

«أنتيكا» ثلاثية سورية إماراتية مشتركة



الوطن

بدأت يوم أمس عمليات تصوير ثلاثية «أنتيكا» في الإمارات العربية المتحدة وهي من تأليف أيوب الحجلي وإخراج يزن غانم وإشراف ماهر الشيخ وتمثيل جهاد سعد ورنا الأبيض وجيني إسبر وحيدر أحمد وعبد الله الجفالي، على حين تغني شارة العمل الفنانة السورية هالة القصير. العمل فانتازي معاصر، يروي حكاية تدور بين الواقعية والخيال، وتجري أحداثها في ثلاث فترات زمنية مختلفة (١٩١٠ - ١٩٦٠ - ٢٠٢٠).

«موت موظف»

على مسرح الحمراء

الوطن

بدأ عرض مسرحية «موت موظف» يومياً في الساعة مساءً على مسرح الحمراء، وقد اختار المؤلف والمخرج المسرحي لؤي شانا هذه القصة من الأدب الروسي للكاتب أنطون تشيخوف.

ويجسد العرض الواقع المعيشي والحياة اليومية منتقياً فكرة الخوف وما تخلفه من آثار سلبية على المجتمع لأنها ظاهرة غير استثنائية تشمل جميع البشر بدرجات متفاوتة. ويحاكي قصة عطسة الموت الشهيرة التي تسبب بها موظف ليعطس على أحد المسؤولين مسبباً له حالة هستيرية من الذعر والخوف غير المبرر له رغم اعتذاره، وتتوالى أحداث العمل المسرحي ليسرد قصصاً اجتماعية متنوعة يقابل الكوميديا السوداء أداها نخبة من الجيلين المخضرم والشاب.

ويشارك في المسرحية: علي القاسم، باسل حيدر، لميس عباس، نجاة محمد، محمد سالم، ماجد عيسى، أحمد العبود، أليسا صقور، باسل كربوج، براء سمكري، خالد القصير، زين العابدين شعبان، زينب عيد، صلاح الطوبجي، عماد يوسف، مصطفى خطيب، مرح إسماعيل، ملاك خطيب، نور كباريتي.

منى واصف منشغلة بفيلم «الهيبة»



الوطن

كشفت الممثلة السورية القديرة منى واصف عن قرار اتخذته أحرز البعض، وهو أنها لم تشارك بأي عمل درامي على شاشة التلفزيون، لأنها منشغلة وتريد التركيز على فيلم «الهيبة»، وقالت: «ما بقدر أخذ أي عمل تلفزيوني باعتبار عندي فيلم سينمائي، بس يطالع الفيلم بكون الجمهور اشتاق إلنا».

هذا موعد طرح «لعبة الحبار»



الوطن

كشف مخرج ومؤلف مسلسل «لعبة الحبار» هوانغ دونغ هيوك، تفاصيل تتعلق بالجزء الثاني من العمل وموعد عرضه بعدما حصد شهرة واسعة عالمياً. وأفاد أن محبي العمل على موعد مع الجزء الثاني من المسلسل في نهاية ٢٠٢٣ أو في عام ٢٠٢٤. وأوضح أنه يناقش حالياً منصة «نتفليكس» بأمور تتعلق بالموسم الجديد الذي سيشمل المزيد من الألعاب المثيرة المألوفة بالتشويق والمغامرة.

تمساح يثير الذعر

وكالات

تسبب تمساح في إثارة الذعر بين أهالي إحدى القرى بمحافظة المنوفية المصرية.

وتلقت الشرطة بلاغاً يفيد بهروب تمساح ونزوله إلى الشارع، ورغم ذلك لم يتم العثور على التمساح، الذي يملكه شاب اعتاد على تربية الحيوانات الغريبة، الذي أشار إلى أن التمساح هرب منه أثناء إخراجها في الشارع للترويض.

أبرز عوارض «جدري القردة»

الوطن

كشفت المراكز الأميركية لمكافحة الأمراض والسيطرة عليها أن العوارض الأولية لـ «جدري القردة» الذي بدأ ينتشر حول العالم شبيهة بالإصابة بالأنفلونزا، مثل الحرارة والقشعريرة والإرهاق والصداع، إضافة إلى تورم الغدد الليمفاوية وهناك فترة حضانة تتراوح بين ٧ و ١٤ يوماً.

بعدها يظهر طفح جلدي على نطاق واسع على الوجه والجسم، يطول داخل الفم وراحتي اليدين وباطن القدمين ويكون الطغج الجلدي عادة مؤلماً، عبارة عن حبوب تحتوي على سائل، محاطة بدوائر حمراء تنتشر وتختفي خلال فترة تتراوح بين أسبوعين و٣ أسابيع.

أنغام تخرج من المستشفى



وكالات

بعد أن خضعت الفنانة المصرية أنغام لعمليات جراحيتين، الأولى بأوتار الكتف والثانية برسغ اليد، كشفت والدها الملحن محمد علي سليمان تطورات حالتها الصحية وقال: الحمد لله هي بخير ونشكر ربنا وهي خرجت من المستشفى وعادت لمنزلها وقريباً تعود لمواصلة عملها مرة أخرى، وأحب أن أطمئن جمهورها بأنها بخير بعد إجراء الجراحتين اللتين كانت تحتاجهما منذ فترة وستقضي فترة نقاهة عدة أسابيع وتعود بعد ذلك بشكل طبيعي.

أضرار العمل في الليل

وكالات

أوضحت طبيبة الغدد الصماء، أولغا بافلوفا، سبب خطورة المناوبات الليلية ولماذا يكون العمل ليلاً ضاراً بالجسم. وقالت: «لسوء الحظ، هذه خيارات صحية سيئة للغاية، لا يمكنك تعويضها بأي شكل من الأشكال، إن أفضل طريقة لتحسين صحتك هي البحث عن وظيفة ذات جدول زمني عادي...» ويقول الباحثون في مركز طب النوم في عيادة جامعة موسكو إن مثل هذا النظام ضار للغاية بالجسم، وإذا كان الشخص يعمل على مثل هذا الجدول لسنوات، فإن المناوبات الليلية ستضر بالصحة عاجلاً أم آجلاً. وإذا كانت المناوبات الليلية أمراً لا مفر منه، فإن المناوبات الليلية الدائمة تكون أقل ضرراً بالصحة من المناوبات المتغيرة.

وفاة مبتكر

حلى «التيراميسو»

وكالات

أعلن أن مبتكر حلى «التيراميسو» أدو كامبيول، توفي عن عمر ناهز ٩٣ عاماً، وهو مالك مطعم يسمى «بيكيري» في مدينة تريفيزو الإيطالية، حيث بدأ لأول مرة في تقديم مزيج من البسكويت المنقوع بالقهوة والكريمة المخفوقة في سبعينيات القرن الماضي، فيما عرف باسم حلى «التيراميسو». ويمكن تحضير حلى «التيراميسو» الكلاسيكية من خلال وضع طبقات من البسكويت المنقوع في قهوة الإسبريسو مع الكريمة المخفوقة، ثم تغطى بمسحوق الكاكاو. وهناك عدد لا يحصى من الإضافات التي تقدم بها هذه الحلى، تتنوع ما بين الفاكهة وزبدة الفول السوداني وغيرها.

طرق رائعة لإبعاد الذباب عن المنزل

وكالات

يمكن الذباب من الدخول إلى المنازل لعدة أسباب، لكن معظمه يدخل ليتغذى على القمامة والفاكهة الناضجة والخضار أو الرطوبة. ويجذب الذباب المنزلي الشائع إلى القذارة العضوية المتحللة مثل اللحوم المتعفنة، في حين يبحث ذباب الفاكهة عن المواد السكرية ويتغذى بشكل أكثر شيوعاً على الفاكهة الناضجة والمشروبات الغازية المنسكبة. ويعد الذباب سبباً في انتشار العديد من الأمراض والبكتيريا بما في ذلك السالمونيلا والتيفوئيد، ومع ذلك، هناك العديد من الروائح التي يمكن أن تردع الذباب وتمنعه من دخول المنزل. شارك والتر مورفي، خبير مكافحة الآفات حيلة يمكن أن تؤدي إلى إبعاد الذباب عن المنازل. الرائحة الأولى هي الزيوت الأساسية مثل النعناع للتخلص من الذباب، حيث تحتوي العديد من الزيوت الأساسية على خصائص طاردة للحشرات، وهي سامة للذباب والحشرات ويمكن أن تساعد أيضاً في التخلص من النمل. وقال: «أي شيء يحتوي على زيوت عطرية سيبقي الذباب في مكانه... هذه العطور الطبيعية تنبعث منها رائحة قوية تمنع الذباب على الفور من دخول منزلك، هناك الكثير من الباخات والعطور المنزلية التي تحتوي على زيوت أساسية». كما أن القرفة أيضاً طريقة طبيعية لردع الذباب عن التسكع في منزلك، حيث رائحتها طافية، وبعض مكوناتها يمكن أن تكون سامة للذباب. وكان اقتراح والتر الأخير هو استخدام خل التفاح للتخلص من الذباب في المنزل، معتبراً أنه يحتوي على العديد من القوى الخفية. وقال خبير الآفات: «كل ما عليك فعله هو ملء نصف قترميز ببعض خل التفاح والصابون ووضع قمع ورقي أعلاه»، مضيفاً: «رائحة التفاح المخمر ستجذب الذباب وتحبسه، حيث سيشرب المحلول ويبقى محاصراً في القترميز».