الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الثلاثاء ٣١ أيار ٢٠٢٢ | الموافق ٣٠ شوال ١٤٤٣ هـ | العدد ٣٧٤٣ السنة السادسة عشرة | الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع

www.alwatan.sy

ملتقى حواري في جامعة دمشق

الوطن

تستضيف جامعة دمشق ملتقى حواري بعنوان «الدراما ودورها في المجتمع» في الحادية عشرة من صباح اليوم على مدرج الجامعة.

ويشارك في الملتقى نقيب الفنانين محسن غازي، وعميد المعهد العالي للسينما باسل الخطيب.

٣٥ توءم يتخرجون معاً

وكالات

تخرجت ٣٥ مجموعة من التوائم ومجموعة واحدة من ثلاثة توائم ستتخرج من منطقة مدارس مانسفيلد المستقلة هذا الشهر.

وقالت ستيلا روبرسون والدة التوءم أنتوني وأنجيلا موركا: «إنه لأمر مدهش حقاً.. نحن محظوظون حقا في المنطقة».

وأفادت: «الابتعاد عن بعضنا بعضاً سيكون بالتأكيد شيئاً جديداً، لكنني أعلم أنهما سيتواصلان معي ومع بعضهما باستمرار، سوف يشجع أحدهما الآخر كما هو الحال دائماً».

أنفق ١٣ ألف دولار ليصبح كلباً

وكالات

أنفق رجل ياباني مهووس بفكرة أن يصبح كلباً كل مدخراته ليصبح شبيهاً بحيوانه المفضل.

وحسب صحيفة «ميرور» البريطانية، صرف توكو ما يقرب من مليوني ين ياباني ليبدو تماماً مثل سلالته المفضلة من الكلاب.

وطلب الرجل زياً واقعياً لنوع الكلب وهو من فصيلة كولي من وكالة يابانية معروفة بصناعة المنحوتات والنماذج للأفلام.

واستغرقت الشركة ٤٠ يوماً لصنع الزي، حيث استمر توكو في إضافة التحسينات لجعله مثالياً.

وقال توكو لوسائل إعلام يابانية: «لقد صنعته لأنه يبدو حقيقياً عندما أرتديه.. إنه المفضل لدي من بين الحيوانات الرباعية الأرجل وخاصة الحيوانات اللطيفة». وصرح الرجل بأن حلمه الدائم كان أن يتحول إلى كلب، وقد حققت له شركة أزياء موهوبة طلبه غير العادي.

أمل عرفة تلفت الأنظار

الوطن

ظهرت النجمة أمل عرفة، بإطلالة جديدة عبر مجموعة صور نشرتها عبر مواقع التواصل الاجتماعي، ترتدي فيها فستاناً أخضر بطول متوسط يصل للركبة، وأكتاف مكشوفة وكم منزلق، ولفتت الأنظار بارتدائها حذاء كعب عال باللون الأحمر مغاير لتنسيق الألوان المعروف، واختيار قرط كبير باللون الفوشي مع إكسسوارات من اللون الذهبي.

من دفتر الوطن

الحشاش السعيد!

عصام داري

قبل كل شيء سأعرفكم على صديقي الحشاش وهو سيخبركم بدوره لماذا هو سعيد.

منذ نحو ربع قرن «لطشت» زاوية «حديث حشاش» من تاريخ الصحافة السورية ومن الصحفي الكبير الراحل حبيب كحالة صاحب مجلة المضحك المبكي التي كانت المجلة الساخرة العربية الأولى، من يومها كتبت عشرات، وربما مئات المقالات الساخرة في زاوية «حديث حشاش».

اليوم تمرد عليّ الحشاش وأراد أن يسرق قلمي وأفكاري ويكتب على هواه، أو عن السعادة التي هاجمته من دون سابق إنذار، فاسمعوا ماذا قال:

أعبر لكم عن سعادتي الغامرة التي جاءت رداً على بعض أصدقاء كاتب هذه الزاوية الذي نسي الفرح وغرق في حزن لا معنى له.

أنا اليوم سعيد وفرحان جداً لأنني أولاً اكتشفت أن هناك من يقرأ حتى يومنا هذا، وإن كان العدد قليلاً جداً وربما نادر.

فالقراءة هذه الأيام لا يقربها إلا كل طويل عمر وبال ومرتاح نفسياً واقتصادياً وعسكرياً وأمنياً!.

نعم عسكرياً لأن معظمنا يعيش حالة حرب وحالة حصار يومية بحثاً عن رغيف خبز إضافي نسد به رمقنا، ولتر بنزين صار فوق قدرة الرجال الرجال!

نخوض معارك يومية من أجل تسديد الفواتير الحقيقية والرمزية، أولاها فاتورة الكهرباء التي رفعوا ثمنها وزادوا تقنينها، وعلينا أن نفرح لأننا مازلنا نشعر بوجود هذه الكهرباء في حين هناك شعوب ربما في مجاهل إفريقيا أو كوكب المريخ أو في أريافنا يسمعون عنها فقط.

علينا أن نفرح ونكون سعداء فمازال الخبز رخيصاً، فسعر الرغيف لا يتجاوز مئتي ليرة إلا قليلاً، صحيح أن نصفه يذهب «للتيبيس» أي التجفيف لكنه خبز على أي حال وهو يصلح للفتوش من استطاع إليه سبيلاً.

وعلى سيرة الفتوش لا أعلم كم يبلغ «جاط» أو صحن الفتوش في المطاعم، فقد قاطعت المطاعم والمقاصف والمقاهي منذ سفربرلك، لكنني أعلم أن صحن الفتوش يكلف في البيت «بقرة جحا» فالبندورة بأربعة آلاف ليرة والزيت البلدي اللتر الواحد يعادل سعره نحو ربع الراتب، يضاف إلى ذلك الخيار والخس وغيره، فالفتوش صار للباشوات وليس طعام الفقراء.

أنا سعيد فقد تجرأت وطلبت سندويش شاورما دجاج لأربعة أشخاص بمناسبة فرح مهمة، لكن هذه الوجبة أخذت ستين بالمئة من راتبي الشهري، وبدأت أعد الأيام كي يأتي أول الشهر كي أستعيد بعض توازني الاقتصادي، لكنني لم أستطع.

لكن المصيبة الجميلة! أنني كنت أوفر مبلغاً من المال لدفع فاتورة الموبايل فهو كما تعرفون أصبح من ضروريات الحياة، فعلمت أن الفاتورة ستزيد بنسبة معقولة دون المساس بحال الناس وخاصة محدودي الدخل، «دخيل الله» كم هي جميلة هذه الحياة التي توفر لك السعادة وأنت في بيتك تتأمل القمر وتغني الهوا هوايا، وتحمد ربك لأنك تتنفس مجاناً، لكن.. هل سيأتي اليوم الذي يفرضون ضريبة على الهواء؟ إذا حصل.. أكلنا هوا.. وسنغني مع أم كلثوم جميعا: أكل الهوا يا ليل.. عفواً: أهل الهوا يا ليل.

زرافة من الشوكولا

وكالات

حصد مقطع فيديو لزرافة مصنوعة من الشوكولا نشر على موقع «إنستغرام» على ٨٠ مليون مشاهدة.

واستحوذ الشيف أموري غويتشون، الفرنسي المتخصص في صناعة الحلويات، على الكثير من إيماءات الإعجاب في أكبر ابتكار له حتى الآن لمنحوتة واقعية بحوافر.

وكتب: «بارتفاع ٨,٣ أقدام ووزن بلغ ١٦٠ رطلاً يعد هذا بالتأكيد أكبر صنع شوكولا لي على الإطلاق!».

وأضاف: «لقد استغرق الأمر ٧ أيام وجعلني أتوصل إلى بعض التقنيات الجديدة من أجل تحقيق هذه النتيجة النهائية».

وأفاد بأنه من الصعب تصديق أنه يمكنك إنشاء الكثير باستخدام شوكولا ١٠٠ بالمئة فقط!

واختتم: «ما الحيوان الذي يجب أن أصنعه بعد ذلك؟».

سمية الخشاب تكشف أسباب إخفاق زيجاتها

وكالات

كشفت الفنانة سمية الخشاب عن أسباب إخفاق زيجاتها، فتحدثت عن زواجها الأول، موضحة أنها كانت في عمر الـ٢٤، حيث تزوجت شاباً من خارج الوسط الفني لأن أهلها أرادوا ذلك، وانفصلا لأن الزوج لم يكن راضياً عن خطواتها الفنية.

أما الزيجة الثانية فكانت من رجل أعمال عربي وصرحت بأن سبب الانفصال هو رغبة الزوج في أن تعتزل الفن.

وعن زواجها من طيار، تحدثت عن حبها الشديد له، لكن لم يستمر الزواج طويلاً.

كما تحدثت عن سبب طلاقها من أحمد سعد قائلة إنه رفض سفرها للخارج، كما أكدت أنه كان يغار من علاقتها بوالدتها، رغم أنها تركت كل شيء من أجل العيش بجواره، لكنه شخص يعتبر المرأة جارية.

سيدة تلقي طفلتها الرضيعة في الشارع

وكالات

نشرت وسائل الإعلام المصرية فيديو لسيدة تلقي طفلتها الرضيعة، التي لم تكمل شهرها الأول، على الأرض أمام أحد العقارات ولاذت بالفرار.

ويرصد الفيديو لحظة إلقاء الأم لرضيعتها، حيث حضرت السيدة مرتدية عباءة سوداء، ونقاباً يغطي وجهها، وتمسك بيدها حقيبة بداخلها الرضيعة، ويبدو أنها في عقدها الرابع، وألقت الرضيعة بجوار مدخل العقار.

وبعد مرور عدة دقائق عثر سكان العقار على الرضيعة، واصطحبها أحدهم إلى منزله، خشية تعرضها لمكروه من أصحاب النفوس الضعيفة، ممن يعتبرون الأطفال الصغار سلعة تباع وتشترى، أو أن تصبح فريسة لكلاب الشارع الضالة، وتوجه إلى الشرطة، وحرر محضراً بالعثور على طفلة رضيعة في شهرها الأول أمام منزله، وأمر رجال المباحث بإيداع الطفلة في إحدى دور رعاية الأطفال، لحين جمع التحريات والتوصل لهوية ذويها، والقبض عليهم وتوجيه تهمة تعريض أطفالهم للخطر.

وتكثف الأجهزة الأمنية بقسم شرطة حدائق أكتوبر جهودها، للعثور على أهل الطفلة، عن طريق الاستماع لأقوال السكان والسائقين وتفريغ كاميرات المراقبة المحيطة بمكان العثور على الرضيعة.

ووفقاً للمادة ٢٨٧ من القانون المصري، على كل من عرّض طفلاً للخطر، لم يبلغ سنه ٧ سنين كاملة وتركه في محل معمور بالآدميين، سواء كان ذلك بنفسه أم بواسطة غيره، يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على ستة أشهر، أو بغرامة لا تتجاوز مئتي جنيه مصري.

ورغم أن الطفلة لم يصبها سوء، فمن ألقتها تعاقب بالحبس ٦ أشهر، أما إذا ترتب على هذا الإلقاء جرح أو عاهة مستديمة أو الوفاة، فيعاقب الجاني بالسجن المؤبد.

كيفية التعامل مع شخص فاقد للوعي

وكالات

في حال صادفت شخصاً يفقد الوعي أمامك، يجب أن يبقى مستلقياً على ظهره، وارفع قدميه فوق مستوى القلب فقط في حال لم يكن مصاباً وكان تنفسه طبيعياً، ومن المهم جداً فك كل الأحزمة الضيقة التي ضمن ملابسه، وكي لا يتعرض المصاب للإغماء مرة أخرى، لا تجعله ينهض بعد وقت قصير.

إذا لم يستعد الشخص وعيه في غضون دقيقة، يجب المسارعة في طلب الطوارئ، وإذا كان يواجه صعوبات في التنفس فعليك البدء في إجراء الإنعاش القلبي الرئوي، والاستمرار في الإنعاش، والاتصال بالإسعاف.

في حال كان مصاباً جراء السقوط الذي يصاحب الإغماء، يجب السيطرة على النزيف من خلال الضغط مباشرة على مكانه.