

نافذة

إسماعيل مروة

نجمة وقضاء وقدر

بين الحرية والتدخل في الحرية تجري محاصرة الإنسان في أدق تفاصيله...

أقول هذا الكلام لأن الحديث اليوم في المجالس - حتى غير الفنية- وفي منصات التواصل الاجتماعي...

حياة الناس خاصة بهم وأراهم هي حرية شخصية ليس من حق أحد أن يتدخل بها...

هل احترمتنا إنسانية الإنسان، وجعلنا حياتنا ملكاً شخصياً؟! فهناك افتقار كبير لديهم...

وما اختاروه في الحياة التي اختاروها. أما الطرف الثاني أي أنصار السينما...

ولا يستطيع القارئ الذي أراد الوصول إلى روحية الرواية، بعيد هذه الأفلام التي تخرج عن النص الأصلي للرواية...

عندما تتحول الرواية إلى فيلم سينمائي

لينا هويان الحسن «الوطن»: الكلمات أقوى من الصورة في عالم الأدب



محمد قاسم الساس

تحول الإبداع الأدبي الروائي إلى أعمال سينمائية طاهرة مستمرة في الزيادة...

حين تأبنت الرواية العربية مكانتها في العالم في الستينيات...

في الدنيا، فعاد في الأمة؟ أين الإبداع؟ وعادت ثقافة جديدة: الانفصال للسبب...

جذل كبير يدور دائماً بين محبي القراءة وعشاق السينما، حول الأعمال الروائية التي يتم تحويلها...

رضا الروائي

والإشكالية الأكبر عندما يكون الروائي نفسه غير راض عن الصورة التي تظهر عليها عمله...

إشادات من النقاد والإعلام. وفاز بجوائز عدة. وهذا ما حصل مع فيلم (المريض الإنجليزي)...

الحرية للقارئ

«الوطن» التقت الروائية «لينا هويان الحسن» التي حديثت بترك الحرية أمام القارئ، بقولها: «ظل ماركيث يرفض فكرة تحويل مئة عام من العزلة»...



مايا سلامي

منذ بداياته الأولى انفراد بموهبة خاصة مكنته من الإبحار في عوالم الشخصيات...

في هذا الموسم المرضاني يحقق الفنان خالد القيش معادلة صعبة بتجسيد الخير والشر في عمليتين مختلفتين...

الرائد مروان

حيث يطل النجم السوري خالد القيش في مسلسل «كسر عظم» تأليف علي معين...

بين رجل الدولة القريب من الناس ومنتهى القسوة خالد القيش... يحقق المعادلة الصعبة بين الخير والشر



التوظيف الصحيح بقدرات التمثيلية حسب المواقف المطلوبة

الرابط العائلي الذي يجمعهم بهم، فمعبود الوحيد هو السلطة والجاه اللذان يسعى لاستردادهما بكل الأساليب...

مثل هذه الشخصيات التي دائماً ما تكون محبوبه من جانب الجماهير.

غازي بيك

ويستمر خالد القيش بتأدية شخصية «غازي بيك» في الجزء الثاني من مسلسل «حارة القبة»...

سبب دقة اختياره لهذا الدور الذي يناسب جميع المواقف المطلوبة.

تجديد وتميز

لم يوظف الفنان خالد القيش نفسه في قالب واحد وأثبت جدارة عاماً بعد عام قدرته الدائمة على التجديد والتميز...

تأليف خلدون قطران، إخراج تامر إسحاق وبشخصية «الكاين طارق» التي بقيت بمثابة عالية وظلها مكانها الصحيح ليخدم كل شخصية قدمها.

برجك اليوم 5/1

Horoscope section with 12 signs (Libra, Scorpio, Sagittarius, Capricorn, Aquarius, Pisces, Aries, Taurus, Gemini, Cancer, Leo, Virgo) and their respective descriptions.