الوحدة يستضيف الكرامة في أولى جولات المربع الذهبي لسلة المحترفين

| مهند الحسني

وصل قطار دوري سلة الرجال إلى محطته المهمة والمثيرة والمتوقع أن تحفل بكثير من القوة واللمحات الفنية الجميلة والنكهة التنافسية الجميلة التي سيزيد عليها حلاوة وجود اللاعب الأجنبي الذي سيكون إضافة ولا أحلى على مباريات هذا الدور المهم.

وستصل الندية إلى ذروتها وحرارة المباريات لدرجة الغليان نظراً لما تتمتع به الفرق الأربعة من إمكانات وطموحات كبيرة في تحقيق نسب الفوز في هذا الدور من أجل ضمان التأهل للنهائيات.

تنطلق أولى مباريات هذه الجولة مساء اليوم الأربعاء بلقاء وحيد يجمع الوحدة المتصدر والكرامة الرابع في صالة الفيحاء بدمشق، ويبدو أن النكهة التنافسية هذه المرة ستكون من نوع مختلف بعدما نجح الفريقان في تدعيم صفوفهما بلاعبين أجانب وعرب ستضفي عليهما جمالية جديدة، وستتصف اللقاءات بالقوة والجمالية، بشكل عام عشاق السلة السورية على موعد مع الإثارة ومع اللمحات الفنية الجميلة بنكهة أجنبية ستعطي المباريات قوة وإثارة وسيكون الحضور الجماهيري ميزة أساسية لهذه اللقاءات.

فالفرق الأربعة (الوحدة والجلاء وأهلي حلب والكرامة) تحضرت ودعمت صفوفها بأفضل اللاعبين، وصححت أخطاءها وباتت مستعدة للمنافسة بقوة على اللقب الذي سيكون له خصوصية هذا الموسم بعد دخول اللاعب الأجنبي.

قمة الفيحاء

ستكون صالة الفيحاء بدمشق في الساعة التاسعة من مساء اليوم الأربعاء مسرحاً قوياً وشاهداً حياً على مجريات لقاء القمة الذي سيجمع فريقين كبيرين الوحدة المتصدر والكرامة صاحب المركز الرابع هذا الموسم في أول لقاءات الدور النصف النهائي (الفايتال فور) في موقعة ستحفل بكثير من الإثارة والقوة والحضور الجماهيري الكبير المتوقع أن يملأ مدرجات الصالة.

الوحدة الذي مشى بخماسة وحيدة أمام أهلي حلب يضع بحسبانه أن لقاءات هذا الدور ستكون مختلفة بكل شيء، ويعرف تماماً أن مهمته ليست سهلة في كسب نقاط الفوز، لأن الكرامة اليوم متجدد بكل تفاصيله، ابتداء من تدعيم صفوفه بأفضل المحترفين، ومروراً بالروح المعنوية العالية التي يتحلى بها لاعبو الفريق، وانتهاء بالجاهزية التي وصل إليها الفريق تحت إشراف مدربه الجديد هيثم جميل، ويتطلع الوحدة إلى تحقيق الفوز في أول لقاءي هذه الجولة من أجل أن يلعب بأريحية في لقاءي حمص، وسيسانده جمهور كبير يتوقع أن يملأ مدرجات الفيحاء، وسيشكل أوراق ضغط على لاعبي الكرامة، ولدى الوحدة الكثير ليقدمه في هذا اللقاء من لاعبين متميزين أمثال العملاق هاني دربيي، وملك القوس مجد عربشة، والجناح الطائر شريف العش، واللاعب النجم عمر إدلبي إضافة لوجود لاعبين اثنين من تونس (عمر عبادة، محمد حديدان) سيشكلان قوة هجومية إضافية، ومن ورائهم مدرب جيد، لكن أداء الوحدة الأخير أمام أهلي حلب ترك الكثير من إشارات الاستفهام، وهو لا يصنفه من أقوى المنافسين في حال لم يكن هناك أي حلول ناجعة له، ومع ذلك لكل مباراة حساباتها.

من لقاءات الفريقين هذا الموسم

على حين أن الكرامة يعرف تماماً أن رحلته الفيحاء لن تكون مفروشة بالورود، وبأن مهمته صعبة في الوصول لنقاط الفوز وسيلعب بقوة من أجل خطف فوز واحد بالفيحاء لأنه يأمل أن يكون الختام مسكاً في حمص، ونجح الكرامة في تدعيم صفوفه بأفضل اللاعبين الجزائري توهامي غزول، والمحترف الأميركي رودريغيز الذي سيعول عليه مدرب الفريق الكثير وخاصة في الناحية الدفاعية إضافة لوجود صانع الألعاب أنس شعبان وعملاقه المتألق عمر الشيخ علي، وصاحب الثلاثيات مهند حتويل، وجناحه الطائر طارق الحابي الذي عاد لتدريبات الفريق بعد إصابة لحقت به في لقائه أمام الجيش، ولدى الكرامة دكة احتياط تعتبر الأفضل ومدرب خبير يعرف كيف يوظف مقدرات لاعبيه بشكل محترف.

الفريقان متوازنان من الناحية الفنية مع أفضلية نسبية للوحدة الذي سيلعب على أرضه وبين جمهوره، لكن الكرامة يدرك أن للوحدة مزاجية معينة إن أجاد تعكيرها فقد يخطف منه لقاء اليوم.

يدرب الوحدة الصربي نيناد كراديش والكرامة هيثم جميل.

لقاءات الفريقين

التقى الفريقان هذا الموسم مرتين وتمكن الوحدة من حسم نتيجة اللقاءين بواقع ٧٤-٧٣، ٩٣-٨٩.

رأي فني

«الوطن» حيال أهمية هذا اللقاء استطلعت بعض الآراء من كلا الفريقين:

مدرب الكرامة هيثم جميل: مباراة اليوم مع الوحدة تعتبر الأقوى نظراً لما يتمتع به الفريقان من أوراق فاعلة ومؤثرة كثيرة، وسبق لهما أن تقابلا الموسم الماضي في النهائي، وهما يعرفان بعضهما جيداً، اللقاء سيحفل بكثير من الإثارة والقوة والحضور الجماهيري من الناديين، والتوقع بفوز يعتبر صعباً لأن هاجس الفريقين هو الفوز، الوحدة صفوفه مكتملة وطموحه إعادة الأمجاد والألقاب، وضم لاعبين تونسيين سيضيفان قوة هجومية إضافية للفريق، فريق الكرامة مر بظروف المنغصات أثرت في نتائجه لكنه استعاد توازنه وضم لاعبين اثنين من مستوى جيد، الفوز في اللقاء الأول مهم جداً لكنه ليس حاسماً، ولأن هناك خمسة لقاءات الفائز بثلاثة سيتأمل إلى النهائي، أتمنى أن يقدم الفريقان وجبة سلوية جميلة تمتع جميع عشاق السلة السورية وأن يكون التشجيع حضارياً بعيداً عن التعصب لأن الرياضة فوز وخسارة.

علاء إدلبي كابتن فريق الوحدة: من يظن أن الفوز على فريق الكرامة سيتحقق بسهولة فهو واهم، لأن الكرامة فريق كبير ويضم لاعبين متميزين، واللعب معه ليس سهلاً، نحن فزنا عليه مرتين هذا الموسم، لكن لقاء اليوم سيكون مختلفاً بكل شيء، فالكرامة اليوم يضم لاعبين محترفين من مستوى عال، والفوز في اللقاء الأول سيكون بوابة عبور للفوز في اللقاءات المقبلة، سنلعب على أرضنا وبين جمهورنا الكبير المتوقع حضوره ولدينا كل مقومات الفوز، فريقنا جاهز والأمور تسير على قدم وساق.

بعد هبوطها للثانية.. هل ستعود سلة رجال الثورة لألقها؟

| الوطن

رغم أننا من المؤمنين بأهمية عملية التطوير والتحديث في جوانبه العامة كافة وخاصة الرياضية، إلا أننا من أشد المعارضين للفوضى وحالة اللاوعي أو الغياب عن الواقع تحت تأثير المسكنات الموضوعية عبر نتائج خليبة، فلم يكن أشد المتشائمين بسلة رجال نادي الثورة يتوقع لها هذا المركز على لائحة ترتيب الدوري، ومن دون أي نتائج إيجابية تذكر، فالفريق الذي ندأ قوياً لجميع الفرق وبحسب له ألف حساب، تحول بفضل التخطيط العشوائي للقائمين على اللعبة في الفترة الماضية إلى أشبه بقط أليف تستبيح سلته جميع الفرق من كل حدب وصوب، ورغم الظروف الطبيعية التي تعيشها سلة الثورة وبالتحديد الرجال ابتداء من الحالة الاحترافية المتواضعة والرواتب الضعيفة التي لا تلبي طموح أي لاعب في القطر غير أن الفريق نجح في الموسم السابقة في فرض نفسه وتغلب على فرق تتفوق عليه بكل شيء، وما يميز هذه الثورة هي الأجواء الأسرية التي كانت ميزة معظم لهذا النادي إضافة إلى المحبة والانتماء الذين على ما يبدو باتا في عصر الاحتراف من الماضي.

حقيقة

بما أن لكل شيء مسبباته، غير أن سبب تراجع مستوى ونتائج فريق رجال الثورة يعود للهجرة الكبيرة التي شهدتها اللعبة منذ بداية الأزمة في البلاد، ناهيك عن انتقال أفضل لاعبيه وبالتحديد الموسم الماضي إلى أندية أخرى تحت بند البحث عن لقمة العيش، ناهيك عن عدم تمكن الإدارة والقائمين على اللعبة بالتعاقد مع أي لاعب جديد من مستوى عال، حيث اقتصرت التعاقدات على لاعبين من الصف الثاني لم يقدموا للفريق أي شيء جديد، لا بل كانوا في بعض المباريات عبئاً ثقيلاً على الفريق، رغم أنه يضم لاعبين متميزين شكلوا سن السيكون لهم شأن كبير لكنهم يفتقدون للخبرة في التعامل مع مباريات قوية وحساسة.

هبوط

مني الفريق هذا الموسم في الدوري العام بخسارات ما أنزل الله بها من سلطان، حيث حل في المركز الحادي عشر برصيد ٢٥ نقطة بعد أن مني بتسع عشرة خسارة مقابل ثلاثة انتصارات كانت هذه النتائج كفيلة بوضعه مع أندية الدرجة الثانية.

شح الإمكانات

يعد نادي الثورة من أفقر الأندية الدمشقية، فهو الوحيد الذي لا يمتلك صالة تدريبية أو منشأة خاصة به، لذلك تواجه فرق النادي سلسلة كبيرة من المنغصات جلها يتعلق بعدم وجود صالة تدريبية تجد فيها ضالتها، فالمنشأة التي كانت قاب قوسين أو أدنى من الانتهاء عاث فيها الإرهاب خلال فترة الحرب في المرحلة الماضية الكئيب، وتحولت أحلام عشاق ومحبي النادي إلى أضغاث أحلام، ورغم الوعود الكبيرة التي أطلقتها القيادة الرياضية الحالية بإعادة تشييد المنشأة، غير أننا لم نر أي شي على أرض الواقع حتى كتابة هذه السطور، وربما باتت هذه المنشأة أحجية فرعونية عصية الحل في زمن الانفتاح الكبير الذي توليه القيادة الرياضية لجميع الأندية والدعم المادي الكبير، غير أنها ما زالت (كالبيت على طاولة اللئيم)، من دون أن يحرك أحد ساكناً حيالها.

لابد

لن يكون هبوط الفريق للدرجة الثانية بالنسبة لإدارة النادي بالأمر العادي، ولأنها تعي وظيفتها وتقف على مسافة واحدة من جميع الفرق بالنادي سيكون لهذا الهبوط ردة فعل إيجابية ستعيد الإدارة إعادة ترتيب أوراق الفريق وستبدأ التحضير بهمة عالية على أمل أن يستعيد الفريق عافيته ويعود لعهده السابق كما يريده ويتمناه عشاقه ومحبوه وقد وضعت الإدارة هموم وشجون الفريق ضمن أولوياتها، ووجدت أنه لا بديل لها من العودة لنقطة الصفر، والعمل بهدوء وتروٍ من أجل بناء قاعدة سلوية للنادي، ولديها حالياً فرق جيدة تضم مواهب وخامات لكن هذه المواهب باتت بحاجة للرعاية والاهتمام والمتابعة والإمكانات المادية الوفيرة حتى تثمر في المواسم المقبلة القريبة.

خلاصة

سلة الثورة أيها السادة هي معقل كرة السلة السورية، وركن مهم وأساسي منها، ولاعبوها هم من أهم أعمدة المنتخبات الوطنية عبر التاريخ، ومع ذلك لابد من التفاتة حنونة نحو واقع سلة رجال الثورة بهدف إحيائها وإعادتها إلى الواجهة من جديد، وهذا يتطلب تضافر جميع الجهود، والبدء من جديد بنيات صادقة هدفها تطوير اللعبة بعيداً عن أي شيء لا يفيد ولا يطور.

اليوم.. نهائي ألماني- اسكتلندي في اليوروباليغ

غلاسنر وفان برونكهورست سنة أولى وباكورة إنجازات لقب ثان لأينتراخت أم أول لغلاسكو رينجرز؟

| خالد عرنوس

سيكون ملعب سانشيز بيزخوان في مدينة إشبيلية الإسبانية بداية من الساعة العاشرة بتوقيت دمشق مسرحاً لنهائي مسابقة الدوري الأوروبي لموسم ٢٠٢١ | ٢٠٢٢ ويجمع للمرة الأولى فريقاً ألمانياً بآخر اسكتلندي عندما يلتقي أينتراخت فرانكفورت مع غلاسكو رينجرز، ويبحث الأول عن لقبه الثاني في المسابقة بعدما توج بطلاً لنسخة ١٩٧٩ | ١٩٨٠ بمسماها القديم (كأس الاتحاد الأوروبي) على حين يطمح الثاني إلى لقب أول فيها وثان على مستوى المسابقات الأوروبية بعد خمسة عقود على تتويجه بطلاً لكأس الكؤوس الأوروبية (اللغاة)؛ ولا ننسى أن الفائز سيمنح فرصة المشاركة بدوري أبطال أوروبا للموسم القادم بدور المجموعات مباشرة على أن يقابل بطل دوري الأبطال هذا الموسم على كأس السوبر الأوروبية في افتتاح الموسم القادم، ويدير اللقاء طاقم حكام سلوفيني بقيادة سلافكو فينيسيتش الذي سبق له قيادة ٩٨ مباراة في مسابقتي دوري الأبطال والدوري الأوروبي والبالغ من العمر ٤٢ عاماً والدولي منذ ٢٠١٠.

ملعب المباراة

وكان مقرراً أن تقام هذه المباراة على ملعب فرانز بوشكاش في العاصمة المجرية إلا أن التأجيلات التي حدثت قبل عامين وضعت الاتحاد الأوروبي في مأزق فرحل نهائي ٢٠٢١ المقرر في الأندلس إلى هذا الموسم على أن تستضيف بودابست نهائي ٢٠٢٣ ولم يسبق لملعب سانشيز بيزخوان الخاص بأكبر أندية الأندلس (إشبيلية) أن استضاف نهائي هذه المسابقة علماً أنه كان مسرحاً لنهائي كأس الأندية البطلة (دوري الأبطال) عام ١٩٨٦ والذي شهد تتويج ستيوا بوخارست على حساب برشلونة بركلات الترجيح، وأنشئ الملعب الذي شهد واحدة من أشهر مباريات المونديال (فرنسا × ألمانيا في نصف نهائي ١٩٨٢) عام ١٩٥٥ وشهد عدة عمليات توسعة وتجديد آخرها عام ٢٠١٧ وأصبح يتسع لـ٤٣ ألف متفرج.

بالمختصر المفيد

مسابقة اليوروبالیغ هي نسخة معدلة من بطولة كأس الاتحاد الأوروبي التي انطلقت عام ١٩٧١ تعويضاً عن مسابقة كأس المعارض الأوروبية التي كانت تضم أندية من المدن التي تشهد معارض تجارية كبيرة، وحدد الويفا الأندية التي تشارك فيها تلك التي تحتل المركز الثاني أو الثالث في دوريات بلادها وعددها حسب التصنيف القاري لتتنافس أنديتها في بطولتي الأبطال والكؤوس أيامها، ومع التعديلات التي شهدتها مسابقة دوري الأبطال والتسعينيات اختلفت أعداد الفرق المشاركة وكذلك تسمية البطولة، وتبدل نظامها غير مرة حتى استقر في موسم ٢٠١٢/٢٠١١ على الشكل الحالي الذي يشبه نظام دوري الأبطال، وعقب إلغاء كأس الكؤوس عام ١٩٩٩ أصبح بطل هذه المسابقة يخوض كأس السوبر بمواجهة بطل الشامبيونز.

وفي الموسم قبل الماضي أصبح بطل اليوروباليغ يشارك بدوري الأبطال مباشرة بغض النظر عن ترتيبه في دوري بلاده.

إسبانيا الأندلسية

خمسون نسخة أقيمت قبل نسخة العام الموسم الحالي وشهدت تفوقاً إسبانيا كما في دوري الأبطال لكن هذه المرة باتجاه إقليم الأندلس حيث يتصدر كبيره إشبيلية لائحة المتوجين بلقبها بواقع ستة ألقاب كلها خلال ١٦ سنة أخيرة آي منذ تتويجه على حساب ميدلسبره الإنكليزي ٢٠٠٦ وتوج بعدها ٢٠٠٧ و٢٠١٤ و٢٠١٥ و٢٠١٦ و٢٠٢٠، وبالمجمل توجت إسبانيا بـ١٣ لقباً والبقية للأتتي (٣ مرات) وريال مدريد (مرتان) وواحدة لكل من فالنسيا وفياريال صاحب لقب الموسم الماضي.

وإلى جانب أتلتيكو مدريد توجت ثلاثة أندية أخرى باللقب ٣ مرات هي: إنتر ميلانو ويوفنتوس الإيطاليان وليفربول الإنكليزي، وبالعودة إلى الدول فقد توجت إيطاليا وإنكلترا بتسعة ألقاب تليهما ألمانيا بستة ألقاب ثم هولندا بأربعة، ولقبان لكل من البرتغال والسويد وروسيا ولقب يتيم لبلجيكا وأوكرانيا وتركيا، على حين لم تتوج أندية فرنسا علماً أنها خاضت النهائي ٥ مرات، وبعد مرسيليا (الفرنسي) وبنفيكا (البرتغالي) أكثر من خسر النهائي بواقع ٣ مرات.

النهائي الأول

لم يسبق للفريقين أن تقابلا في المسابقة لكنهما اجتمعا مرتين من ستة عقود في نصف نهائي كأس أوروبا أبطال الدوري عام ١٩٦٠ وفاز أينتراخت ذهاباً بنتيجتين كبيرتين ٦/١ و٣/٦ ليتأهل يومها إلى النهائي التاريخي الذي خسره أمام ريال مدريد في غلاسكو بالذات ٧/٣، وهو النهائي الأول بين البلدين على مستوى المسابقة إلا أنه لم يكن الأول بين أندية البلدين في المسابقات الأوروبية عموماً، ففي كأس الكؤوس الأوروبية تقابل بايرن ميونيخ مع السلتيك (القطب الثاني في غلاسكو) في نهائي نسخة ١٩٦٦ وفاز البايرن يومها بهدف بعد التمديد.

وتواجه فريقا إيردين الاسكتلندي مع هامبورغ الألماني على كأس السوبر عام ١٩٨٣، الأول باعتباره بطل الكؤوس على حساب ريال مدريد والثاني بطلاً للأبطال على حساب يوفنتوس، وتعادل الفريقان في هامبورغ ذهاباً دون أهداف وتوج إيردين باللقب بفوزه إياباً بهدفين.

ويعد النهائي الأوروبي الثالث الذي يخوضه فرانكفورت بعد نهائي ١٩٦٠ ونهائي كأس الاتحاد عام ١٩٨٠ وكان قد مر بمباراتين وتوج بلقبه القاري اليتيم يومها على حساب مواطنه مونشن غلادباخ بفضل ميزة التسجيل خارج الأرض بعدما خسر ذهاباً ٣/٢ وفاز إياباً بهدف، أما غلاسكو فقد توج بطلاً لكأس الكؤوس الأوروبية عام ١٩٧٢ بفوزه على دينامو موسكو الروسي ٣/٢ قبل أن يخسر السوبر أمام أياكس الهولندي ٣/١ و٣/٢ في النسخة التي لا يعتمدها الاتحاد الأوروبي، وفي ٢٠٠٨ بلغ نهائي اليوروباليغ وخسره أمام زينيت الروسي، وسبق له كذلك خسارة نهائي كأس الكؤوس عام ١٩٦١ أمام فيورنتينا الإيطالي ٢/١.

مشوار الفريقين

بدأ فرانكفورت مشواره في البطولة من دور المجموعات بعدما حل خامساً في البوندسليغا وتصدر المجموعة الرابعة برصيد ١٢ نقطة جمعها من خلال فوزه على أولمبياكوس اليوناني ٣/١ و١/٢، وتعادله مع فنربخشة التركي مرتين بنتيجة ١/١ وفوزه على أنتوبيرب البلجيكي ١/صفر قبل التعادل معه ٢/٢، وفي دور الـ١٦ تغلب على بيتيس في إسبانيا ١/٢ ثم تعادلا ١/١ إياباً وتخطى العقبة الأكبر في ربع النهائي عندما تجاوز برشلونة الإسباني بالتعادل ١/١ في ألمانيا والفوز عليه في نيوكامب ٢/٣، وفي نصف النهائي تجاوز ويستهام الإنكليزي بالفوز عليه ١/٢ و١/صفر، وبالتالي فهو لم يخسر خلال ١٢ مباراة تعادل في خمس منها وهو ثالث فريق يصل النهائي دون هزيمة بالمسمى الجديد بعد تشليسي موسم ٢٠١٨/٢٠١٩ وفياريال في الموسم الماضي، مع ملاحظة أن أينتراخت خرج من نصف النهائي أمام تشليسي قبل ثلاثة أعوام بركلات الترجيح بعد التعادل ١/١ في المواجهتين.

أما رينجرز الذي يعرف بـ «الدبية» أو «الأزرق والأبيض» فقد بدأ مشواره بالدور التمهيدي الثالث لدوري الأبطال باعتباره بطلاً للدوري الاسكتلندي فخسر أمام مالمو السويدي مرتين بنتيجة ٢/١، ليبدأ من الدور المؤهل إلى المجموعات وفيه فاز على الأشكيرت الأرميني بهدف ثم تعادلا صفر/صفر، وحل ثانياً في المجموعة الأولى برصيد ٨ نقاط فقط من فوزين وتعادلين وهزيمتين بدأ بهما المشوار فخسر أمام ليون صفر/٢ قبل التعادل معه ١/١ وخسر أمام سبارتا براغ صفر/١ قبل أن يرد إياباً بهدفين، وفاز على برونديبي الدانماركي ٢/صفر ثم تعادل معه ١/١.

ويمكن القول إن دور خروج المغلوب كان المحطة الأهم في مشواره بعدما تغلب على بوروتمون في ألمانيا ٢/٤ قبل أن يتعادلا في غلاسكو ٢/٢، وفي ثمن النهائي فاز على النجم الأحمر الصربي ٣/صفر وخسر إياباً ٢/١، وفي ربع النهائي خسر مع سبورتنغ براغا في البرتغال صفر/١ ثم رد الصاع بنتيجة ٣/١، وفي شبه النهائي اصطدم بفريق ألماني آخر هو لايبزيغ فخسر ذهاباً بهدف قبل أن يرد بثلاثة لهدف.

نجوم وأضواء

يمكن القول إن ما فعله إينتراخت الملقب بالشور حتى اليوم كان رائعاً بكل المقاييس خاصة للمدرب النمساوي أولیفر غلاسنر الذي تسلم الفريق مطلع الموسم وبتألق كبير من حارس كيفن تراب وكذلك المهاجم الكولومبي الفريد موراليس صاحب ٤ أهداف والمدافع النيجيري كالفن باسي، وجون لونستسترام ولا ننسى اللاعب الويلزي المعار من اليوفي آرون رامزي، وهناك أيضاً سكوت رايت وجوناثر غيلدسون وريان جاك وجو أرييو وسواهم.

على الهامش

- تأسس فرانكفورت عام ١٨٩٩ وتقتصر ألقابه المحلية على لقب الدوري الألماني موسم ١٩٥٨/١٩٥٩، وتوج ٥ مرات بالكأس أعوام ١٩٧٤ و١٩٧٩ و١٩٨١ و١٩٨٨ و٢٠١٨.

- تأسس رينجرز ١٨٧٢ ويملك تاريخاً حافلاً بالإنجازات في بلاده ففي خزائنه ٥٥ بطولة للدوري آخرها الموسم الماضي و٣٣ لقباً في الكأس و٢٧ لقباً في كأس المحترفين

- تاريخ طويل يملكه غلاسكو رينجرز مع الأندية الألمانية فقد خاض ضدها ٥١ مباراة فاز بـ١٨ منها وخسر مثلها و٦٩ هدفاً مقابل ٧١ بمرماه، على حين اكتفى أينتراخت بأربع مواجهات مع فرق اسكتلندية فاز بثلاث وتعادل بواحدة والأهداف ١٤/٥.

إذا هي مواجهة بين فريقين عريقين يقودهما مدربان جديدان يحلم كل منهما بلقب قاري أول فلمن تكون الغلبة للهولندي صاحب الباع الطويل (لاعباً)؟ أم للنمساوي الطامح إلى المجد؟.. غلاسكو يبحث عن كتابة التاريخ كأول أندية بلاده يتوج بلقب هذه البطولة فهل يفعلها؟.. ما علينا سوى الانتظار حتى منتصف الليلة وربما بعد انتصافها بدقائق.

فريق رينجرز قبل مباراة الإقصاء في الدور التمهيدي مع بوروسيا دورتموند