ودراسة الموقع بشكل علمي وتحديد كيفية التدخل فيه، والتأكد من جاهزية الأليات بشكل كامل. وذكر الوزير أنه تم إلغاء جميع عقود الاستئجار في مواقع الحراج و منع نقل الأخشاب بين المحافظات وإغلاق المستودعات المخالفة وإلغاء رخص المفاحم المخالفة حفاظاً على الحراج. وشدد قلنا على ضرورة تطوير منظومة مراقبة الحرائق والإنذار المبكر وآلية تطبيقها وتقييم فعاليتها ووضع خطة متكاملة للمكافحة وكيفية الوصول إلى أماكن الحريق والسيطرة عليه وإطفائه بأسرع وقت ممكن، ومراجعة الخطط باستمرار وتلافي نقاط الضعف فيها والتعامل مع الحريق بعقلية المفرن والعارف بكيفية التعامل مع الحريق. مشيراً إلى

أهمية تعميم دليل الحرائق على كل عمال الحراج في كل المحافظات وتطبيقه، ووضع ضوابط معينة لتعيين العمال المؤقتين في الحراج بوضوابط خاصة وتعريفهم بالأعمال الموكلة إليهم. وركز الوزير على ضرورة وضع خريطة للمواقع الحراجية في المحافظة وتحديد النقاط المهمة التي يتشكل فيها الحريق وأماكن المناهل والمخاطر الحراجية ومراكز الإطفاء والطرق الحراجية وخطوط النار لدورها الكبير في المساعدة وتسهيل الحركة للوصول لمكان الحريق.

أربعة أعضاء مجلس شعب يطالبون بحل مشكلة مياه الشرب في الكسوة

الوزير يحيل الطلب إلى مدير مؤسسة المياه والآخر يجب: ندرس المقترح

عبد المنعم مسعود

بشكل عاجل وسريع وتغذيته عن طريق الطاقة الشمسية مطالبين ريشاً يتم حفر البئر بزيادة ساعات التغذية للمدينة إضافة إلى الإبعاد لمديرية الموارد المائية في المحافظة بتعزيز مجرى نهر الأوج وتفرعاته لضمان جريان النهر وتغذيته للأبار في المدينة. وجاءت مطالب أعضاء مجلس الشعب على خلفية معاناة أهالي مدينة الكسوة من قلة المياه وخصوصاً أحياء الشهداء والحي الشرقي والحي الشمالي وحي الشركس.

وزير الموارد المائية الذي وجهت مطالبته الأعضاء الكتابية له أحوالها إلى المؤسسة العامة للمياه في دمشق وريفها لدراسة الاقتراحات وبيان إمكانية تنفيذ ذلك في خطة العام الحالي. مدير مياه دمشق وريفها سامر الهاشمي وفي جوابه على حاشية الوزير على الكتاب المقدم من أعضاء مجلس الشعب والمحال إلى مؤسسته، بين أن المدينة يتم تغذيتها والأحياء التابعة لها ومنها المذكورة في كتاب أعضاء مجلس الشعب من محطة آبار العقدة الثامنة في دمشق بخمس ضخات أسبوعية بمعدل ٦ آلاف متر مكعب في الضخعة لكل تجمع مرة واحدة أسبوعية. مؤكداً أنه لا يمكن زيادة ساعات التغذية من هذا المصدر في الوقت الراهن لأن ذلك مرهون بغيضان نبع الفيحة إضافة إلى الآبار المحلية الموجودة داخل المدينة. وفقاً لمدير المؤسسة العامة لمياه الشرب في دمشق وريفها فإنه تتم دراسة مقترح حفر بئر إستراتيجي عميق في المدينة ليكون رافداً للمياه المغذية لها.

تم تعزيز دوريات الشرطة والتموين.. ووضع الكهرباء متعلق بالتوريدات وإنتاج الغاز محافظ ريف دمشق: العيد فرحة ويجب أن يكون الناس مرتاحين إمكانية زيادة مخصصات الطحين وفق الحاجة.. ومبادرات لإقامة ساحات ألعاب للأطفال

محمد منار حميجو

أكد محافظ ريف دمشق معزز أبو النصر جمران وضع خطة استعداداً لقدم عيد الفطر لتقديم جميع الخدمات التي يحتاجها المواطنون في فترة العطلة، مشيراً إلى أنه تم تجهيز كل المستلزمات التي من الممكن استخدامها من سيارات الإسعاف والطوارئ وسيارات الإطفاء.

وفي تصريح لـ «الوطن»، لفت جمران إلى أنه تم تعزيز دوريات الشرطة وكذلك دوريات الترميم على مستوى الريف وضمن الإمكانيات الموجودة، مشيراً إلى أن المحافظة هي مؤسسة خدمية وبالتالي يجب أن تكون بنفس الجاهزية سواء كانت في أيام العطل أم في غيرها.

وفيما يتعلق بواقع الأفران بين جمران أن الخبز خط أحمر وبالتالي فإنه من الممكن أن يتدنى زيادة مخصصات الأفران من الطحين وفق الحاجة والإمكانيات المتوفرة، معتبراً أن العيد هو فرحة ويجب أن يكون



المواطنون فيه مرتاحين. وفيما يتعلق بساعات التقنين للكهرباء في أوضاع أبو النصر جمران أن محافظة الريف كأي محافظة أخرى وبالتالي فإن موضوع الكهرباء مرتبط بموضوع التوريد وإنتاج الغاز وبالتالي فإن في حال كان التوريد جيداً بكل تأكيد سيكون وضع الكهرباء أفضل، مشيراً إلى الحصار الجائر على سورية. وأشار إلى أن المشافي في الريف في ظل الحوادث الدنياء ومن هذا المنطلق فإن المشافي

٣٥ موقفاً في دمشق لإقامة ألعاب العيد بعد توقف عامين بسبب كورونا جولات لمكافحة الأطعمة المكشوفة ومنع الألعاب الكبيرة التي تزيد على ارتفاع ٤ أمتار ونصف المتر

فادي بك الشريفة

اعتمدت محافظة دمشق مواقع ألعاب الأطفال خلال عيد الفطر السعيد، ومنح التراخيص لمدة خمسة أيام فقط بدءاً من العاشرة صباحاً وحتى الثامنة مساءً، علماً أن هذا القرار يأتي بعد توقف لمدة عامين عن مواقع ألعاب العيد نتيجة واقع وباء كورونا والظروف المحيطة والإجراءات المتخذة حالياً. هذا وشدد القرار على ضرورة

التقيد بالآمان المحددة، ليعاير عند تكليف قسم شرطة مجلس محافظة دمشق بوضع دوريات ثابتة في جميع المواقع لتأكد من تراخيص الألعاب وإزالة الألعاب غير المرخصة بالتعاون مع مديرية الصيانة ودوائر الخدمات كما يكلف مديرية دوائر الخدمات بإقامة جولات لمكافحة الأطعمة المكشوفة، وضرورة توافر شروط السلامة للألعاب ومنع الألعاب الكبيرة التي يزيد ارتفاعها على أربعة أمتار ونصف المتر وتتسع لأكثر من عشرة أشخاص والألعاب ذات الدورة الكاملة. وأضاف المصدر: هناك إجراءات مفروضة لتأهيل القائمين على الألعاب لمنع حدوث أي تجاوزات أو أضرار، وخاصة الألعاب الكبيرة والشبابية، ملمحاً بقرارات منع المخالفين بوضع ألعاب دون أي ترخيص، مضيفاً: هذا في حال تم

الترخيص. هذا وتوزع أماكن الألعاب في دائرة الميدان وتشمل (الساحة الفاصلة بين مشروع سكن القمامة وحى الجورة) والميدان خلف الساحة بين السوق التجاري وجامع زين العابدين، والتضامن نهاية شارع الجلاء - ساحة مسبق الصنع، والتضامن دف الشوك - أمام مدرسة أحمد الحصان، وإمام مدرسة أحمد



الحسكة - دحام السلطان

أكد محافظ الحسكة غسان حلم خليل أثناء ترؤسه اللجنة الزراعية الفرعية، أن القطاع في المحافظة هذا العام يواجه متاعب كبيرة جداً، نتيجة لانخفاض الأمطار لفرات طويلة، ما أدى إلى ضياع المحاصيل البعلية وخروجها عن الإنتاج، مشيراً إلى أن القسم المروري من المحاصيل الشتوية الواقعة مساحات زراعتها في المناطق الأمتة سيكون مردودها ضعيفاً، ومن المتوقع أن حجم إنتاجها لا يتجاوز الـ ١٥٠ ألف طن، مؤكداً ضرورة العمل بكل طاقات المحافظة لإيجاد البدائل والحلول المناسبة لهذا القطاع الذي بات يواجه متاعب كبيرة اليوم. وأشار المحافظ في تصريح لـ «الوطن» أنه تم إجراء عملية تقييم شاملة للمحاصيل الزراعية الشتوية وواقعها المتردي، ومن ثم رفع المقترحات اللازمة، في ضوء الممارسات التي تنتهجها مدينتنا «قسد» المرتبطة للمحتل الأمريكي، من خلال عمليات الضغط التي تمارسها على المنتجين وعدم دعمهم بالمحروقات اللازمة لتشغيل محركاتهم الزراعية، والإزاهم بمقايضة وفق ذلك بتوريد منتجاتهم من الأقماع اليهم قسراً، خارج مراكز التسويق التي ستعتمد من قبل الحكومة السورية بالمحافظة، مدخل مدرسة أحمد أومري وعلى أن احتجاس الهلال المطري منذ اليوم السابع والعشرين من شهر آذار الماضي وإلى الآن عن

معلمو حماة يطالبون بمعالجة الضمان الصحي للمتقاعدين ونقص الأدوية بصيدليات نقاباتهم

حماة- محمد أحمد خبازي

تركزت مطالب ومداخلات معلمي حماة في مؤتمر السنوي، الذي عقده أمس، حول معالجة موضوع الضمان الصحي بالنسبة للمعلمين المتقاعدين، وإيجاد صيغة للتسوية بين النقابة والمصرف التجاري وشركة التأمين الصحي، بشأن منح بطاقات التأمين الصحي للمتقاعدين، وضرورة تعديل طبيعة العمل للمعلمين الإداريين في المكتب الفرعي للنقابة ومديرية التربية بحماة.

كما طالب المعلمون بضرورة معالجة نقص الأدوية في الصيدليات النقابية بمختلف مناطق المحافظة التي فيها صيدليات للنقابة، والتي تعاني شحاً كبيراً بالأدوية وخصوصاً الأمراض المزمنة وكذلك إحداث عدد من الصيدليات في ريف المحافظة البعيد عن مراكز المدن، وتخفيف

العبء عن المعلمين في السفر والتنقل، كما طالب المعلمون بفتح باب الاستثمار للقطاع التربوي، ولا سيما المدارس المهنية الثانوية والفنية، وتشجيع المبادرات الطلابية في المدارس ورعايتها، والعمل على تركيب ألواح طاقة شمسية لعدد من المدارس المهنية والفنية، تأمين التغذية الكهربائية في ظل الانتعاش الطويل للكهرباء.

وشدد المعلمون على ضرورة معالجة مشكلة النقل المستقلة ببدنية حماة، ومنها من المحافظة الأخرى والعكس، وخصوصاً في أوقات الذروة. ومن جانبه بين رئيس المكتب الفرعي للنقابة المعلمين بحماة هشام الحسن، أن نقابة المعلمين شريك حقيقي في العملية التعليمية. وأشار إلى أهمية تطوير العمل التشاكري بين نقابة المعلمين ومديرية التربية للارتقاء بهذا القطاع. ولفت إلى أن النقابة تعمل على معالجة موضوع الضمان الصحي للمتقاعدين، وأوضح أن مركز الخدمات الطبية التابع لنقابة المعلمين بحماة، يقدم خدمات طبية متنوعة بقانون التقسيط رقم ٤٦ الصادر عام ٢٠١٨، عبر العيادات والمخبر والصيدلية بأسعار رمزية.

محلل اقتصادي: هناك فجوة بين الدخل والانفاق

الفجوة



لباس الطفل في العيد يبدأ بربع مليون ليرة

أمين سر جمعية الخياطة لـ «الوطن»: حركة سوق الألبسة في اللاذقية حالياً ممتازة

اللاذقية - عبير سمير محمود

تسجل أسعار الألبسة ارتفاعاً كبيراً مع حلول عيد الفطر السعيد، وسط تساؤلات أصحاب الدخل المحدود عن إمكانية شراء لباس العيد هذا العام بأرقام خيالية تعادل ٤٠-٣٥ بالمئة إضافة أي قطعة في السوق من ٣٥-٥٠ ألف ليرة سواء كانت بنطلوناً أم بلوزة وتنتهي بأرقام كبيرة تصل إلى ١٥٠ ألف ليرة حسب النوع. وبالعودة إلى أمين سر جمعية الخياطة والألبسة العاملة في اللاذقية، بسيم القصير أكد لـ «الوطن»، أن حركة سوق الألبسة خلال الأيام القليلة الماضية تعتبر ممتازة جداً، موضحاً أنه منذ صدور مرسوم المنحة، تسجل الفعاليات التجارية حركة مبيعات غير مسبوبة مقارنة بموسم شتوي كان الأسوأ من حيث المبيعات.

ولفت القصير إلى أن حركة السوق تتميز في عيد الفطر عن باقي فترات السنة، إذ يتلقى العديد من المواطنين مبالغ من أقاربهم خارج البلد، ما يحرك السوق بشكل لافت مقارنة بباقي فترات السنة. وذكر أن نسبة الحركة والمبيعات خلال الأيام الحالية تعادل اشهرها كاملة، ما يجعلها حالياً ضمن تصنف الجيدة حد المتأثرة في حال كانت المقارنة بأشهر الشتاء ومجود حركة التسوق بشكل عام طوال الأشهر الفائتة، بفعل غلاء الأسعار ووصول سعر البجامة الذي يضطر لتحصيل هذه المصاريف على «القطعة» (من الألبسة) وبالتالي المستهلك هو من يدفع الثمن. وعن الأسعار، قال القصير إن سعر لباس العيد يتفاوت حسب النوعية، ومنها الشعبي أو الجيد، ونوه أمين سر الجمعية إلى بالصعوبات التي تعترض عمل الحرفي، وأهمها الضرائب المرتفعة، وقال: لنرحم



بعضنا هناك حرفيون يعملون ساعات طويلة في خياطة فبعضنا هناك حرفة وتصليحات بسيطة بالخياطة، وهم كبار في السن ولا يحققون دخلاً يكفيهم لمن دواء كفيف يتم فرض ضرائب مرتفعة جداً بحقهم مقارنة بدخلهم. وطالب بضرورة أن يكون مندوب المهنة حاضراً مع لجان المالية خلال الجولات التي يقومون بها لتصنيف الحرفي، موضحاً أن رأي مندوب المهنة فيه صوابية أكثر من موظف المالية الذي ربما لا يكون مختصاً أو أكاديمياً وإنما يخمن ويقدر بشكل غير صوابي، متمنياً أن يلقي المطلب أذناً مصغية لتحقيق العدالة الضرورية لكل المهنة.

والبلوزة كذلك الأمر، وباقى مستلزمات بدل العيد من حذاء وحقيبة لتصل التكلفة إلى ٢٠٠ ألف ليرة تقريباً، مقابل نحو ٢٥٠ ألف ليرة تكلفة بدل العيد «كسوة» الطفل. وأشار القصير إلى أن بتطلون الجينز الوطني يباع بنحوها بأن الوطني أعلى وجودته أعلى من الصيني أو التركي أو الهندي، ولقيل من يحصل عليه من حلب بسبب زيادة الطلب عليه. ونوه أمين سر الجمعية إلى بالصعوبات التي تعترض عمل الحرفي، وأهمها الضرائب المرتفعة، وقال: لنرحم

صدى الوطن

مالك حمود

تأجيلات ومجاملات

التأجيلات باتت العنوان الأساسي المرافق لعظم فعاليات كرة السلة السورية على الصعيد المحلي طبعاً. ويكاد لا يمضي أسبوع إلا وتجد فيه قرار تأجيل على الأقل، وتكاد لا تمضي مسابقة في مختلف الفئات العمرية إلا وتفتقر بالتأجيلات، والغريب في المسألة أن التأجيلات التي كانت محط انتقادات عديدة في الماضي، باتت عادية ومشروعة في الوقت الحالي. آخر التأجيلات كان بخصوص موعد فائنال (نهائيات) دوري الأبطال لكرة السلة، والحجة إعطاء الأندية المزيد من الوقت للتعاقد مع لاعبي أجانب.

لماذا لم يتم الحديث بهذا الشأن خلال الاجتماع الذي عقده اتحاد اللعبة مع الأندية المتأهلة للفائنال وتم خلاله تحديد حجم المنعصر الأجنبي والمتاح له في المباريات المذكورة، مع الاتفاق على موعد بدء الفائنال، كي يتم بعدها التأجيل بسبب منح فرصة جديدة لتأمين الأجانب، وبطلب من الأندية الأربعة؟

وأي ثبات مواعيد المسابقات وقديستها الذي كان مطلب الأساسي والدائم، علماً أن التأجيل بخصوص السلة الناعمة لم يتوقف عند نهائي الدوري، وسبقه تأجيل آخر لمسابقة كأس الجمهورية، فأين التخطيط في وقت تم فيه ضغط مسابقة الكأس بسبب ضغط الوقت؟

ليت الأمر يتوقف عند التأجيلات التي باتت من تقاليد عمل الاتحاد الحالي، فالكل يكيلين أو أكثر أصبح عادياً أيضاً من خلال التعامل مع الأندية بخصوص العقوبات، فأين الواجب الناظمة والضابط للانسحابات من المسابقات؟ فالعقوبة تفرض بحق نادي الفيحاء لتخلفه عن مواجهة الجلاء في مبارات الأخيرة بدوري رجال الدرجة الأولى، بعدما فقد الأبطال وتأكد صعود للدرجة الثانية، وإعلان هذه العقوبة على الصفحة الرسمية لاتحاد السلة عبر وسائل التواصل الاجتماعي، في ردة فعل طبيعية تجاه الغلط الذي

يعبر عن عدم احترام المسابقة، لكن غير الطبيعي هو تخاضي اتحاد اللعبة عن اتخاذ الإجراء نفسه في حالة انسحاب حدث ضمن مسابقة أخرى، علماً أن الانسحاب كان من المشاركة بالنهايات بأكملها بعد نجاح الفريق في التأهل إليها.

والسؤال: هل تمت معاقبة النادي المنسحب من دون الإعلان على الصفحة الرسمية؟ وما المنع من نشرها؟ أم إن العقوبة لم تتم أصلاً، وهل أحيلت القضية للجنة الانضباط، وما المقترح الذي قدمته اللجنة بهذا الخصوص؟

والسؤال لاتحاد كرة السلة: ما الذي يدعكم لتجاهل الأمر؟ فهل هي المواقف المتباينة؟

وهل حسابات الانتخابات ورد الجمال لمن وقف معنا كي يكون له في كل عرس قرص؟

وما أكثر الأعراس، وتوزج به الفرقان من أوراق المسابقات والمنتخب.

التونسية مناصرية التحقت

بسلة سيدات الثورة

نجحت إدارة نادي الثورة في التعاقد مع لاعبة التونسية سلمى مناصرية التي ستشارك مع الفريق في مباريات المربع الذهبي الذي سينطلق بعد أيام قليلة، وقالت لاعبة مناصرية في تصريح صحفي لها: وقعت عقداً مع نادي الثورة السوري لمدة شهر، الحمدانية والتزمت بصوفه في مرحلة الحسم للدوري السوري. وأرشدت قائلة: سأبدأ التدريبات غداً للاستعداد للمباريات التي سنخوضها، وأضافت قائلة: سأبذل كل ما في وسعي لتقديم الإضافة لنادي الثورة السوري ومن ثم التتويج معه باللقب الذي يبقى الهدف المنشود.

وتابعت بقولها ساكون في مستوى ثقة مسؤولي هذا النادي وجهازه الفني وسأقدم الإضافة المنتظرة قلما حصل في تجربتي الخاطفة في الدوري السعودي في شباط الماضي مع نادي أرمه السعودي، الذي توجت معه بلقب الدوري (على حساب نادي تيتانيوم)، بعدما انتقلت إليه في مرحلة حاسمة، مدة شهر كامل.

وختتمت مناصرية تصريحها قائلة: سعيدة بخوض تجربة أول في مسيرتي في الدوري السوري، وستكون تجربة ناجحة أعزز بها سجلي ومسيرتي الطويلة.

يذكر أن سلمى مناصرية هي أول لاعبة تونسية تخوض تجربة الدوري السوري لكرة السلة وهي من مواليد ١١ تشرين الأول ١٩٨٦ (عاش ٣٦ عاماً) وطولها ١٩٠ سم وتلعب في مركز (٥).

لقاء قمة غداً بين الجيش والكرامة أبو طوق متفائل والجميل اعتبرها بوابة عبور



كبير وهذا ما يشكل أوراق ضغط كبيرة على لاعبي الجيش. النتيجة أقرب لأصحاب الأرض لكن الجيش يعرف أن الكرامة مزاجية خاصة أن أجاد تعكيرها قد يخطف نقاط اللقاء ويضمن تأمله للفائنال

اللقاء سيكون هجومياً منذ بدايته والنتيجة أقرب للفريق الأكثر تركيزاً في اللحظات الأخيرة من عمر المباراة.

الوطن» نظراً لأهمية هذا اللقاء لكلا الفريقين اتصلت بمديرى الفريقين واستطلعت منهما عن حظوظهما بالفوز.

مدير الجيش خالد أبو طوق

المباراة مهمة ومثيرة، وماهس الفريقين هو الفوز، نحن نجحتنا في رفع مستوى جميع اللاعبين وفننا بتصحيح بعض الأخطاء وخاصة في الناحية الدفاعية، وأنا أعرف جيداً مقدرات لاعبي الكرامة وكيف يلعبون، وسأحاول توظيف ذلك في خدمة فريقى، طبعاً فريق الكرامة كبير على أرضه وبين جمهوره

ويضم لاعبين متميزين ولديهم إمكانات كبيرة لكن فريق الجيش لن يكون خارج الحسابات سنلعب من أجل الفوز لأنه بوابة عبورنا للمربع الذهبي، أنا لذي ثقة كبيرة بإمكانات لاعبي فريقى ومتفائل جداً بتحقيق نتيجة إيجابية، لاعبونا في حالة متفائلة من الاستقرار بجميع أشكاله ولديهم تصميم كبير على اللعب بقوة وتحقيق أفضل.

هيثم جميل مدرب الكرامة

هي مباراة قمة بكل المقدمات ومهمة للفريقين لأن الفوز يضعهما بين الأربعة الكبار، وبعض النظر عن مبارياتنا الأخيرة مع الوثبة غير أننا نتطلع للتأهل إلى المربع الذهبي من بوابة الفوز على الجيش، لأننا نريد أن ندخل في حسابات المعقدة، واللعب أمام الجيش ليس سهلاً فهو يتطلب بذل جهود كثيرة واللعب بقوة، ولدينا الكثير لنقدمه ونحن جاهزون لتحقيق الفوز والتأهل.

منتخب الناشئين يعسكر ببلب وعبد الهادي متفائل بنتائج جيدة



الوطن

يوصل منتخبنا الوطني للناشئين تحت سطة عشر عاماً معسكره التدريبي في مدينة حلب بمعدل ثلاث حصص تدريبية، ونيرة التدريبات ارتفعت بشكل كبير منذ بداية التحضيرات حيث تنقل منتخبنا بين صلتنا الجلاء والأسد ومن المقرر أن يجري منتخبنا مرانته الصباحي في صالة نادي اليرموك وتمرين الظهرية في صالة الحمدانية والتمرين المسائي في صالة الأسد تحضيراً للمشاركة في بطولة غرب آسيا في الأردن الشهر المقبل والمؤهلة لبطولة آسيا في قطر.

تأكيد وتقاول

الوطن» اتصلت مع مدير المنتخب إيباد عبد الهادي مستفسرة منه عن الجاهزية التي وصل إليها اللاعبون، حيث أكد أن المعسكر في مدينة حلب بدأ يوم الثلاثاء ووضعنا خطة إعداد خاصة له بمعدل ثلاث حصص تدريبية يومياً أي ما يعادل أربعة وعشرين حصّة تدريبية خلال ثمانية أيام، وتتعلق لرفعها إلى أربعين حصّة تدريبية، إضافة إلى إمكانية إجراء بعض اللقاءات الودية مع فرقنا المحلية، وعن سبب تكثيف التدريبات تابع يقول: سبب رفع الحمل التدريبي يعود إلى تأخرنا في التحضيرات

نتيجة الامتحانات الدراسية، غير ذلك نحاول تعويض غياب عامل الطول لدى المنتخب قياساً على باقي المنتخبات من خلال الاهتمام بالعمل التقني والمهاري للاعبين، وعن حظوظنا بتحقيق نتائج جيدة في التصفيات، مضى يقول: التصفيات سبداً في الثامن من شهر أيار القادم بالعاصمة الأردنية عمان وفترة تحضيرنا ليست كافية، ومع ذلك قمنا بتكثيف التدريبات، ولا يتوانى الاتحاد في تقديم الدعم والمتابعة المستمرة من عضو الاتحاد جاك باشاوي بصمة مشرقة في هذه التصفيات، ونحن متفائلون في تحقيق المركز الأول أو الثاني وضمان التأهل

رئيس نادي الجزيرة: أنفقا ٢٠٠ مليون ونحتاج إلى أضعافها.. هناك من يعرقل استثمارنا لمنشآت جديدة في «التنفيذي»؟ الجزيرة ليس إدارة بل لكل أهله

البحسكة - دحام السلطان

أولويات عمل وتفصيل مطلوبة اتخذتها إدارة الجزيرة على عاتقها منذ الآن لتكون مقدمات أولية وخطوطاً عرضية للعمل من أجل المستقبل القريب الذي أصبح ينتظر الفريق، بعد وودته إلى مصاف أندية الدوري الممتاز، وهذه يأمل الجزائريون فيه ألا تكون عودة فريقهم مجرد أداء واجب فحسب، بل يريدون أن تكون حالة الصعود والتثبيت للفريق في الدوري الممتاز حالة منطقية ومستحقة ومطلوبة له أيضاً؟

الأولويات على الطاولة

إدارة الجزيرة وبشخص رئيسها نيهان العبد، حسدت الأولويات وعلى طاولة بيهضام من خلال الوقوف عند ثلاث مراحل رئيسة والعمل على إنجازها وعلى جناح السرعة، ليكون الوضع الشامل للفريق وللنادي ولجميع الألعاب الأخرى في السليم، وهذه الأولويات كشفها وبصراحة منطقية ومستحقة ومطلوبة له أيضاً؟

تدابير مالية مفصلة

رئيس مجلس إدارة الجزيرة، أشار إلى أن صرفيات المرحلة الماضية وصلت إلى نحو ٢٠٠ مليون ليرة، المئة الأول منها كانت على عقود اللاعبين، الذين شكلوا عبئاً شديداً على الفريق الذي صعد إلى مصاف أندية الدوري الممتاز، والمئة الثانية كانت من نصيب أجور وبنقات الصرف على الفريق الجديد للاستثمار داخل منشأة تشرين المرجل التي سبقت المرحلة الأخيرة من التجمع النهائي المؤهل للصعود، والصرف على النشاطات الرسمية على الألعاب الأخرى، مبيئاً أن التقلبات كلفت وحدها ٣٠ مليوناً فقط؟ وفي الوقت ذاته أكد أن هذا الرقم المالي، بات يحتاج إلى أمثال وأضعاف



مضاعفة له خلال المراحل المقبلة لفريق الكرة بالدوري الممتاز، من خلال عدة نقاط وضعت بصورتها وترتيباتها مفضلة؟

عراقيل في الاستثمار

النقاط التي استند إليها العبد، جاءت من خلال تطوير بند المنشآت والاستثمار في النادي، التي يقف رقم استثمارها اليوم على الواقع عند مبلغ ٧٠ مليوناً فقط، وبند التطوير هذا يكمن من خلال الموافقة على المقترح الذي رفعتة الإدارة إلى المحتب التنفيذي، المنضمّن وضع أربعة مطارح جديدة للاستثمار داخل منشأة تشرين المرجل التي سبقت المرحلة الأخيرة من التجمع النهائي المؤهل للصعود، والي ستمدود بربع مالي سنوي إضافي إلى مبلغ السبعين مليوناً، ويرقم إضافي آخر يتراوح بين ٨٠ - ١٠٠ مليون ليرة سنوياً، وبمضاً أن الموافقة لا يزال معقلاً في المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام، وهذا التعطيل أعلنه العبد

المجاللات، داعياً إلى ضرورة دراسة وتقييم وضع الإدارة الحالية التي لم تعد تصلح لقيادة وإدارة دقة العمل في النادي اليوم؟

تدابير مالية مفصلة

رئيس مجلس إدارة الجزيرة، أشار إلى أن صرفيات المرحلة الماضية وصلت إلى نحو ٢٠٠ مليون ليرة، المئة الأول منها كانت على عقود اللاعبين، الذين شكلوا عبئاً شديداً على الفريق الذي صعد إلى مصاف أندية الدوري الممتاز، والمئة الثانية كانت من نصيب أجور وبنقات الصرف على الفريق الجديد للاستثمار داخل منشأة تشرين المرجل التي سبقت المرحلة الأخيرة من التجمع النهائي المؤهل للصعود، والصرف على النشاطات الرسمية على الألعاب الأخرى، مبيئاً أن التقلبات كلفت وحدها ٣٠ مليوناً فقط؟ وفي الوقت ذاته أكد أن هذا الرقم المالي، بات يحتاج إلى أمثال وأضعاف

الأهلي في مباراة سهلة أمام عفرين



حلب- هارس نجيب آغا

فوز مهم حققه أهلي حلب على جبلة جاء في وقت مناسب بحسب تصريح مدربيه ماهر بحري عقب نهاية المباراة معتبراً أن الفريق وضع قدمه الآن بشكل أولي وبات بعيداً عن الفرق المهددة، الأهلي قدم شوطاً أول جيداً وتراجع في الثاني نتيجة نقص المعدل البدني بسبب ضغط المباريات لكن ما بهم كان هو الفوز فقط، الأهلي في لقاء جاره عفرين يبحث عن تصحيح سيقون الفريق في المباراة القادمة ليحس الموضوع واتخاذ القرار المناسب.

وعلمت «الوطن» أن المدرب السابق لفريق رجال المرحلة ياسر المصطفى سيقود الفريق في المباريات المتبقية وفي مسابقة الكأس، جدير بالذكر أنها المرة الثانية التي يقدم فيها الجلاء استقالته في الموسم الحالي.

وكانت المرة الأولى بعد مباراة الكرامة في الأسبوع العاشر ذهاباً ليجل محله المدرب أحمد عزام، قبل بالعودة مجدداً في المرحلة الرابعة عشرة ليفوز الفريق لثانية مباراة الكرامة مجدداً في المرحلة ٢٣.

اللقب من بوابة الكرامة

فهل تتكرر الحكاية

اللاذقية- محسن عمران

ويربطه علناً بشخص أحد أعضاء المكتب التنفيذي، لأسباب غير مبررة ولا معلنة ويعلم جميع الرسميين بالمحافظة والقيادة الرياضية بالعاصمة؟ مشيراً إلى أن هذه النقطة إن لم يتم الموافقة عليها، فستكون في النهاية مقفلاً معلناً ولياً لذراع، النادي وإدارته، التي ستعلن رحيلها عن النادي، وأت على رأسها والحديث لرئيس النادي، وسط هذه الظروف القاتلة، إذا كنا جميعاً نريد استمرار العمل وبقاء النادي على قيد الحياة كخطوة أولى، وقبل التفكير بالمرحل اللاحقة لتحسين الواقع المالي ودعم خزينة النادي ومدتها بالمال المطلوب للعمل المرجل اللاحق؟

تقييم لفريق القدم

النقطة الأخيرة التي أشار إليها رئيس مجلس الإدارة، تكمن في هوية وتفصيل الفريق بالشكل والمضمون المطلوبين، من خلال اللجنة الفنية الكروية التي ستدعو إليها إدارته قريباً، والتي من شأنها إجراء عملية تقييم دقيقة وشاملة وتكون دراسة مستفيضة للفريق، واستبيان ماله وما عليه وصلاحيه جميع خطوط اللعب فيه، ومدى إمكاناتها وصلاحتها بالإشارة إلى نقاط القوة والضعف فيها، وماكمن كل منها قبل العمل على تدعيم خطوط اللعب ورفدها بوجوده جديدة، منطلقاً من مبدأ المشاركة والعمل وتلاقي جوانب الأخطاء والعثرات في الهفوات التي وافقت الفريق خلال مراحل دوري الدرجة الأولى، مؤكداً أن الجزيرة ليس إدارة فحسب، بل هو لكل أهله داخل القطر وفي المغتربات، وأن عملية الصعود إلى الممتاز لم تكن حالة اعتباطية، بل كانت مفروطة ومشروطة من قبلنا بكفاءة للبقاء والتثبيت في الدوري الممتاز والبقاء بين الأندية.

تقييم لفريق القدم

الموسم الماضي عندما فاز الفريق على الكرامة في حمص وحقق اللقب،

معلم مع رماية السوداء بحث الصعوبات ووعده بتذليل العقبات

السويداء- عبد السلام الجباعي

التقى الأستاذ فراس معلار رئيس الاتحاد الرياضي العام كواشر الرماية في السويداء وإطلع على الواقع باحثاً بالصعوبات والعوقات واعداً بتذليل العقبات وتأمين متطلبات نجاح العمل في هذا النوع من الرياضة المتجذراً بأصالة الآباء والأجداد.

وفي جولته يوم الإثنين الفائت على نادي الرماية برفقة رئيس اللجنة التنفيذية طارق العفيف ورئيس مكتب التنظيم ناصر النجار وعضو اتحاد الرماية كمال زين الدين ورئيسة اللجنة الفنية للرماية راية زين الدين رئيسة اللجنة الفنية للرماية البطلة راية زين الدين قالت: بحثنا مع الرفيق رئيس الاتحاد العام في تطوير لعبة الرماية والوقوف على جميع الصعوبات التي تواجه هذه اللعبة وتحقيق مطالب الرماة ودعمهم لتتابع مسيرتهم الرياضية ولسنا من خلال اللقاء لنية لدعم الرماة وتحقيق مطالبهم

بطولة المحافظة للرماية

وكان نادي الرماية بالسويداء أنهى بطولة المحافظة في رماية البنديقية والمسدد ضغط هواة ١٠ أمتار للرجال والسيدات وسجلت النتائج التالية: بنديقية رجال: ١- سامي البحري، ٢- عبد الله أبو عسلي، ٣- مهدي بنديقية سيدات: ١- نور عبيد، ٢- رغد زين الدين، ٣- سوسن البحري. مسدد رجال: ١- نزار أيوب، ٢- هشام صلاح الدين، ٣- مهدي حرب. مسدد سيدات: ١- حياة الحسين، ٢- خلود زين الدين، ٣- رغد بلان.

في المرحلة الرابعة والعشرين من الدوري الكروي الممتاز.. هل يقدم تشرين هدية العيد لجمهوره؟

ثلاثة فرق تتصارع على البقاء بالدوري في مباريات متوازنة وحطين الأوفر حظاً

ناصر النجار

قصة الصراع على اللقب انتهت منذ أن خسرت الوتيرة أمام أهلي حلب بالثلاثة، وما قدمه من عروض بعدها أشعرتنا أنه نتازل عن المنافسة طواعية بعد أن عاش بؤساً كروياً بسبب ظروف لم تخدمه وأوضاع عاكسته، ذلك فإن مسألة فوز تشرين باللقب مسألة وقت، وعشاقه منذ الآن بدؤوا احتفالات اللقب الثالث على التوالي وإن كانوا يفضلون مكان الفرع في اللذات على ملعب الباسل لا أن يكون في حمص بمواجهة الكرامة.

وهذا الأمر لا يعني بالضرورة أن تشرين القادم إلى فوز متوقع أو تعادل مطلوب من الكرامة، لكنه مستحب لعشاق البحارة لكي تكون البطولة يوم الجمعة هدية جميلة في عيد الفطر المبارك.

الفرق بين تشرين والوتيرة سبع نقاط، وهذا الكلام يعزز فرضية حسم الدوري لمصلحة تشرين من دون أن يحتاج إلى نقطة التعادل وخصوصاً إن خسرت الوتيرة مباراته القادمة أمام المرحلة وهو أمر ضمن حدود التوقعات لأن حرجلة يبحث عن نقاط البقاء أكثر من حرص الوتيرة على المباراة الذي ضمن إلى حد بعيد المركز الثاني بالدوري.

من الصعب أن ينهي تشرين مبارياته الأخيرة بالخسارة حتى لا يضع بهجة الفوز باللقب، لذلك من الطبيعي أن يلعب بقوة أمام الكرامة ليفرض شخصية البطل على كل فرق الدوري من باب الهيبة والفخر، بالمقابل فإننا نتوقع أن الكرامة التي وضعت في لوائح الانضباط عقوبة حسم التنشيط بفوز عزيز على الفتوة بدمشق سيلعب بقوة أمام المتصدر لأهداف عديدة ربما أهمها مصالحة الجمهور الذي تلقى صدمة ما بعدها صدمة وهو يرى عروض الكرامة تتهز حتى إنه بلغ مواقع التهديد بالهبوط وهو ما لا يليق بسمة الكرامة وخصيصة وتاريخه، لذلك نتوقع أن نرى مباراة قوية متنافسة بأعلى درجات الإثارة والسفوحة.

ثلاثة في خطر

حسب جدول ترتيب فرق الدوري الممتاز فإن الفرق: الطليعة وجيلية ٣٣ نقطة والكرامة والأهلي والفتوة ٣٢ نقطة وضمت البقاء بالدوري ولا تحتاج من النقاط التسع المتبقية أكثر من نقطة على أبعد تقدير إن تالت بقية الفرق النقاط التسع، لذلك فإن هوم الهبوط تدهام فرق حطين ٢٧ نقطة والشركة وحرجلة ٢٤ نقطة، ومن هذه الفرق سيرافق اثنتان النواوير وعفرين وبنجو فريق واحد. المباريات المتبقية للفرق الثلاثة متوازنة إلى حد بعيد ويملك حطين ميزة النقاط الثلاث التي يتوقع بلوغها عن الشرطة وحرجلة وقد تكون هذه سبب نجاحه. والحقيقة التي لا تغيب عن البال أن حطين حطين سيلعب على أرضه مع النواوير في الوحدة ويختم مبارياته مع حرجلة بدمشق وقد تكون هذه المباراة فاصلة أو تحصيلية حطين.

الشرطة سيواجه جاره الوحدة في أصعب المباريات ثم ستقبل الطليعة قبل أن يودع الدوري بقاء جيلية في جيلة، أما حرجلة فقبائرياته الثلاث على أرضه يبذلها ببقاء الوتيرة ثم الفتوة وأخيراً حطين.

في كرة القدم كل شيء وارد إذا لعبت المباريات ضمن مبدأ التنافس الرياضي الشريف الذي يبعيد عن المحاملت، وهذه الفكرة قائمة وخصوصاً أن أغلب الفرق لم تعد تمهيا النتائج وهي تلعب



فوز تشرين على حرجلة جعله يلاسن اللقب (سانا)

اليوم بمزاجية دون اكتراث بقديسة مباريات الدوري وأهميتها الأخلاقية، وهذا كله يعود لفقدان الحافز الذي غيبه اتحاد الكرة عن مسابقاته ولو أنه وضع حوافز على النقاط والترتيب لجاهدت الفرق حتى الرمق الأخير لتحصل على جائزتها، ولو أنه وضع في لوائح الانضباط عقوبة حسم التنشيط بفوز عزيز على الفتوة بدمشق سيلعب بقوة أمام المتصدر لأهداف عديدة ربما أهمها مصالحة الجمهور الذي تلقى صدمة ما بعدها صدمة وهو يرى عروض الكرامة تتهز حتى إنه بلغ مواقع التهديد بالهبوط وهو ما لا يليق بسمة الكرامة وخصيصة وتاريخه، لذلك نتوقع أن نرى مباراة قوية متنافسة بأعلى درجات الإثارة والسفوحة.

الأمل المتجدد

لا أحد ينكر أن لقاء حرجلة مع الوتيرة صعب جداً رغم ما يعانيه ضيفه من متاعب

طبيعة العلاقات الرياضية بين الفريقين، الشرطة بمدربه الملاح سيزج بكل أوراقه الراجعة بالمباراة لأنه يدرك أنها فرصته الوحيدة، والوحدة سيلعب لرياضي طموحه وجمهوره، والتوقع للمباراة أن تكون قاسية وخشنة وقد نشهد فيها بعض البطاقات الملونة، ونأمل من لجنة الحكام أن تضع في اعتبارها اختيار الحكم القادر على إيصال المباراة إلى شط الأمان وهو الأهم من أي نتيجة.

في حديث الذكريات فإن الشرطة كان دوماً ينتفض يمثل هذه المواجهات المصرية التي يكون طرفها الوحدة ويقدم أجمل ما لديه، وهو إن فعل وفاز يكون محفوظاً مع العلم أن الفوز على الوحدة ليس إلا خطوة محسومة للأهلي بكل الاعتبارات إلا إذا أعيد تقييمه من كابوس الهبوط.

تصنيف المواقع

بقية مباريات الجمعة تجري على مبدأ تحسين الترتيب والبقاء خطوة للأمام، هذه المباريات متكافئة باستثناء مباراة حلب بين الأهلي وعفرين التي ستكون محسومة للأهلي بكل الاعتبارات إلا إذا أراد عفرين أن يسجل اسمه على خاتمة الانتصارات التي غابت عنه طوال هذا

ترتيب الفرق - الأسبوع الثالث والعشرون

ت	الفرق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
١	تشرين	٢٣	١٧	٥	١	٤١	١٣	٢٨+
٢	الوتيرة	٢٣	١٥	٤	٤	٣٦	٨	٢٨+
٣	الجيش	٢٣	١٢	٦	٥	٣٤	٢٠	١٤+
٤	الوحدة	٢٣	١١	٥	٧	٢٩	٢١	٨+
٥	الطليعة	٢٣	٩	٩	٥	٢٧	٢٤	٣+
٦	جيلية	٢٣	٨	٦	٩	٢٤	٢٤	١-
٧	الكرامة	٢٣	٥	١١	٧	٢٤	١٦	٢٥-
٨	الفتوة	٢٣	٩	٩	٥	٢٣	٣٢	١+
٩	أهلي حلب	٢٣	٨	٨	٧	٢٣	٢١	٢+
١٠	حطين	٢٣	٨	٣	١٢	٢٦	٣٣	٧-
١٢	الشرطة	٢٣	٦	١١	٦	٢٢	٣٢	١-
١٣	حرجلة	٢٣	٦	١١	٦	٢٤	٣٦	١٢-
١١	النواوير	٢٣	٦	٦	١١	٢٤	٣٨	١٩-
١٤	عفرين	٢٣	٤	٥	١٤	١٦	٥٨	٤٢-

الموسم، الأهلي جاهز لتحقيق فوز جديد هو الأقرب إليه وبالتالي الانتقال إلى مركز الأخير من الدوري، وهذا الأمر سيحجز الفريق في حالة تأهب قصوى وصولاً إلى الفوز المنشود، والمباراة بحاجة إلى حضور ذهني كامل وأي تشتت ستضعف معه كل الأحلام وقد يخسر الفريق فيها على ما ترضع في اعتبارها اختيار الحكم القادر على إيصال المباراة إلى شط الأمان وهو الأهم من أي نتيجة.

في حديث الذكريات فإن الشرطة كان دوماً ينتفض يمثل هذه المواجهات المصرية التي يكون طرفها الوحدة ويقدم أجمل ما لديه، وهو إن فعل وفاز يكون محفوظاً مع العلم أن الفوز على الوحدة ليس إلا خطوة محسومة للأهلي بكل الاعتبارات إلا إذا أعيد تقييمه من كابوس الهبوط.

تصنيف المواقع

بقية مباريات الجمعة تجري على مبدأ تحسين الترتيب والبقاء خطوة للأمام، هذه المباريات متكافئة باستثناء مباراة حلب بين الأهلي وعفرين التي ستكون محسومة للأهلي بكل الاعتبارات إلا إذا أراد عفرين أن يسجل اسمه على خاتمة الانتصارات التي غابت عنه طوال هذا

ذكريات الذهاب

في مباريات الذهاب تعادل تشرين مع الكرامة في اللذات بلا أهداف، وفاز الوتيرة في حمص على حرجلة ٤/٤ وأصدر سجل للوتيرة عبد الرزاق بستاني وفارس سرجو وسعيد أحمد وماهر دعبول. الجيش وجيلية تعادلا بالدور التمهيدي الخمسة أشد أقربها رين وموناكو صاحبا الرصيد ذاته وكلاهما يلتقي أرض الحطين في الجولة ١١ و١٢. ذهاباً فاز إسبانيول بنتيجة ١/٢ ونقص هنا أنجييه وسانت إيبان والفرارق بينهما أربع نقاط وخمسة مراكز.

من فرسنا نبداً حيث يفتتح البطل سان جيرمان منافسات الجولة ٣٥ ببقاء ستراسبورغ في ملعبه في مباراة لن تؤثر بنتيجتها بالمطبع على الصفقة لن ستكون فاصلة لصاحب الأرض الباحث عن حلم قفط ومثني عرقاوي.

مباريات الذهاب كانت نظيفة فلم تشهد أي بطاقة حمراء أو حالة شغب ونأمل أن تكون مباريات الإياب على الشاكلة ذاتها، ولم تشهد أي ركلة جزاء وسجل فيها أربعة عشر هدفاً.

خالد عرنوس

انتهت حكاية اللقب في كل من ألمانيا وفرنسا بتتويج البافاري والباريسي رسمياً ويتوقع أن يتم إعلان تتويج ريال مدريد بلقب الليغا الإسبانية حيث لا يحتاج سوى نقطة واحدة من لقاته أمام إسبانيول ليصل إلى لقبه الخامس والثلاثين بتاريخه ذلك أن أقرب منافسيه إسبيلي وبرشلونة يبعدان بفارق ١٥ نقطة كاملة قبل خمس جولات من ختام الموسم، ويبقى الصراع بين الأخيرين على وصافة البطل والأول يستقبل قادم في حين الثاني يستضيف مايوركا، وتبقى المنافسة على لقب البريميرليغ والسييرا A قائمة حتى إشعار آخر.

ففي إنكلترا وبين لقاى الذهاب والإياب لنصف نهائي دوري أبطال أوروبا يتعين على مان سيتي المتصدر ووصيفه ليدزويل تجاوز مطين، الأول عندما يحل ضيفاً على الجار ليدز يونايتد في حين الثاني ينزل بضيفة نيوكاسل صاحب النتائج الرائعة في العام ٢٠٢٢ وذلك في سباقها المغفر نحو اللقب، ولكن قبل الدخول في المحطة القادمة تنتظر الليلة بداية من الساعة ٩،٤٥ في قمة تشيلسي مع مان يونايتد في واحدة من المواجهات حيث يصعب الأمل الأخير والضئيل الأخير من أجل اللحاق بالشامبيونزليغ.

أما في إيطاليا فالأمور تتوقف على نتيجة إنتر ميلانو أمس أمام بولونيا في الجولة ١١، فالفارق قبلها كان لمصلحة ميلان على حساب جاره والأول يستقبل فيورنتينا في الجولة ٣٥ في حين إنتر يرحل نحو أودين لمواجهة أودينيزي، ومن المتوقع أن تتم معرفة مصملي الكاشيوي في الشامبيونز ليغام القادماً خاصة أن اليوفي رابع الترتيب الذي يتقدم على روما بفارق ٨ نقاط سيستضيف فينيسيا في حين نابوكو الثالث

التي ستقبل ساسولو. وفي ألمانيا يتواصل الصراع على مقعد دوري الأبطال المتبقين بين خمسة أندية أولها ليفركوزن الذي يتقدم الركب ويستقبل فراكتفورت في الجولة ٣٢ في حين لايبزيغ الذي يتأخر عنه بنقطة فيحل ضيفاً على مونشن غلادباخ، وهناك فرايبورغ الذي يواجه هوفنهايم الساعي للمشاركة قارية كذلك، وهناك أيضاً يونيون برلين وكولن، وفي فرنسا تقتصر المنافسة على المركز الثالث حيث المقعد الوحيد الذي يتبع صاحبه المشاركة بالدور التمهيدي لدوري الأبطال، والمنافسة قائمة بين خمسة أندية أشد أقربها رين وموناكو صاحبا الرصيد ذاته وكلاهما يلتقي أرض الحطين في الجولة ١١ و١٢. ذهاباً فاز إسبانيول بنتيجة ١/٢ ونقص هنا أنجييه وسانت إيبان والفرارق بينهما أربع نقاط وخمسة مراكز.

بين الواجب والطمع

من فرسنا نبداً حيث يفتتح البطل سان جيرمان منافسات الجولة ٣٥ ببقاء ستراسبورغ في ملعبه في مباراة لن تؤثر بنتيجتها بالمطبع على الصفقة لن ستكون فاصلة لصاحب الأرض الباحث عن حلم قفط ومثني عرقاوي. مباريات الذهاب كانت نظيفة فلم تشهد أي بطاقة حمراء أو حالة شغب ونأمل أن تكون مباريات الإياب على الشاكلة ذاتها، ولم تشهد أي ركلة جزاء وسجل فيها أربعة عشر هدفاً.

نيوكاسل أمام تحدي الريدز وليدز يستقبل سيتي

ستراسبورغ يستضيف الباريسي وسباق بين ليفركوزن ولايبزيغ لقب الليغا على بعد نقطة من الريال



مهمة مجهولة ميلان أمام فيورنتينا

نيس رابع الجدول، وكان ستراسبورغ الذي ظهر عام ١٩٧٩ للمرة الأولى في المسابقة الغارية الأقوى قد حقق ١٠ انتصارات على ملعبه هذا الموسم مقابل ٤ تعادلات و٣ هزائم، في حين سجل سان جيرمان ٩ انتصارات خارج أرضه مقابل ٤ تعادلات ومثلاً هزائم، ويعود الفوز الأخير لستراسبورغ على ضيفه إلى عام ٢٠١٧ وخاضا بعدها ٩ مواجهات بكل المسابقات تعادلاً بالتتبع منها مقابل ٧ هزائم آخرها ثلاث متتالية تلقى في كل منها ٤ أهداف.

نقطة واحدة تكني

هي ما يحتاجها ريال مدريد للتتويج رسمياً بلقب الليغا وقد لا يحتاجها خلال خمس جولات متبقية من عمر الموسم إلا أن الفرصة قريبة جداً ويجب عدم التقريط فيها على الرغم من أن الفريق يدخل مباراة إسبانيول وعقول لاعبيه في مكان آخر حيث ينتظرهم امتحان أهم يتمثل بالقمعة الأوروبية (إياباً) أمام مانشستر سيتي في الجولة ٣٢ في حين لايبزيغ الذي يتقدم على روما بفارق ٨ نقاط سيستضيف فينيسيا في حين نابوكو الثالث الذي يتقدم على روما بفارق ٨ نقاط سيستقبل ساسولو.

وفي ألمانيا يتواصل الصراع على مقعد دوري الأبطال المتبقين بين خمسة أندية أولها ليفركوزن الذي يتقدم الركب ويستقبل فراكتفورت في الجولة ٣٢ في حين لايبزيغ الذي يتأخر عنه بنقطة فيحل ضيفاً على مونشن غلادباخ، وهناك فرايبورغ الذي يواجه هوفنهايم الساعي للمشاركة قارية كذلك، وهناك أيضاً يونيون برلين وكولن، وفي فرنسا تقتصر المنافسة على المركز الثالث حيث المقعد الوحيد الذي يتبع صاحبه المشاركة بالدور التمهيدي لدوري الأبطال، والمنافسة قائمة بين خمسة أندية أشد أقربها رين وموناكو صاحبا الرصيد ذاته وكلاهما يلتقي أرض الحطين في الجولة ١١ و١٢. ذهاباً فاز إسبانيول بنتيجة ١/٢ ونقص هنا أنجييه وسانت إيبان والفرارق بينهما أربع نقاط وخمسة مراكز.

بين الواجب والطمع

من فرسنا نبداً حيث يفتتح البطل سان جيرمان منافسات الجولة ٣٥ ببقاء ستراسبورغ في ملعبه في مباراة لن تؤثر بنتيجتها بالمطبع على الصفقة لن ستكون فاصلة لصاحب الأرض الباحث عن حلم قفط ومثني عرقاوي. مباريات الذهاب كانت نظيفة فلم تشهد أي بطاقة حمراء أو حالة شغب ونأمل أن تكون مباريات الإياب على الشاكلة ذاتها، ولم تشهد أي ركلة جزاء وسجل فيها أربعة عشر هدفاً.

إسبيلية خلال خمس مواجهات جمعتها بفارق خلال الألفية الجديدة والليغا وقد فاز بأربع منها آخرها في الذهاب بهدف. فاز بأربع منها آخرها في الذهاب بهدف. فاز بأربع منها آخرها في الذهاب بهدف. فاز بأربع منها آخرها في الذهاب بهدف.

تمكين مواقع

في إيطاليا ويعيداً عن الصدارة التي انحصرت بين قطبي ميلانو وبقي على نابولي ويوفنتوس تأمين موقعهما كخاتم الترتيب ويبدو أن بطاقتي دوري الأبطال أصبحتا في جيبهما إلا أن نابولي يسعى للاحتفاظ بالمركز الثالث من باب الكبرياء خاصة بعد إخفاقه بالفوز خلال ٣ مباريات أخيرة، ويستقبل سماوي الجنوب ساسولو عاشير الترتيب الذي خسر بدوره ثلاثاً من أربع جولات فاقته، ولعب نابوكو ١٧ مباراة على ملعب مارادونا هذه الموسم (١٠ انتصارات و٢ تعادلات و٣ هزائم) في حين فاز ساسولو ٦ مرات خارج أرضه وخسر مثلها مقابل خمس تعادلات، وانتهت المواجهتان الأخيرتان بالتعادل بنتيجتي ٣/٣ و٢/٢ وفيلها ريال ساسولو بأرض ضيفه بهدفين وذلك بعد سلسلة ١٠ مباريات عرفت فوز نابوكو في ست منها.

حتى النفس الأخير

في إنكلترا يتواصل الصراع على اللقب بين سيتي وليفربول وكلاهما خاض مباراة نصف نهائي دوري الأبطال وخوضان مباراة البرد وسط الأسبوع وعليه فإنها تحت ضغط الجدول وخاصة البيزن الذي لعب أمس وسيلعب ظهيرة السبت خارج أرضه أمام نيوكاسل ثم الثلاثاء في فالنسيا أمام فياريال، وبعد نيوكاسل أفضل فريق ملعب برنابيه يعود إلى نحو ربع قرن وجاء بالنتيجة ذاتها عام ١٩٩٦.

من فرسنا نبداً حيث يفتتح البطل سان جيرمان منافسات الجولة ٣٥ ببقاء ستراسبورغ في ملعبه في مباراة لن تؤثر بنتيجتها بالمطبع على الصفقة لن ستكون فاصلة لصاحب الأرض الباحث عن حلم قفط ومثني عرقاوي. مباريات الذهاب كانت نظيفة فلم تشهد أي بطاقة حمراء أو حالة شغب ونأمل أن تكون مباريات الإياب على الشاكلة ذاتها، ولم تشهد أي ركلة جزاء وسجل فيها أربعة عشر هدفاً.

الدوري الإسباني - الأسبوع ٣٤

الجمعة: إسبيلية × قادش (١،٠٠٠). السبت: الأفيث × فياريال (٣،٠٠). ريال مدريد × إسبانيول (٥،١٥). فالنسيا × ليفانتي (٧،٣٠). بلباو × أتلتيكو مدريد (١،٠٠٠). الأحد: الشبي × أوساسونا (٣،٠٠). غرناطة × سلتا فيغو (٥،١٥). رايو فايكانو × بلباو (٧،٣٠). برشلونة × مايوركا (١،٠٠٠). الإثنين: خيتافي × ريال بيتيس (١،٠٠٠).

الدوري الإيطالي - الأسبوع ٣٥

السبت: نابوكو × ساسولو، كالياري × هيلاس فيرونا (٤،٠٠). سامبدوريا × جنوى (٧،٠٠). سبينيوا × لازيو (٩،٤٥).

قمة ثانوية

الأحد: يوفنتوس × فينيسيا (١،٣٠). ميلان × فيورنتينا، إيمبوي × تورينو (٤،٠٠). أودينيزي × إنتر ميلانو (٧،٠٠). روما × بولونيا (٩،٤٥). الإثنين: أتلانتا × ساليترتانا (٩،٤٥).

الدوري الألماني - الأسبوع ٣٢

الجمعة: يونيون برلين × غرويتر فورت (٩،٣٠).

السبت: ماينز × بايرن ميونخ، دورتموند × بوخوم، شتوتغارت × فولفسبورغ، أوغسبورغ × كولن، بيليفيلد × هيرتا برلين (٤،٣٠). هوفنهايم × فرايبورغ (٧،٣٠).

الأحد: ليفركوزن × فراكتفورت (٤،٣٠). مونشن غلادباخ × لايبزيغ (٦،٣٠).

الدوري الفرنسي - الأسبوع ٣٥

الجمعة: ستراسبورغ × سان جيرمان (١،٠٠٠). السبت: لنس × نانت (٦،٠٠). رين × سانت إتيان (١،٠٠٠). الأحد: نروا × ليل (٢،٠٠). موناكو × أنجييه، بريست × كليرمون، مونبيلييه × ميتز، لوريان × ريس، (٤،٠٠). بوردو × نيس (٦،٠٥). مرسيليا × ليون (٩،٤٥).

من «الندم» إلى «مع وقف التنفيذ» .. ابتعاد عن التمثيل رنا كرم لـ«الوطن»: أتمنى الخوض في مجال «الدراما النفسية»

إحلا شكنتنا



أن تجتمع في شخصية واحدة الصفات الهادئة والريزية والمهوبة التمثيلية المختلفة هنا يكمن الاختلاف والتميز، ولا شك أن الممثلة السورية «رنا كرم» هي واحدة من أهم الممثلات التي استطاعت أن تجمع بين هذه الصفات، حيث تميزت بشخصيتها العفوية والهادئة واللطيفة التي جعلتها قريبة من قلب المتابع، كما أن موهبتها المختلفة جعلتها تحجز لنفسها مساحة على الساحة الفنية، فلا أحد يستطيع نسيان دورها في مسلسل «الندم» الذي بقي عالقا في ذاكرة المشاهد لسنوات، ولكونها تحب التنوع في أدوارها بدأت بالبحث عن أدوار جديدة ومختلفة تمكنها من إظهار أدائها التمثيلية حيث شاركت في الموسم الرمضاني لهذا العام في مسلسل «على قيد الحب» الذي بات يحصد ثمار نجاحه ونجاحها في تأديتها لشخصية «لينا»، وفي حوار خاص لها مع «الوطن» أخبرتنا الكثير عن دورها وعن عدة مواضيع ثانية كانت كالتالي:

• في البداية دعينا نتحدث عن الأسماء الإيجابية التي يحصدنا مسلسل «على قيد الحب»، وكيف تتلقونها؟

بشكل عام أنا سعيدة جداً بالأصداء التي يحصدنا العمل، وأشعر بأنه حقق نسبة كبيرة من النجاح، وإنهاء التصوير كنا ممولين على حين الجمهور لهذه الأعمال، لذلك كنا نعمل بجهد وحب ودفء لكي يصل إلى المتابع، وبالنسبة لي أرى أن العمل عندما يحصل على هذه المتابعة أثناء العروض الرضائية يعتبر نجاحاً، خاصة أن حظوظ الأعمال الدرامية في رمضان تكون ظالمة في بعض الأحيان، سأخبرك شيئاً أنا أحب الاستماع إلى جميع الآراء والنقد الإيجابي والسلبى، لأنني أأخذ بعين الاعتبار أدواق الجمهور المختلفة، وبالعموم شخصيتي تقدم اقتراحات لوالدها بأن يتم الزواج بشكل علني وتم رفض، وفيما بعد بقيت المحاولات من قبل الأقارب والعائلة لحل الخلاف، والمقصود من كلامي هو أن عودتها الهادئة كانت مهددة من الحلقات السابقة.

• نشاهد اليوم رنا كرم بدور مختلف ضمن هذا العمل، ما الذي جذبك للمشاركة به وكيف تحضرت لهذه الشخصية؟

بالتأكيد الذي جذبني لهذا الدور هو اختلافه، خاصة بأنني أبحث موقراً عن الشخصيات التي لا تشبهني ولا تشبه الشيء الذي أقدمه عادة، لذلك كنت أريد كسر طويلاً، وبدأت أسأل نفسي كيف ستكون العمل معه وإذا كان شريكاً متعاوناً أم لا، خاصة بأنني لا أعرفه على الصعيد الشخصي من قبل، لكن حقيقة تفاجأت فهو إنسان طيب ومتفقد جداً، والكواليس جميلة جداً، وكنا نجلس معاً ونتكلم وأحسست بالانسجام وكأنه والدي، بالإضافة إلى أنه يمتلك شحنة انفعالية عالية في الأداء وكان يساعدني أثناء المشاهد، وأنا ممنونة لهذه التجربة.

• نشاهد وجود كيمياء عالية بينك وبين الممثل «يرين خليل»، برأيك ما الذي يميزه عن أبناء جيله؟ صحيح يوجد بيننا كيمياء عالية، وأنا ويزن وزوجته



من مسلسل «الندم»

من «الندم» إلى «مع وقف التنفيذ» .. ابتعاد عن التمثيل

• هل حب الجمهور لشخصية «ندى» في مسلسل «الندم»، وضعت ضمن إطار معين بعين المخرجين؟ بالتأكيد، ولأسف المخرجون يستسهلون في تمثيل الممثلين، وذلك بمعنى إذا قدم الممثل شخصية شريرة أو عاشقة أو أيا كانت ويرع بتقديمها يتم تمثيله بها، وهذا ما حصل معي بعد الندم، لذلك اعتذرت عن المشاركة في بعض الأعمال لعدة سنوات، وذلك رغبة مني في التناهي لاختيار الأدوار وعدم وقوعي في التمثيل.

• برأيك هل الدراما السورية اليوم قادرة على إنصاف الممثل الشاب؟ حقيقة هذا السؤال ليس من السهل الإجابة عنه، خاصة أن نسبة الحظوظ قليلة جداً لأن معظم الأدوار التي تكتب بشكل جيد وتكون مساحتها تحتل لكي يظهر الممثل من خلالها أدواته تذهب عادة إلى الجيل الأكبر والنجوم المرصين الذين تصبهم الناس، كما أن قلة المخرجين الذين يغامرون في إعطاء الممثل الشاب دوراً صعباً ومهماً لذلك نسبة الحظوظ قليلة، كما أن كمية الإنتاج الفعلي لم تعد كبيرة مثل قبل، بمعنى أننا سابقاً كنا نقوم بإنتاج سنين متتالية ويكون عشرة منها مهمة جداً، وبالتالي الأدوار تؤمن فرصة للجميع، أما الآن نشاهد أن الأعمال المهمة لا تتجاوز الثلاثة، إذاً كيف يستطيع الممثل الشاب أن يؤخذ فرصته الحقيقية؟ ودعيني أخبرك شيئاً عندما يقدم الممثل الشاب ويستطيع أن يلعب دوراً جيداً فالدراما تنصفه بالتأكيد، وهذا ما نشاهده بمسلسل «كسر عظم» من خلال مشاركة ممثلين شباب لم يمر على تخرجهم أكثر من عامين، لكنهم حقيقة استطاعوا أن يثبتوا أنفسهم، في النهاية عندما تتوافر الظروف المناسبة ستكون الدراما قادرة على إنصاف الممثل.

• من التعارف عليه بأنك شخصية لا تحب المغامرة كثيراً، هل هذا الأمر يؤثر على حياتك المهنية؟

لكني أكون صادقة معك، أحب المغامرة على الصعيد الشخصي لكنني بالمقابل أقوم بحساب كل شيء وأنا متناقضة بعض الشيء، بمعنى آخر في بعض الأحيان أكون هادئة وأقوم بمحاكمة الأمور بعقل ومنطق، وبلحظات أخرى أكون مثل الطفل، وأعتقد أن هذا التناقض في شخصيتي هو سبب حبي للتمثيل كونه يفرغ الطاقات، والمشكلة الحقيقية أن الناس تنمط بعضها وتصيح ترى بأنني أصعب للأدوار الهادئة، لكن في الحقيقة هم لم يعطوا أنفسهم ولم يعطوني الفرصة ليتعرفوا إلى الجوانب الثانية في شخصيتي.

• ما الأدوار التي تمنى تقديمها، وهل تترك الأدوار الكوميديّة؟

لا يوجد دور معين أريد تقديمه لأنني أحب تقديم جميع الشخصيات، لكن الأهم أن يكون الدور مكتوباً بشكل جيد وأستطيع تقديمه مع مخرج جيد ضمن شروط جيدة، لأن دورهم في العالم عندما لا يقدم بشرط صحي لا أحب يستطيع تقديمه، ولكني أستطيع الممثل أن يقدم دوراً حقيقياً يجب أن يكون مثلك التام في العناصر والأدوار، وبالتالي أود أن أقدم «الدراما النفسية» وهي الدراما التي تتحدث عن الأمراض النفسية الواضحة والمعقدة، وأحب الخوض في هذه التجربة خاصة بأنه للمتابع بشكل حقيقي وجعله يتعرفون في أكثر، على الرغم من أنني قدمت قبله ما يقارب التسعة عشر عملاً، لكن الممثل لا يكون له الحظ دائماً في وجوده ضمن الأعمال المتكاملة مثل «الندم»، وبالتالي حظ الممثل بالمشاهدة أو تقديم نفسه بالشكل الصحيح يكون أضعف.



من مسلسل «مع وقف التنفيذ»

مصطفى علي: هذه الموهبة لم تفارقني ودائماً كنت أحب أن أرى العالم في ثلاثة أبعاد

لا أريد أن أكرر نفسي لذلك بحثت عن الأماكن الجديدة والأدوات الجديدة



مايا سلامي

في جنة مصغرة على الأرض هاربة من الحكايات الدمشقية القديمة وبعيد ياسمينها اختار موطن إبداعه الذي انطلق فيه من تراب أوغاريت إلى العالم كله واستطاع منذ خطواته الأولى أن يضع بصمته المميزة على أعماله التي أبحر فيها إلى الأمام حتى كاد يستنطق الحجر والخشب، فاحتل الفنان مصطفى علي مكانة خاصة في النحت السوري والعالمي حتى زينت إحدى منحوتاته الفنية سطح معهد العالم العربي في باريس، وفي عام ٢٠٠٧ صنفته مجلة «أربيان بزنس» كواحد من أكثر مئة شخصية مؤثرة في العالم العربي.

وفي حوار خاص له مع «الوطن» أخبرنا الآتي:

• بماذا تميزت طفولة مصطفى علي التي شكلت أول ملامح إبداعه الفني؟ هناك ما يسمى بالنشأة والإنسان عندما يفتح عينيه على هذه الدنيا للمرة الأولى وحتى في مرحلة اللاوعي تشغله أشياء معينة وتكون كهواية له بدأت تأخذ اهتمامه شيئاً فشيئاً مثل اللعب بالطين والاستماع للموسيقى أو عزف البيانو وغيرها من الأمور ولكن هذا فقط في حال وجود بداية موهبة، وعندما كنت صغيراً كنت أسكن في أطراف مدينة اللاذقية وأمام بيتنا كانت توجد ساقية تفيض في فصل الشتاء فتتقي على أطرافها الطمي، وهذا الطمي كنت أجمعه لألعب فيه وأشغل منه أشياء مختلفة من مشاهداتي في تلك المرحلة كالوجوه أو الأسماك مثلاً أي تلك الأشياء التي كانت موجودة في بيتي، ولا أستطيع أن أسمي ذلك البداية لكنه كان الأساس لنشء يساعد على نمو هذه الموهبة التي لم تفارقني فدائماً كنت أحب أن أنحت وأن أرى العالم في ثلاثة أبعاد.

• متى كانت البداية الفعلية لمسيرتك الفنية؟

عندما كبرت قليلاً في آخر المرحلة الإعدادية ذهبت إلى ما يعرف بمركز الفنون في اللاذقية وعندما رأيت قاعات النحت للمرة الأولى ذهلت واعتبرت نفسي أني وجدت بداية طريقي وأصبحت أفضي معظم أوقاتي في هذا المركز لدرجة أني امتلكت مفاتيح لسيارة أذهب إليه متى أشاء وأعمل بداخله، حتى وأنا في مرحلة البكالوريا كنت أتردد إليه بشكل يومي لأتعلّم وأطلع على خبرات وتاريخ فنانين آخرين، ومن بعد ذلك التفتت بكلية الفنون الجميلة وكانت بمنزلة فرصة عظيمة بالنسبة لي فبدأت بدراسة عامة للفنون لمدة سنتين ثم تخصصت بدراسة النحت لثلاث سنوات، وفي الحقيقة بدأت أعماقاً تتميز في السنة الرابعة حيث كان أساتذة الكلية يقولون هذا الصلبي مصطفى علي الأمر الذي خلق عندي دافعاً كبيراً وشجعتني على الاستمرار لأن خصوصيتي بدأت تظهر.

• ما أبرز الأشياء التي لم تغب عن ذاكرتك وكانت دائماً حاضرة في أعمالك؟ عندما كنت في الصف التاسع لم تكن نملك الكبرياء ففكت أدرس تحت إنارة الطريق وأنا أمشي أرقب ظلي وهو يطول شيئاً فشيئاً وعندما يصبح في أقصى طول له كنت أقف وأستمتع بمشاهدته، وبذلك أستطيع القول إن الأشكال الطويلة والنحيلة في أعماقي نشأت من مؤثرات



محيطية بي ومن أشياء أردتها وجذبتي إليها وكان بدايتها هو ذلك الظل، وبقيت في هذه التجربة «الطول والنحالة» وفيما بعد أصبح كل شيء متاحاً للفنان عليه أن يعرف أحداً فيها، ووعدت أهلي بألا أحمل أي مادة معي ووفيت بوعدتي بأنني نجحت بكل المواد بشقيها النظري والعملي منذ الفصل الأول وعدت إلى اللاذقية حيث كنت بسيطة، فسر الإبداع أشياء بسيطة وعندما يعرف الفنان كيفية الأسماك بهذا السر يحول كل شيء أمامه إلى أعمال فنية ويصنع المعجزات، وغالباً ما يكون لديه جملة من الأفكار في رأسه ولكي تتحقق هذه الأفكار في مشروع نحت مثلاً تحتاج لأن يكون الفنان متمكناً من كيفية عمل شكل في الفراغ، فالفكرة مهما كانت رئيسية في العمل الفني إلا أن العمل يقوم على حضوره بعد ذاته والمعنى يكمن في جوهره، فمثلاً أثناء مناقشة مشروع تخرجي لاحظت أن أعضاء لجنة التحكيم تقاطعوا كثيراً مع العمل لدرجة أن أحد الأساتذة استطاع تحديد البيئة التي نشأت فيها وقال لي «أنت ابن البحر وهذا واضح من عملك»، ويعني أن الطقس وجغرافيا المكان مع الإرث التاريخي تسهم في صناعة العمل الفني.

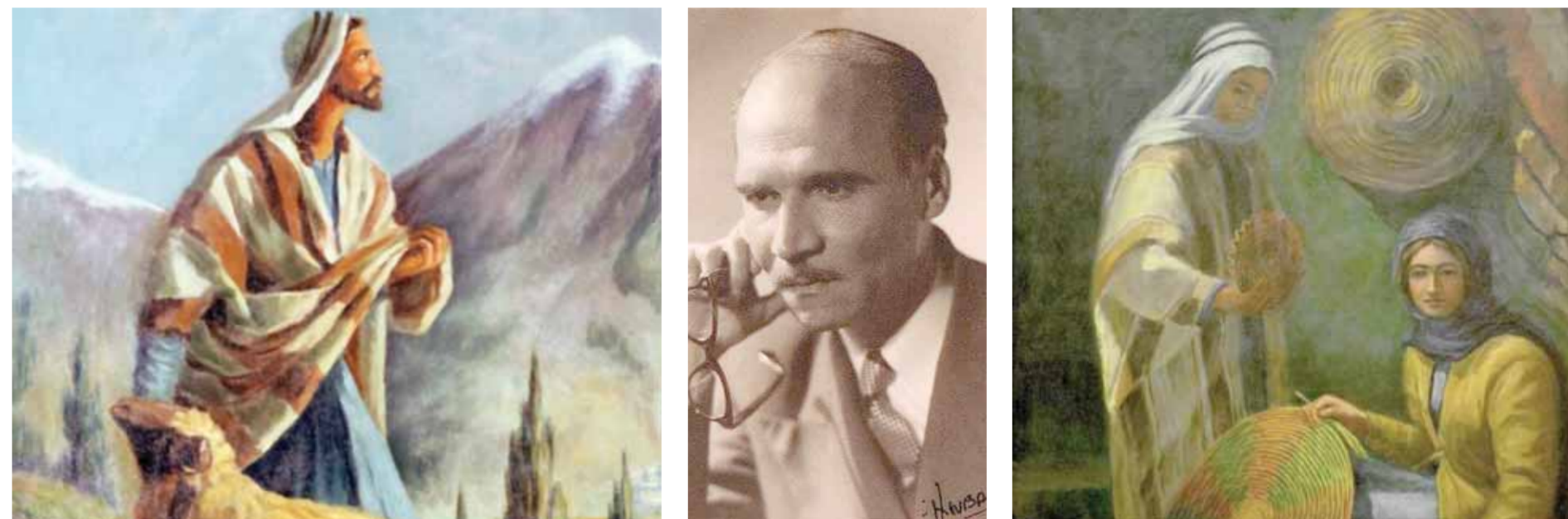
• ما المتحفظ الأهم في مسيرتك الفنية؟ سنة ١٩٨٨ أنجزت تجربة كاملة لأعمال

الخبرة التي حققها في إيطاليا وعرضت في دمشق وبيروت وعمان ومنذ ذلك الوقت أنا مستمر بتعلم كل ما هو جديد، فداًماً هناك تأثيرات وتجارب ورياح جديدة والفنان المبدع يجب أن يملك القدرة على التجديد التي تأتي من سر صعب وسهل في الوقت نفسه وهو كيف يمكن للفنان أن يبحث دائماً عن حالة جديدة.

• ما هوية مصطفى علي الفنية؟ تجارب فناني الفن كانت كلها أمامنا وأنا أحب التخصص ولم أبتعد عنه وأسميه بدواعي تعبيرية، فاشغلت على حالة الإنسان من الداخل ونسيت الشكل الخارجي ودخلت إلى عمق العمل الفني وعكسته على السطح حيث يشعر المشاهد عندما يقف أمام التمثال بأنه يستطيع الدخول إلى عالمه وهذا الشيء كان مهماً جداً في تجربتي وما زال الجوهر الذي يخرج إلى السطح هو أساس التعبير عندي، ولا أقمت بالشكل الخارجي إلا لخدمة الموضوع والجوهر.

متحف الوطن الافتراضي

محمود جلال الفنان الرائد.. والمعلم الأب

ولد في ليبيا وتقلد في سورية وسام الاستحقاق السوري
أول من أسس لتعليم الفنون في التربية والمدارس

صانعة أطباق القش

محمود جلال

الراعي

أعلن ضرورة التجديد لذلك
كان متفرداً متميزاً في تجربته

الجنة الفنون التشكيلية بالجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب منذ تأسيسه حتى عام ١٩٦٩. وفي العام ذاته تلا البيان التأسيسي لقبالة الفنون الجميلة.

دوره في الحركة التشكيلية

ترجع كثير من نجاحات الحركة التشكيلية السورية إلى الدور الذي أداه المعلم جلال في المواقع العلمية والثقافية والعديد التي شغلها، ومساهمته الفاعلة في نجاح وتكريس المعرض السنوي، وإيفاده الطلاب لدراسة الفن في أوروبا، وتأسيس كلية الفنون الجميلة في دمشق. وكان لطلاب الموفدين دور أساسي في تأسيسها، وقد عمل جلال أستاذاً للنحت فيها، ثم أصبح وكيلاً لها حتى تقاعده عام ١٩٧٠. ففي عام ١٩٥٤ أصبح محمود جلال أول مفتش للفنون في وزارة المعارف (التربية حالياً) ووفقاً لتعبير ممدوح قشان فإن جلال «استطاع أن يوجد أول كيان معترف به لمادة الفنون في الإطار

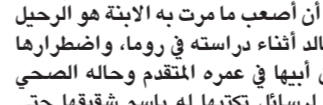
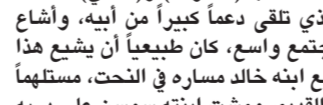
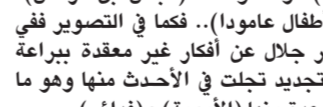
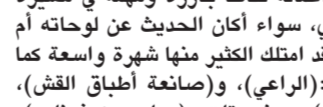
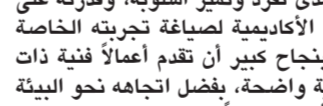
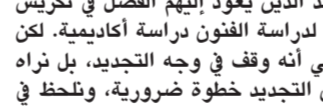
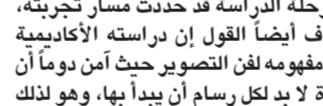
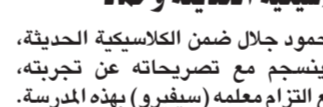
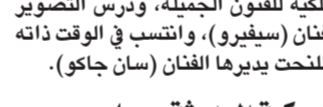
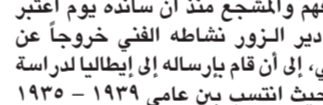
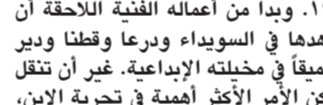
ظهرت ميول محمود جلال الفنية منذ طفولته المبكرة وهو يعيش متقلّباً بين المدن السورية منذ أن عين والده في سلك القضاء عام ١٩١٤ إلى أن استقر في دمشق بعد



طبيعة



عباس بن فرانس



تولاي هارون صارت بأحضان الشام

سوزان نجم الدين: ابحاثوا عن ليلة القدر في ضمائرهم



سوزان نجم الدين



شكران مرتجي وأمل عرفة



تولاي هارون

وائل العديس

كما كل خميس، نأخذكم بجولة حول مواقع التواصل الاجتماعي لنرصد أهم ما كتبه النجوم هذا الأسبوع:

ليلة القدر

وجهت النجمة سوزان نجم الدين رسالة لتابعيها بمناسبة ليلة القدر، وعلقت: «لا تحنوا عن ليلة القدر بين أعمدة المساجد فحسب، بل ابحثوا عنها في رضا أب وأم وأخ وأخت، في صلة رحم وإطعام مسكين، وكسوة عار، ورفع مظلمة وكفالة يتيم ومساعدة مريض، ابحثوا عنها في رضا الرب والإفلاح عن الذنب». وختمت: «ابحثوا عن ليلة القدر في ضمائرهم قبل مساجدكم، وتقبل الله طاعتكم ودعاءكم في تلك الأيام المباركة وليلة القدر العظيمة».

شكر ووجع

وجهت النجمة شكران مرتجي رسالة لزميلتها النجمة أمل عرفة بسبب مساندتها في مصابها الأخير بوفاة والدتها، فشاركت صورة تجمعهما وكتبت: «وقفتك معي بأصعب أيام عمري، مارح أنسى، شكرآ ع كل شي أمل». فردت عليها: «أنت مسلفة من الأول، ووجعك وجعي، الله يرحمها ويعطيك الصبر، عم ستناك ترجعي وتعبي الدنيا فرح».

الأنفاس الأخيرة

أثارت النجمة نادين خوري قلق متابعيها بسبب منشور غامض كتبت فيه: «بما أننا لا نعلم متى تلفظ أنفاسنا الأخيرة،

ممثل محترف

أشادت النجمة سوسن ميخائيل بأداء زميلها النجم كرم الشعرائي في مسلسل «كسر عضم» وكتبت: «أثبت أنك ممثل محترف للتفكير بالاتساع أو الزواج، يعطيك العافية كرم، ليرد الأخير: أم السوس كلامك بيشريني كثير يا غالية».

فتى الأحلام

قالت الممثلة المصرية دينا الشربيني إن انشغالها بأعمالها التمثيلية لا يترك لها مجال للتفكير بالاتساع أو الزواج، كشفت عن مواصفات فتى أحلامها الذي ترغبه، أن يكون إنساناً محترماً يتمتع

نور الله

نشرت النجمة التونسية دزة صورا لها من داخل مسجد الشيخ زايد في الإمارات العربية المتحدة. وظهرت مرتدية الحجاب وعباءة وكتبت: «إني أريد السلام، السلام الداخلي الذي يكون من دون مدد من أحد بل من الله يسكب في القلب، لحظة السلام الداخلي، حين ترى في العتمة نور الله وتشعر أن في إغماض جفونك لاجتماعاً لجميع متابعيك، وأن رحمة الله هي كل ما نحتاجه».

فتى الأحلام

قالت الممثلة المصرية دينا الشربيني إن انشغالها بأعمالها التمثيلية لا يترك لها مجال للتفكير بالاتساع أو الزواج، كشفت عن مواصفات فتى أحلامها الذي ترغبه، أن يكون إنساناً محترماً يتمتع

برجك اليوم 4/28



نجلاء قياتني

أنت إنسان غير معقد وسهل المعشر وبسيط في حياتك وتميل إلى استسهال الحياة والبعد عن الشجارات والنزاعات فأنت تفرح حين تتججج مع المجموعة أو مع أصدقاء أكثر من محبتك للنجاح بمفردك. عاطفياً: تجد حلولاً ومساعدات من أصدقاء تفاهم معهم وتتصرف بإيجابية غير معهودة.

قد تحاول تصحيح بعض الأوضاع أو تقبل بعض التعديلات المفروضة فحين منتهياً واعتمد الحنان والتودد ليمر هذا اليوم براحة فقد يحل بعض المشاكل الصغيرة. عاطفياً: قد تواجه علاقة لم تعد ترضيك أو أموراً تضايقك تقوم بجبتها أو عنياً بضايقتك.

حاول أن تظل متفاناً كما أنت لأنك تتمتع بنفس الميزات والدعم لنهاية الشهر فقد تهب الرياح اليوم لمصلحتك وتوفر لك أوقاتاً ممتازة ووعوداً متنوعة ومناسبات. عاطفياً: قد تميل إلى الفنون والأفلام الجديدة والأجواء الساحرة واللقاءات الشاعرية.

الدعم حولك يسعدك وترتكز على أمورك المالية وقد تدخل بجديد يدر معاكس مالية وقد تتخذ قراراً حاسماً فأنت تملك أفكاراً جيدة عن طرق لزيادة دخلك. عاطفياً: أنت توطد صلاتك وتقرب القلوب منك فأنت مبادر وإيجابي وتشعر بالوقوة والتفان.

للقوس



الجوزهر



الرلر



المجرب



ربما لديك مقابلة مهمة تتال منها الكثير من المكاسب وتكتل مساعيك بالنجاح فديك أكثر من فرصة حاول أن تؤازرها وتسقيدها وتحويلها لمصلحة. عاطفياً: قد تفكر بعلاقة جديدة أو تفكر بخطوبة أو زواج وأخبار مشجعة أو مناسبات.

أنت تتولى القيادة في القرار في أمورك العملية وحتى في أمورك الشخصية لأنك ترمم علاقاتك تناقش وتحاور وتفرض شروطك معتمداً على مساعدات العائلة والأصدقاء. عاطفياً: علاقاتك اليوم بالأخريين تجلب لك الإشراق والاستقرار وتلاقي إعجاب الآخرين.

خذ إجراءات تضمن سير العمل حولك بهدوء بعيداً عن التصعيد وجاهد للوصول إلى هدف تضعه أمام عينك وخفف من انتقاداتك وسخريتك كن متأكداً مما تفعل. عاطفياً: التحفظ هو سر نجاحك فلا قطع أسرارك لمن لا يحفظها لأن اليوم للحمية.

الأقوال حولك كثيرة ولكن من دون أفعال وقد ينتابك الكسل أحياناً فانتبه بسبباً لأن مزاجك رديء أحياناً ومتكاسل أحياناً وقد تصرف جيد وطاقتك في زيارات وعلاقات وتنسى عمك المتراكم. عاطفياً: اتبع أنك تريد جمع من حولك كل المقربين من أهل وأصدقاء والمرح والزيارت.

للأسر



للغزرة



للجوزهر



للمجرب



اليوم للفرص تحولها لإنجازات عملية تستفيد منها دون أن تظل في إطار النظريات وقد يمتدح تحراً من قيود طاملاً لأزمتك ويدخلك في عالم من الحرية الفكرية والعملية. عاطفياً: اليوم سعيد وعلاقات متنوعة ترى أناساً يسعدك ورؤيتهم، لم ترهم منذ فترة.

حاول أن تعيد تقييم أمورك بناء على ما سبق ودون استئثار القواعد الأكاديمية لصياغة تجربته الخاصة التي استطاعت بنجاح كبير أن تقدم أعمالاً فنية ذات خصوصية محلية واضحة، بفضل اتجاهه نحو البيئة المحيطة فحانته أعماله تقاطع بارزة ومهمة في مسيرة التشكيل السوري، سواء أكان الحديث عن لوحاته أم عن منحواته وقد امتلك الكثير منها شهرة واسعة كما هو حال لوحات: (الراعي)، و(صانعة أطباق القش)، و(حاملة الجرة). ومنحوات: (عباس بن فرانس)، و(الاتحاد)، و(أطفال عامود).. فكما في التصوير فقي النحت أيضاً عبر جلال عن أفكار غير معقدة ببراعة مبهرة، وبروح تجديد تجلت في الأحداث منها وهو ما تحفظه لنا أعمال عدة منها (الأمومة) و(فدائي).

محمود جلال، الذي تلقى دعماً كبيراً من أبيه، وأشاع الجو الفني في مجتمع واسع، كان طبيعياً أن يشجع هذا الفن في بيته، فتابع ابنه خالد مساره في النحت، مستلهماً النحت السوري القديم، ومشت ابنته سوسن على دربه في التصوير. غير أن أصعب ما مرت به الابنة هو الرحيل المبكر لشقيقها خالد أثناء دراسته في روما، واضطرارها لإخفاء الخبر عن أبيها في عمره المتقدم وحاله الصحي الصعب، فلبجات لرسلات كتبها له باسم شقيقها حتى لحظة رحيله.

دب عملاق يتجول في الشوارع

وكالات

أظهر فيديو دباً عملاقاً يتجول في وسط مدينة أشفييل بولاية نورث كارولينا الأميركية. وقالت الشرطة إن ظهور الدببة وسط المدن بات متكرراً، حيث استجابوا لثلاث حالات مشابهة في غضون أسابيع قليلة. ورصد فيديو دباً أسود اللون يبدو أنه هرب من إحدى المحميات لكونه كان يرتدي طوقاً للتعقب. وتنقل الدب العملاق عبر ممرات المشاة في منطقة بريتشارد بارك، كما ظهر وهو يتسلق شجرة بالمكان ذاته.

كلب يعثر على أكبر كنز

وكالات

عثر الكلب كابتوس في بولندا على قطع معدنية فريدة ذهبية وفضية تعود إلى النصف الأول من القرن الثالث عشر، محفوظة في إناء من الفخار، تعتبر الأكبر خلال مئة عام مضت. ويعتبر هذا الكنز فريداً ليس لأن مكتشفه كلب، بل لأن القطع المعدنية لم تستخدم حينها فترة طويلة، حيث كما هو معروف كانت النقود المعدنية في ذلك الوقت تصهر وتسك من جديد ٢-٣ مرات في السنة.

صاحبة أكبر وجنتين

وكالات

على مدى أعوام خضعت العارضة الأوكرانية أناستاسيا بوكريشوك صاحبة ٣٢ عاماً لعدد هائل من عمليات التجميل، التي شملت حشو البوتوكس والفيلير ونحت الذقن والفك وشقظ الدهون بهدف إبراز وجنتيها. وحسب موقع «الديلي ميل» البريطاني فإنها أنفقت أكثر من ١٦٠٠ جنيه إسترليني أي ما يعادل ٢٠٠٧,٧٤ دولاراً لتصبح صاحبة أكبر وجنتين في العالم.

خالد القيش.. من نوع مختلف



الوطن

النجم خالد القيش في مسلسل «جوقة عزيزة» يؤدي فيه شخصية «الكابتن طارق» وهو ضابط من نوع مختلف. ويظهر في رمضان في عملين آخرين هما «حارة القبة ٢» بشخصية «غازي بيك» و«كسر عظم» بشخصية «الرائد مروان».

استخراج قلم من عين طفل

وكالات

تمكن فريق طبي مصري من استخراج قلم من عين طفل يبلغ من العمر ١٢ عاماً، مع الاحتفاظ بسلامة العين ووظائفها، وذلك في مستشفى طب وجراحة العيون بمحافظة الشرقية. وحسب مدير المستشفى استشاري العيون محمد عيسى، فإن الطفل وصل للمستشفى ولديه ورم بجوار العين وفي تجويفها. وأضاف: «عند سؤال الطفل عن التاريخ المرضي للحالة قال إنه تعرض للضرب بقلم منذ شهرين، ويبدو أن ذلك حدث أثناء اللعب مع أصدقائه أو في شجار، وخشى الطفل وقتها من ذكر ما جرى بالتفصيل أو إبلاغ أهله بدقة عن الواقعة». وتابع: «أجرينا الجراحة وافتح المكان وجدنا رأس قلم بطول ٤ سنتيمترات، ونجحنا في استخراجه وحافظنا على سلامة الطفل وعينه ولم تحدث أي التهابات».

النساء يتعافين من «كوفيد» أقل من الرجال

وكالات

استوضح العلماء في جامعة «ليستر» البريطانية أن النساء يتعافين تماماً من «كوفيد - ١٩» أقل من الرجال بنسبة ٣٣ بالمئة. وقام الأخصائيون البريطانيون بتحليل بيانات قدمها ٢٣٢٠ شخصاً خضعوا للعلاج من «كوفيد - ١٩» في مستشفيات مختلفة. وتم تقييم حالتهم فور خروجهم من المستشفى، ثم بعد مرور ٥ أشهر وبعد عام واحد، وأظهرت الدراسة أن ربع المتعافين من «كوفيد - ١٩» تقريباً عادت حالتهم بعد نصف العام إلى ما قبل الإصابة بالفيروس التاجي، وازداد عدد هؤلاء بعد مرور عام واحد إلى ٢٨,٩ بالمئة. واتضح أن احتمال الشفاء التام لدى النساء أقل بنسبة ٣٣ بالمئة، مقارنة بالرجال. كما يقل احتمال الشفاء التام ضعفاً لدى المرضى الذين يعانون من السمنة. أما الذين خضعوا لعملية التنفيس الاصطناعي فيقل احتمال شفائهم التام بنسبة ٥٨ بالمئة.

العيد

بالتبريكات

أقرب إليك

سيري نتل

SYRIATEL

عمرانة عال #999*