

# جبلة تألق بشكٍ لافت في الدفاعة ومثل الكرة السورية بشرفٍ

جبلة - خالد عکو

طبع لم تكن تمني خروج جبلة ممثل الكرة السورية  
الدور الأول لمسابقة كأس الاتحاد الآسيوي،  
ن قياساً بالإمكانات التي يمتلكها فريق جبلة سابع  
دوري السوري، ونظرًا لقلق الفرق التي واجهها في  
مواعده، فإننا نقول بأن الفريق قد حقق نتائج جديدة  
نظرنا للأمر بواقيية، فأشد المتفائلين لم يكن يتوقع  
ينافس جبلة على بطاقة الصعود حتى اللحظات  
أخيرة، أو أن يتعادل مع الكويت بطل الدوري  
يتي الذي تفوق ميزانيته ميزانية جبلة أضعافاً  
باعتة، لذا لا يمكننا بعد حصد جبلة لأربع نقاط  
لبطولة من فوز على الأنصار اللبناني بهدف تغليف  
تعادل مع الكويت الكويتي سلباً وخسارة بـصعوبة  
م بطل عمان السيب بهدف تغليف إلا نوجة الشكر  
الفريق المجتهد لاعبين ومدربي وإداريين الذين  
وا على قدر المسؤولية رغم قصر فترة التحضير  
ة الإمكانات، وتفوقوا على أنفسهم لتحقيق هذه  
نتائج الجديدة.



يلعب جبلة بطل الدوري والكأس في سلطنة  
ن ثم يلعب ثالث الدوري اللبناني، ومن ثم  
المباراة الكبيرة وصافرة الملايين.

أمام ثانٍ أقوى دفاع في البطولة بعد جبلة، لتنتهي المباراة بغضب كبير من لاعبي الكويت الذين حرم جبلة من التأهل للدور المقابل بنتيجة التعادل السلا فخرجوا بخفي حنين من البطولة.

### تشكيلة جبلة في المباراة

إبراهيم عالمة، أحمد حديد، أنس بلحوس، عبد الله عزيزان، حمزة الكردي، نور الدين علوش (مصطفى الشيخ يوسف)، خالد مبيض (علي محمد)، عبد الله الحفيان (حيدر محمد)، حسين جويد، عبد الرحيم برకات (عبد القادر غريب)، محمود البحري.

### التعادل مع الكويت الكويتي

لعب جبلة في سهرة الثلاثاء الشوط الأول منكمشاً قليلاً في مباراته الثالثة أمام الكويت، ولكن لاعبي الأخير لم يستطعوا خرق الحصون الجبلاوية، فاجهوا للتسديد البعيد الذي لم ينجح مع تصديات العالمة، وفي الشوط الثاني تحسن جبلة هجومياً وحاول التهديد عبر البحر والبركات الذي أصيّب واستبدل بالإضافة لتحركات حيدر محمد والجويدي، ولكن هجماته فشلت

دفاع في المجموعات الثلاث هو لقب مستحقٌ حصده هؤلاء اللاعبون ببسالتهم ومهاراتهم.

لذا فقط في المباريات الثلاث فهذا أقل ما يوصف بأنه بازار كبير لدفاع جبلة وحارسها وخط وسطه الخلافي لن لعبوا بحق مباريات استثنائية، ولو كان الخط جوسي بالمستوى العالي نفسه لرأينا جبلة يحقق بعيداً ببطولة، لذا من الجدير أن تذكر أسماء هؤلاء اللاعبين من شرفوا الكرة السورية وشاركوا كأساسيين بدلاء في المباريات ومحوا الشباك الجبلاوية من صور وهم الحارس إبراهيم عالمة، والمدافعون أنس وس وأحمد حديد وحمزة الكردي وعبد الملك عزيزان هبوب إسماعيل، ومن أمامهم خط الوسط الخلفي عبد الله غريب وخالد مبيض ونور علوش وحسين جويد حب الهدف الوحيد لجبلة في البطولة، وإن لقب أقوى

## الجلاء أوقف طموح الأهلى بفاینال الس

# تشرين يعود من البحرين بخفى حنين

للاذقية - محسن عمران

تشرين على النجمة بثلاثة أهداف لهدف في ختام  
رياته ببطولة كأس الاتحاد الآسيوي أمس الأول  
ينفع هذا الفوز الفريق في التأهل رغم حلوله ثانياً  
لجموعته ولم يتأهل كأفضل ثان في المجموعات.  
خل تشنرين المباراة بتشكيلية من اللاعبين الذين  
زوا الدوري باستثناء وجود اللاعب أحمد حاتم  
أحد من الحرجلة وقدم شوطاً أول متميزاً وسجل  
نهاية أهداف جميلة وملعوبة عن طريق على بشماوي  
يم الصياغ وكامل كواية قبل أن تعود حكاية  
تبييلات نفسها في الشوط الثاني، فانخفض أداء  
فريق و تعرض مرماه لهدف وكاد النجمة أن يقلص  
فرق في أكثر من مناسبة لولا براعة المدينية وبالمقابل  
اع تشنرين عدة فرص للتسجيل.  
تكن تبييلات المدرب موقفة من وجهة نظر أغلب  
المنتاغعين وفي كل مرة تحدث التبييلات

للفريق، أما بالنسبة للأخطاء الفنية فهناك من يقيّمها من الفنانين ولا نملك الخبرة التي تؤهّلنا لذلك وإن أشرنا فهو مجرد رأي فقط يقبل الوجوهين.  
لعب لتشرين في هذه المباراة: أحمد مدنية - عمر رياحاوي - يوسف الحموي - حسن أبو زينب - نديم صباغ - زكريا العمري (باسل مصطفى) - أحمد الدالي - نصوح نكتلي (الليث على)- أحمد حاتم (محمد مالطا) - علي بشماوي (تامر حاج محمد) - كامل كواية (محمد أسعد).

بالتأهل للدور الثاني ولم يكن هناك أي عذر لعدم تحقيق ذلك ولاسيما أنه تم تدعيمه بعدد من اللاعبين المميزين في الدوري إضافة إلى أن أغلب اللاعبين الموجودين هم من لاعبي المنتخبات الوطنية أي أن الخبرة لا تنقصهم ولا الإعداد الذهني وعابهم ضعف اللياقة الواضح كلما اقتربت المباراة من نهايتها بسبب عدم وجود المعد البدني للفريق معهم، وهذه نقطة سلبية تسجل على إدارة النادي، إذ كان بالإمكان الاستغناء عن أحد المسافرين وضم المعد البدني خالد مشرف علم أجري تشنرين ١٥ تبديلاً في ٣ مباريات.

من تشنرين قد تعادل مع هلال القدس الفلسطيني دون أهداف وخسر مع الرفاع الشرقي البحريني في نظيفين واحتل المركز الثاني برصيد ٤ نقاط.

وأحمد، تشنرين على، فيقه الكثيرون من الأباء

# سان دوني قبلة العالم في سهرة إنكليزية إسبانية استثنائية زعامة أوروبا بين بطلها العظيم وكبير ممثلي أم الكرة محمد صلاح وأنشلوي وحلم دخول التاريخ



في بهدف، وعام ١٩٨١ على حساب ريال مدريد /١ صفر أيضاً، وعام ١٩٨٤ بركلات الترجيح على حساب روما الإيطالي بعد التعادل بهدف لملته، وعام ١٩٨٦ على حساب ميلان الإيطالي بركلات الترجيح بعد ٣-٣، و٢٠١٩ عندما هزم توتنهام /٢ صفر، إلى النهائيات الخمسة فقد خسر ليفربول نهائياً أمام يوفنتوس بهدف وأمام ميلان بنهائي ٢٠٠٧ و٢٠٠٣، وتأهل إلى決賽 في أول ببطولة المبارزة النهائية للمرة الثالثة في سلة مواسم وهو أول ناد انكليزي يبلغ نهائي كلترا ونهائي كأس الرابطة الانكليزية ونهائي ونتر في موسم واحد.

حقق الفوز في المباريات الست خارج أرضه، كلوب خامس مدرب يبلغ نهائي مسابقة كأس أوروبا ٤ مرات على الأقل بعد ميغيل منيزو فيرغوسون وكارلو أنشيليوتي ومارتشيلو ليبي.

### **د النهائى السابع عشر في المسابقة**

بعد التتويج ١٣ مرة ١٩٥٦ على حساب ريمس الفرنسي ٣/٤ و٢٠٠٧ على حساب فيورينتيينا ٢/٢ صفر و ١٩٥٨ على حساب ميلان ٢/٣ بالتجديد ١٩٦٠ في النهائي الأغزر أهدافاً أمام فاكتفورت ٣/٧، ١٩٦٦ في موسم واحد من دوري أبطال أوروبا.

عندما هزم بارتيزان بلغراد الصربي ١/٢ ١٩٩٨ و ٢٠١٧ على حساب اليويفي ١/٤ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٧ على حساب فالنسيا ٣/٣ صفر و ٢٠٠٢ على حساب ليفربول ١/٢ وعلى حساب ألتاكويو مدريد ٢٠١٤ و ٢٠١٦ و ٢٠١٨ و ٢٠١٩ وعلى حساب التعادل ١/١ و ٢٠١٨ و ٢٠١٩ على حساب ليفربول بثلاثة أهداف لهدف، والنهائيات الثلاثة التي خسرها كانت أمام بفيكا ٥/٣ عام ١٩٦٢ وأمام الإنتر ٣/١ عام ١٩٦٤ وأمام ليفربول صفر/١ عام ١٩٨١.

- ريال مدريد أول فريق بتاريخ المسابقة يبلغ المبارزة النهائية بعد خسارات ثلاث مباريات في الأدوار الإقصائية، ومدربه أنشيليوتي أول مدرب يبلغ نهائي كأس أبطال أوروبا خمس مرات.

كريم بنزيما ثالث أعلى هداف في تاريخ مسابقة كأس أبطال أوروبا برصيد ٨٦ هدفاً بالتساوي مع روبرت ليفاندوفسكي، وقد عاد الرقم القياسي للعدد الأهداف في الأدوار الإقصائية خلال موسم واحد والمسجل باسم كريستيانو رونالدو برصيد ١٠ أهداف في ٢٠١٦/١٧ وهو أول لاعب يسجل ٧ أهداف أمام الأندية الانكليزية في موسم واحد من دوري أبطال أوروبا.

قب مرة واحدة أمبرغ وستيوا بودن. للنهائية وخانهم ٢٠١٤، فالنسيا مرتين كل من: ارتينيان بلغراد، سانت إيتان ١، ١٩٧٨، مالمو، ليفربول ٢٠١٩ وتونهام ٢٠٢٢.

مقابل ١٤ مرة ٨ وهولندا بـ ٨، الإسكندنافية قائمة الهدافين ١٨ مباراة كرقم مباراة. بـ الهداف وحاز ٢٠١٥ و ٢٠١٤ بـ مبارات يسي بـ ٢٠١٩ و ٢٠١٥.

جہا لوجہ

- تقابل الفريقان في نهائي ١٩٨١ / ١٩٨٠ وتوج ليفربول بالفوز ١ / صفر وفي دور الستة عشر موسم ٢٠٠٩ / ٢٠٠٨ وفاز الريدز ١ / صفر و٤ / صفر، وجاء الرد من الريال في دور المجموعات ٢٠١٥ / ٢٠١٤ دوري أبطال أوروبا، وهاتريك للاعبيه في الدقائق ٣٧، ٦٣، ٧٣.

٢٠١٣ وأمام الريال وهو مدرب لليفربول .٢٠١٨  
وحالياً يتربع أنشيلوتي وزيدان وبوب بيزلي على عرش  
أكثر المدربين تتوبيعاً بثلاث مرات ويا لها من ليلة إن  
حملت اللقب الرابع !  
لأن أنشيلوتي والحال هذه سيكون أول مدرب في التاريخ  
يُحوز اللقب مرتين مع ناديين مختلفين، فسبق له التتويج  
مع ميلان ٢٠٠٣ و مع ريال ٢٠٠٧ .

## تحدي صلاح

نهائي السبت ينتظره محمد صلاح بفارغ الصبر بعد  
أربعة أعوام من الإصابة في النهائي المماطل عندما ضاع  
عليه حلم محاكاة إنجاز الجزائري رابح ماجر العربي  
الوحيد الذي شارك في مباراة حصد اللقب، وصحيح  
أن حلم صلاح تحقق في العام التالي ٢٠١٩ على حساب  
تونس وسجل بنفسه أحد هدفي الفوز ٢/٢ صفر ولكن  
غصة الإصابة ٢٠١٨ جعلته يطبل تصريحات كثيرة  
فحواها أنه يريد مواجهة الريال في النهائي والانتقام  
لنفسه وفريقه، وفهم الكثيرون أن التصريحات فيها قلة  
احترام للملكي ولكنه عاد وأكد أن الريال كبير البطولة  
وأنه يريد الثأر ليس إلا.

واليوم المرعون المصري على اعتاب كتابه التاريخ إن  
استطاع فريقه التتويج لأنّه سيصبح أول عربي يحقق  
اللقب مرتين.

٢٨ مقابل ٢٥

احتاج ليغريبل في وصوله إلى المباراة النهائية لجهود  
٢٩ لاعبًا هم: أليسون وأنرونولد وماتيبي وغوميز  
وروبيرسون وهندرسون وفابيانو وكينا وصلاح  
أوريجي وأكانتارا وجوتز وميلنر وتشامبرللين ومانى  
وجوتا وفان دايك وميستانينو وفيرمينيو ونيكو ويليامز  
وستيميكاس ونانثانيال فيليبس وكوتاني ومورتون  
وكونور برادي وماكس وولمان وإيليوت ولويس دياز.  
بينما احتاج رياض محربي لجهود ٢٥ لاعبًا هم: كورتوا  
وكارفالخال وميليتاو وألبا وناتشو وفالفيردي  
وكاسيمر وفاسكيني ومورديريش وبنتيما وفينيسيوس  
وكاماينيغا وأسيسنيو وروبرديغو وغوبيريز وهازارد  
وكروس ويوفيتش وميندي ومارسييلو وسبايلوس وبيل

وماريانتو دياز وبالانكو وفاليخو.  
الطريق إلى النهائي  
بدأ ليفربول المجموعة الثانية بالفوز على ميلان بثلاثة أهداف لاثنين ثم فاز بأرض بورتو البرتغالي ١/٥ ثم فاز على أنتيكيو مريديز نهابا وإيابا ٢/٣ وصفر ثم تجاوز بورتو بهدفين وأخيراً هزم ميلان في إيطاليا بهدفين لهدف. في دور الستة عشر أبعد الإنتر بتجاوزه في إيطاليا ٢/ صفر والخسارة صفر/١ في إنكلترا وهي الخسارة الوحيدة في طريقه إلى باريس، وفي ربع النهائي غلب بيفيكاكا في البرتغال ١/٣ تعادلاً في أنفيلد ٣/٣ وفي نصف النهائي فاز على فيا ريال ٢/٢ صفر و ٣/٣، ليتحقق انتصارات في موسم أوروبي واحد لأول مرة في تاريخه. وبالرجال بدأ المجموعة الرابعة بالفوز على مضيفه الإنتر ١/

سيكون يوم السبت المقبل خالداً في تاريخ كرة الأوروبية عندما يتقابل بدأية من العاشرة ليغلى الإنكليزي مع ريال مدريد الإسباني في نهائي القارة الـ ٢٠ والستين بصفارة الحكم الفرنسي توربان الذي ساهم في فوز فرنسى يقود النهائي مذسلاً فريقه ميشيل فوترو و أول مدرب فرنسي يقود النهائي منذ سلفه ميشيل فوترو و ٦ عندما قاد مباراة البرشا وستيوا بوخارست.

وعندما يكون المتباريان الريال وليفربول فهذا لا ينتمي إلى أي توازن لأن الطبيعة الكروية مستوفية كل تفاصيل المذاق بأعلى درجات الأبهة والعظمة، وهو النهائي انتصاراً بثلاث مرات، والتصريحات التي سبقت اللقاء

معرفة فارسي النهائي يجعل اللقاء على صفيح ساخن عودة الإسبان لخوض النهائي بعد ثلاثة نهائيات، اثنان منها باللغة الإنكليزية الخالصة دليل على أن إسبانيا وخصوصاً الكبرى تمرض ولا تموت وهذا أكده ريال مدريد كبير البطولة التاريخي الذي دفع التوقعات في الأدوار الإقصائية وبطل مبارزة الحسم الوقت الذي كان فيه سير الريديز يسيرأ بمواجهة خصم أقل جودة.

النهائي السادس

النهائيات الخمسة السابقة التي جرت في فرنسا ١٩٥٦ في حديقة الأمراء وحقق الريال اللقب حساب ريمس الفرنسي ٣/٤.

ثم عام ١٩٧٥ على الملعب ذاته وفاز البايرن على الإنكليزي بهدفين، ثم ١٩٨١ بين فارسي هذه النسخة فاز ليفربول بهدف.

وعام ٢٠٠٠ حقق الريال اللقب على حساب جاره فال٣/٣ صفر بملعب فرنسا الدولي بضاحية سان دوني على المنتظر للنهائي، وعام ٢٠٠٦ يوم فاز برشلونة آرسنال الإنكليزي بهدفين لهدف، وهذا هو الملعب يحتضن النهائي الجديد، وجماليته أن العناصر تتشكل القوة الضاربة في الفريقين حاضرة وربما الكلمة لحارسي المرمى أليسون وكورتوا بين الخش فالبلجيكي الأكثر تصدياً للأهداف المحققة خلال النسخة والبرازيلي لينتاسي كوارث كاريوكوس في نسخة ٢٠١٨ التي انتهت ملكرة على حساب ليف

ثلاثة أهداف لهدف.  
**حلم المدربين**  
دهاء المدربين كلوب وأنشيلوتي ربما يكون الـ  
الحاسم بتوافق المفاتيح الأساسية والعالم أجمع  
إليهما على أنهم صاحبـا الإنـجاز في بـلـوغ الفـرـق  
لـلـنهـائي، فـكـلـمـنـهـمـأـدـهـشـالـمـراـقـبـيـنـبـخـيـارـاتـتـكـالـتـكـلـمـتـهاـفيـالطـرـيقـإـلـىـسـانـدوـفيـ.  
ويوم السبت إما يحقق كلوب اللقب الثاني في النـ  
الخامـسـأـوـيـحـقـأـنـشـيلـوـتـيـالـلـقـبـالـرـابـعـفيـالـنـ  
الـخـامـسـ،ـوـالـهـزـيمـةـالـوـحـيدـةـلـأـنـشـيلـوـتـيـكـانـتـعـلـىـ  
الـأـمـورـالـتـيـلـاـتـصـدـقـ2000ـأـمـامـلـيـفـيـرـولـبـالـذـاتـ،ـ  
خـسـاـتـاـكـلـوـبـكـاتـاـأـمـامـالـبـارـاـنــوـهـوـمـدـرـبـلـدـوـقـ،ـ

**بطولة ليس كما بعدها**

ة بالبطولة أكسبتهم خبرات وتجارب تناكم مع لاعبين مهارين، ومواجهة لطيلة احترافية ونقاقة مختلفة هي مكسب لاحتكار الإداري للثنائين على النادي الأندية الأخرى، كلها أمور تشير إلى أنها على الكافن الذي حصل بين مستقبل أفضل للنادي وعودة منافسته السوري مستقبلاً وبالنهاية الشكر واجب إرادة وحطين والوثبة التي لم تتخيل على لأجل مشاركة مشترفة.

ف طموحات  
ي Natal السلة

نادي الجلاء في لقاءه الثاني ضمن  
أمام جاره الأهلي حل سيمفونية  
ومحبية، وتمكن من التغلب  
بأفضل النجوم المحترفين  
جلاء سيطرته بقوه ولعب بأسلوب  
فاعلي والهجومي، فكان منخبطاً  
البداية المتواضعة للفريق غير أن  
شكور نجح في وضع حد لمفاتيح  
احترفه أسطون سكوت من التحرك  
مهولة، ولم تظهر قدرات اللاعب  
اتhoffناها بها، وبدأ كلاعب عجوز  
لينجح الجلاء في التقاط أنفاسه  
اء من بداية الربع الثالث الذي  
ن، وتمكن لاعبو الجلاء وخاصة  
من التسجيل وتقلص الفارق  
دت الحصة الأخيرة من المباراة  
ع ووسط ضياء وتشتت يتأداء لاعب

عقب الجزائي محمد حرات الذي  
متضاعداً، لكنه لم يكن قادرًا على  
البقاء في اللقاء الأول، واشتتدت الإثارة  
في النهاية ولم ينجح مدرب الأهلي  
في التوازن لفريقه الذي غلب  
دائمًا  
أداء ونتيجة بفارق نقطتين