

متحف الوطن الافتراضي

وهبي الحريري المعمار الحلبى الذي أقام أجمل صروح دمشق الحديثة

ليس له سوى لوحة واحدة في متحف الفن الحديث

من إسبانيا إلى الصين وتوثيق أشهر المساجد التاريخية



ضريح المكي



صيدنيا

إسعد القاسم

أسهم في معرض دمشق الدولي وكان الديكور مجالاً له

فوتوغرافية لتاج عمود كورنثي، قدمه ضمن فحص القبول للأكاديمية. وصولاً لآخر أعماله التي وثق فيها أهم الأبنية الإسلامية من الأندلس حتى الصين. وهي - كما قيل عنها - أكثر من مجرد رسوم توضيحية للمباني القديمة والآثار التاريخية، فهي تكشف عن رابطة تعديدية بين الفنان والموضوع في عملية إبداعية.

أسس أول مجترف يجلب

في عام ١٩٣٧ عاد إلى حلب بعد أن سبقه إليها في العام السابق غالب سالم كأول متخرج من أكاديمية الفنون الجميلة، وأسس أول محترف للفنون فيها، وكان من مربيه (فتحي محمد قباوة) الذي قدم تجارب نحتية متميزة قبل سفره للدراسة في القاهرة وروما في منتصف الأربعينيات من القرن العشرين. إضافة إلى عمله في مجال الآثار حيث عين مفتشاً عاماً للآثار والمواقع التاريخية، وعمل على الحفاظ على المواقع الأثرية المهمة في سورية، قام بتدريس الفن في ثانوية التجديز الحديثة في حلب وسورية.



نجران



الجامع الكبير في شيان

الميل إلى الفن ودراسته

اكتشف وهبي الحريري منذ طفولته ميله إلى الرسم والنحت والتعبير من خلالهما على العالم حوله، وقد أدرك والده موهبته فعمل على تنميتها، وشجعه على السفر إلى إيطاليا في عام ١٩٣٢ لدراسة الفن في الأكاديمية الملكية للفنون الجميلة Reale Accademia di Belle Arti في روما. إحدى أقدم وأهم أكاديميات الفنون الجميلة في إيطاليا. تدرّب الحريري في روما على يد كارلو سفيريو وهو فنان أكاديمي كبير، وكان رئيساً للأكاديمية سان لوكا، وعضواً في المجلس الأعلى للفنون الجميلة. كما درس في الوقت ذاته علم الآثار والحفاظ عليها في المعهد الوطني لتاريخ علم الآثار بين عامي ١٩٣٧-١٩٣٩ وشارك في البحوث الأثرية والدراسة في اليونان، وفي هذه السنوات الدراسية المتكثفة تعلم كل ما يمكن معرفته عن تاريخ وممارسة الفن وعلم الآثار. وربما ساهمت هذه الدراسة في تعميق شغفه بالآثار، أو لعلاها كانت نتيجة لهذا الشغف الذي رافقه منذ بداية دراسته، وحتى آخر أيام حياته. ويظهر هذا الشغف بداية من رسم بيديو - لافته - وكأنه صورة



ثرثرة فيسبوكية

زينة مكي تنغزل بتيهم حسن

شكران مرتجى: وفاة أمي فجرت حزن العالم كله اللي جواتي

وائل العدس

كما كل خميس، ترافقكم في جولة على مواقع التواصل الاجتماعي لرصد أهم ما نشره النجوم هذا الأسبوع:

اسم على مسمى

نشرت الممثلة اللبنانية زينة مكي صورة تجمعها بالتمج تيم حسن من كواليس فيلم «الهيبة»، وعلقت: «تيم، الكلام قد لا ينصف، ولكن شكرًا على كل شيء، على مهنتك، على تعاوانك، على روحك الحلوة وأخلاقك العالية جدًا». وأضافت: «حيك لملكك يلهمني... إنسان جميل من الداخل والخارج بكل معنى الكلمة، محظوظة جدًا أنني تعرفت إليك وعملت معك... فعلاً جبل، اسم على مسمى، إلى لقاء قريب».

الفراق صعب

عبّرت النجمة شكران مرتجى عن حزنها الكبير لرحيل والدتها بكلمات مؤثرة، في وقت وجدت تضامناً واحتراماً كبيرين لمشاعرها من متابعيها وأصدقائها وزملائها.

وكتبت: «كتار ببشوقا حزني على أمي مبالغ فيه، بعرف، ولكن الحقيقة وفاة أمي فجرت حزن العالم كله اللي جواتي، ما كنت بعرف في صابرة على كثير شغلات بالحياة لأنه كان فرحي وجودها ولو ما شفيتها كل يوم، كانت محقتلي حالة من الرضا غريبة وحالة تقبل كل الظروف بطريقة غير مباشرة». وأضافت: «وفاة أمي هي الشعرة التي قصمت ظهري، نعلم أنا الآن بحالة من عدم تحمل أي شيء وخاصة الحال العام اللي كلنا عم نترقب فيه، صرت شوف الكاسه فاضية حتى لو مليانة، كانت في بمثابة الداعم للقلبي، كل ما بده يفرط هالداعم ما بيخليه، بعتمد في شي هيك بجراحة القلب وإذا ما في بقترح يعملوه وخاصة للي فقدوا أمهاتهم أو داعميهم من الأعبة».

رحمة ومفطرة

نشرت الفنانة المصرية ونجمة الغوايزير شريهان



تيم حسن وزينة مكي



شكران مرتجى مع والدتها

والرفيقة وحساسة وضربات القلب دا هيكون إنسان سعيد في جهنم برضه».

حرام والله

عبّر الفنان المصري أحمد سعد عن انزعاجه من الاتصالات المستمرة التي يتلقاها، فوجه رسالة قال فيها: «إلى شعب مصر العظيم والإخوة في الدول العربية، نفسي أسألكم سؤال، أنتم بتكلموني في التليفون ليه؟ التليفون بتاعي مايسكتش رن، حرام والله... وانتشر رقم هاتفه في أثناء مقابله للفنانة المغربية شيماة المغربي، عند حضوره في حفل جوائز «ميدل إيست»، حيث كان يعطيلها رقم هاتفه، وتمكن البعض من قراءة حركة شفتيه ومعرفة الرقم.

هزلي، كنت بهزر، يعني ببساطة مع أصدقاء صفحتي الشخصية، وتناقضته المواقع والشاتم إنهاالت من كل حذب وصبوب».

وأضافت: «بناءً على نصيحة شخصية محترمة أخز شريد جعل الله حكيم ووفاءكم ودعاءكم رحمة و مغفرة ونوراً له.. في ميزان حسناتكم إن شاء الله، اللهم بشره بجنت الفردوس، واجعل نداءه أنيساً له.. اللهم غفوك، اللهم جنتك لمن فقدنا».

فصل الصيف

اعتذرت الممثلة المصرية عبير صبري عن المشور وكانت قد كتبت في منشورها السابق: «أي حد سعيد في الحر والصيف ومنصالح مع الهبوط في الضغط

برجك اليوم 6/2

نجلاء قياتي



عائلتك تسانديك في قراراتك وتمنحك المساعدات سواء كانت معنوية أو مادية فالايوم يمنحك للحبة ممن حولك مما يجعلك في مساحة للتحرك لتعتمد على الدعم ممن تحب وتثق بهم. عاطفياً: تهتم بأمر العائلة وتمنح الآخرين المشورة والمساعدة وتتلقى الدعم.

لقرن



عن أكثر هدوءاً وأقل عرضة للغضب ولا تفكر بهجر أو قطيعة بسبب كلام تسمعه أو شك براودك واخذر من تأثر أمورك العائلية أو العملية أو الصحية المتعبية بعلاقتك العاطفية أو الشخصية. عاطفياً: لا تحمل الشريك مشاكل ليست بسببه ربما تكون أنت سببها، وضّح مواقفك دائماً.

للأسر



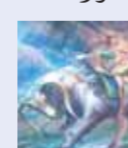
عموماً لا تصعد المشاكل أو النقاشات مع عائلتك أو أصدقائك وحاول شرح وجهة نظرك بهدوء وبلغة مفهومة واحم نفسك من الأعداء والمنافقين والأشخاص الذين يلبسون قناع المحبة لكن في داخلهم حقد أو غيرة منك. عاطفياً: أنصحك باتباع حدسك وقلبك واستشر الشريك أو صديقك المقرب ولا تكن صعبياً.

لحبل



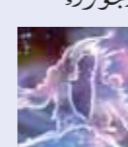
يوم اللقاءات وقد تحمل الأفراح أو الزيارات أو التواصل، فالأمور حولك تفتح آفاقاً مستقبلية جميلة تمنهاها وتسعي لها لها فاشهر مبشر بتغيرات جذرية في أمور عائلية أو تفرح مع عائلتك بسفر أو بقرار أو بخبر مختلف. عاطفياً: اتقضي أوقااتك بجاذبيتك وإتمام المحيط بك وتشعر أن حولك هالة من نور ترافقك أيضاً لحلت.

لشور



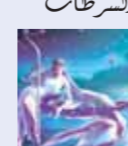
مشاكل مالية بسبب أحداث مفاجئة تستدعي صرفاً إضافياً كلسفر أو الواجب أو استقبال ضيوف أو فرح في العائلة فاحسب مصروفك وابتعد عن طلب الرفاهية.

لجوزره



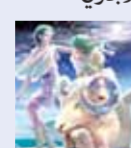
عاطفياً: كل ما يخصك بمحيطك القريب كأهل أو كآسرة قد يحمل الأفراح في أمور شخصية أو صحية.

لشرطت



أنت تملك جرأة استثنائية وتؤمن بخيارك وهذا ما يلزمك في محاولة منك لتحكم الخناق على المشاكل فانتجاً طريقاً لا رجعة فيه لخيارات حقيقية للنزل عن كاهلك ما يضايفك وتخرج من عزلك أو كأنيك لتواجه من حولك بساعدة. عاطفياً: ركز على عواطفك الشخصية والعلاقات العائلية فهي ستعمل الجديد والسعيد هذه الفترة.

لجري



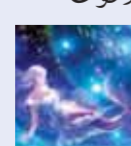
حافظ على سلامة علاقاتك واتصالاتك وأظهر الود لمن تحب فانت تفرح للتواصل والمحبة فالنوتر يخف وتوجه طاقاتك نحو علاقات أفضل ما يعكس إيجاباً على كل الأوضاع. عاطفياً: تقضي أوقاات جميلة اليوم مع الأصدقاء أو الأقارب وتشعر أنك قريب منهم جداً.

لرلر



ابتعد عن العصبية أو العفوية أو النقد المباشر وعن إحساسك أن أصدقاءك يضمرون لك الشر والضغينة لو سمعت أخباراً تأكد من مصداقيتها وأسأل عن أسبابها من دون الجوء للتسرع في الأحكام. عاطفياً: قد تخوض خلافات مع الشريك بسبب لامبالائك أو عدم اهتمامه بالايوم للعلاقة.

للمررت



تعلق أهمية كبيرة على الاحترام المتبادل واليوم تناقش أموراً فكرية مستقبلية لتوضح نقاطاً وتزيل خلافات وقد تخوض حواراً مع أشخاص تحبهم لإقناعهم بوجهة نظرك. عاطفياً: تطور الأمور من حولك لمصلحتك حتى الأمور العائلية يصلح وتسوية خلافات.

أنت تتوصل إلى اتفاقات وتسعد باهتمام المحيط وتفرح لكل المحبين والأصدقاء الموجودين حولك فالأجواء حولك مشجعة وتستطيع بسهولة رفع رصيدك عند الحسط فانت تبادر وتقدم واجباتك. عاطفياً: تصب تفكيرك بعلاقتك الشخصية وخاصة مع العائلة وتحاول إصلاح هذه العلاقات.