

میشیل خیاط

## بانتظار الاباسات الجديدة

نشر في منتصف حزيران الماضي خبر عن اجتماع مجلس الوزراء فيه التعاقد على استيراد ٥٠٠ باص نقل داخلي، وبذا لافتاً في الخبر الباصات ستصل تباعاً خلال ستة أشهر.

بدبيهي أن نعد الخبر، ليس مفهواً وحسب بل مبهج، ولاسيما أن النقل كان آنذاك مأزوماً إلى حد لا يطاق.

لقد قيل في صعاب النقل الداخلي، كل ما يمكن أن يقال. وبالفعل لم يع موصفي المعاناة ما يضيفونه، من صفات محزنة.

وفي بداية العام الحالي، نشر خبر جديد عن الواقعة، أكد أهمية النقل الداخلي ٥٠٠ باص نقل داخلي وتم الإفصاح هذه المرة عن بلد إيران- وإن الباصات ستصل خلال ستة أشهر.

وفي مقابلة مع الفضائية السورية في ٢٠٢٢/١٣ أكد رئيس هيئة الوراء، أن باصات النقل الداخلي في سوريا العامة والخاصة تتع للتدمير إبان الحرب على الحرب وأن الدولة تعقدت على خمسينية من إيران وأن هذه الباصات ستصل خلال العام الحالي. وأن هناك باص من الصين هدية، أى سنتمية باص، وهذا ممتاز قياساً إلى ارالاهن، ففي دمشق، حيث المعاناة المذهلة، يسير الباص بـ ١٦٠ راكباً من ٧٠، في مشهد مخيف جداً إذ تبرز عناقيد بشوية من الأبواب الأولى والخلفية. ويقتصر النقش في عدد الباصات في دمشق بـ (٣١٠) باص على الأقل.. وكان لافتاً في المقابلة ذاتها دعوة رئيس الوزراء المست

ومن الواضح أنه إلى جانب الآثار النفسية المؤلمة والاجتماعية جداً لازديدام لا يطاق، ثمة خسائر اقتصادية كبيرة، لعل أهمها العاملين عن الانتقال بسبب غلاء تعرفة الميكروبايسات و«التابسيات» الضواحي والريف القريب.

إن العمل على البساطة حيث وما من سبب أن العمل مرتاح (بساطة)  
الباصل الخاص يعهد بمثني ألف ليرة في اليوم الواحد) وإذا كانت الحدود  
تزيد للاستثمارات الخاصة دخول هذا المضمار بقوة فما عليه إلا أن  
عن مشروع، يحفز ويوجه وينظم الاستثمار في التقليل لأنه عصب الحدود  
من دون تنظيم، تبقى الأمور عامة والدعوات أمنيات مع وقف التنفيذ  
هنا في التحفيز، والمبادرة الإيجابية الإبداعية، تتبعى الحكمة من الـ

# **حسن: الموضوع سيعرض في أول جلس لمجلس المدينة لاتخاذ القرار اللازم أكشاك عمرها ٣٥ عاماً مهددة بالإزالة**



**طرطوس- هيثم يحيى محمد**

تلقت «الوطن» شكوى جديدة من أصحاب الأكشاك التي يقوم مجلس مدينة طرطوس بإزالتها تنفيذاً لكتاب وزارة الداخلية رقم /٣٨٠٩/ ص/١ تاریخ ٢٠٢٢/٢/٢٩ / وفور ذلك اعتبرنا على هذا القرار لأننا سوق شعبي منظم وليس أكشاكاً على الأرصفة.. وهذا نشير إلى أن بلدية طرطوس كانت قد أخذت قراراً بإغلاق السوق الشعبي عند الكراج القديم (سوق الباعة البدعة) وعند بسام حمشو لمدة أربع سنوات من عام ٢٠٠١ حتى ٢٠٠٥ / بحجة غير مبررة فأقام الشاغلون دعوى قضائية على مجلس مدينة طرطوس لفتح السوقين وأخذ تعويضات عن فترة الإغلاق ونتيجة ذلك حصلت تسوية بين مجلس المدينة والمحامي وممثلي الشاغلين تتضمن التنازل عن الدعوى وعدم المطالبة بالتعويضات عن فترة الإغلاق... مقابل فتح السوق الشعبي ونظم محضر اتفاق برقم ٧٩٤٨/٤ تاریخ ٢٠٠٥/٩/٨ وعندها أجبرونا على دفع كل الاستحقاقات المالية عن أربع سنوات والسوق مغلق.

وأضاف الشاكون: بـ«العمل على إعادة ترتيب السوق»، مبيناً أننا نطالب بإعادة ترتيبه وإنهاء إزالته.

**رد المدينة**

وضعتنا هذه الشكوى والوثائق المؤيدة أمام مدينة طرطوس وطلبنا وجهة نظرها على ما تقدم فأجاب مدير المدينة حسن أن هذه الشكوى ومرفقاتها أولاً من رئيس مجلس المدينة للدائرة القائمة لدراستها بشكل دقيق ومن ثم إعداد مذكرة شاملة لمجلس المدينة تمهيداً لعرضها على جلسه يعقدها المجلس لاتخاذ االلازم وعلى ضوء القرار يتم إبلاغ الشاكون بتنفيذ القرار.

**زراعة حماة: نكافدها بعدها الحيوان**

عادت نبتة «زهرة النيل» الخطرة على  
لمسطحات المائة والائتات الحبسية  
التي تعيس فيها، للظهور بشكل لافت  
حيث سد محربة ونهر العاصي، رغم  
كافحتها العديدة والمتكررة الميكانيكية، ما بين شهر ي شباط وأذار  
من كل عام.  
بینت مصادر أهلية وفلاحية في منطق  
الحمة والغاب، أن النبتة من القوة حية  
تعرق عمليات رى الأرضي الزراعي  
من روافد نهر العاصي في مجال إشرافه  
مديرية زراعة حماة والهيئة العامة  
لإدارة وتطوير الغاب. فهي تشك  
باجزاً من البقايا المائية يعوق حركة  
جريان الماء في الأنهر وأقتنة الرياحنة  
والصرف وتجعل منها موطنًا خاصاً  
لتكاثر النبات والبعوض والحيوانات  
الأخرى التي تهاجم الإنسان والحيوان المكافحة  
من جانبه بين رئيس دائرة المكافحة

A photograph of a wetland area. The foreground is covered in green, low-growing plants, some of which are partially submerged in dark, still water. In the background, there is a dense stand of tall, thin grasses or reeds. A small, light-colored rock sits on the ground near the base of the grasses.

A cartoon illustration depicting a scene from a story. On the left, a man with dark hair and a mustache, wearing a brown tunic and brown trousers with a tear at the knee, stands near a doorway. He has a speech bubble above him containing the Arabic text "حضرت وما حضر واجبك". On the right, another man with a long white beard and white hair, wearing a long white robe, stands facing the first man. The word "العيد" is written in blue next to his head. The background shows a city skyline under a blue sky.

**المحافظ: إنشاء مجفف للذرة الصفراء ومعصرة زيتون من أهم المشاريع ذات الأولوية**  
**مجلس محافظة الرقة يطالب بمعالجة ملف الفساد في مديرية الثقافة**  
**ويسأل عن مصير اللجنة المالية المكلفة تدقيق صرفات المحافظة؟**

بار في الباردة لتأمين مياه  
ربى الثروة الحيوانية.  
ب التنفيذية أوضح أن  
صحي تحتاج إلى عشرات  
يتم بالتعاون مع بعض  
تنفيذ المشاريع الصغيرة

التنفيذي عبد الخلف قدم  
حول الأعمال الظرفية في  
مشاريع المقرحة للتنفيذية  
ومشاريع تأهيل المحاذيف  
للتغاثيات ومشاريع إعادة  
رارات ببقايا المقالع.

التنفيذي عبد الغني هلال  
عن القسم الأكبر من المبالغ  
صحياته مشاريع الصرف  
ومشاريع الطرقات،  
17 مشروعًا في الموازنة  
بن بتأهيل الطرق وأسوار

ن المحافظة محمد زعير  
ن متابعة جميع القضايا  
ء المجلس، والتي تتعلق  
تتصاردية من شأنها تطوير  
والاقتصادي في الريف  
ن ضرورة تحقيق التكامل  
ن التنفيذية في المحافظة  
جلس يعمل في النتيجة  
قة، وما يقدمه أعضاء  
ب يشكل مصلحة لجميع



**محمود الصالح**  
 تركزت مناقشات أعضاء هـ  
 الرقة في الدورة الأخيرة  
 الخدمية والتنموية في المدن  
 وناقش المجلس تقرير المكتب  
 الفترة الماضية من العام الحـ  
 وطالب أعضاء المجلس بوضع  
 التساعرة التي تتقاضى  
 والمليكونيات بين الرقـ  
 الأخرى، والتأكيد على ضـ  
 موضوع تحديد المواصفـ  
 والشوائب في استلام الحـ  
 تساعرة عادلة لشراء الـ  
 للموسم الحالي، وضرورة  
 خدمة للأحوال المدنية وتـ  
 للأمراض المزمنة ومنح قـ  
 لمساعدتهم في توفير مستـ  
 أراضيهم، والتنقـ الذي  
 شـرا في توفير مياه الشرب  
 والبقاءـا لعدم وجود أعمالـ  
 يؤدي إلى انهـارات في الطرقـ  
 وطالبـ أعضاء المجلسـ  
 مساعدةـ أبناء الرقة المهجرـ  
 الأخرى لتأمين إعـانـاتـ منـ  
 وإعادةـ تفعـيل فرعـ جامعةـ  
 لتسهـيلـ المراجـعةـ علىـ الطـ  
 في عددـ منـ المحـافظـاتـ، ومـ  
 حـرمانـ المـعلـمينـ منـ أـبنـاءـ الـ  
 مـحافظـاتـ أخرىـ منـ القـروـضـ  
 أـنـفسـهـمـ تحتـ تـصرفـ مدـ