

- ٧ ثلاثة تريليونات ليرة فائض سيولة بلا فائدة
- ٧ وفد تجاري سوري إلى طهران قريباً
- ٨ وزير الزراعة يعلن من حماة بدء التسجيل على المازوت الزراعي بسعر التكلفة
- ١٠ الطب الشرعي يوثق ٢٨ حالة عبور على لقطاع خلال العام الحالي

## تنديد عربي ودولي واسع بالجريمة النكراء ومطالبات بحاسبة القاتل.. اتحاد الصحفيين السوريين: ليس بجديد على الاحتلال شيرين أبو عاقلة شهيدة.. من سورية إلى فلسطين الإجرام واحد

الوطن- وكالات

في الطريق إلى القدس واسترجاع الحق المغتصب، لا تزال الدماء الزكية تسفك، وياليد الغادرة نفسها التي اعتادت القتل والإجرام منذ عشرات السنين، وعلى مرأى ومسمع العالم، استهدفت الصحفية شيرين أبو عاقلة برصاص الاحتلال الإسرائيلي في جنين أمس، لترقى شهيدة طاهرة، وتتضمن لوقايل من الصحفيين والإعلاميين الذين قدموا لأرواحهم في سبيل الدفاع عن الحق والمقدسات.

دماء أبو عاقلة التي استغفرت العالم حزناً وغضباً وتنديداً واستنكاراً، أعادت للسوريين سريعاً مشاهد استهداف إعلاميهم وصحفيهم الذين سقط منهم العشرات خلال الحرب المهيبة التي تعرضت لها البلاد، حيث القاتل هو ذاته كما الأهداف هي ذاتها حتى لو اختلفت الأدوات

ما بين تنظيم إرهابي أو إرهاب دول من تركيا إلى إسرائيل إلى أميركا والهدف إسكات صوت الحق والترويج لراوية واحدة تلك التي يرددها الغرب لتبرير إرهابه. ولعل استنكار السوريين لجريمة قتل أبو عاقلة، وعواطفهم النبيلة تجاهها وتجاه فلسطين التي يدفون لأجل موقفهم المؤيد لحقها الكثير من الأمان، لم يمنعهم من استنكار السور القدر الذي لعبته قناة «الجزيرة» في سنوات الحرب عليهم، والتي لا تزال تلعبه حتى الآن، من تحريض ودعوات للقتل ودعم للإرهاب والإرهابيين، كلف السوريين تدمير بلادهم وقتل خير أبنائهم وتهجير مئات الآلاف منهم وصولاً

إلى الحصار الذي تلاحق تداعياته اليوم حتى لقمة عيشهم. ولعل الدور الذي تلعبه هذه القناة لم يعد يعجب حتى العاملون فيها لتخرج مطالبات من داخل القناة وخارجها بوقف استضافة القناة على شاشتها، وذلك احتراماً لدماء الشهيدة شيرين، حيث كانت قناة «الجزيرة» أول وسيلة إعلام تطبع مع العدو وتفتح له منبراً عربياً لتبرير جرائمه. لجنة الإعلام والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في مجلس الشعب أدانت جريمة الاغتيال، كما أدانتها اتحاد الصحفيين في سورية والذي طالب المجتمع الدولي باتخاذ ما يلزم لحاسبة المسؤولين عنها. الاتحاد وفي بيان له أمس، أشار إلى أن

هذا الاستهداف ليس بجديد على الاحتلال الإسرائيلي الذي يواصل ارتكاب الجرائم وسط دعم الغرب المستمر له، في ظل صمت دولي مريب عن ممارساته وانتهاكاته الجسيمة بحق الشعب الفلسطيني وبحق أهله في الجولان العربي السوري المحتل وشعوب المنطقة، وقال: «إننا على ثقة بأن زملاءنا في الأراضي المحتلة سيتابعون التزامهم بقضيتهم والدفاع عنها، مهما ارتكب هذا الكيان من جرائم مؤكداً دعمه التام للإجراءات التي تتخذها نقابة الصحفيين الفلسطينيين لحاسبة الجناة ووقوفه معها بخندق واحد في مواجهة الإرهاب بأشكاله كافة». ودعا الاتحاد الهيئات والمنظمات والنقابات



من تشييع الصحفية الفلسطينية شيرين أبو عاقلة التي اغتالها قوات الاحتلال الإسرائيلية أمس (أ ف ب)



الشهيدة الصحفية شيرين أبو عاقلة

أمن الصفي، بأنها جريمة بشعة، وعلى حين اعتبر الرئيس اللبناني ميشال عون بأن هذا الاغتيال الوحشي يضرب عرض الحائط بكل المواثيق والقوانين الدولية، طالب المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية، سعيد خطيب زاده، المنظمات الدولية بإجراء تحقيق مستقل، كما اعتبرت الخارجية الكويتية اغتيال الإعلامية بأنه جريمة نكراء تتحمل سلطات الاحتلال مسؤوليتها كاملة. وندد البيت الأبيض، باستشهاد أبو عاقلة، ودعا إلى فتح تحقيق في وقتها، كما وقف مجلس النواب الأمريكي، بدقة صمت حاداً على روحها، وكذلك ندد الاتحاد الأوروبي بالجريمة وطالب بتحقيق مستقل حول ملابسات ما جرى.

الغربية والدولية إلى إدانة الإرهاب الذي يمارسه الكيان الصهيوني بحق الصحفيين وتقديم المسؤولين عن هذه الجريمة للعائلة. الرئيسة الفلسطينية أدانت بيورها جريمة إعدام قوات الاحتلال الإسرائيلي، للصحفية أبو عاقلة، وحملت الحكومة الإسرائيلية المسؤولية الكاملة عن هذه الجريمة البشعة، مؤكدة أنها جزء من سياسة يومية تستهدف الاغتيال بحق أبناء شعبنا وأرضه وقدمساته. دائرة العلاقات العربية لمنظمة التحرير الفلسطينية أدانت كذلك الجريمة، وفي تصريح صريح للوزير عبد الهادي، مدير عام دائرة العلاقات العربية لمنظمة التحرير الفلسطينية قال: «إن جريمة

الغربية والدولية إلى إدانة الإرهاب الذي يمارسه الكيان الصهيوني بحق الصحفيين وتقديم المسؤولين عن هذه الجريمة للعائلة. الرئيسة الفلسطينية أدانت بيورها جريمة إعدام قوات الاحتلال الإسرائيلي، للصحفية أبو عاقلة، وحملت الحكومة الإسرائيلية المسؤولية الكاملة عن هذه الجريمة البشعة، مؤكدة أنها جزء من سياسة يومية تستهدف الاغتيال بحق أبناء شعبنا وأرضه وقدمساته. دائرة العلاقات العربية لمنظمة التحرير الفلسطينية أدانت كذلك الجريمة، وفي تصريح صريح للوزير عبد الهادي، مدير عام دائرة العلاقات العربية لمنظمة التحرير الفلسطينية قال: «إن جريمة

### دمشق: ندد ووقوفاً إلى جانب الشعب الفلسطيني وحقه بالحرية والاستقلال

وكالات

أدانت سورية استمرار اعتداءات قوات الاحتلال الإسرائيلي على الشعب الفلسطيني في الأراضي الفلسطينية المحتلة، وما تقوم به من اقتحامات وهدم لبيوت المسجونين وتحريف لأراضيهم وتهجيرهم من مناطقهم، مجددة ووقوفها إلى جانب الشعب الفلسطيني وحقه بالحرية والاستقلال. وقال مصدر مسؤول في وزارة الخارجية والمغتربين في تصريح نشرته وكالة «سانا»: «تدين حكومة الجمهورية العربية السورية بشدة العبارات استمرار اعتداءات قوات الاحتلال الإسرائيلي على الشعب الفلسطيني في الأراضي الفلسطينية المحتلة، وخصوصاً في مدينة القدس وما تشهده من هجمات لقطعان المستوطنين الذين يستبيحون حرمة المسجد الأقصى بحماية قوات الاحتلال ويمارسون أشنع أنواع التكبير بالشعب الفلسطيني». وأضاف المصدر: «كما تدين سورية ما تقوم به قوات الاحتلال الإسرائيلي من اقتحامات للمن والبيوت الفلسطينية، وهدم لبيوت الفلسطينيين وتحريف أراضيهم وأشجارهم وتهجيرهم من مناطقهم ومصادرة أراضيهم لإقامة آلاف الوحدات الاستيطانية عليها في خرق واضح للقانون الدولي وشرعية حقوق الإنسان والقانون الدولي الإنساني، وقرارات مجلس الأمن والصيغة العامة للأمم المتحدة». وجدد المصدر ووقوف سورية إلى جانب الشعب الفلسطيني وحقه بالحرية والاستقلال وإنهاء الاحتلال الإسرائيلي، وإقامة دولته المستقلة على أراضي فلسطين وعاصمتها القدس.

### توقعات بتغييرات محدودة وأصوات المغتربين ستؤثر على بعض الدوائر اللبنانية

## اللبنانيون يقترحون لانتقاء نوابهم الأحد المقبل في انتخابات مفصلة

العازار لفت إلى أن الدائرة الثالثة تضم حالياً عدة مرشحين لمشاريع رؤساء جمهورية، وهو ما أعطاها هذا الحجم من التحدي والشحن ومعركتها الانتخابية قاسية لكن الحلف السياسي الذي يضم القومي السوري سيكون وزناً وسكوتاً له حصة كبيرة. القيادي السابق في حركة أمل المحلل السياسي محمد عبيد، اعتبر في تصريح له «الوطن»، أن الصراع الحاصل اليوم في لبنان ليس سياسياً رغم وجود الشعارات السياسية، وهو في الواقع صراع بين القوى لإنابات وجودها وحضورها لإعادة إنتاج الوضع الذي كان قائماً.

ورأى عبيد أن لا جديد يذكر ستقره هذه الانتخابات، وإنما تكريس لواقع موجود، معتبراً أن بقاء الوضع على ما هو عليه سيؤدي لبنان في المستقبل لأزمات أكبر، فالتغيير الذي سنتنتجه هذه الانتخابات سيكون محدوداً وبالتالي ستبقى التركيبة الحاكمة هي ذاتها.

عبيد اعتبر أن غياب سعد الحريري عن هذه الانتخابات هو الحدث الأبرز فيها، وخروجه المجرى من المعادلة السياسية، وتثبيت «حضوره بغيابه»، وهذه معادلة جديدة في المرحلة المقبلة وبالتالي من غير المستبعد عودته لممارسة العمل السياسي في الفترة المقبلة.

ولفت عبيد إلى أن التغييرات المتوقعة لا تكون كبيرة لأن الكتل السياسية الكبيرة ستحافظ على كتلتها الوازية في البرلمان، كاشفاً أن نسبة الاقتراع التي جرت في الخارج كانت كبيرة وغير متوقعة، وفي حال وزعت هذه الأصوات على ١٥ دائرة بالتساوي سيكون لها تأثير مهم في الحاصل الانتخابية وقد تفتح الأبواب لتغيير في بعض الدوائر.

ووصف عبيد الانتخابات اللبنانية بأنها إعادة إنتاج لمنظومة الحكم ذاتها مع بعض التغييرات، التي لن تصل لحذوم النجاح في إجراء تغيير جذري في بنية السلطة.

سيفل زروق

يتجه اللبنانيون يوم الأحد القادم إلى صناديق الاقتراع لخوض واحدة من أكثر انتخاباتهم النيابية ضراوة، عبرت عنها شراسة الحملات الانتخابية والتصريحات الصادرة عن القوى السياسية الحاكمة في البلاد. وفي تصريح له «الوطن»، وصف عضو كتلة «التنمية والتحرير» النائب قاسم هاشم، الانتخابات اللبنانية الحالية بالمفصلة، وما جعلها كذلك هي العناوين السياسية التي طرحها البعض على اعتبار أنها ستكون أساسية في رسم الحياة السياسية، وانتقال لبنان من موقع لآخر. لأن البعض من خلال ارتباطه بالخارج يراهن على أن تكون هناك إمكانية للحصول على أكثرية معينة لاستهداف نهج وخيار المقاومة في البلد. النائب هاشم لفت إلى أن صناديق الاقتراع ستجيب عن كل التوقعات، مؤكداً أن المعركة الانتخابية القائمة قاسية ويجب عدم الاستهانة بالطرف الآخر لأن الخصم يستند لقوى خارجية تحاول الاستثمار بهذا الاستحقاق ليكون أداة تغيير من خلال أكثرية إن استطاعوا إليها سبيلاً.

وأضاف قاسم: «اطمئناننا في هذه الانتخابات يعود إلى أن خيارتنا التي حمت البلاد، وكنا منحازين لنوابت الوطن وعوامل قوتها».

مرشح الحزب السوري القومي الاجتماعي في دائرة الكورة وولي العازار، وصف في تصريح مماثل له «الوطن»، الانتخابات بالمفصلة بين مشروعين، مشروع يريد رهن لبنان للغرب ومشروع يسعى لأخذ لبنان مكان يؤمن له الاستقرار الاقتصادي والسياسي والاجتماعي، وهذه هي طبيعة الصراع في هذه الانتخابات.

وشدد العازار على أن الحكومة اللبنانية يجب أن تكون واضحة في خياراتها الاقتصادية وسياستها الخارجية، ومن غير المقبول أن تبقى بخلاف مع محيطها لأن هذا والاعتماد، سينعكس سلباً على كثير من القطاعات ولاسيما الاقتصاد.

### مجلس الأمن يجتمع اليوم لبحث الوضع في أوكرانيا.. وواشنطن: زودناها بالأسلحة منذ وقت طويل

## لافروف من مسقط: تحقيق أهداف العملية العسكرية الروسية سينهي الأحادية القطبية



السلطان العماني هيثم بن طارق خلال استقباله وزير خارجية روسيا سيرغي لافروف في العاصمة مسقط أمس (أ ف ب)

المواطن وعلى العكس من ذلك، تقوم واشنطن بإطالة أمد العمليات العسكرية على أراضي أوكرانيا، وبهذا السبيل لا يمكن لسكانها العودة إلى حياتهم السلمية المعتادة». ومع الإعلان عن عقد جلسة لمجلس الأمن الدولي في ١٧ أيار، أعلنت الولايات المتحدة أنها زودت سلطات كييف بالأسلحة قبل وقت طويل من بدء العملية الروسية الخاصة، وأنها بدأت بتزويدها بالذخيرة الثانية من مروحيات «مي ١٧». وفي السياق قال المتحدث باسم المتناغون جون كيربي، على قناة «فوكس نيوز»: إن الولايات المتحدة زودت أوكرانيا بالأسلحة قبل وقت طويل من بدء العملية الروسية الخاصة، وأضاف: «قامت إدارة الرئيس الأميركي جو بايدين بتزويد

بالتأم، وتدعو كل الأطراف المعنية إلى إيجاد طريقة سلمية لحل الأزمة في أوكرانيا». وفي وقت سابق، اجتمع لافروف، مع السلطان العماني هيثم بن طارق في العاصمة مسقط. من جهة ثانية قال رئيس مجلس الدوما الروسي فيانتشيسلاف فولودين: «إن واشنطن لا تؤمن بانتصار كييف، لكنها تفكر في كيفية سحب الحبوب بسرعة من هناك، وترتيب جماعة في أوكرانيا». وأشار رئيس مجلس الدوما الروسي إلى أن واشنطن وحشرت أوكرانيا في التزامات ديون، وخصصت لها ٤٠ مليار دولار بموجب قانون «الإعارة والتاجير»، وهي تورد الأسلحة وغيرها من المساعدات إلى كييف مع الدفع المؤجل، مضيفاً: إن «أوكرانيا تزود بالميز من القروض أكثر فأكثر، لكن هذا لا يؤثر بتاتا في تنمية البلاد، وتحسين رفاهية

وكالات

أعدت موسكو التأكيد من جديد على أن انتهاء عصر القطبية الواحدة بات مسألة وقت، كما نشي لكل المعطيات السياسية والميدانية، واعتبرت على سان وزير خارجيتها سيرغي لافروف أن تحقيق أهداف العملية العسكرية الروسية في أوكرانيا سيهيئ الأحادية القطبية.

وخلال زيارته الأولى إلى سلطنة عمان منذ عام ٢٠١٦، قال وزير خارجية روسيا سيرغي لافروف، أمس، حسب قناة «روسيا اليوم»: لدينا مواقف متناقضة أو متقاربة من معظم القضايا الدولية، أبلغنا الأصدقاء العمانيين عن تطورات العملية العسكرية الروسية في أوكرانيا وأبعادها الجيوسياسية».

وشدد لافروف، خلال مؤتمر صحفي مع نظيره العماني بدر بن حمد بن حمود البوسعيدي في مسقط على أن أهداف العملية الروسية في أوكرانيا واضحة، وتمثل بالدرجة الأولى في حماية سكان دنوباس وضمان عدم تحول أوكرانيا بدعم من الغرب إلى مصدر تهديد عسكري لروسيا، قائلاً: «أكدت روسيا وسلطنة عمان تسببهما الكامل بالمبادئ، التي قامت عليها الأمم المتحدة». وأشار لافروف إلى أن موسكو لا تريد اندلاع حرب في أوروبا لكن الغرب هو الذي يتحدث عن ضرورة إلحاق الهزيمة بروسيا مبيناً أن البرعية العسكرية في أوكرانيا ستجبر الغرب على وقف الدفع نحو عالم أحادي القطب.

بورودن تلقى موقع «النشرة» عن البوسعيدي، قوله خلال المؤتمر «إننا ننظر إلى أحداث أوكرانيا بقلق

### فحاليات مستنائة من الرقابة.. ومدير التموين يرد: ضبطنا أشخاصاً لا داعي لذكرهم!

## «سجال» في مجلس محافظة دمشق حول الرقابة وأسعار «السورية للتجارة» والرسائل الذكية

فادي بك الشريف

شهد اجتماع مجلس محافظة دمشق في جلسته الأخيرة سجلاً بين أحد الأعضاء ومدير التجارة الداخلية عندما وجه سهام انتقاده إلى عمل التموين والحديث عن وجود فعاليات مستنائة من الرقابة التموينية على حد قوله، لينتقد مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك بصحة كلامه ويرد عليه بالقول: «لا توجد أي فعالية خارج الرقابة، ولا يوجد لدينا أي أمر مخفي ولا داعي لكي أذكرك الأشخاص الذين كتبنا بهم ضبطاً تموينياً». هذا السجال استدعى تدخل رئيس مجلس المحافظة للتأكيد على وجود نقص واضح بعدد مراقبي التموين على جميع الأسواق، كاشفاً عن رفع توصية بزيادة العدد حتى يصل إلى ٣٠٠ مراقب.

أعضاء المجلس صوبوا سهام انتقادهم إلى واقع عمل صالات «السورية للتجارة»، مؤكداً عدم رضاهم عن الأسعار التي وصفت بأنها أكثر من الأسواق في العديد منها، مطالبين بسيارات إسعافية لتوزيع السكر والأرز في العديد من الأحياء. كما تطرقت المداخلات إلى التأخر الواضح برسائل المحروقات والمواد التموينية، منتقدين الوضع غير المقبول على صعيد «رسائل البنزين» مع عدم توافر المادة بالعديد من الكازيات ولاسيما المخصصة للسفر، ومتساكين عن مدة استلام أسطوانة الغاز؟ وبين مدير فرع دمشق وريفها للغاز حسن البطل أنه يوجد تحسن بتوريدات مادة الغاز، وسيشعر بها المواطن خلال الفترة القادمة، بحيث تستقلص مدة استلام الغاز إلى الفترة بين ٦٥ و٧٥ يوماً.

### محافظ اللاذقية: تباين بالأسعار ومواد مهربة بالأسواق

## «التجارة الداخلية» ترفع أسعار الإسمنت ١٠٠ بالمئة بسبب ارتفاع تكاليف الإنتاج

من جهته أكد محافظ اللاذقية عامر هلال له «الوطن»، توجيه مديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك للعمل على ضبط الأسواق وتشديد الرقابة التموينية لحماية المواطن من الاستغلال. وعلى هامش الجلسة الختامية لمجلس محافظة اللاذقية بدورته العادية، وفي رده على سؤال «الوطن» حول عدم وجود ضوابط بالسوق لنواحي الأسعار والإعلان عن التسعيرة للمواد، أوضح هلال أنه وخلال جولته الميدانية على الأسواق في اللاذقية، لاحظ تبايناً بالأسعار وخاصة بأسعار الخضار والفواكه إضافة لوجود تجاوزات إلى جانب وجود بعض المواد المهربة، ما يتطلب متابعة تموينية ومعالجة من المديرية المعنية.

أما أسعار الإسمنت البيوزلاي فقد حدد القرار مبيعاً للمستهلك بقيمة ٣٠١٦٧٠ ليرة للطن الواحد، وأسعار مبيع إسمنت أيار النطف ٤٥٨٤٥٠ ليرة للطن الواحد، والإسمنت المقاوم للكبريتات ٤٣٨٦٠ ليرة للطن الواحد، في حين حدد القرار مبيع الإسمنت البورتلاندي عيار ٤٢,٥ بقيمة ٤١٣٤٩٠ ليرة سورية للمستهلك. المدير العام للمؤسسة العامة للإسمنت مروان الغبرا بين في تصريح له «الوطن» أن رفع الأسعار بلغ مئة بالمئة، موضحاً أن ذلك يأتي نتيجة ارتفاع تكاليف إنتاج الإسمنت بسبب الارتفاع الكبير لأسعار حوامل الطاقة، والتي تشكل ٧٠ بالمئة من تكاليف إنتاج الإسمنت.

دمشق- محمود الصالح

اللاذقية- عبيد سمير محمود أصدر وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك أمس قراراً يقضي برفع أسعار مبيع كل أنواع الإسمنت التي تنتجها معامل وزارة الصناعة في حمص وطرطوس، بناء على توصية اللجنة الاقتصادية وعلى كتاب وزارة الصناعة. ووفقاً للقرار تم تحديد مبيع الإسمنت البورتلاندي عيار ٣٢,٥ للمستهلك بـ ٣٩٧٧٦ ليرة للطن الواحد والذي كان قبل الزيادة يباع للمستهلك بقيمة ٢١٦٠٠٠ ليرة سورية، وبمعدل زيادة قدرها ١٠٠ بالمئة تقريباً.





## الحكومة ترى أسعارها تغطي تكاليف الزراعة.. وللفلاح كلام آخر

# الخليف لـ«الوطن»: اتحاد الفلاحين اقترح مبلغ ٢٥٠٠ ليرة لكيلو القمح واللجنة الاقتصادية رفضت

رامز محفوظ



## إنتاجنا لن يكفي وسنواصل استيراد القمح

بين رئيس مكتب الشؤون الزراعية في الاتحاد العام للفلاحين محمد الخليف في تصريح خاص لـ«الوطن» أن شراء كيلو غرام القمح للموسم القادم من الفلاح بـ ١٥٠٠ ليرة إضافة إلى تحديد مكافأة تسليم ٣٠٠ ليرة لكل كغ ضمن المناطق الأمانة ٤٠٠ ليرة للكيلوغرام المناطق خارج السيطرة غير مرض للفلاح. وأضاف: إن الاتحاد العام للفلاحين طالب خلال اجتماع اللجنة الفرعية لوزارة الزراعة المختصة بدراسة التكاليف على الأقل سعر شراء الكيلو عن ٢٥٠٠ ليرة. لافتاً إلى أن مديريات الزراعة في المحافظات رفعت دراسة إلى الوزارة تتضمن بأن تكلفة الكيلو غرام الواحد على الفلاح بحدود ١٢٠٠ ليرة وطلبوا تحديد مكافأة تسليم بمقدار ٣٠٠ ليرة، وهذا الأمر تمت معارضته من الاتحاد العام للفلاحين الذي أكد أن تكلفة الكيلو الواحد أكثر من ذلك واقترح أن يكون السعر الذي سيتم تحديده لا يقل عن ٢٥٠٠ ليرة للكيلو. إلا أن اللجنة الاقتصادية في رئاسة مجلس الوزراء عارضت المقترح وأكدت أنها حددت سعر الشراء بـ ١٥٠٠ ليرة ومنح مكافأة تسليم ٣٠٠ ليرة في المناطق الأمانة ليصبح سعر الكيلو ١٨٠٠ ليرة وفي المناطق الخارجة عن السيطرة ٤٠٠ ليرة أي ليصبح سعر الكيلو ١٩٠٠ ليرة.

وأشار إلى أن سعر ١٥٠٠ ليرة للكيلو من القمح لا يغطي التكاليف المدفوعة من الفلاحين الذين أيادوا مقترح الاتحاد بتحديد سعر شراء لا يقل عن ٢٥٠٠ ليرة للكيلو. عارضت المقترح وأكدت أنها حددت سعر الشراء بـ ١٥٠٠ ليرة ومنح مكافأة تسليم ٣٠٠ ليرة في المناطق الأمانة ليصبح سعر الكيلو ١٨٠٠ ليرة وفي المناطق الخارجة عن السيطرة ٤٠٠ ليرة أي ليصبح سعر الكيلو ١٩٠٠ ليرة.

وأشار إلى أن سعر ١٥٠٠ ليرة للكيلو من القمح لا يغطي التكاليف المدفوعة من الفلاحين الذين أيادوا مقترح الاتحاد بتحديد سعر شراء لا يقل عن ٢٥٠٠ ليرة للكيلو. عارضت المقترح وأكدت أنها حددت سعر الشراء بـ ١٥٠٠ ليرة ومنح مكافأة تسليم ٣٠٠ ليرة في المناطق الأمانة ليصبح سعر الكيلو ١٨٠٠ ليرة وفي المناطق الخارجة عن السيطرة ٤٠٠ ليرة أي ليصبح سعر الكيلو ١٩٠٠ ليرة.

المحافظات مثل دير الزور والرقبة وحماة وبعض المناطق في محافظة حلب، أما في محافظات أخرى مثل الحسكة وإدلب فإن الإنتاج سيكون سيئاً باعتبار أن القمح البعل في هاتين المحافظتين تعرض لضرر عام نتيجة عدم هطول الأمطار في الوقت المناسب، مبيناً أن ما تمت زراعته من القمح المروي في محافظة الحسكة لا يتجاوز إنتاجه ٣٠٠ ألف طن، على حين أن القمح البعل المزروع في المحافظة بعد تعرضه للضرر يشكل كامل نتيجته عدم هطول الأمطار، لن ينتج. وتوقع الخليف في ختام حديثه أن يكون إنتاج سورية من القمح للموسم القادم بغرب الإنتاج خلال الموسم الماضي، لافتاً إلى أن حاجة القطن من القمح سنوياً بحدود ٣ ملايين طن والإنتاج المتوقع سيكون أقل من ذلك بكثير إذا لن نستطع الخلفي عن استيراد القمح من الخارج.

وكان رئيس مجلس الوزراء حسين عرنوس قد أكد خلال جلسة مجلس الشعب الأولى من الدورة العادية السادسة للدور التشريعي الثالث أن الحكومة اتخذت قراراً بشراء القمح للموسم القادم بسعر ١٥٠٠ ليرة للكيلوغرام إضافة إلى مكافأة تسليم ٣٠٠ ليرة لكل كغ من ضمن المناطق الأمانة و٤٠٠ ليرة للكيلوغرام من المناطق خارج السيطرة بهدف تشجيع الفلاحين على الاستمرار في زرعهم وتسويق أكبر كمية ممكنة من هذا المحصول الوطني.

عدم كفاية الكميات التي توزع عليهم من المازوت المدعوم، كما أن أجور الحصادات تختلف وكل مالك حصادة يحدد السعر وفقاً لرغباته وليس هناك سعر موحد، كما أن كميات السماد التي توزع على الفلاحين من المصارف الزراعية لا تغطي الحاجة لذا يضطر الفلاحون لشراؤه من السوق السوداء أيضاً.

وكشفت الخليف أن الإنتاج المتوقع من القمح للموسم القادم يعتبر جيداً في بعض

تم تحديد السعر بناء على الإنكابتات المتاحة، موضحاً أنه وفقاً لوجهة نظر الحكومة فإن السعر المحدد يغطي التكاليف المدفوعة، لكن الأمر على أرض الواقع غير ذلك تماماً، باعتبار أن تكاليف الإنتاج وأسعار مستلزمات الإنتاج مرتفعة جداً وباهظة من أجور حصاد ونقل وغيرها. وأشار إلى أن الفلاحين يقومون بشراء المازوت من أجل سقاية محصول القمح من السوق السوداء بأسعار مرتفعة في ظل

## جدل حول البطاطا.. فلاحون يشكون وهيئة البحوث الزراعية ما زالت تحقق إكثار البذار: نحن بريئون والمشكلة بالظروف الجوية

طلال ماضي



ينتظر الجدل الدائر حالياً والالتزامات المتبادلة بين الفلاحين في سهل عكار والمؤسسة العامة لإكثار البذار حول تدني جودة بذار البطاطا الموزع من قبل المؤسسة للبحوث العلمية الزراعية للبيت في سبب تدني إنتاجية العروة الربيعية.

مدير المؤسسة المهندس والى الطويل بين في تصريح لـ«الوطن» أن المؤسسة وزعت نحو ١٢٠٠ طن من بذار البطاطا للعروة الربيعية في جميع المحافظات، ولم يرد المؤسسة شكوى إلا من قبل الفلاحين في سهل عكار، فقمت بتشكيل لجنة علمية من المؤسسة للوقوف على المشكلة على أرض الواقع، وقامت اللجنة بجلب عينات من المزارعين وتقديم عينة إلى وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي مديرية الوقاية والحجر الزراعي، وعينة أخرى فتمت تحليلها وتبين لنا أن سبب تدني الإنتاج يعود إلى عامل الطقس. وأشار الطويل إلى تحويل المشكلة من قبل وزير الزراعة حسب الإجراءات الإدارية ولفت الطويل إلى أن حاجة البلاد من بذار البطاطا تتجاوز ٢٠٠ ألف طن في كل عروة، قدمت المؤسسة ١٢٠٠ طن من إنتاجها، ٢٠٠ طن بذار أجني، وهناك نحو ١٧ ألف طن تم استيرادها وتقديمها عن طريق القطاع الخاص، والمؤسسة ينتهي دورها بعد توزيع البذار وإبانتها حتى يصبح عمره ٦٠ يوماً، وهي غير مسؤولة عن الظروف

المستثمرين من الجانبين السوري والأردني هناك الكثير من المستثمرين من دول عربية يرغبون في الاستثمار في المنطقة ويتابعون حركة النشاط والتسهيلات المتاحة في المنطقة، لذلك قامت المديرية العامة للجمارك بتكليف أمانة جمركية في المنطقة الحرة وحالياً تزال عملها وتقديم الخدمات والمهام المطلوبة منها.

– نصيب أهمية خاصة بالنسبة لكل دول العالم، وتحديداً سورية والأردن ولبنان، وأهمية خاصة للمنطقة الحرة المشتركة مع الأردن لأنها تمثل المجال الحيوي للمعبر وحركة النشاط الاقتصادي والتجاري، وموضوع أن تفعيل المعابر والمناطق الحرة اللبنانية وميناء العفية، وأن الكثير من شحنات الترانزيت الكبيرة باتجاه الأراضي الأردنية تمر عبر المنطقة الحرة وخاصة المواد الأولية، ومثل على ذلك: دخل المنطقة الحرة مؤخراً أكثر من ١٧٠ شاحنة محملة بالرخام الإيطالي قبل تخليصها ومغادرتها نحو الأراضي الأردنية وحالياً تم السماح لشحنات القمح – وغيرها من المواد الخفيفة والأولية التي تدخل في الصناعة – الداخلة للبلد على شكل حركة عبور (ترانزيت) باتجاه الأراضي الأردنية التي تدخل للمنطقة الحرة ويتم تخليصها وشحنها بشكل سريع للمستثمرين وشركات الشحن، مؤكداً أن تفعيل هذه المنطقة يسهم في تعزيز حركة الاقتصاد الوطني ويحسن مؤشراتنا

وإن أن المنطقة الحرة المشتركة مع الأردن اشتملت سابقاً على أكثر من ٥٠٠ عقد استثماري وحقاً يمتد على آلية جديدة لعودة المستثمرين والعمل على التنازير هناك الكثير من المستثمرين الذين راجعوا إدارة المنطقة خلال الفترة الماضية لإطلاق سبب الفرص والخدمات المتاحة وكيفية الحصول على عقود جديدة للاستثمار، وإضافة على سورية.

## ٣ تريليونات ليرة فائض سيولة بلا فائدة

# عاصي لـ«الوطن»: السبب عدم وجود إستراتيجية شاملة وسياسة اقتصادية متكاملة

مادلين جليس



مع نهاية العام ٢٠٢٠، كشفت المصارف العامة السورية عن فائض سيولة بلغ نحو ٣ تريليونات ليرة، وحجم المبلغ يعطي القارئ غير المختص انطباعاً معكوساً عن الحقيقة، لأن وجود مبالغ كهذه لا يستفيد منها الاقتصاد السوري الذي يحتاج بشدة للمزيد من الاستثمار الحقيقية من أجل الإنتاج هو مشكلة كبيرة، مشكلة بحاجة لحلول مدروسة تؤدي إلى استثمار هذه المبالغ بالشكل الأمثل بدلاً من تكديسها.

### غياب الإستراتيجيات

وزيرة الاقتصاد السابقة لمياء عاصي ترى أن عدم وجود إستراتيجية شاملة وسياسة اقتصادية لمعالجة جوانب مختلفة من المسألة الاقتصادية بشكل متكامل، هو أحد أهم أسباب تراكم السيولة النقدية في المصارف، من دون توظيفها في الاقتصاد الوطني، لأن ذلك سيؤدي إلى صدور قرارات اقتصادية تعالج حالة معينة، بغض النظر عن أنها جزء أساسي من الحالة الاقتصادية العامة في البلد.

وتضيف عاصي سبباً آخر وهو عدم تبني الحكومة لبرنامج واضح ومعلن لدعم المشاريع الصغيرة والمتناهية الصغر، وعدم تقديم تسهيلات حقيقية لها بما يتعلق بإجراءات التأسيس والتحويل وخضوعها للضرائب والرسوم، إضافة إلى أن البيئة الخارجية المحيطة بالمشاريع صعبة، فهي تتسم بانخفاض الطلب، بسبب معدل التضخم العالي، وما ينجب عنه من ضعف كبير للقوة الشرائية.

## أسد: عدم استثمار السيولة يضيّع أكثر من ٣٠٠ ألف فرصة عمل

منها زيادة الإنتاج المحلي الإجمالي، أو بتوفير فرص عمل منتجة ومجدية للشباب. والمشروعات المحلية في كل بلدية، ويغى على الشرائية للفرد، كما يجري في معظم دول العالم.

وتضيف عاصي: تهدف السياسات الاقتصادية الحكومية لرفع كفاءة الاستثمار الموارد المادية والبشرية للبلد، وبالتالي تقوم بتشجيع المشاريع أو للشركات الناشئة، عبر مجموعة كبيرة من السياسات والقوانين، أهمها توفير التمويل لهذه المشاريع عبر تقديم الضمانات وبرنامج دعم الفوائد، وتحمل المخاطر الناتجة عن ذلك الإقراض.

### سياسة اقتصادية حقيقية

ولكن من أجل العمل على تحريك هذه الأموال، من خلال ضخها في الاقتصاد السوري، وعدم استثمارها في الاقتصاد الوطني، وإقراضها لأصحاب المشاريع الناشئة بدلاً من وضعها في الغرف المظلمة، تؤكد عاصي أنه ليس من مهام البنوك أو مسؤولياتها، توفير برامج تمويلية خاصة باستثمار هذه الأموال على شكل قروض مشاريع أو شركات صغيرة أو متناهية الصغر، مرجحة السبب للظروف الكثرية المحيطة بهذه المشاريع والتي تجعلها عالية الخطورة، وكذلك بسبب عدم كفاية الضمانات المقدمة للحصول على القرض، لأن مخاطر الائتمان إذا تفاقمت وكبرت، فقد تؤدي بالبنك نفسه.

ولذلك فإن استثمار السيولة الفائضة وخصوصاً في المصارف العامة، يعتبر من مهام المؤسسات الاقتصادية الحكومية في سورية، كما أنه حسب عاصي مرتبط بشكل وثيق برؤيتها ومفاهيمها لعلمية النهوض الاقتصادي، سواء ما يتعلق

السياسة بدءاً من مصرف سورية المركزي ووزارة المالية، بحيث تقوم الجهات الاقتصادية لمعالجة جوانب مختلفة من المسألة الاقتصادية بشكل متكامل، هو أحد أهم أسباب تراكم السيولة النقدية في المصارف، من دون توظيفها في الاقتصاد الوطني، لأن ذلك سيؤدي إلى صدور قرارات اقتصادية تعالج حالة معينة، بغض النظر عن أنها جزء أساسي من الحالة الاقتصادية العامة في البلد.

وتضيف عاصي سبباً آخر وهو عدم تبني الحكومة لبرنامج واضح ومعلن لدعم المشاريع الصغيرة والمتناهية الصغر، وعدم تقديم تسهيلات حقيقية لها بما يتعلق بإجراءات التأسيس والتحويل وخضوعها للضرائب والرسوم، إضافة إلى أن البيئة الخارجية المحيطة بالمشاريع صعبة، فهي تتسم بانخفاض الطلب، بسبب معدل التضخم العالي، وما ينجب عنه من ضعف كبير للقوة الشرائية.

### بعد ثلاث سنوات

في حال العمل على السياسة الاقتصادية المشار إليها سابقاً والتي شرحها مدير الأبحاث فإن هذه (٣) تريليونات ليرة سورية التي قلنا بداية إننا نأمل على الفجوة بين ضخامة المبلغ وبين حاجة الاقتصاد لتشغيله، ستكون قادرة على تمويل (٦٠) ألف مشروع صغير ومتوسط في الاقتصاد، فهي تساهم بحوالي ٤٥ بالمئة من الناتج الصناعي، وتنتج ٨٠٠٠ سلعة ذات جودة عالية، وتقدر صادرات هذا القطاع بـ ٤٥ بالمئة من الصادرات الهندية. بالتالي، أصدرت الهند قانوناً يلزم البنوك بإقراض المشاريع الصغيرة والمتوسطة ما نسبته ٣٠٪ من إجمالي الإقراض الذي تقوم به سنوياً، وإذا لم تحقق البنوك هذه النسبة، فسيتم تحويل الفرق إلى صندوق خاص لدعم المشاريع الصغيرة.

### عشش السوق

استناداً إلى أهمية دعم المشاريع الصغيرة والمتناهية الصغر، وما أسلفنا عنه من أهمية توظيف الأموال في مشاريع اقتصادية تنموية، فإن البحث عن هذه المشاريع لن يكون صعباً، فالفرص الموجودة في الاقتصاد السوري كثيرة جداً لأن قلة الإنتاج والعشش السوق - كما أكدت عاصي - هما السمة العامة للاقتصاد السوري، سواء في مجال الزراعة أو تربية المواشي والدواجن، أما في مجال الصناعة فإنها كثرية يمكن تصنيعها محلياً بدل استيرادها بما في ذلك من توفير للطع الأجنبي وتشغيل للطاقات المحلية، وترى عاصي أيضاً، فرصاً واعدة في المنتجات الرقمية، بما فيها من برامج وأفلام متحركة لم تستثمر طاقات الشباب السوري.

### مخاطر الائتمان

ولكن من أجل العمل على تحريك هذه الأموال، من خلال ضخها في الاقتصاد السوري، وعدم استثمارها في الاقتصاد الوطني، وإقراضها لأصحاب المشاريع الناشئة بدلاً من وضعها في الغرف المظلمة، تؤكد عاصي أنه ليس من مهام البنوك أو مسؤولياتها، توفير برامج تمويلية خاصة باستثمار هذه الأموال على شكل قروض مشاريع أو شركات صغيرة أو متناهية الصغر، مرجحة السبب للظروف الكثرية المحيطة بهذه المشاريع والتي تجعلها عالية الخطورة، وكذلك بسبب عدم كفاية الضمانات المقدمة للحصول على القرض، لأن مخاطر الائتمان إذا تفاقمت وكبرت، فقد تؤدي بالبنك نفسه.

ولكن من أجل العمل على تحريك هذه الأموال، من خلال ضخها في الاقتصاد السوري، وعدم استثمارها في الاقتصاد الوطني، وإقراضها لأصحاب المشاريع الناشئة بدلاً من وضعها في الغرف المظلمة، تؤكد عاصي أنه ليس من مهام البنوك أو مسؤولياتها، توفير برامج تمويلية خاصة باستثمار هذه الأموال على شكل قروض مشاريع أو شركات صغيرة أو متناهية الصغر، مرجحة السبب للظروف الكثرية المحيطة بهذه المشاريع والتي تجعلها عالية الخطورة، وكذلك بسبب عدم كفاية الضمانات المقدمة للحصول على القرض، لأن مخاطر الائتمان إذا تفاقمت وكبرت، فقد تؤدي بالبنك نفسه.

# وفد تجاري سوري إلى طهران قريباً

الوطن

وتوسع تصدير المنتجات السورية إليها وإلى دول جوارها، إضافة إلى الاستفادة من تجارب البلدين في السوق الإنتاج والتربية والتعليم بما يخدم الاقتصاديين السوري والإيراني.

وبين درويش أن زيارة الرئيس بشار الأسد إلى إيران ستزيد من أهمية العلاقات السورية الإيرانية، وهذا التوقيت المهم والظروف الإقليمية والدولية، بهذا التوقيت أشد رغبة وأكثر تحركاً نحو تحقيق نقلة اقتصادية كبير يضم ممثلي قطاع الأعمال بهدف تطوير مبادرات، وأجور عمل ضمن وتوزيعها على المجالات الكبيرة في التعاون الاقتصادي بين البلدين في المجالات الصناعية والاقتصادية والزراعية والطاقة المتجددة للزيارة أن موقف الرئيس الإيراني كان حساساً من جهة

وكل المجالات التي من شأنها الارتقاء بالعلاقة إلى مستوى العلاقات السياسية المتطورة بين البلدين. ولفت رئيس الغرفة إلى أن الجانب الاقتصادي كان حاضراً بقوة في زيارة السيد الرئيس وخلال محادثاته مع المرشد الأعلى للثورة الإسلامية الإيرانية على النختماني والرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي، موضحاً أن تصريحات الرئيس الإيراني والمسؤول الإيرانيين عقب الزيارة أشارت إلى ذلك، حيث تلقى المصارف المتابعة للزيارة أن موقف الرئيس الإيراني كان حساساً من جهة

وزير الزراعة يعلن من حماة بدء التسجيل على المازوت الزراعي بسعر التكلفة لرية القمح الثانية

## قطنا: ما قدمته «الفاو» لسورية مهم لأنه أدى لعودة الفلاحين لأراضيهم الزراعية واستقرارهم



### المدير العام المساعد لفاو: المشاريع بصورة عامة جيدة ويمكن توسيعها وتعميمها

حماة- محمد أحمد خبازي

يهدف تقييم المشاريع الزراعية المنفذة بالتعاون بين وزارة الزراعة ومنظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة «الفاو»، ومنعكساتها على تطوير العملية الزراعية والإنتاجية وحياة الفلاحين، والمستفيدين من الوحدات التصنيعية للمنتجات الزراعية، وتقدير وزير الزراعة محمد حسان قنطا، والمدير العام المساعد للمنظمة عبد الحكيم الواعر، ومحافظ حماة محمد طارق كيرشاتي، مشاريع الفاو في ريف حماة الغربي والجنوبي.

وفي وحدة التصنيع المنتجة الغذائية الريفية في مدينة حلفايا بريف حماة الشمالي، تم الاطلاع على المنتجات الغذائية ومؤونة البيت التي تصنعها العاملات المعدلات فيها، والتي تدر عليهن وأسرهن دخلاً جديداً، واستمع قنطا والواعر من مسؤوليها لشرح عن أهم احتياجاتهن في الوحدة الريفية، لتلبيةها حسب الإمكانيات المتاحة.

وفي ريف حماة الغربي تم زيارة مشروع إعادة تأهيل شبكة حمدة ضمن «شبكة ري طار الغلا - العشارنة» في منطقة الغاب، المنفذ بالتعاون بين الهيئة العامة لإدارة وتطوير الغاب ومنظمة الفاو، وأوضح الوزير أن الوزارة تتعاون مع «الفاو» في عدد من المشاريع التنموية، ومنها إعادة تأهيل شبكات الري لإيصال المياه للفلاحين تمكينهم من إعادة زراعة

بروي نحو ٢٦٧٠ هكتاراً، ويستفيد، منه نحو ٢٦٠٠ أسرة في ١٢ قرية هي: حمدة وديرشمل وسلبح وقل سكين والصارمية وخربة داسم والصفصافية والتريسة ومعدراس والهوت وأصيلة وجريص.

كما تم الاطلاع على واقع محصول القمح الزراعي، وتقدير وزير الزراعة بإعلان التسجيل على المازوت الزراعي بسعر التكلفة لحاجة القمح لرية ثانية.

والتقى الوزير والمدير العام المساعد لفاو، عدداً من الفلاحين المستفيدين من منحة طارق كيرشاتي، مشاريع الفاو في ريف حماة الغربي والجنوبي.

وفي وحدة التصنيع المنتجة الغذائية الريفية في مدينة حلفايا بريف حماة الشمالي، تم الاطلاع على المنتجات الغذائية ومؤونة البيت التي تصنعها العاملات المعدلات فيها، والتي تدر عليهن وأسرهن دخلاً جديداً، واستمع قنطا والواعر من مسؤوليها لشرح عن أهم احتياجاتهن في الوحدة الريفية، لتلبيةها حسب الإمكانيات المتاحة.

وفي ريف حماة الغربي تم زيارة مشروع إعادة تأهيل شبكة حمدة ضمن «شبكة ري طار الغلا - العشارنة» في منطقة الغاب، المنفذ بالتعاون بين الهيئة العامة لإدارة وتطوير الغاب ومنظمة الفاو، وأوضح الوزير أن الوزارة تتعاون مع «الفاو» في عدد من المشاريع التنموية، ومنها إعادة تأهيل شبكات الري لإيصال المياه للفلاحين تمكينهم من إعادة زراعة

### وفي حمص وزير الزراعة يطلع على مشاريع تنموية بالريف الشمالي

حمص- نبال إبراهيم

اطلع وزير الزراعة محمد حسان قنطا خلال جولته أمس الأربعاء في ريف حمص الشمالي برفقة المدير العام المساعد لمنظمة «الفاو» عبد الحكيم الواعر ومحافظ حمص بسام بارسيس على عدد من المشاريع المنفذة لدى الفلاحين بالتعاون بين الوزارة و«الفاو» وفريق سندا التنموي إضافة لمشروعات النباتات العطرية في مزارع الرستن الجنوبي ومشروع تأهيل شبكات الري في تلبيسة التي تروي مساحات مزروعة في المنطقة.

واستمع الوزير خلال لقائه عدداً من المستفيدين حول كيفية تنفيذ المشاريع والإنتاج وتسويقه وتأثير هذه المشاريع في تحسين دخلهم، والتقى عدداً من المستفيدين من منحة بذار القمح المقدمة من «الفاو» في تلبيسة، حيث بلغ عدد المستفيدين ٢٠٠ فلاح من إجمالي المستفيدين في المحافظة ١٥٠٠ فلاح بمعدل ٢٠٠ كغ بذار لكل مستفيد.

وأشار وزير الزراعة في تصريح له «الوطن» إلى أن الهدف من هذه الجولة هو تقييم المشاريع القائمة وما المشاريع الجديدة التي يمكن استهدافها بهذه المناطق والمشاريع المنفذة في كل من حمص وحماة التي كانت لها قيمة مضافة كبيرة على الفلاحين لاستعادة العمل في شبكات الري الحكومية وخاصة شبكة ري حمص- حماة والتي وفرت إمكانية ري كل المساحات المزروعة ب محصول القمح وباقي المحاصيل.

ولفت إلى أن التدخل في المرحلة السابقة كان بالشق النباتي من خلال توزيع منق بذار لمشاريع إنتاج شتول وخضار وفي المرحلة القادمة سيتم التركيز على مشاريع الثروة الحيوانية وتطوير المكنة الزراعية وإيجاد وسائل ري حديثة على مستوى الحقول.

وبين أنه بناءً على الجولة الميدانية والاجتماعات المتكررة التي عقدت مع مكتب «الفاو» سيكون هناك اجتماع اليوم الخميس لتقييم الجولة وتحديد التعاون مع المنظمات الجديدة التي سيتم التدخل فيها في المرحلة القادمة وتوفير التمويل اللازم لها، مؤكداً أنه ليس من المهم فقط أن تؤسس مشروعاً إنتاجياً وإنما أن يتم تأسيس مشروع تسويقي ومنح قروض للتسويق بحيث يكون هناك منتج ومسوق، وفي المرحلة القادمة سيتم التركيز على إيصال المنتجات الزراعية الريفية إلى كل بقاع العالم وليس على المستوى المحلي فقط وبالتالي سيكون لها ابتلاص وهوية وصية وجغرافية يحدد فيها اسم المنتج بشكل واضح.

بدوره بين محافظ حمص «الوطن» أن المحافظة زراعية بامتياز وشملت الجولة الاطلاع على مشاريع تدعمها منظمة الأغذية والزراعة، وقال: استمعنا للصعوبات التي تعترض المزارعين واقتراحاتهم لتطوير التعاون وكانت هناك عدة مقترحات جيدة جداً وسيتم التعاون مستقبلاً بين قبل المحافظة والوزارة و«الفاو» لإيصال المنتج المقدمة إلى أكبر نسبة من المزارعين بهدف تطوير المنتج الزراعي وتشمل الثروات الحيوانية والنباتية والزراعية في المحافظة.

من جانبه أكد الواعر أهمية استمرار التعاون مع وزارة الزراعة وتوسيعه ليعود بالفائدة على أكبر عدد من المزارعين بهدف توطئ السكان وإعادة المزارعين إلى أراضيهم وإحيائها من جديد بما يحقق الأمن الغذائي الذي تسعى إليه المنظمة مع وزارة الزراعة.

وأشار إلى أنه تم خلال زيارة ريف حمص الاطلاع على مشاريع الري التي أعيد تأهيلها وعلى مشاريع إنتاج الشتول والبذار والسماد العضوي الطبيعي الذي يعتبر بديلاً مهماً من السماد الكيماوي، موضحاً أنه يجب زيادة وعي المزارعين بأساليب استخدام مياه الري وترشيدها للحفاظ على المخزون المائي خاصة مع وجود مساحات كبيرة من الأراضي الزراعية الخصبة في سورية.

وتطوير العملية الزراعية والإنتاجية.

### كلام رسمي جداً

## «الموارد المائية»: نقلنا المولدة إلى المستودع لتحسن الكهرباء ولحفاظ عليها من السرقة

الحالي لتحسن التيار الكهربائي ويتم تزويد القرية يومياً بمياه الشرب بالكهرباء.

المدير العام للمؤسسة العامة لمياه الشرب والصرف الصحي بالتبصرة المهندس وليد محمد الدعاس

بالنسبة لتجمع جديدة الفضل: تمت صيانة الآبار الأربع في تجمع جديدة الفضل- موقع يوسف العظمة ووضعها في الاستثمار ويتم تزويد التجمع بالمياه وكما هو مقرر وحسب البرنامج المعتمد من الوحدة المختصة وسيتم تجهيز بئرين في تجمع جديدة الفضل موقع يوسف العظمة ووضعها في الاستثمار قريباً.

بالنسبة لقرية طرنية: تم نقل المولدة إلى مستودع المؤسسة للحفاظ عليها من أعمال السرقة ولعدم الحاجة إليها في الوقت

إشارة لحاشيتكم رقم ١٦٧ / ط س و ت تاريخ ٢٨ / ٤ / ٢٠٢٢ والسطرة على جريدة «الوطن» بخصوص «معاناة من غياب المياه في تجمع الفضل وقرية طرنية»، المتضمنة طلبكم بموافقكم بالإجراءات المتخذة في جديدة الفضل نتيجة خروج أربع آبار عن الخدمة في آبار جديدة الفضل موقع يوسف العظمة وفي قرية طرنية نتيجة أعمال السرقة التي تعرضت لها المحطة.

ذنين لكم:

«سجال» حول الرقابة التموينية وأسعار «السورية للتجارة» والرسائل الذكية

## فعاليات مستثناة من الرقابة.. ومدير التموين يرد: ضبطنا أشخاصاً لا داعي لذكرهم!

فادي بك الشريف

شهد اجتماع مجلس محافظ دمشق في جلسته الأخيرة سجلاً بين أحد الأعضاء عندما وجه سهام التقاده إلى عمل التموين والحديث عن وجود فعاليات مستثناة من الرقابة التموينية على حد قوله، ليشكك مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك بصدقه كلامه ويرد عليه بالقول: «لا توجد أية فعالية خارج الرقابة، ولا يوجد لدينا أي أمر مخبأ وأصاف أيضاً: لا داعي لأذكر لك الأشخاص التي كتبنا بهم ضبطاً تموينياً»

هذا السجال استدعى تدخل رئيس مجلس المحافظة للتأكيد على وجود نقص واضح بعدد مراقبي التموين على جميع الأسواق، وخاصة أن عددهم ٧٥ مراقباً فقط لجمع الأسواق والفعاليات، كاشفاً عن رفع توصية بزيادة العدد حتى يصل إلى ٢٠٠ مراقب.

أعضاء المجلس صوبوا سهام انتقادهم إلى واقع عمل صالات «السورية للتجارة»، مؤكداً عدم رضاهم عن الأسعار التي وصفت بأنها أكثر من الأسواق في العديد منها، مطالبين بسيارات إسعافية لتوزيع السكر والأرز في العديد من الأحياء، مؤكداً أن انصاف توزيع الخبز لم تقلع إلى الآن.

كما تطرقت المداخلات إلى التأخر الواضح برسائل المحروقات والمواد التموينية، وتأخر توزيع الدفعة الثانية من مادة المسازوت في ظل وجود عدد كبير من المحطات لم تحصل عليها، منتقدين الوضع غير المقبول على صعيد «رسائل البئرين» مع عدم توفر المادة بالمديد من الكازيات والمواد المتخصصة للسفر.

وطالب الأعضاء بضرورة زيادة مراكز إصدار البطاقة الذكية في المدينة، والشروط الفنية وذلك بنسبة ٣٠ بالمئة. وقال عضو المكتب التنفيذي شادي مطالين بتزويد المخازن التموينية الخاصة بالخبز من جهاز قارئ للبطاقات، مؤكداً عدم توافر مادة الزيت النباتي في الأسواق والوضع الصحي لأشياء الأحياء والألبان المبيعة على البسطات.

على حين اعتبر أعضاء المجلس أن المولات مرتبط بتوفر المادة ووصول التوريدات للبلاد والتي تؤثر فيها بشكل مباشر الإجراءات القسرية أحادية الجانب المفروضة على الشعب السوري.

ونوه بأن ضعف توريدات مادة المازوت في الآونة الأخيرة إلى عدم انتظام تواترها إلى البلاد بسبب الحصار الاقتصادي أنها

والعمل على تأمين كل المستلزمات من ألبان ومحروقات وغيرها بحسب الإمكانيات المتوفرة والمتاحة.

وأشار إلى استكمال توزيع المازوت الزراعي بأسعار المدعوم على مزارعي محصول القمح المروري بمعدل ٢,٥ لتر لكل دونم لغاية عمليات الري وتخصيبها والقيام برش البديدات العشبية والسماد.

ولفت إلى أن وزارة الزراعة كانت قد عمدت على مديريات الزراعة في المحافظات حول إمكانية بيع المازوت بالمحصول الحر بمبلغ ١٧٠٠ ليرة للفلاحين وذلك لري محصول القمح المروري «المساحات المزروعة فعليا» مع الأخذ بعين الاعتبار الطلبات المقدمة من قبل الفلاحين للوحدات الإرشادية وتدقيقها وحصر الكميات المطلوبة والإرشاد والتسويق مع فرع محروقات حمص وعرض الموضوع على اللجنة الزراعية الفرعية في حال الحاجة ليعاين إلى

بيع المادة للفلاحين مع إعطاء الأولوية القصوى للكليات المنحقة من المازوت لصحة الأخوة الفلاحين.

وأوضح حمدان أن عدد الفلاحين الذين تم تزويدهم بكميات من المازوت الزراعي بالمعمر الحبل بلغ ٢٤٤٣ فلاحاً لري مساحات القمح المروري المزروعة فعلياً والتي تبلغ ٧٩٢٠ هكتاراً، مشيراً إلى أن الكميات الإجمالية للمازوت الحر التي تم طلبها بحدود ٧٠٠ ألف لتر وتم الانتهاء من توزيعها بشكل كامل.

وكشف حمدان عن أن محصول القمح المروري جيد بشكل عام باستثناء بعض المساحات التي تضررت بسبب الغسق (الهطلات المطرية الزائدة) في شهر آذار وخاصة في مناطق (تلدو - تلتكخ والمركز الغربي...) والذي تسبب بنضرب نحو ١٥ ألف دونم، وأما بالنسبة لمحصول القمح والشعير البعلية فقد تأثرت نتيجة تأخر هطول الأمطار

بشكل مباشر على المواطن. بدوره مدير فرع دمشق وريفها للغاز حسن البطل أكد أنه يوجد تحسين بتوريدات مادة الغاز، وسيشعر بها المواطن خلال الفترة القادمة، بحيث ستقلص مدة استلام الغاز إلى الفترة بين ٦٥ و٧٥ يوماً.

من جانبه مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك محمد بسام إبراهيم أكد أنه يمكن لأي مخبز تمويني خاص أن يحصل على جهاز قارئ إلكتروني ثان بعد أن يدفع ثمنه لشركة المحروقات حيث إن منقذة التفاهم نصت على تسليم المخازن جهازاً واحداً مجانياً فقط.

أما بالنسبة لوضع كشك لبيع الخبز في منطقة كفرسوسة جانب مخبز نجبية المغلق، قال إبراهيم: يمكن من خلال لجان الأحياء تحديد أشخاص أصحاب بقاليات في المنطقة لتعيينهم كمعتمدين لبيع الخبز كحل أفضل من الكشك، ومن ناحية أخرى أكد ضرورة تفعيل ثقافة الشكوى ودور المجتمع الأهلي واللجان المحلية بالرقابة

وإدارة دورياتها بجمعها. وكشف مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك أن وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك توجهت بكتاب إلى رئاسة مجلس الوزراء، وكشف مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك أن وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك توجهت بكتاب إلى رئاسة

مجلس الوزراء، وكشف مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك أن وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك توجهت بكتاب إلى رئاسة مجلس الوزراء، وكشف مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك أن وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك توجهت بكتاب إلى رئاسة

مجلس الوزراء، وكشف مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك أن وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك توجهت بكتاب إلى رئاسة

مجلس الوزراء، وكشف مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك أن وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك توجهت بكتاب إلى رئاسة

مجلس الوزراء، وكشف مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك أن وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك توجهت بكتاب إلى رئاسة

مجلس الوزراء، وكشف مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك أن وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك توجهت بكتاب إلى رئاسة

مجلس الوزراء، وكشف مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك أن وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك توجهت بكتاب إلى رئاسة

### مخبر يخلق من لقاء نفسه

ومدير التموين: «مو على كيفو»

### مدير الغاز:

سيلمس المواطن تحسناً في

مدة استلام

الأسطوانة

تنسيق بين «النفط»

و«التموين»

لإصدار البطاقة

الذكية الفردية

للعازب قريباً

مجلس المحافظة

يطالب بالسماح

بإعادة استيراد

أجهزة الخلو

وضبط أجور صيانتها



أما بالنسبة لمخبر نجبية في كفرسوسة فالمخبر متوقف عن العمل منذ شهر نيسان عام ٢٠٢٠ من دون إذن وتم تنظيم ضبط تمويني بمخالفة التوقف عن العمل من دون إذن مسبق ويرن قفده حتماً وبالتالي المخبر رن قفده.

وأكد إبراهيم أن مادة الزيت النباتي متوفرة بالأسواق ويتم متابعتها بشكل دائم وتم تنظيم العديد من الضبوط بحق المتاجرين بها والمحتكرين لها خلال الفترة الماضية والرقابة مستمرة، كما نوه إلى أنه سيتم توفير مادة البرغل في جميع صالات المؤسسة السورية للتجارة وفق نشرة الأسعار للمواد الأساسية الصادرة في الوزارة.

مؤكداً أن مواد أشباه الأحياء والألبان يمنع التعامل بها ومخالفة ويتم بشكل دوري سحب عينات لجميع المواد الغذائية بالأسواق بما فيها الأحياء والألبان واتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين.

ورداً على تساؤلات الأعضاء بين مدير صناعة دمشق ماهر تلج أن هيئة المواصفات والمقاييس السورية تقوم بوضع مواصفات قياسية سورية لجميع المواد المطروحة بالأسواق سواء من إنتاج محلي أم مستوردة حيث يتم سحب عينات من المواد المنتجة محلياً وإرسالها لمركز الاختبارات والأبحاث الصناعية لإجراء التحليل اللازم ومدى مطابقتها للمواصفة المعتمدة للموافقة على طرحها بالأسواق

في حين المواد المستوردة يقوم باستيرادها بأخذ عينات للفحز المذكور وإجراء التحليل اللازم لأخذ الموافقة على إدخال مواد إذا كانت مطابقة للمواصفات.

### حمص تستعد لحصاد القمح.. و٢٤٤٣ فلاحاً تزودوا بالمازوت الزراعي الحر

## مدير الزراعة لـ«الوطن»: القمح المروري بحالة جيدة و٥٠ بالمئة من البعل تأثر بتأخر الأمطار

بدء موسم الزراعة في شهري تشرين الأول والثاني ما دفع الفلاحين إلى التأخر بالزراعة إلى شهر كانون الأول، لافتاً إلى أن هذا التأخير وتركز الهطلات المطرية في شهري شباط وآذار وانحسبها في شهر نيسان أدى إلى تأخر هذه المحاصيل بنسبة ٥٠ بالمئة.

ولفت إلى أن محصول القمح حالياً بين الطورين العجيني والشعبي باستثناء الأصناف البندية فهي في الطور اللبني، مبيناً أن المساحات المنقذة هي ٣١٩٢٠ هكتاراً من القمح المروري و٢٠٨٠٠ هكتار من القمح البعل والنسبة لمحصول الشعير فقد بلغت المساحات المنقذة من المروري ٦١٥ هكتاراً منه ٩٠ بالمئة بحالة جيدة، في حين بلغت المساحات المزروعة بالشعير البعل ٣٤١١٦ هكتاراً منها ٣٥٠٠ هكتار بحالة جيدة و٣٥٠٠ هكتار بحالة متوسطة وباقي المساحة بحالة ضعيفة.

بيد المادة للفلاحين مع إعطاء الأولوية القصوى للكليات المنحقة من المازوت لصحة الأخوة الفلاحين.

وأوضح حمدان أن عدد الفلاحين الذين تم تزويدهم بكميات من المازوت الزراعي بالمعمر الحبل بلغ ٢٤٤٣ فلاحاً لري مساحات القمح المروري المزروعة فعلياً والتي تبلغ ٧٩٢٠ هكتاراً، مشيراً إلى أن الكميات الإجمالية للمازوت الحر التي تم طلبها بحدود ٧٠٠ ألف لتر وتم الانتهاء من توزيعها بشكل كامل.

وكشف حمدان عن أن محصول القمح المروري جيد بشكل عام باستثناء بعض المساحات التي تضررت بسبب الغسق (الهطلات المطرية الزائدة) في شهر آذار وخاصة في مناطق (تلدو - تلتكخ والمركز الغربي...) والذي تسبب بنضرب نحو ١٥ ألف دونم، وأما بالنسبة لمحصول القمح والشعير البعلية فقد تأثرت نتيجة تأخر هطول الأمطار

والعمل على تأمين كل المستلزمات من ألبان ومحروقات وغيرها بحسب الإمكانيات المتوفرة والمتاحة.

وأشار إلى استكمال توزيع المازوت الزراعي بأسعار المدعوم على مزارعي محصول القمح المروري بمعدل ٢,٥ لتر لكل دونم لغاية عمليات الري وتخصيبها والقيام برش البديدات العشبية والسماد.

ولفت إلى أن وزارة الزراعة كانت قد عمدت على مديريات الزراعة في المحافظات حول إمكانية بيع المازوت بالمحصول الحر بمبلغ ١٧٠٠ ليرة للفلاحين وذلك لري محصول القمح المروري «المساحات المزروعة فعلياً» مع الأخذ بعين الاعتبار الطلبات المقدمة من قبل الفلاحين للوحدات الإرشادية وتدقيقها وحصر الكميات المطلوبة والإرشاد والتسويق مع فرع محروقات حمص وعرض الموضوع على اللجنة الزراعية الفرعية في حال الحاجة ليعاين إلى

بيد المادة للفلاحين مع إعطاء الأولوية القصوى للكليات المنحقة من المازوت لصحة الأخوة الفلاحين.

وأوضح حمدان أن عدد الفلاحين الذين تم تزويدهم بكميات من المازوت الزراعي بالمعمر الحبل بلغ ٢٤٤٣ فلاحاً لري مساحات القمح المروري المزروعة فعلياً والتي تبلغ ٧٩٢٠ هكتاراً، مشيراً إلى أن الكميات الإجمالية للمازوت الحر التي تم طلبها بحدود ٧٠٠ ألف لتر وتم الانتهاء من توزيعها بشكل كامل.

وكشف حمدان عن أن محصول القمح المروري جيد بشكل عام باستثناء بعض المساحات التي تضررت بسبب الغسق (الهطلات المطرية الزائدة) في شهر آذار وخاصة في مناطق (تلدو - تلتكخ والمركز الغربي...) والذي تسبب بنضرب نحو ١٥ ألف دونم، وأما بالنسبة لمحصول القمح والشعير البعلية فقد تأثرت نتيجة تأخر هطول الأمطار

والعمل على تأمين كل المستلزمات من ألبان ومحروقات وغيرها بحسب الإمكانيات المتوفرة والمتاحة.

وأشار إلى استكمال توزيع المازوت الزراعي بأسعار المدعوم على مزارعي محصول القمح المروري بمعدل ٢,٥ لتر لكل دونم لغاية عمليات الري وتخصيبها والقيام برش البديدات العشبية والسماد.

ولفت إلى أن وزارة الزراعة كانت قد عمدت على مديريات الزراعة في المحافظات حول إمكانية بيع المازوت بالمحصول الحر بمبلغ ١٧٠٠ ليرة للفلاحين وذلك لري محصول القمح المروري «المساحات المزروعة فعلياً» مع الأخذ بعين الاعتبار الطلبات المقدمة من قبل الفلاحين للوحدات الإرشادية وتدقيقها وحصر الكميات المطلوبة والإرشاد والتسويق مع فرع محروقات حمص وعرض الموضوع على اللجنة الزراعية الفرعية في حال الحاجة ليعاين إلى

## كلمة ونص

محمد خير الشاكوش

## هواجس الاعتراف بالشهادات السورية في الخارج

شهدت منظومة التعليم العالي حديثاً مهماً بإصدار القانون رقم ٣٣ في ١٦ كانون الأول ٢٠٢١ القاضي بإحداث «الهيئة الوطنية للجودة والاعتمادية في التعليم العالي»، الذي يهدف إلى تطوير التنافسية للارتقاء بجودة هذه المنظومة، وتعزيز الثقة بمخرجات التعليم العالي محلياً وعالمياً.

جاء صدق إحداث الهيئة إيجابياً في الأوساط الأكاديمية العليا، وقد اعتبروه في غاية الأهمية على مستوى التعليم العالي في سورية، إذ إن مرحلة جديدة قد بدأت في مؤسسة التعليم العالي، وأصبحت الهيئة مرجعية مهمة لاعتمادية الجامعات والكليات والأكاديميات والمعاهد العليا والمعاهد التقنية والمدارس التي تمنح درجات علمية بعد شهادة الدراسة الثانوية، لأنها تتمتع بالاستقلال الإداري والتفويض اللازم لتقييم جودة واعتمادية تلك المؤسسات.

لاشك أن الدافع الأساسي الذي سرع بإحداث الهيئة - كما يرى المعنويون في التعليم العالي- الحاجة الماسة لضبط جودة العملية التعليمية والبحثية ولاسيما في هذا الوقت الذي لا مجال فيه من الحاق بركب التطورات العالمية المتسارعة على المستوى العلمي والبحثي، وهواجس الاعتراف واعتماد الشهادات السورية في الخارج، واستنزاف القدرات العلمية الوطنية نتيجة الهجرة والمنافسة غير العادلة في استقطاب أعضاء الهيئة التدريسية، والتوسع في الجامعات الحكومية والخاصة وظهور أنماط جديدة من التعليم كالتعليم الافتراضي والتعليم المفتوح.

فمن المهم التي تقوم بها الهيئة - حسب قانون الإحداث - وضع قواعد الاعتمادية العلمية للمؤسسات التعليمية وهي عبارة عن مجموعة المعايير والضوابط اللازم توافرها لتحقيق الحد الأدنى المطلوب لجودة العملية التعليمية والبحثية فيها، ومنح شهادة الاعتمادية لها، وقياس جودة أداء المؤسسات التعليمية، ووضع قواعد إجراء الامتحانات الوطنية وامتحانات التعادل وإعداد قاعدة بيانات شاملة تخص جودة واعتمادية مؤسسات التعليم العالي الوطنية والعالمية، وتعزيز بناء القدرات البشرية في مجال القياس والتقييم والاعتمادية، والتعاون وتبادل الخبرات مع الجهات النظيرة، وتعميم ثقافة القياس والتقييم والاعتمادية على الصعيدين الأكاديمي والمجتمعي، وتعزيز ثقة الرأي العام بالأنشطة المنفذة من خلال تنظيم الندوات والمؤتمرات والمشاركة في المؤتمرات والندوات الدولية في مجال عملها.

وهنا لا بد من الإشارة إلى أن عملية ضبط الجودة واعتمادية المؤسسات التعليمية في سورية مرت بمرحلة مهمة، بدأت بإحداث وزارة التعليم العالي عام ١٩٦٦ التي تولت عملية الإشراف على مؤسسات التعليم العالي، وأصدر مجلس التعليم العالي العديد من القرارات ذات الصلة بالجودة والاعتمادية، ثم جاء المركز الوطني للتقويم والقياس في التعليم العالي المحدث عام ٢٠١٢ ليتصدى لموضوع قياس جودة مؤسسات التعليم العالي وإجراء الاختبارات الوطنية قبل أن يتم حله بموجب قانون إحداث الهيئة الوطنية للجودة والاعتمادية في التعليم العالي وتحل محله لتكون الجهة الوحيدة المخولة في هذا المجال.

تم التأسيس لموضوع جودة واعتمادية التعليم العالي باتخاذ العديد من الإجراءات التي تمثلت بإحداث مديريات الجودة في الجامعات والوزارة، واعتماد المعايير المرجعية الأكاديمية الوطنية (نارس) لمختلف الاختصاصات العلمية، وإجراء اختبارات السنة التحضيرية لكليات (الطب- الأسنان- الصيدلة)، والامتحانات الوطنية الموحدة، وامتحانات تعادل الشهادات العلمية، وقواعد الاعتماد العلمي لمؤسسات التعليم العالي، وقواعد الاعتماد العلمي وشروط منحه والغائه للجامعات الخاصة، ونظام ضمان الجودة وتقييم الأداء والغائه للجامعات الخاصة، ونظام الكليات التطبيقية والمعاهد التقنية الصادرة عن المجلس الأعلى للتعليم التقني.

لاشك أن الإجراءات السابقة في مجال جودة واعتمادية التعليم العالي هي الركيزة الأساسية التي ستمتد عليها الهيئة الوطنية للجودة والاعتمادية في عملها المستقبلي، وبالتالي سيكون بناء وتشكيل الهيئة على قاعدة صلبة من تراكم الخبرات على مدى عقود من الزمن، والأمل معقود في متابعة الهيئة عملها ببنية عالية للوقوف أمام التحديات التي تواجه التعليم العالي، وأبرز تلك التحديات الحاجة الماسة لضبط جودة العملية التعليمية والبحثية، والالحاق بركب التطورات العالمية المتسارعة.

## أكثرها في ريف دمشق به حالات وفي القنيطرة لم تسجل أي حالة الطب الشرعي يوثق ٢٨ حالة عثور على لقطاء خلال العام الحالي

محمد منار حميجو



### حجود الوطن: تم العثور على ١٧ لقيطاً أنثى و٢١ ذكراً

كشف المدير العام للهيئة العامة للطب الشرعي الدكتور زاهر حجو أنه تم توثيق ٢٨ حالة عثور على لقطاء منذ بداية العام الحالي وحتى تاريخ إعداد الخبر منهم ١٧ أنثى و٢١ ذكراً.

وفي تصريح لـ«الوطن»، بين حجو أن أكثر المحافظات التي وردت منها حالات العثور على لقطاء ريف دمشق به حالات ومن ثم حلب ٦ بينما لم يتم تسجيل أي حالة في القنيطرة.

من جهتها بينت مصادر قضائية أن قانون العقوبات نص على عقوبات من سبب أو يطرح ولدا ما دون السابعة من عمره من ثلاثة أشهر إلى ستة إذا سببه أو طرحه في مكان غير قفر وفي حال كان المكان قفر شددت العقوبة من ستة إلى ثلاث سنوات، موضحة أن المادة ٤٨٤ من القانون تضمنت أنه من طرح أو سبب ولدا دون السابعة من عمره أو أي شخص ١٨٨ وفقاً ما نصت عليه المادة ٤٨٥ من القانون.

وبينت المصادر أن المقصود بالمكان المقفر هو الذي لا يوجد فيه مارة من الممكن أن يتخذوا الطفل والنتيجة تؤدي إلى الموت أو أذية الطفل أما إذا رماه أمام منازل سكنية فهذا لا يعتبر مكاناً مقفراً، لافتة إلى أنه في حال أفضى تسبب الطفل إلى الموت أصبحت جريمة قتل ولكن هنا الفرق

## رفع أسعار الإسمنت ١٠٠ بالمئة بسبب ارتفاع تكاليف الإنتاج الغبر لـ«الوطن»: بسبب ارتفاع أسعار حوامل الطاقة التي تشكل ٧٠ بالمئة من تكاليف الإنتاج



محمد الصالح

الاستهلاكي وقرره ألف ليرة للطن من جميع الأنواع ١٥٠٠ ليرة للطن لمصلحة الصناعات المعدنية المعدل للأسعار ١٥٠ بالمئة من مجموع الأسعار عمولة لصالح مؤسسة العمران لأنها الجهة المعتمدة لتوزيع الإسمنت من إنتاج القطاع العام، وهذه الأسعار تتعلق فقط بالإسمنت المعبأ ضمن أكياس أما الإسمنت الذي يباع «فرط» وتنخفض عمولة مؤسسة العمران إلى ٤ بالمئة وتنخفض جميع الأسعار بمقدار خمسين ألف ليرة سورية تقريباً على مختلف أنواع الإسمنت.

المدير العام للمؤسسة العامة للإسمنت مروان الغبرا بين في تصريح لـ«الوطن» أن رفع الأسعار بلغ مئة بالمئة، موضحاً أن ذلك يأتي نتيجة ارتفاع تكاليف إنتاج الإسمنت بسبب الارتفاع الكبير لأسعار حوامل الطاقة، والتي تشكل ٧٠ بالمئة من تكاليف إنتاج الإسمنت، حيث كان سعر طن الفول وفق التسعيرة السابقة ٦٠٠ ألف ليرة واليوم يتم حساب الفول على معاملاً الإسمنت ١,١٧٩ مليون ليرة إضافة إلى ارتفاع أسعار الكهرباء التي أصبحت

### السوق السوداء تفرض أسعارها

خبّي قروشك البيضا  
للسوق السوداء..



### على التموين المتابعة والمعالجة

## محافظ اللاذقية لـ«الوطن»: خلال جولتي على الأسواق لاحظت وجود تباين بالأسعار ومواد مهربة



اللاذقية - عبير سمير محمود

أكد محافظ اللاذقية عامر هلال لـ«الوطن»، توجيه مديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك للعمل على ضبط الأسواق وتشديد الرقابة التموينية لحماية المواطن من الاستغلال.

وعلى هامش الجلسة الختامية لمجلس محافظة اللاذقية بدورته العادية، وفي رده على سؤال «الوطن» حول عدم وجود ضوابط بالسوق لتواحي الأسعار والإعلان عن التسعيرة للمواد، أوضح هلال لـ«الوطن»، أنه وخلال جولاته الميدانية على الأسواق في اللاذقية، لاحظ تبايناً بالأسعار وخاصة بأسعار الخضار والفواكه، وبين أنه تم توجيه مديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك لضبط الأسواق ومعالجة الخلل.

وأشار هلال إلى وجود حالات في الأسواق تحتاج إلى معالجة، سواء لناحية الأسعار المتباينة للمواد نفسها بين محل وآخر أم لناحية عدم وجود تسعيرة للمواد في المحافظة مؤخراً لضبط عمل السراقين، وأكد هلال لـ«الوطن» متابعة هذه الإجراءات لردع المخالفين وتحسين عمل الخدمة ناهيك عن عدم وجود إجراءات جميع خطوط النقل في الريف والمدينة.

وأشار محافظ اللاذقية إلى أن خطوة التجارة الداخلية وحماية المستهلك بوضع مراقبين تموينيين بالأحياء هي إجراء إيجابي ولكن يتطلب متابعة مستمرة وتجديداً للمراقبين وتبديلهم

الذي يتغير بين ساعة وأخرى وفق قولهم. كما تطرق عدد من الأعضاء إلى مشاكل الصرافات الآلية في المصارف العامة ما يكلف المواطنين أعباء مادية ومعاناة دورية مع كل عملية قبض للرواتب، بفعل تعطل الصرافات وخروج بعضها عن الخدمة ناهيك عن عدم وجود إجراءات وتنسيق بين المصارف لصف الرواتب وبأية سلسة.

ولفت أعضاء آخرين إلى وضع ضوابط للحد من الاتجار بالمشقات النفطية بالسوق السوداء خاصة الغاز ومداتي

من المحاصيل المهمة، إضافة للمطابق بمعالجة الواقع الخدمي وتعبيد الطرقات والأهتنام بالنظافة استعداداً للوسم السياحي المقبل.

وأكد عدد من أعضاء مجلس المحافظة أهمية وضع خطة لتسويق محصول الحمضيات، لمنع تكرار ما حدث العام الماضي وحماية الفلاح من خسائر جديدة تزيد من معاناته.

ولفت أعضاء آخرون إلى وضع ضوابط للحد من الاتجار بالمشقات النفطية بالسوق السوداء خاصة الغاز ومداتي وغيرها.

## بين الشوطين

محمود قرقورا

تصريح جدلي..  
والعجائز هدفون

وضع الدوري السوري الممتاز أوزاره يوم السبت الفائت، ومحطة الختام كانت لمعرفة الهابط الرابع الذي سيراقرع عفرين والنواير وحرجلة إلى مصاف أندية الدرجة الأولى، فكان الشرطة آخر الهابطين ونجا الأزرق الكرماوي والحوث الحطيني.

وعن بقاء الكرامة صرح المدرب الوطني أيمن حكيم له الوطن: أن ما قام به لإتقان الكرامة إنجاز، وصرح لموقع كوورة أن نبات الكرامة في الدوري الممتاز إنجاز وليس إنجازاً، فهل تحول دورينا إلى البريميرليغ واللبيغا والتشوي ليتحول عدم الهبوط إلى تسليق قمة جبل إيفريست؟ الأفت أن نورينا سهل يسير على من يريد اللعب والتألق، وما تسجيل لاعبين معمرين العديد من الأهداف إلا دليل على تواضع المستوى وتدني المنافسة ومشاشة خطوط الدفاع.

فمحمد الوالك في ربيع السابغ والثلاثين توج هدافاً برصيد ٢١ هدفاً رغم غيابه خمس مباريات بسبب الإصابة والإيقاف. ورجا رافع ومحمد زينو وأحمد عمير وأحمد كلزي وعبد الرزاق الحسين ومحمد حمدو وغيرهم ممن بلغوا من العمر الكروي عتياً سجلوا في الدوري الذي يرى الحكيم أن البقاء فيه إنجاز لنا بحجم الكرامة وصف أسيا يوماً ما.

عنداً مدربنا الذي كنت قاب قوسين أو أبني من إيصال نسور قاسيون إلى نهائيات كأس العالم ٢٠١٨ لأن تصريحا كهذا يعد إهانة لقلعة من قلاع الكرة السورية.

وبعيداً عن هذه النقطة التي لم تكن تمنى سماعها فهناك ملاحظات لابد من ذكرها مع انتهاء الدوري.

هل تصدقون بأن البرقائي تصد قائمة هدافيه خالد المبيض وأيمن عكيل برصيد أربعة أهداف فأين المدرسة التي خرجت هدافين للدوري أمثال عثمان بوراشي وعساف خليفة وعلي صلاح وماجد الحاج ورجا رافع وياسر مصطفى؟ وأين خليفة نزار محروس وماهر السيد ومحمود محليجي؟

هل يطيب لنا تصديق أن أعلى هداف في الكرامة في الموسم المنصرم سجل أربعة أهداف فقط وهذا بلغة عماد العموي وأحمد العمير وإبراهيم الزين فأين إرث هدافين الأزرقي للدوري يسجلون أمثال فواز شاهر في ونيل السباعي وغيرهم من المعاملة الذين لم يحرزوا لقب الهادف كقواز مندو والساحي وتركمان وعبد الرحمن عكاري وحيان الحموي؟

أهلى حلب تصد قائمة هدافيه محمد ربحانية برصيد ستة أهداف وتأسف لهذه المدرسة التي خرجت هدافين محقورين في الذاكرة أمثال محمد هواش ومحمود سلطان ومحمد غش ومهند البوشي ورضوان الأبرش فضلاً عن عديد الأسماء اللماعة التي لم تحرز لقب الهادف، ولكن ستمتيا التهديد بالفطر.

ما بين تصريح الحكيم الذي لم يكن حكيماً هذه المرة وما بين الفجوات والطفرات التهديدية الظاهرة نجد أن دورينا وضع أوزاره بطفرات قليلة ولعل أبرزها الخضرم الهادف محمد الوالك وإشارات استفهام كثيرة وأغلبها موجه للجنة المؤقتة التي لم تكن موفقة في كثير من قراراتها ولم تكن حازمة عند الضرورة.

66

جبله يدعم صفوفه للمشاركة  
بكأس الاتحاد الآسيوي

من مباريات جبله في الدوري

## خالد عكو

## تعاقدات مهمة

وتعاقد جبله مع سبعة لاعبين كرمي ليعون البطولة الآسيوية يأتي في مقدمهم المهاجم الدولي محمود البحر هدف الدوري الماضي والذي التحق في كأس الاتحاد الآسيوي لكونه بطل كأس الجمهورية، حيث يستهل مشاركته في البطولة يوم الأربعاء القادم في مواجهة بطل الدوري في سلطنة عمان نادي السيب صاحب الأرض والجمهور الساعة السادسة مساءً، وذلك قبل أن يلاقي بعدها الأنصار اللبناني في الحادي والعشرين من هذا الشهر إضافة إلى العشرين من هذا أمام الكويت الكويتي في الرابع والعشرين من هذا الشهر، والمباريات الثلاث ستقام بنظام التجمع من مرحلة واحدة في سلطنة عمان قبل أن يعرف المتاهل عن هذه المجموعة الرباعية إلى الدور نصف النهائي من القسم الغرب الآسيوي من البطولة، حيث سيتأهل فقط بطل المجموعة إضافة إلى أفضل فريق يحتل المركز الثاني من ثلاث مجموعات تشكل القسم الغرب الآسيوي من البطولة والتي تضم ١٢ فريقاً.

وبعد إجراء الدور نصف النهائي والنهائي من القسم الغرب الآسيوي من البطولة سيلتقي بطله بطل المجموعة الجغرافية الأخرى في المبارات النهائية لكأس الاتحاد الآسيوي التي سبق للجيوش وأهلي حلب حصدها عامي ٢٠٠٤ و٢٠١٠ على الترتيب، إضافة إلى لقب الوصافة الذي حصده الوحدة عام ٢٠٠٤ والكرامة عام ٢٠٠٩.

ليفا يتصدر سباق  
الهداء الذهبي

## الموطن

مع اقتراب نهاية الدوريات الأوروبية الكبرى ما زال المهاجم البولندي ليفاندوفسكي هداف البايرن يتصدر سباق الهداء الذهبي الأوروبي للموسم الثاني على التوالي، فقبل مرحلة من نهاية دوري الألمان يتصدر بـ٤٢ هدفاً. وفي إسبانيا يتصدر بنزيميا مهاجم الملكي قائمة الهدافين برصيد ٢٦ هدفاً قبل ثلاثة مراحل من النهاية، وربما لا يلحق ليفا ولكنه بموقف مثالي بالفوز بجائزة الكرة الذهبية هذا الموسم. وفي إيطاليا يتصدر إيموبيلي مهاجم لازيو قائمة الهدافين برصيد ٢٧ هدفاً.

وفي فرنسا يتصدر مهاجم المنتخب الفرنسي امبابي قائمة الهدافين برصيد ٢٥ هدفاً قبل مرحلتين من النهاية ولن يكون بمقدوره اللحاق نظرياً. أما في إنكلترا فالصراع محتدم على لقب الهادف بين محمد صلاح مهاجم ليفربول الذي بقي في جعبته مباراتان ورصيده ٢٢ هدفاً، وسون هيوينغ مين مهاجم توتنهام الذي سجل ٢٠ هدفاً ولكن في جعبته ثلاث مباريات متتية، وميزة النجم الكوري أنه لم يسجل أي هدف من علامة الجراء خلافاً لمحمد صلاح الذي سجل ٥ أهداف من علامة الجراء من أصل ٦ ركلات سددها.

ومشاركة جبله في كأس الاتحاد الآسيوي هذا العام هي المشاركة الخارجية الرابعة له، حيث شارك عام ١٩٨٨ في كأس الأندية العربية لأبطال في الشارقة وكانت أبرز النتائج الفوز على الرشيد العراقي بهدف نظيف، كما شارك في كأس الأندية العربية لأبطال الكؤوس في الرياض عام ٢٠٠٠ وحينها حقق نتيجة لافتة بالتعامل مع الهلال السعودي في مقر داره بهدفين للمجموعات الجغرافية الأخرى في المبارات النهائية لكأس الاتحاد الآسيوي التي سبق للجيوش وأهلي حلب حصدها عامي ٢٠٠٤ و٢٠١٠ على الترتيب، إضافة إلى لقب الوصافة الذي حصده الوحدة عام ٢٠٠٤ والكرامة عام ٢٠٠٩.

خسارة كارثية هي الأقسى لسلتنا الوطنية  
أمام إيران في بطولة غرب آسيا للناشئين

نقطة ما دفع لاعبي المنتخب الإيراني إلى الاستعراض في آخر دقيقة الحصاة الثانية لينتهي الربع بفارق ٣١ نقطة وبنتيجة (٢٣-١١) للمنتخب الإيراني.

في الحصاة الثالثة استمر المنتخب الإيراني بهجومه رغم الفارق الكبير بالنقاط بالمقابل أجرى مدرب منتخبنا بعض التبديلات لكنها لم تفض أي شيء جديد ففترت الأخطاء ولم يتمكن لاعبونا من التسجيل رغم أن مستوى إيران تراجع قليلاً بعدما أضعوا الكثير من السلات السهلة ولم يستغل منتخبنا هذا الارتباك من أجل تقليص الفارق لينشط الإيرانيون من جديد بعد ثلاثية منتخبنا ليصل الفارق إلى أربعين نقطة ٧٥-٣٥، ونتيجة الربع إيران ٢٠-١٥.

في الأخير أسلمنا الإيرانيون نتيجة المباراة فأشرك مدربهم بعض من لاعبي الاحتياط ورغم ذلك بقيت السيطرة لهم ولم ينجح منتخبنا في استعادة توازنهم بل على العكس ففترت الأخطاء وأضعوا أسهل السلات لينتهي الربع لمصلحة إيران بواقع ٢١-١٣.

وبهذه الخسارة فقد منتخبنا الوطني أماله باتأهل للنهائيات الآسيوية التي ستقام في قطر شهر آب المقبل لأن المنتخبات الخمسة المشاركة تتنافس على بطاقتين فقط.

ويلتقي منتخبنا يوم غد الجمعة في تمام الساعة الخامسة مساءً بصير ألبان العاصمة دمشق في ثالث لقاءاته مع نظيره اللبناني في لقاء يتوقع أن يكون قوياً نظراً لانتخاب اللاعبين إلى أخطائهم والتقليل من الهجمات الإيرانية تحت سلتنا التي أرفقتنا من كل حذب وصوب ليتوسع الفارق إلى ٣٢



## مهند الحسني

منى منتخبنا الوطني بكرة السلة للناشئين تحت ١٦ سنة بخسارة قاسية ومؤلمة أمام نظيره الإيراني حيث انتهت المباراة بفارق كبير وصل إلى ٤٩ نقطة وبنتيجة ٩٩-٥٠ وذلك في لقائه الثاني في بطولة غرب آسيا المقامة حالياً في العاصمة الأردنية عمان بمشاركة خمسة منتخبات (إيران، سورية، لبنان، العراق، الأردن).

فإن تخسر أمام منتخب يتفوق عليك بكل شيء، فهذا الشيء مقبول لأن الرياضة يتساوى فيها الفوز والخسارة، لكن أن تخسر وأنت على هذه الحالة من الضعف والتشتت والاستسلام فهذا يعني أن هناك مشكلة فنية كبيرة لم ينتبه لها القاضون على اتحاد السلة الذين لم يعطوا المنتخب حقه في التحضيرات الحديثة التي تتناسب وتوازي حجم وقوة المنتخبات المشاركة.

وإن كان أشد المتشائمين بمنتخبنا الوطني يتوقع هذه الخسارة الأقسى لسلتنا الوطنية لأن التصريحات التي سبقت المشاركة من الجهاز الفني صبت في مصلحة المنافسة القوية على إحدى بطاقتي التأهل للنهائيات، لكن منتخبنا كبا أداء ونتيجة ولم يتمكن من الظهور بصورة تليق بسمة السلة السورية.

القيادة كانت قوية للمنتخب الإيراني صاحب الصولات والجولات حيث فرض سيطرته على مجريات الربع، وسجل لاعبو بسهولة مستغلاً ضعف ارتباك مستوى وأداء لاعبي منتخبنا ويبدو أن مدربنا لم يجد قراءة مفتاح القوة التي يمتلكها المنتخب الإيراني ولم يتمكن أن

وضع حد للهجمات الإيرانية لينتهي الربع لمصلحة إيران بفارق ١٩ نقطة وبواقع (٣٠-١١).

في الثاني لم يتغير حال منتخبنا ويبدو أن مدربنا لم يجد قراءة مفتاح القوة التي يمتلكها المنتخب الإيراني ولم يتمكن أن

يظهر بمستوى جيد لا فريدياً ولا جماعياً وبدا بأن المنتخب خرج التغطية بالمقابل المنتخب الإيراني تابع هجومه بقوة رغم توسع الفارق إلى عشرين نقطة ونجح بسهولة في التسجيل من جميع المسافات والاتجاهات وسط ارتباك غير مبرر للاعبي

منتخبنا وحيث اكتفى مدربنا بالمتابعة وبعض التوجيهات وكان الأمر لا يعينه بدلاً من أخذ (تايم أوت) وإعادة توجيه اللاعبين إلى أخطائهم والتقليل من الهجمات الإيرانية تحت سلتنا التي أرفقتنا من كل حذب وصوب ليتوسع الفارق إلى ٣٢

الغضبان يلتقي ويوجّه بعثة صبيخان  
في مشاركتها بنهائي كرة الدرجة الثانية

## دير الزور- جمال العبد الله

صبيخان في أولى مبارياته مع تل براك. وهذا الإنجاز الذي حققه نادي صبيخان هو الأول بتاريخ النادي وذلك بجهد أهل المنطقة وإدارة النادي. وعن هذه المشاركة يقول حسن الشاطي رئيس الزور وعدد من أعضاء اللجنة التنفيذية، التقى رائد الغضبان أمين فرع حزب البعث بدير الزور بعثة نادي صبيخان التي ستشارك في نهائي الدرجة الثانية للصعود إلى الدرجة الأولى وحينها على تقديم الأداء الجيد وتحقيق النتائج الطيبة كمثلين لكرة دير الزور في هذا التجمع الكروي.

يشارك فريق صبيخان ضمن المجموعة الرابعة بالإضافة إلى أندية تل براك من الحسكة ومعادان من الرقة والحارث القادم من حماة، وتقام منافسات هذه المجموعة على ملعب السابغ من نيسان حلب للدرجة الأولى، وباستضافة فريق القوة الذي أنبت الجمهورية.

تونسيان وأميركية في صفوف  
سلة الوحدة قبل الفايصل فور

## الموطن

تصدرت سلة رجال الوحدة لائحة الترتيب العام عن جدارة ومني الفريق بخسارة واحدة كانت أمام أهلي حلب ويستعد الفريق لدخول معترك مباريات المربع الذهبي التي ستنتقل يوم المقبل بمشاركة أندية، أهلي حلب، الجلاء، الكرامة، وقد ترك أداء الفريق في مباراته الأخيرة أمام الأهلي الكثير من إشارات الاستفهام فريدياً وجماعياً حيث لم يقدم ما هو مطلوب منه كما عود عشاقه ومحبيه.

## تحضيرات وتعاقدات

كثف الجهاز الفني تحضيراته في الأيام القليلة الماضية بهدف تصحيح أخطاء الفريق وتلافيها قبل دخول مباريات المربع الذهبي إضافة إلى رغبة الجهاز الفني في وصول الفريق إلى حالة مثالية من التناغم والانسجام بعد وصول اللاعبين التونسيين محمد حديدان وعمر عبادة اللذين سيشاركان معه في الأتوار النهائية من عمر الدوري، وبدأ الخط البياني للفريق بالارتفاع وهناك ارتياح عام من قبل القاضين على جاهزية الفريق لمباريات المربع الذهبي حيث تنتظره مواجهة في أولى مبارياته مع الكرامة بطل الموسم الماضي.

## لسيدات نصيب

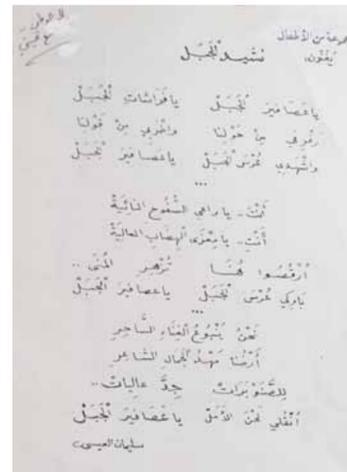
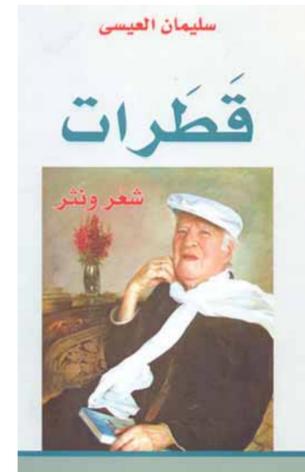
نحنت إدارة نادي الوحدة أخيراً وبعد طول انتظار في التعاقد مع لاعبة المحترفة الأخرية (عليّة مازيك) التي ستشارك مع الفريق في منافسات الدور النهائي من دوري كرة السلة المقرر انطلاقها يوم الأحد المقبل بمشاركة أربعة فرق (الثورة، تشرين، قاسيون، الوحدة) وستشكل اللاعبة عليّة قوة هجومية إضافية لأنها تتمتع بمهارات فنية عالية وقدرة كبيرة على التسجيل من جميع المسافات وتلعب في المركز (٢-١) وتبلغ من الطول ١٧٥ سم ومن العمر ٢٦ عاماً، وسبق للاعبة عليّة أن شاركت في دوري الجامعات الأمريكي بالإضافة إلى تجارب في البرتغال وألمانيا وإسبانيا وموخر في أيسلندا.

يذكر أن فريق سيدات الوحدة حل بالمرکز الرابع على لائحة الترتيب وتنتظره مواجهة قوية ضمن مباريات المربع الذهبي مع فريق الثورة المتصدر.



سليمان العيسى... «إلى الوطن مع تعبتي»

## خد البطولة والأبطال فكان شاعراً قومياً وأعطى الطفولة روحه فكان الطفل الكهل



إسماعيل مروة

تمر الذكرى سريعة، ويتذكر الناس اسمه وشعره بالحب، شاعر طفولتنا الأولى، وشاعر حياتنا الطفلية، وشاعر الأمنيات والأحلام والأمل... من السجن إلى جيلة بن الأبيهم، ومن القيود إلى حرية الطفل وانطلاقه إلى آفاق غير مكتشفة وغير مرئية.. أحبه من أحبه، وانتقده من انتقده، شعره أحبه الكثيرون، ولم يرق لكثيرين فقد ارتبط دوماً بالناجح والسلطة، وكنا في طفولتنا نرى أننا مكرهون على قراءة شعره من الابتدائي حتى نهاية المرحلة الثانوية، وبسبب هذه النظرة نفر كثيرين من سليمان العيسى ومن شعره، ولقيلول هم الذين اكتشفوا هذا الشاعر الكبير.

### نشيد الجبل وسليمان

قضت سنوات على رحيل أبي معن سليمان العيسى وسنوات على رحيل صديقة عمره ورفيقة دربه وأمينته شعره الدكتور ملكة أبيض.. وبعد رحيل الشاعر الكبير أقيمت ندوة تكريمية لأبيه وحياته وبسبب ذلك على الدكتور ملكة جاءت وتحدثت عن سليمان الشاعر والحبیب والزوج، وكانت تتلفت وكأنها تتحدث عن سليمان، وإذا ما سأل أحدهم سؤالاً قد لا تنتبه، وربما أجابت من دون تركيز كبير، وفي عينيها تقرا وأدعا من شكل مختلف وجزئاً من الصعب أن يفهمه من لم يعرف العلاقة التي تربط ما بين شاعر كبير وزوجة عالم في التربية والتعليم حين ودع سليمان العيسى في مشفى الأسد الجامعي بدمشق بعد مدة من العناية الكبيرة وملازمة د. ملكة لسريه، للممت المرأة الزوجة الأغراض وبحركة ذؤوب لا تعرف الملل كانت تزعج شوارع دمشق لتجهيز ما تركه العيسى غير مطبوع للطباعة، وحين أنجزت ما ترتب عليها وبدعم وزارة الثقافة، وتعاون على القيم صديق العيسى، حزمت أم معن حقائبها وغادرت باتجاه آخر لكن لتلتقي به في عمله، ولم تشأ العودة إلى غرفة لا تضم صديق عمرها وانفاسه.

### يهبط إلى الذاكرة

وجدتني وأنا أقلب أوراق عبيد على ورقة بخط للشاعر الكبير سليمان العيسى، وعليها إهداء لصديقة الوطن المنير الذي اعتنى بالعيسى وشعره لسنوات

## من قال: إن الأرض.. أرض المجد لا تسقي رفاتنا؟

طويلة، أثار قصيدة العيسى «نشيد الجبل، شجوناً وتاريخاً، لسنوات عديدة كان لثاني الأستاذ الشاعر في بيته كل يوم خميس في الواحدة ظهراً، وهذا الموعد صار شبه دوري لا أخل به أبداً إلا بداعي المرض أو السفر، هذا عدا لقاءات متناثرة في أوقات أخرى، وشهدت رسم الفنان الجميل اليازجي للعيسى وحده وملكة وعيسى... إذا ما التقيت الشاعر قبل أن يدخل إلى منزله فغالباً ما يستريح في المدخل وفي مرات كان الأطفال يهرعون إليه، ويطلبون منه، فيأخذ الاسم ويكتب نصاً باسم الطفل أو الطفلة، ولم يرفع صوته ولم يرفض أن يكتب نصاً لأي طفل تقدم منه، ويكاد شعره يلم بكثير من الأسماء، بعد أن صار سليمان العيسى نديماً للأطفال وصديقاً لهم يرقبه الواحد منا ويسأل: هل هذا هو الشاعر الذي كنا نردد اسمه مع شعره؟ أهدأ هو الذي تحدث للطفولة وعنها؟ عني منصور النجار

يضحك في يده المنشار قلت لعني عتدي لعبة اصنع في بيتاً للعبة من الرأس وقال: أنا أهوى الأطفال بعد قليل رحلت إليه شيء حلو بين يديه سواء عني منصور أحلى من بيت العصفور نعم هو ذاته الذي يقول: سوف يبقى النبوغ في الكون سرّاً ووجوداً يرين فوق الوجود فوق آفاق فكرنا المحدود سكرة الغد ليس تعرف حدا ضح ركب الحياة من أن يشدا بالقيود النقال فوق الصعيد يربق النور والنرا من بعيد والذي غني لئلا ما وبيا هو الغاضب الذي يقول: يا رملنا المزروع بالذئاب يا رملنا المزروع بأبنا متاوا على الحراب ماوا بلا دموع

هو نفسه الذي قال فيه صديقه الشاعر الدكتور عبد العزيز الصالح «في الشعر كما في الحياة، يبدو أن

الكبير وجدت فيها قصيدة من القصائد المنقودة، واحتفظت بنسخة مصورة منها إلى أن سمعتها من الشاعر نفسه في جلسات الخميس، ومن ثم أهداني نسخة خاصة من طبعه صدرت في ليبيا احتفاءً بعمر المختار والشاعر، وهي قصيدة بكل ما فيها منقودة، وفي صورها وغاياتها وقراءتها للواقع العربي تتجاوز كل ما قيل في عمر المختار من شعر، ولكن الريادة وحدها قدمت غيره وقد اشتهر ما قاله في المختار!

وعلى الرغم من توفقه بقيت سنوات طويلة بعيدة عن القراءة، حتى اختار منها وأضوع المناهج آبياتاً في المقررات الدراسية، تعرف الناس أن سليمان العيسى الشاعر الطفل الرقيق نبئت له أنظار، وأرتفع صوته بالصراخ والغضب وجلس يخاطب دم عمر المختار وزمزمته من أجل حاضر الأمة.

### الطفولة والحلم

أسهم احتياض سليمان العيسى للطفولة بتعزيز مكانته عند الطفل تدريجياً، ليصبح العلامة الشعرية الأكثر أهمية في شعر الطفولة العربي، فقد أخلص للطفل، وكان الشاعر الأول في أدبنا الذي يتحدث بلسان الطفل وعقله وقلبه، فلا يقدم حكايات ولا يلجأ إلى الموعظة، ولا يعلو على الطفل ما يجب أن يقول، أو ما يتعاه، بل كان الطفل الحالم الذي لم يكبر..

مرت مدارس كثيرة في شعر الطفولة، لكنها كلها مع جهودها لم تصل مستوى محاكاة عالم الطفولة ذاته، من شوقي إلى حافظ وغيرهما، وفي مرحلة ما بعد سليمان العيسى لم نجد من تابع نهجه وخطه ليصعد مرتبة أعلى في إنشاج شعر الطفولة، بل إن التجارب التي جاءت بعد العيسى كانت ضعيفة ودون المستوى وبقي وحده شاعراً للطفولة بطولته وحلمه! تجارب في سورية ولبنان والأردن وغيرها من البلدان ولكن القصيدة تبدأ متأثرة بنفس سليمان العيسى لتكتفل وهي بعيدة كل البعد عن الطفل وروحه وما يفكر به، وبعد سنوات من رحيل أبي معن لم يخرج علينا شاعر طفولة، ولو من مرتبة متواضعة عنه، وربما كان حلم سليمان العيسى الطفولة هو من ساعد على الاحتفاظ بحلم القومية والشعوب إلى الشعبية واللواء السليب لذلك بقي العيسى الطفل الذي يخربش الجدران والعدوان على حلمه القومي، وبقي مؤمناً بفكره حتى رحيله، لم يتنازل عنه، وقد عبر عن رأيه في حديث له «الوطن» نشر في حينه، بأنه قال لرفاقه لكم إدارة دفة الحكم وفي الحلم، فقد اكتفى بحلمه الجميل يهدهد بين يديه، وكأنه في قصيدته غير المنشورة يخاطب بلاده.

يا عصفير الجبل انقلي لحن الأمل وبقي سليمان العيسى علامة قرن من الفكر النهوضي والقومي في انتصاراته وفي خيابه.

سارة سلامة

يبدو أن الدراما السورية قد بدأت باسترجاع مكانتها، حيث تعرضت الأعمال خلال سنوات الأزمة وخاصة المصورة في الداخل لحرب وحصار منعاً من خطي الحدود، اليوم نشهد خلال الموسم الرمضاني أنها بدأت حقيقة في النهوض مجدداً، وأول ما فعلته هو الاستغناء عن نجوم دراما الخارج الذين لمعوا في السنوات الفائتة، مثل تيم حسن وعابد فهد وباسل خياط وقصي خولي، لتبعد عن دراما النجم الواحد الذي سارت عليه لسنوات تحت عنوان «الدراما مشتركة» والاستعانة بنجمات لبنانيات وأبطال عرب وغالباً من دون أي مبرر درامي ولاسيما أنهم يساعدون على تسويق العمل وكسر محليته.

هذا العام نرى أن الدراما السورية تستكمل نشاطها وشاركت في الموسم الرمضاني بقرابة الـ ١٨ عملاً بين الاجتماعي والفتايات التاريخي والكوميدي وأعمال البيئة الشامية، مبيته أنها مازالت قادرة للوقوف والغطاء مجدداً.

ما مر على سورية بكل تأكيد هو حدث مفصلي استمر إلى ظروف الانتقاسات السياسية، والصعوبات



من مسلسل «كسر عضم»



من مسلسل «مع وقف التنفيذ»

## الدراما السورية صمدت رغم الهجرة الكبيرة للطاقت الفنية

وجيه ويامن الحجلي، يحكي قصة مجتمع تعب من الأزمات، ويروي قصصاً لعوائل سورية تعرضت للتجهير في أثناء الحرب وفقدت بعضاً من أفرادها، لكنها ما تزال تتمسك بالأمل في تحطى معاناتها وتسعى للبدء من جديد. كما أن المتابعين أشادوا بالموضوعات التي تم طرحها وبالأداء المتميز للممثلين، وخاصة الفنان الذي جمع عباس التوري «فوزان»، مع ابنته حلا جب دور «أصاف»، كما يشارك فيه نخبة من الفنانين، أبرزهم صباح الجزائري، عباس التوري، فادي صبيح، سلاف فواخرجي، غسان مسعود وغيرهم.

### الدراما السورية صمدت رغم

الاقتصادية، وفرضت هجرة عدد كبير من الفنانين والفنيتين إيقاعاً متهوياً للدراما، لتتكي على تاريخها حتى صمدت كل هذا الوقت، لكن الموسم الحالي، حمل معه بروز مهم للأعمال المعاصرة، تاركة خلفها المسلسلات التاريخية التي خفت جليتها، والمسلسلات الفائتة، مثل تيم حسن وعابد فهد وباسل خياط وقصي خولي، لتبعد عن دراما النجم الواحد الذي سارت عليه لسنوات تحت عنوان «الدراما مشتركة» والاستعانة بنجمات لبنانيات وأبطال عرب وغالباً من دون أي مبرر درامي ولاسيما أنهم يساعدون على تسويق العمل وكسر محليته.

هذا العام نرى أن الدراما السورية تستكمل نشاطها وشاركت في الموسم الرمضاني بقرابة الـ ١٨ عملاً بين الاجتماعي والفتايات التاريخي والكوميدي وأعمال البيئة الشامية، مبيته أنها مازالت قادرة للوقوف والغطاء مجدداً. ما مر على سورية بكل تأكيد هو حدث مفصلي استمر إلى ظروف الانتقاسات السياسية، والصعوبات

### خيارات الجمهور

وتنوعت الآراء والتعليقات المنشورة على منصات التواصل الاجتماعي، مثل «فيسبوك وتويتر»، إلا أن الجمهور السوري أثنى على ثلاثة أعمال سورية

التي صمدت رغم الهجرة الكبيرة للطاقت الفنية الاقتصادية، وفرضت هجرة عدد كبير من الفنانين والفنيتين إيقاعاً متهوياً للدراما، لتتكي على تاريخها حتى صمدت كل هذا الوقت، لكن الموسم الحالي، حمل معه بروز مهم للأعمال المعاصرة، تاركة خلفها المسلسلات التاريخية التي خفت جليتها، والمسلسلات الفائتة، مثل تيم حسن وعابد فهد وباسل خياط وقصي خولي، لتبعد عن دراما النجم الواحد الذي سارت عليه لسنوات تحت عنوان «الدراما مشتركة» والاستعانة بنجمات لبنانيات وأبطال عرب وغالباً من دون أي مبرر درامي ولاسيما أنهم يساعدون على تسويق العمل وكسر محليته.

### كسر الحصار

وأثار العلمان الكثير من الجدل، رغم أنها ليسا أول من يتناول الحرب وتشعباتها، لكنها من أوائل من يدخل إلى التفاصيل وينزل إلى الشارع في جراحة لم يعدتها المتابعون السوريون والعرب على حد سواء، بينما لاقى مسلسل «على قيد الحب»، اهتماماً أقل من العلمان السابقين، إلا أن المتابعين ركزوا على سوريته والمحاولة من خلاله على إعادة القصص الاجتماعية من قلب البيوت السورية وتخصيص حكاياتنا، ويجمع كل من الفنانين دريد لحام وأسامة شربنجي، ويشارك في بطولته فايز قزق، سامر اسماعيل، كريس بشار، نادين، خالد القيش، نادين تحسين بيك، والكثير من الوجوه الشابة. كذلك حقق مسلسل «مع وقف التنفيذ» نسب مشاهدة عالية، سواء بين السوريين، أم حتى في دول الخليج العربي. العمل سلوم حداد، نادين، صباح الجزائري، وفاء موصلي، وآخرون.



باسم سلكا



من مسلسل «على قيد الحب»



سيف سبيعي



رشا شربنجي

## متحف الوطن الافتراضي

زهير الصبان الفنان الرائد الذي حرمنا متطلبات الحياة مما بشرت به تجربته

## مارس الفن على الجدران والأبواب والزجاج والمنسوجات

الفنان الذي تفانى في إنجاز لوحة أستاذه بعد رحيله



الخريف

سعد القاسم

ينتسب زهير الصبان (١٩١٣-١٩٨٦) إلى

جيل الرواد الذين خاضوا المغامرة التشكيلية

في ظروف اجتماعية واقتصادية قاسية، كما

ينتسب إلى مجموعة المهويين الذين أجبرتهم

تلك الظروف على التخلي عن أحلامهم الفنية

التي لم تكن قادرة على توفير متطلبات حياتهم،

فاتجهوا إلى مجالات لا تجعلهم يعيدون عنها، لكنها

أيضاً لا تطلق حريتهم الإبداعية كما يشتهون.

لذلك فإن اسمه يكاد يغييب عن المشهد التشكيلي

السوري بعد مشاركته في المعرض السنوي ما

بين عامي ١٩٥٤ و١٩٥٩، مع أنه نال الجائزة

الثالثة في معرض ١٩٥٦ وكانت لوحته هي اللوحة

الواقعية الوحيدة، حيث قدم المعرض جائزتيه

الأولى والثانية لعلمين من خارج الإطار الواقعي -

الانطباعي (برهان كركوتلي، نجم إسماعيل)، كما

نال الجائزة الثانية في معرض عام ١٩٥٧، وكان

آخر معرض تعتمد فيه سياسة الجوائز. غير أنه

بالمقابل لم يبق أي معرض فردي طوال حياته،

والمعرض الوحيد المكرس له أقيم بعد وفاته في

صالة إيبلا بمشاركة زملائه المقربين.

## من دمشق البداية

تختلف الروايات حول مكان ولادة زهير الصبان، ففي

حين يذكر بشير زهدي أنه ولد في حي سوق ساروجا

في دمشق، يحدد ممدوح قشال المكان بشكل أكثر

تفصيلاً بأنه كان في حارة الخيزرانية المنقرعة من

سوق الصوف الموازي لسوق مدحت باشا الشارع

المستقيم)، وقد يكون مرد الاختلاف أن والد زهير

الصبان الضابط في الجيش العثماني كان متزوجاً

من امرأة تركية أسكنها في منزل بسوق ساروجا. وفي الحالتين فإن الصبان قد

نشأ في بيئة غنية بروائع الفنون التطبيقية التي تأثر

بها وبيجمالياتها، والتي أيقظت المهوية المستوطنة

أعماقه في سن مبكرة. وعاد إليها ثانية بعد سنوات

على طريقته الخاصة حيث مارس الرسم الزخرفي على

الجدران والأبواب - بعد خبرة اكتسبها من معلم

زهير الصبان

إيطالي في مصر - وعلى الزجاج والخشب والمنسوجات

إضافة لـخارف التطريز، وتزيين الأثاث الحديث

والأواني الخزفية والفخارية.

## حواضر الإبداع

تعرف زهير الصبان في مطلع حياته على الوجيه علي

ناعمة، وكان من هواة الرسم فشقجه على السفر

لِلدراسة، ورافقه بالبخارة من بيروت إلى الإسكندرية

- رغم غضب والده - حيث انتسب عام ١٩٣١ إلى معهد

رسم خاص، وتعرف على فنان إيطالي يدعى بانيوتي

كان يرسم جدران كنيسة الشواح، وعمل معه، كما

التقى عدداً من الفنانين المصريين الرواد ومنهم حسن

كامل الذي تبادل معهم الأحاديث الفنية والجمالية. مما

أسهم جدياً في إغناء تجربته الفنية وثقافته الجمالية

أبدع في مدينة الإسكندرية عدداً من اللوحات، وفي

عام ١٩٤٠ برفقة زوجته التي تعرف عليها هناك، وقد

أنجبت له ولديه رياض وفيروز.

## جيل من المبدعين

في دمشق التقى بعد عودته بعدد من كبار الفنانين

الرواد أمثال محمود جلال وصالح الناشف، وكانت

أحاديثهم معهم مصدر معرفته الفنية وعامل تطوره

الفني الذاتي. إلا أن الأكثر تأثيراً كان توفيق طارق

الذي غدا بمنزلة أستاذه وصديقه، وقد وصفه الصبان

الكانون

لها، أما ما عداهما فينفيه أبسط تحليل منطقي للحكاية

ذاتها.

## الفن الهني

رغم إعجاب زهير الصبان بتوفيق طارق، وأسلوبه

الكلاسيكي، وعمله منظر في دائرة المساحة التي تتطلب

الواقعية والدقة، إضافة إلى مهارته الشخصية

المدهشة في الرسم، التي تجلت في إتمامه لوحة معلمه.

رغم ذلك كله لم ينقيد الصبان بأسلوب معلمه، وإنما

اقترب من الاتجاه الانطباعي، مستمراً إيراكه العميق

للعلاقة بين الضوء والظل، وبراعته في مزج الألوان،

وقدرته على التقاطها من المشهد أمام عينيه، وإلى ذلك

كله تمكنه من التصوير بها مباشرة من دون تخطيط

مسبق. وقد اتسمت هذه الألوان بالحوية والبهجة مع

تنوع مواضيعها.

في عام ١٩٥٦ نالت لوحته (منظر في بساتين الشاؤون)

الجائزة الثالثة في المعرض السنوي. وفي معرض

العام التالي فازت لوحته (زهور) بالجائزة الثانية وقد

كتب عنها بشير زهدي في مجلة (الحوليات الأثرية

السورية) عام ١٩٥٨: «نال فنان الطبيعة الصامتة

زهير الصبان الجائزة الثانية بلوحته (زهور) التي

رسمتها ويشته الناعمة الطבעه ببراعة فنية، فمن

اللون الأبيض الوحيد استطاع السيد الصبان أن

يرسم أزهاره البيضاء، مما يدل على خبرته العملية

بالألوان».

## القدرة ودلائل الإبداع

رغم ندرة ما وصلنا من لوحات زهير الصبان فإن

هذه الندرة تقدم أعمالاً على مستوى عال من الفهم

التشكيلي، وتقدم أدلة حجة على براعة مبدعها

وخصوصيته، كما هو الحال في لوحته (الخريف)

عام ١٩٦٠، التي تمثل لحظة الالتقاء بين الواقعية

والانطباعية محتفظة بحمال الواقع وسحر الانطباع،

كما كان الحال في لوحات (الفردي سيبل)، وسواء من

انطباعيين حرصوا على وضوح الأصل الواقعي في

أعمالهم.

يمكن أن نسحب بلغة الرأي السابق على كل ما نعرف

من لوحات زهير الصبان في العناوين الأربعة التي

تندرج تحتها: الطبيعة (العودة إلى القرية) - منظر - في

طريق البساتين) - والطبيعة الصامتة (بيض مقلني -

زهور) والعمارة (جامع السنانية - في السوق).

والحياة الاجتماعية (الكادحون- جرن الكبة في أرض

الديار- الراعي- عين الخضراء)، فهي جميعاً تشير إلى

موهبة متميزة حالت متطلبات الحياة دون أن تقدم إلا

القليل مما لذيها.

وائل العديس

كما كل خميس، نصحبكم في جولة سريعة لأهم ما نشره

النجوم عبر مواقع التواصل الاجتماعي هذا الأسبوع،

وإلى التفاصيل:

## عودة محمودة

كشفت النجمة السورية المعتزلة جيهان عبد العظيم عن

نيتها العودة للتمثيل عقب غيابها الطويل الذي امتد لما

يقارب خمس سنوات.

وكتبت: «من سنين كنت أشعر أنني اكتفيت من الفن،

وقررت الاعتزال، ولكن يبدو أن هذه المهنة تسكن في

قلبي وأبت أن تفرقتي، ويبدو أنني أشعر بالحنين لتلك

المهنة العظيمة التي عملت بها منذ أيام مراهقتي، العودة

قريبة إن شاء الله».

## القادم جميل

شوكت المغنية السورية سهر أبو شروف جمهورها

لأحدث أعمالها الغنائية مؤكدة أنها تحضر لهم العديد

من المفاجآت.

ونشرت صورتها وعلقت: «عم أسأل شو جديدي أو

ليش إني فترة ما نزلت عمل جديد، كله قيد التحضير

وبتأن ويشكل مدروس، صدقاً القادم بيساتمل تعبي

والانتظار من محبي صوتي».

وأضافت بأسلوب طريف: «فعلماً للقادم رائع ميهز جميل

أكابر حلو مثلي ومثلكم».

وفي وقت سابق استعادت ذكرى وفاة والدها الراحل

ونشرت صورة له وعلقت: «١٤ سنة بلا أب، كبرت قبل

أواني، الله يرحمك بابا، آخر كلمة سمعتها منك وأنت

رايح تغسل كلاوي، الله يرضى عليكى سوس، وعلى

آلة الغسيل قرأ سورة يس بصوت عالٍ، وسلم الروح

لجارتها».

## مواقع وهمية

عبر أشرف صبري والد الممثلة المصرية ياسمين صبري

عن استيائه وغضبه الكبيرين من بعض المواقع التي

وصفها بالوهمية، بسبب الشائعات التي تقوم بنشرها.

وكتب: «اسمحوا لي أن أتحدث عن مواقع وهمية

تستغل آلام الناس لتحقيق مكاسب باختلاق الأكاذيب



سهر أبو شروف



جيهان عبد العظيم



صابرين

مثل موقع وضع عن لساني كلمات كذب بخصوص طلاق

ابنتي ياسمين، وقد وجهت لهم إيميل على موقعهم

بكتديب ما وضع بالموقع عن لساني، أو سأقوم باتخاذ

الطرق القانونية لهذه الأكاذيب بما يخص هذه المحنة

العائلية بطلاق ابنتي وطلبت تكذيب هذا الخبر».

## عيد سعيد

احتفلت الفنانة المصرية صابرين بذكرى ميلاد نجلها

على سابق الذي أتم ١٨ عاماً.

وتوجهت إليه برسالة معبودة قالت فيها: «كل سنة وأنت

حبيبي، أتممت ١٨ سنة وعقبال الس-١٨٠ بس أوعدك

لما تتم ١٨٠ إن شاء الله تبقى تطلع رخصة السواقة،

ربنا يحميك ويجعل كل أيامك مشرقة مثل أبتسامتك

ويحفظك وتحقق كل أمنياتك ويرضى عليك رب العالمين

ويراضيك».

## باللغة الفرنسية

ردت الممثلة المصرية هنا الزاهد على عدد من أسئلة

متابعيها عبر الأنستغرام، وعندما سألتها أحد المتابعين

عن السبب وراء تغيير لون شعرها من الأشقر إلى البني

المتوج، قالت إنه جاء ليتناسب مع طبيعة شخصيتها

وأنه لا يزعجها.

وقالت: «الحمد لله أنا تمام، ودي كلها إشاعات مغرضة».

في فيلمها الجديد «بحك» مع الفنان تامر حسني والمقرر

عرضه في موسم أفلام عيد الأضحى.

كما كشفت عن معنى الوشم المرسوم على ظهرها بعد

سؤالها من أحد المتابعين، لتوضیح قائلة: «الحب والمحبة

هما أجمل شيء في العالم، ولكن باللغة الفرنسية».

## ٢٠٠٠ لحن

توجه الفنان المصري تامر حسني برسالة للشعراء

والمحتضن العرب وكتب: «الكلام ده مهم أوي يوصل

لأي ملحن أو شاعر أو موزع ويعني شغل، أنا بحاول

أسمع كل الشغل اللي بيوصلني، بس اعذروني بلاقي

أكثر من ٢٠٠٠ لحن عندي فيتوه فيهم».

وتابع: «رجاء اللي بيعت لحن ميعملش مقدمة

موسيقية، ياريت يبدأ أغناء على طول ويا ريت الدخول

ميعملوش مرجع، ساعدوني الحق أسع كل شغلكم».

واختتم كلامه: «أنا بقول كدة علشان بيد أنتم جيل

محترم وموهوب بجد، وأنا نفسي أساعدكم كلكم،

باتوفيق يا شباب».

## فخر العرب

رد الفنان المغربي سعد مجرد على إشادة الفنانة

صابرين

وقال: «الحمد لله أنا تمام، ودي كلها إشاعات مغرضة».

## برجك اليوم 5/12

## نجلاء قياتي



مناسبة تجمع الشمل وتوطد علاقاتك القديمة مع رفاق

قدماء، يلعب تحمك هذه الفترة واليوم جيد جداً للقيام

بمشرع ترقيهي دعوات - اتصالات- تزداد فيها شعبيتك.

عاطفياً: ميروق لك أو لأحد العائلة لطفل جديد أو غقار

جديد أو لقاء مفرح والحقيقة أنك في الشهر الأفضل للحب

أو للارتباط.

## لثروس



## لجوري



## لرلر



## لحوت



الفترة القادمة للبياتر والتعارف والمصالحات

والتبشيد بمن حولك ولتعيش الفرح فأنت تستعيد

محبتك وطاقتك الإيجابية لأسرة ولمن تحب وتسيطر

على عواطفك.

عاطفياً: لا أدري إن كنت قد باركتك بغيره أو زواج

لأحد أحبابك ولكني متأكدة أن الأوضاع جيدة جداً.

## للأسر



## للغزراء



## للحيزرات



## للعرب



## للسرطان



إذا تعارضت وجهة نظرك مع وجهة نظر العائلة أو

أحد الأبناء فاسمعه جيداً ولا تجعل الأمور تصل إلى

الخلاف وقد تقلقك الخيارات العائلية أو الشخصية.

عاطفياً: قد تشعُر أن الآخرين ياردون أو مهملون

وأفئتك السبب فقد ينفذ المحيط عنك بسبب

انشغالاتك أو عدم مبالاة بك بهم.

## لشور



## لجوزراء



## للميزرات



## للعرب



كأن أقل حساسية وأوجد لنفسك وقت راحة واقتل الناس

كما هم من دون أن تشاهد أخطأهم وتنسى حسنايتهم

فقد تشعُر أنك محارب من أصدقاك وأن كل ما تفعله في

عملك أو في أمورك الشخصية لا يالقي الاستحسان.

عاطفياً: لا أدري إن كنت قد ارتبطت أو في طريقك فهذا

الشهر جيد للارتباط لو كنت ما زلت خالياً.

## للشور



## للميزرات



## للعرب



## للعرب



تصرف يهدوء تعالج مشاكلك وأنت متحصن بحببة

الآخرين وخاصة رؤساءك في العمل وأخبار جيدة

وتشجع على الاستمرار والتقدم والحياة العاطفية

ملؤها الحماس والإثارة.

عاطفياً: أنت تهتم بقضايا عامة وتفرح لحبة الشريك

وللعلاقات الاجتماعية التي تسعدك.

## للشور



## للميزرات



## للعرب



## للعرب



قد تشعُر أنك مظلوم على الصعيد العائلي ويضايقك هذا

الشعور بأنك تمنح الكثير وتتلقى القليل وأنت تحتاج

للتقدير والحد وتريد أن تشعُر أن العائلة أو الشريك يقرون

تصحياتك ويظهون تصرفاتك الأكيد أنهم يقرونك ولكن

أنت عصبى: عاطفياً: لا تتخذ قرارات متسرعة قد يضايقك

شعورك بعدم الانسجام مع أحد المحيطين بك.

## للشور



## للميزرات



## للعرب



## للعرب



ربما تقلقك علاقة جديدة أنت لست مطمئناً لشكلها أو

شخص لا تعرف عنه الكثير وقد تعانِي شكاً فالانفعال

والتسرّع سيجعلانك قلة ثقة من حولك احرص من الوهم

ومن مشاريع وهمية أو وعود كاذبة. عاطفياً: انتبه إلى

أمورك العاطفية والشخصية فهي قد تحمل لك التبدل وربما

تقطع صلة بيك وبين أحد الأصدقاء بسبب أمور صغيرة.

## لا جزء ثانياً لـ «كسر عضم»

الوطن

بعد أن ختمت الحلقة الأخيرة بجملة «انتظرونا في الجزء الثاني»، كشفت المخرجة رشا شربتجي عدم نيتها تقديم جزء جديد من مسلسل «كسر عضم». ونشرت صورة تجمعها بكتاب العمل علي معين صالح وكتبت: «أعظم أنواع الحصاد هو حصاد المحبة بعد التعب، وقد التمسناها بشكل كبير من شغف جمهورنا الكريم الذي دعمنا منذ بداية التصوير وحتى نهاية العرض، لكننا ارتأينا أن نعمل على مشروع آخر جديد بدلاً من صنع جزء آخر للمسلسل كيلا نغف في فخ التكرار ويحشا عن مواضع متجددة، على أمل أن تلمس المشارك الجديدة القادمة قلوبكم وتحظى بمحبتكم».

## الإعلان عن جائزة الدولة التشجيعية لعام ٢٠٢٢

الوطن

أعلنت وزارة الثقافة عن فتح باب الترشيح لجائزة الدولة التشجيعية اعتباراً من الخامس عشر من الشهر الجاري وحتى الثلاثين من أيلول. ويشترط بالمرشح للجائزة أن يكون عربياً سورياً، وأن يكون قد أمضى في مجالات البحث أو الإبداع مدة لا تقل عن عشر سنوات، وأن يكون إنتاجه منشوراً وذا قيمة متميزة تسهم في تطوير الواقع البحثي النقدي أو الأدبي أو الفني، وألا يكون قد سبق حصوله على جائزة مماثلة، وألا يتجاوز عمره ٥٠ عاماً بتاريخ تقديمه الطلب.

## مدفن جماعي من العصر الروماني في مصيف

الوطن

خلال قيام مجلس مدينة مصيف بفتح طريق فرعي ضمن الشارع الرئيسي المعروف باسم طريق العشرين، تم العثور على مدفن أثري محفور في الصخر، حيث تبين أنه يعود للعصر الروماني، وفي داخله مجموعة من اللقى الفخارية والهياكل العظمية المدفونة بشكل جماعي.

## نسرين طافش وغذاء الروح



الوطن

وجهت النجمة نسرين طافش نصيحة للجمهور وقالت: «وقت المتعة والاستجمام والاتصال بالطبيعة ليس رفاهية بل ضرورة لتغذي الروح، اقترب من الطبيعة، اقترب من الطاقة النقية». ويشير إلى أن طافش ظهرت بالموسم الدرامي المنصرم من خلال مسلسل «جوقة عزيزة».



## من دفتر الوطن العفو.. واللؤلؤ!

فراس عزيز ديب

يحكى أن فلاحاً بسيطاً كان يعزف الناي في حقله، فجأة اقترب منه نسرٌ وكأنه يصغي إلى العزف الجميل لدرجة بات فيها وكأنه يراقص جناحيه على تلك الأنغام، وما إن انتهى الفلاح من العزف حتى أخرج النسر من فمه لؤلؤة فرح فيها الفلاح، بدأ هذا الأمر يتكرر مع كل مرة يصادف فيها النسر عزف هذا الفلاح إلى أن جاء اليوم الذي قرر فيه الذهاب إلى الحج، فأسر لولده الوحيد بحقيقة الطريقة التي حصل فيها على اللؤلؤ.

بعد ذهاب الأب فكر الابن باتباع الطريقة ذاتها لاستعطاف النسر لكنه لم يكن يجيد العزف، فطلب من صديق له أن يختبئ خلف الشجرة ويعزف بدلاً عنه، فعلياً اقترب النسر من الصوت وبدأ بالانسجام مع اللحن حتى أخرج لؤلؤة من فمه فرح بها الولد، لكنه فكر في قرارة نفسه: لماذا لا أقوم بقتل النسر وأحصل على ما في بطنه من اللؤلؤ دفعة واحدة؟

أخذ الولد منجله وحاول مهاجمة النسر، لكن النسر انتبه إليه فقام عبر مخالفه الحادة بتهديم وجهه حتى فقئت عيناه، هام الولد على وجهه بعد أن فقد البصر، فوقع من المنحدر ومات.

عاد الفلاح من رحلته وبعد سماعه بما جرى لم يصدق أن النسر الكريم يفعل ذلك، بقي يعزف حتى ظهر له النسر بوجه حزين، حاول معاتبته على قتل ابنه فحكى له النسر ما جرى بالتفصيل لأنه لم يختر قتل الولد، اعتذر الأب وطالب النسر أن يعودا كما كانا، الأول يعزف والثاني يمنح اللؤلؤ لكن النسر قاطعه قائلاً:

لا يمكن لنا أن نعود كما كنا، فلا أنت ستسنى أي تسببت بقتل ابنك ولو كان طلعه الذي قتله ولا أنا سأسنى غدر ابنك بي.

هذه الخلاصة التي توصل إليها النسر الكريم هي ما تحاول كل أبواب الفتنة في المعارضات السورية ومن يدعمها في إعلام البترودولار تسويقه منذ صدور مرسوم العفو الأخير عن كل الجرائم المرتبطة بالعمليات الإرهابية في سورية عدا تلك التي تسببت ب وفاة أشخاص.

مما لا شك فيه أن فهمنا لأهمية هذا المرسوم والسعي نحو تطبيقه بكل السبل المتاحة يبدو جلياً في رؤية صداه عند الطرف الآخر، الذي يرفضه، القضية أبعد بكثير من مجرد تبرير أحد أهم المراسيم في تاريخ سورية الحديثة من مضمونه، القضية هي الدفع بالسوريين نحو نتيجة يفرضها العهر الإعلامي الذي اعتاد تمزيق الأوطان والمتاجرة بالأبرياء بأن سورية لا يمكن لها أن تعود، حتى المبعوث الأممي «غير بيدرسون» الذي اعتاد قلب الحقائق لم يستطع تجاوز هذا المرسوم وأشاد به، على هذا الأساس تبدو رسالتي لكل الإخوة والأخوات على امتداد الوطن السوري، لا تكونوا عوناً بطريقة مباشرة أو غير مباشرة في التقليل من أهمية المرسوم أو التصويب عليه، في السياق ذاته رسالتي لكل من ما زال يصغي لمحاولة تهريبه ودفعه لعدم الاستفادة من هذا المرسوم أن يضع جانباً كل هذه الخزعبلات وتذكر أن الوقت يمضي وبالنهاية ليس لنا كسوريين إلا بعضنا، ومن يحاول أن يعيد عليكم قصة النسر والثناي عليكم مجابته بحقيقة مغايرة لما ورد في الرواية: ماذا لو كان عزف الراعي هو ما يحرض إبداع النسر على إنتاج اللؤلؤ؟

## إيكيم تأثير القهوة المثلجة

وكالات

أكد خبير التغذية فيكي إيجسون، أن للقهوة الباردة فوائد أكثر من الساخنة، إن تعتبر أقل حموضة وأكثر قلووية، ومن المعروف أن المواد الغذائية القلووية مفيدة لصحة الجهاز الهضمي. وأكد أنها تعمل على تحسين صحة الأوعية الدموية، وتقلل من خطر الإصابة بمجموعة من السرطانات، بما فيها البروستات عند الرجال، وسرطان الكبد وتقلل من خطر الإصابة بداء السكري. ولفت إلى أن القهوة الباردة تساعد كذلك في تحسين مستوى الكوليسترول في الدم، ولكن هذا لا يعني بأنه لا أضرار لها، بل هي تؤدي إلى فقدان الشهية، القلق والاضطراب. وكذلك قد تسبب زيادة الوزن بسبب السكريات المضافة إليها. ويمكن أن تتسبب في التهاب الحلق ومغص البطن.

## محاكمة صبي طعن فتاة حتى الموت

وكالات

بدأت محاكمة صبي يبلغ من العمر ١٤ عاماً في بريطانيا بتهمة قتل فتاة بطعنها بالسكين، بسبب خلاف حول فيديو على تطبيق «سناب شات». وذكرت صحيفة «الإنديبندنت» أن المحكمة استمعت لأقوال شهود قالوا إن الصبي كان يضحك بعد تنفيذ الجريمة، وهرب بعد أن طعن أفا وأيت البالغة من العمر ١٢ عاماً. وقالت المدعية شارلوت نيوبل إن أفا والمنهم كانا في وسط المدينة مع الأصدقاء والتقى بالصدفة، مشيرة إلى أنه تم استخدام هذا السكن لظعن أفا، ما تسبب في جرحها المميت. وأضافت: «تم ذلك بعد أن حصل جدال حول حقيقة أنه ومجموعته صوروا، من دون إذن، أفا وآخرين في مجموعتها»، مبيّنة أن أفا على وجه الخصوص كانت مرعوبة وغاضبة لأنهم كانوا يصورونها، وكانت مصرة على حذف اللقطات. وقالت نيوبل إن أفا وأصدقاءها، الذين تتراوح أعمارهم بين ١١ و١٥ عاماً: «تناولوا بعض المشروبات الكحولية، وكانوا موجودين بالقرب من مسرح «رويال كورت»، قبل أن يطلب منهم موظفو الأمن الانتقال من المكان، فانتقلوا إلى «ريتشموند ستريت»، حيث رآهم المدعى عليه وأصدقائه، وبدأ في تصوير مقطع فيديو ليشاركه لاحقاً على «سناب شات». وطلبت أفا وأحد أصدقائها منهم التوقف عن التصوير وحذف اللقطات، لكن المدعى عليه وأصدقائه سخروا من أفا، ما جعلها تركز نحوهم». وتم عرض مقطع مدته ٢٠ ثانية في المحكمة، يظهر عملية الطعن، التي حصلت عندما اقتربت أفا من المدعى عليه، وسط بكاء الحاضرين.

## كاميلا كايو نجمة نهائي «الشامبيونزليغ»

وكالات



أعلنت النجمة الأمريكية كاميلا كايو عن استعدادها لتقديم عرض غنائي مدته ١٠ دقائق في افتتاحية حفل ختام دوري أبطال أوروبا «الشامبيونزليغ» بين ريال مدريد الإسباني وليفربول الإنجليزي، المقرر إقامتها في ٢٨ أيار الجاري في استاد فرنسا بباريس. وظهرت النجمة البالغة من العمر ٢٥ عاماً في فيديو وهي تؤدي أغنيتي Bam Bam و Havana، حيث أرفقت الفيديو بتعليق قائلة: «أنا متحمسة جداً لتأدية عرض في ختام دوري أبطال أوروبا». وأشار إلى أن الكثير من نجوم العالم كانوا قد سبقوا كاميلا كايو للأداء في المناسبة نفسها في الأعوام السابقة، ومنهن دوا ليا ومارشيلو وسيلينا غوميز.

## زواج شقيقتين من الرجل الخطأ

وكالات

واقعة غريبة شهدها حفل زفاف جماعي في الهند، عندما أقدمت شقيقتان على الزواج من العريس الخطأ بسبب انقطاع الكهرباء. وأقيم حفل الزفاف في قرية أصلاتا في ولاية ماديا براديش بالهند، عندما تسبب انقطاع التيار الكهربائي في إحداث فوضى في الإجراءات. وفي حالة الارتباك التي شهدتها مراسم الحفل، استمر الكاهن في الطقوس لكنه أربك الزوجين عن طريق الخطأ. وقال والد العروستان إن الكاهن أخطأ بتزويج كل فتاة للرجل الخطأ، لأنها كانتا ترتديان زياً أحمرأ مشابه بغطاء على الرأس. ومن التقاليد أن يرتدي الرجال الهنود أيضاً حجاباً من الزهور خلال الزفاف.