

لا جزء ثانياً لـ «كسر عضم»

الوطن

بعد أن ختمت الحلقة الأخيرة بجملة «انتظرونا في الجزء الثاني»، كشفت المخرجة رشا شربتجي عدم نيتها تقديم جزء جديد من مسلسل «كسر عضم». ونشرت صورة تجمعها بكتاب العمل علي معين صالح وكتبت: «أعظم أنواع الحصاد هو حصاد المحبة بعد التعب، وقد التمسناها بشكل كبير من شغف جمهورنا الكريم الذي دعمنا منذ بداية التصوير وحتى نهاية العرض، لكننا ارتأينا أن نعمل على مشروع آخر جديد بدلاً من صنع جزء آخر للمسلسل كيلا نغف في فخ التكرار ويحشا عن مواضع متجددة، على أمل أن تلمس المشارك الجديدة القادمة قلوبكم وتحظى بمحبتكم».

الإعلان عن جائزة الدولة التشجيعية لعام ٢٠٢٢

الوطن

أعلنت وزارة الثقافة عن فتح باب الترشيح لجائزة الدولة التشجيعية اعتباراً من الخامس عشر من الشهر الجاري وحتى الثلاثين من أيلول. ويشترط بالمرشح للجائزة أن يكون عربياً سورياً، وأن يكون قد أمضى في مجالات البحث أو الإبداع مدة لا تقل عن عشر سنوات، وأن يكون إنتاجه منشوراً وذا قيمة متميزة تسهم في تطوير الواقع البحثي النقدي أو الأدبي أو الفني، وألا يكون قد سبق حصوله على جائزة مماثلة، وألا يتجاوز عمره ٥٠ عاماً بتاريخ تقديمه الطلب.

مدفن جماعي من العصر الروماني في مصيف

الوطن

خلال قيام مجلس مدينة مصيف بفتح طريق فرعي ضمن الشارع الرئيسي المعروف باسم طريق العشرين، تم العثور على مدفن أثري محفور في الصخر، حيث تبين أنه يعود للعصر الروماني، وفي داخله مجموعة من اللقى الفخارية والهياكل العظمية المدفونة بشكل جماعي.

نسرين طافش وغذاء الروح



الوطن

وجهت النجمة نسرين طافش نصيحة للجمهور وقالت: «وقت المتعة والاستجمام والاتصال بالطبيعة ليس رفاهية بل ضرورة لتغذي الروح، اقترب من الطبيعة، اقترب من الطاقة النقية». ويشير إلى أن طافش ظهرت بالموسم الدرامي المنصرم من خلال مسلسل «جوقة عريضة».



من دفتر الوطن

العفو.. واللؤلؤ!

فراس عزيز ديب

يحكى أن فلاحاً بسيطاً كان يعزف الناي في حقله، فجأة اقترب منه نسرٌ وكأنه يصغي إلى العزف الجميل لدرجة بات فيها وكأنه يراقص جناحيه على تلك الأنغام، وما إن انتهى الفلاح من العزف حتى أخرج النسر من فمه لؤلؤة فرح فيها الفلاح، بدأ هذا الأمر يتكرر مع كل مرة يصادف فيها النسر عزف هذا الفلاح إلى أن جاء اليوم الذي قرر فيه الذهاب إلى الحج، فأسر لولده الوحيد بحقيقة الطريقة التي حصل فيها على اللؤلؤ.

بعد ذهاب الأب فكر الابن باتباع الطريقة ذاتها لاستعطاف النسر لكنه لم يكن يجيد العزف، فطلب من صديق له أن يختبئ خلف الشجرة ويعزف بدلاً عنه، فعلياً اقترب النسر من الصوت وبدأ بالانسجام مع اللحن حتى أخرج لؤلؤة من فمه فرح بها الولد، لكنه فكر في قرارة نفسه: لماذا لا أقوم بقتل النسر وأحصل على ما في بطنه من اللؤلؤ دفعة واحدة؟

أخذ الولد منجله وحاول مهاجمة النسر، لكن النسر انتبه إليه فقام عبر مخالفه الحادة بتهديم وجهه حتى فقئت عيناه، هام الولد على وجهه بعد أن فقد البصر، فوقع من المنحدر ومات.

عاد الفلاح من رحلته وبعد سماعه بما جرى لم يصدق أن النسر الكريم يفعل ذلك، بقي يعزف حتى ظهر له النسر بوجه حزين، حاول معاتبته على قتل ابنه فحكى له النسر ما جرى بالتفصيل لأنه لم يختر قتل الولد، اعتذر الأب وطالب النسر أن يعودا كما كانا، الأول يعزف والثاني يمنح اللؤلؤ لكن النسر قاطعه قائلاً:

لا يمكن لنا أن نعود كما كنا، فلا أنت ستسنى أي تسببت بقتل ابنك ولو كان طلعه الذي قتله ولا أنا سأسنى غدر ابنك بي.

هذه الخلاصة التي توصل إليها النسر الكريم هي ما تحاول كل أبواب الفتنة في المعارضات السورية ومن يدعمها في إعلام البترودولار تسويقه منذ صدور مرسوم العفو الأخير عن كل الجرائم المرتبطة بالعمليات الإرهابية في سورية عدا تلك التي تسببت ب وفاة أشخاص.

مما لا شك فيه أن فهمنا لأهمية هذا المرسوم والسعي نحو تطبيقه بكل السبل المتاحة يبدو جلياً في رؤية صداه عند الطرف الآخر، الذي يرفضه، القضية أبعد بكثير من مجرد تبرير أحد أهم المراسيم في تاريخ سورية الحديثة من مضمونه، القضية هي الدفع بالسوريين نحو نتيجة يفرضها العهر الإعلامي الذي اعتاد تمزيق الأوطان والمتاجرة بالأبرياء بأن سورية لا يمكن لها أن تعود، حتى المبعوث الأممي «غير بيدرسون» الذي اعتاد قلب الحقائق لم يستطع تجاوز هذا المرسوم وأشاد به، على هذا الأساس تبدو رسالتي لكل الإخوة والأخوات على امتداد الوطن السوري، لا تكونوا عوناً بطريقة مباشرة أو غير مباشرة في التقليل من أهمية المرسوم أو التصويب عليه، في السياق ذاته رسالتي لكل من ما زال يصغي لمحاولة تربيته ودفعه لعدم الاستفادة من هذا المرسوم أن يضع جانباً كل هذه الخزعبلات وتذكر أن الوقت يمضي وبالنهاية ليس لنا كسوريين إلا بعضنا، ومن يحاول أن يعيد عليكم قصة النسر والثناي عليكم مجابته بحقيقة مغايرة لما ورد في الرواية: ماذا لو كان عزف الراعي هو ما يحرض إبداع النسر على إنتاج اللؤلؤ؟

إيكيم تأثير القهوة المثلجة

وكالات

أكد خبير التغذية فيكي إيجسون، أن للقهوة الباردة فوائد أكثر من الساخنة، إن تعتبر أقل حموضة وأكثر قلووية، ومن المعروف أن المواد الغذائية القلووية مفيدة لصحة الجهاز الهضمي. وأكد أنها تعمل على تحسين صحة الأوعية الدموية، وتقلل من خطر الإصابة بمجموعة من السرطانات، بما فيها البروستات عند الرجال، وسرطان الكبد وتقلل من خطر الإصابة بداء السكري. ولفت إلى أن القهوة الباردة تساعد كذلك في تحسين مستوى الكوليسترول في الدم، ولكن هذا لا يعني بأنه لا أضرار لها، بل هي تؤدي إلى فقدان الشهية، القلق والاضطراب. وكذلك قد تسبب زيادة الوزن بسبب السكريات المضافة إليها. ويمكن أن تتسبب في التهاب الحلق ومغص البطن.

محاكمة صبي طعن فتاة حتى الموت

وكالات

بدأت محاكمة صبي يبلغ من العمر ١٤ عاماً في بريطانيا بتهمة قتل فتاة بطعنها بالسكين، بسبب خلاف حول فيديو على تطبيق «سناب شات». وذكرت صحيفة «الإنديبندنت» أن المحكمة استمعت لأقوال شهود قالوا إن الصبي كان يضحك بعد تنفيذ الجريمة، وهرب بعد أن طعن أفا وأيت البالغة من العمر ١٢ عاماً. وقالت المدعية شارلوت نيوبل إن أفا والمنهم كانا في وسط المدينة مع الأصدقاء والتقى بالصدفة، مشيرة إلى أنه تم استخدام هذا السكن لظعن أفا، ما تسبب في جرحها المميت. وأضافت: «تم ذلك بعد أن حصل جدال حول حقيقة أنه ومجموعته صوروا، من دون إذن، أفا وآخرين في مجموعتها»، مبيئة أن أفا على وجه الخصوص كانت مرعوبة وغاضبة لأنهم كانوا يصورونها، وكانت مصرة على حذف اللقطات. وقالت نيوبل إن أفا وأصدقاءها، الذين تتراوح أعمارهم بين ١١ و١٥ عاماً: «تناولوا بعض المشروبات الكحولية، وكانوا موجودين بالقرب من مسرح «رويال كورت»، قبل أن يطلب منهم موظفو الأمن الانتقال من المكان، فانتقلوا إلى «ريتشموند ستريت»، حيث رآهم المدعى عليه وأصدقائه، وبدأ في تصوير مقطع فيديو ليشاركه لاحقاً على «سناب شات». وطلبت أفا وأحد أصدقائها منهم التوقف عن التصوير وحذف اللقطات، لكن المدعى عليه وأصدقائه سخروا من أفا، ما جعلها تركز نحوهم». وتم عرض مقطع مدته ٢٠ ثانية في المحكمة، يظهر عملية الطعن، التي حصلت عندما اقتربت أفا من المدعى عليه، وسط بكاء الحاضرين.

كاميلا كايو نجمة نهائي «الشامبيونزليغ»

وكالات



أعلنت النجمة الأمريكية كاميلا كايو عن استعدادها لتقديم عرض غنائي مدته ١٠ دقائق في افتتاحية حفل ختام دوري أبطال أوروبا «الشامبيونزليغ» بين ريال مدريد الإسباني وليفربول الإنجليزي، المقرر إقامتها في ٢٨ أيار الجاري في استاد فرنسا بباريس. وظهرت النجمة البالغة من العمر ٢٥ عاماً في فيديو وهي تؤدي أغنيتي Bam Bam و Havana، حيث أرفقت الفيديو بتعليق قائلة: «أنا متحمسة جداً لتأدية عرض في ختام دوري أبطال أوروبا». وأشار إلى أن الكثير من نجوم العالم كانوا قد سبقوا كاميلا كايو للأداء في المناسبة نفسها في الأعوام السابقة، ومنهن دوا ليا ومارشيلو وسيلينا غوميز.

زواج شقيقتين من الرجل الخطأ

وكالات

واقعة غريبة شهدتها حفل زفاف جماعي في الهند، عندما أقدمت شقيقتان على الزواج من العريس الخطأ بسبب انقطاع الكهرباء. وأقيم حفل الزفاف في قرية أصلاتا في ولاية ماديا براديش بالهند، عندما تسبب انقطاع التيار الكهربائي في إحداث فوضى في الإجراءات. وفي حالة الارتباك التي شهدتها مراسم الحفل، استمر الكاهن في الطقوس لكنه أربك الزوجين عن طريق الخطأ. وقال والد العروستان إن الكاهن أخطأ بتزويج كل فتاة للرجل الخطأ، لأنها كانتا ترتديان زياً أحمرأ مشابه بغطاء على الرأس. ومن التقاليد أن يرتدي الرجال الهنود أيضاً حجاباً من الزهور خلال الزفاف.