

انطلاق تصوير فيلم «كازي رون»

وائل رمضان له «الوطن»: نحاول تقديم شيء لطيف يلامس قلوب الناس



جيني إسبر ووائل رمضان



أسرة الفيلم

وأعربت عن سعادتها بخوض التجربة السينمائية للمرة الثانية وتعاونها مع وائل رمضان كمرشح للمرة الأولى في السينما.

طارق مرعشلي: مواضيع افتقدتها المشاهد رنا العضم: السينما حلم لكل ممثل

وتكشفت رنا العضم أنها ستجسد شخصية «دارين» التي تعمل في مطعم «رون» وهي كغيرها من الشخصيات الموجودة، تتفاعل مع الحدث الذي يطرا ويشكل المحور الرئيس لهذا الفيلم وعنه تتشعب جملة من الخطوط الشائقة والمفجرة. وعن فكرة الفيلم قالت: «أنا وعلاء مهنا وضعنا الفكرة الرئيسية لأحداثنا وقد طرأ علينا الكثير من التغييرات والتعدلات، إلا أن الأستاذ وائل رمضان حافظ على فكرتنا الأساسية مع إضافة بعض الأفكار الجديدة...» وأكدت أن السينما حلم لكل ممثل وأنه في وقت سابق كان هناك بعض التجارب البسيطة في السينما لكنها لم تكن في هذا المستوى الذي وصلت إليه الآن مثل هذا الفيلم التجاري الذي سيدعم للناس ويكون مرتبطاً بشباب الأعمار وموسم العيد.

اختلاف كلي

أما ميرنا شلفون فأوضحت أنها تجسد شخصية «غل» وهي رافضة تتأثر بالحدث الذي يشهده هذا المكان وتنجح من خلاله إلى موقف معين توضع فيه لتستمر بعد ذلك أحداث وتفاصيل الفيلم. وأكدت على أن العمل والشخصية اللتين ستؤديهما ستكونان مختلفتين كلياً عن مسلسل «جوقة عزيزة»، مضيفة: صحيح أنها ستجسد شخصية رافضة إلا أنها ستقدم بشكل مختلف، كما أن قصة وفكرة الفيلم جديدة كلياً ومطروحة بتفاصيل مختلفة تماماً.

باللغة الإنكليزية

وأخيراً، كشف حمزة رمضان أنه سيؤدي دور موظف في الأمم المتحدة اسمه «جوني» يتكلم اللغة الإنكليزية فقط، يتعرض وغيره من الراديو الكازينو إلى موقف معين يغير من نظريته لنفسه ولكل ما حوله من أشياء جيدة وسيئة. وعن عمله تحت إشراف والده الفنان وائل رمضان قال: «متحمس جداً للعمل معه وأرى أنه يملك نظرة إخراجية خاصة وجديدة، وفي الماضي شاركت معه في مسلسل «كليبواتر»، لذا أعرف أنه في العمل شخص حازم وذكي جداً ويجب أن يقدم كل ما يخدم شخصيته». وحول إمكانية استمراره في مجال الفن بين أن الفن هو شغفي وأريد أن أؤوض في هذا المجال وأنا حالياً أدرس الطب البشري لكن شغفي بالفن لا يضاهيه شيء آخر، وهذا الفيلم فرصة عظيمة بالنسبة لي فالسينما تختلف عن التلفزيون بشكل كلي وأريد أن أبدأ كل جديد ممكن لأعطي الحالة التي تناسب الشخصية والعمل».

رنا العضم وفرح خضر وحمزة رمضان

مركبة الصحافة الورقية في زمن «السمارت فون»

خسارة الرأي النقدي من صحفيين مقابل الارتجال ألم يعد في الصحافة الورقية ما يغري بقائها؟

إن تطور العصر وتحولاته هما السبب المباشر لتراجع قوة الصحف الورقية، علماً أنه ومع مرور الوقت ستلحق المواقع الإلكترونية ما لحظته الصحف الورقية، بسبب سيطرة منصات التواصل الاجتماعي (السوشال ميديا)، التي تستعمل على إزالة المواقع الإلكترونية، كما زالت المواقع الإلكترونية المطبوعات الورقية. لقد تحولت بعض المواقع الإلكترونية إلى مجرد ناقل لأخبار تنشرها منصات التواصل الاجتماعي، من دون التأكد من مدى صحتها، كما أنها تنقل «تفريدهات» على «تويتر» وأخباراً وصوراً من خلال «فيسبوك»، و«انستغرام»، بحيث لم يعد هناك من صانع للخبر إلا بنسبة محدودة، «مهنة» المتابع، هذه كما يصفونها، باتت قائمة على الاستسهال والنسخ، وهذا يؤسفنا، نحن من اخترنا صناعة الخبر، والقيام بالصحافة الاستقصائية ميدانياً، والحصول على السبق بمصداقية، فإذا بكل ذلك يصبح ترفاً في المهنة اليوم.



محمد قاسم الساس

توقفت صحف ومجلات عربية كبرى عن الصدور مؤخراً، بعد أن فقدت قدرتها المالية، ونتيجة لضغوط الأجيال والانتزاعات عليها، مثل صحيفة السفير والمستقبل والاتحاد اللبنانية، والحياة اللندنية، والوطن الكويتية، وغيرها من الصحف والمجلات العربية ودور النشر. فالتقنيات الحديثة، وانتشار الإنترنت وسرعته، ونمط الحياة السريع الذي نعيشه، جعل الجمهور يبحث عن الأخبار المختصرة والسريعة، ما أدى إلى ازدهار النشر الإلكتروني، وتحول المعلنين إليه، لانخفاض قيمة إعلاناته مقارنة بتكلفة الإعلان في النسخ المطبوعة.

وبين الجيل القديم الذي لا يزال يتمسك بقراءة الصحيفة الورقية، وجيل الشباب (جيل السمارت فون)، صراع قد تكون ورائحة الحبر وما إلى ذلك، بل إنها تسير وفق إيقاع العصر السريع، حيث مصدر أخبارها هو هاتفها النقال أولاً. المعادلة بالإجمال غير متكافئة اليوم، في وقت يسبق فيه الموقع الإلكتروني الصحيفة في نشر الخبر، وباتت منصات التواصل الاجتماعي منبراً لتداول الأخبار حتى قبل أن تصل إلى الصحف. الصحافة الإلكترونية هي صحافة إعلانية إخبارية، لا تعتمد على النقد الفني بقدر اعتمادها على النسخ لتحركات الشخصيات العامة وتسويق أعمالهم. لذلك تبقى الصحافة المكتوبة لها قيمتها المعنوية، ولاسيما تلك التي يستلم مسؤوليتها

صحافيون تقليديون أو كلاسيكيون من الصعب تغيير نظرتهم إلى المهنة كما الفوهما منذ ثلاثين أو أربعين عاماً. لا تعلم إذا كان بالإمكان إيجاد أساليب استقصائية لدى أصحاب بعض الصحف لاستعادة القارئ، فالأمر صعب للغاية، ولاسيما أن دور الصحيفة بات مقتصر على تحليل الخبر، وسرد خلفياته، لا في نشره متأخراً فحسب، فلم يعد الخبر طازجاً في الصحيفة الإلكترونية في السراى الإعلامية. خسارة القارئ تكمن في السراى الصحيح والنقدي للصحافة المكتوبة، مقابل صحافيين يتقنون فن النسخ، حيث لم يعد استقصاء الخبر هدف الإعلام الإلكتروني على عكس ما اعتادته الصحافة المكتوبة، والتي في معظمها صحافة غير أكاديمية، إضافة إلى أن معظم المواقع الإخبارية اعتادت على سياسة النسخ واللصق لا سياسة خلق الأفكار.

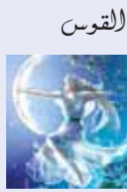
ربما تحتاج الصحافة الإلكترونية اليوم إلى وجود ضوابط وقواعد، للحفاظ على ألق المهنة بشكلها المعاصر. ولعل حب المهنة والعمل بأصولها والارتكاز على الخبرة والجهد الخاص، كلها عوامل تساعد على بلوغ الأهداف المرجوة، من خلال تطبيق بعض ما تعلمناه من عتلتنا في الصحافة الورقية البومي على مدى سنوات طويلة. علماً أن الطريق ليس سهلاً ويحتاج إلى نفس طويل، في ظل وجود مواقع تعتمد على أخبار مثيره أو فضائحية، وتتسكك بكل ما يزيد من عدد قرائها، ولو من باب الابتدال أو التخصص على خصوصيات الغير، وخاصة أن القارئ بات قادراً على التمييز بين الغث والسمين.

برجك اليوم 6/6



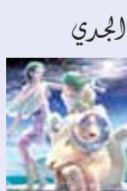
نجلاء قياتني

قد تشعر أن الآخرين يظلمونك في أوقالهم أو أفعالهم وقد يضايقك في بعض اللحظات أنك لم تقدر كما يجب وأنت لا تعامل كما تستحق ما يجعلك مستغراباً تبحث عن الشجار. عاطفياً: قد تشعر أنك منحرف المزاج أو عصبى وأنت لا تستطيع أن تسوس حياة غيرك.



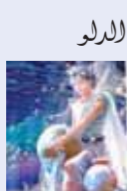
للتوسر

أنت تعمل جاهداً لترتيب أوراقك وأعمالك وأولوياتك بشكل صحيح ومؤثر ومفيد قد تخف المبادرات ولا اقتحام الجهور فالحظوظ مساعدة تعبر عن نفسك بكلامك. عاطفياً: الأجواء حوك إيجابية وأوقات مميزة وعذبة وأنت مشغول بالأمور الشخصية.



لجري

يجب أن تبحث عن قواسم مشتركة بينك وبين أصدقائك أو مع من يستطيع دعمك أو مساعدتك وعلى الأغلب أنت تتلقى دعماً خارجياً إلى جانب إحساسك الكبير بالمسؤولية. عاطفياً: أنت سعيد بالتجمعات العائلية وربما تتلقى تهاوي وتتصاعد وتيرة النشاط حولك.



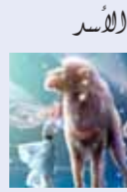
للرور

صدمتني كل ما تحتاجه هو المزيد من الصبر ولا تتخذ قرارات حاسمة لأنك عصبى فقط وحافظ على أعصابك امنح المحيط الغفان لتتلقى المحبة بالمقابل واحذر من سوء الظن من دون مبرر. عاطفياً: لا تكن صاحب نظريات أكثر من تطبيقها لا تتصغ غيرك بتصانح لا تقهقها أنت نفسك.



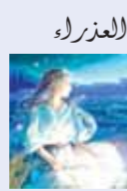
للموت

وجود الزهرة في موقع صديق سيحملك الكثير من الأعباء في زيارات أو تواصل ولا أظن أن منزلك سيخلو من ضيوف أو زوار وهذا سيسدعي تنظيماً في أمور المالية وجهداً صحياً. عاطفياً: اليوم أنت تميل لفكرة الارتباط الحقيقي أو تتدبر علاقةك على الصعيد الزوجي.



للأسر

أنت تفكر جدياً بالتغيير وقد تبدأ التخطيط لبرمجة كل الأمور المستقبلية على المدى البعيد والمستقبلي وتمارس جاذبيتك وتنجح في إقناع المحيط والتأثير فيهم بإيجابية لتصلح أمورك وتكون سعيداً. عاطفياً: تستطيع إحكام سيطرتك على أمور العاطفية والعائلية وستبدأ حملة مصالحتات واستعادة علاقات فحوك من تحب.



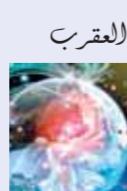
للغزرة

أخرج من حالة الصمت وتكلم عن مشاعرك وعن أمك لمن يتق به ولا تزد متاعبك بعصبيتك أو انفعالك بأخبار أو غيرة أو شك أو إشغالات عملية تبعك عن العواطف من سددعي عتياً. عاطفياً: يضايقك مرض أحد أفراد العائلة صحياً أو نفسياً احذر إثارة النزاعات مع من هم أكبر منك في العمر.



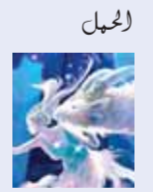
للميزرة

أحسن التصرف إذا تعرضت لمواقف تضايقك كالنقد أو النصائح من أشخاص تعتبرهم أقل من أن ينصحوك وشاهد الجانب الإيجابي، فقد يكون في كلام من حولك شيء من الصحة فلا ترفضه بسرعة فقط لأنك حساس. عاطفياً: تبدو قلقاً أو تشعر ببعض السلبية وقد تشعر أن الآخرين من حولك يحاولون تعطيل أمورك.



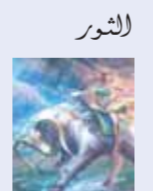
للعترب

الأمم اليوم لا تعزل بعيداً عن حب فقط لأنك عصبى أو مجهد أو متعب فأنت تشعر بالعموم بالاستياء وتنفذ الطاقة والرغبة في التغيير وكأنك ملول أو كسول غالباً الأمور العاطفية تؤثر في أمورك المهنية. عاطفياً: أنت تبني وكأنك تعيد ترتيب هيكلية حياتك وترتب بيتك الداخلي مع الأهل أو في علاقة شخصية.



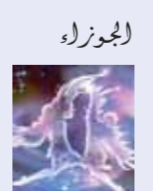
للمل

تستطيع أن تشرح وجهة نظرك بطريقة مفهومة وهادئة وخالية من التشنج والتوتر فأنت محبوب ومنسجم مع محيطك وجريء في النقاش والتصرف لتتبارز وتصلح وتفاوض للسير بالأمور نحو الأفضل. كل ما ترغب به هذا اليوم هو سكينه النفس والصحة الجيدة والانسجام مع نفسك ومع المحيط.



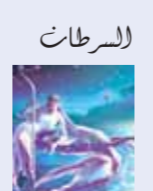
لشور

إذا كانت حساسيتك سببها بعض الظلم فتكلم عنه وخذ ريدواً واستفسر ولا تترك مشاكلك الصغيرة تتفاقم وتجنّب الجفاف والخبرة والقسوة على الشريك وابتعد عن الشك كي لا تهدد علاقة ثابتة بسبب أوهام. عاطفياً: لا تكن صريحاً كعادتك ولا تساء لنفسك ولن حولك بكلام قد لا تعنيه واحتفظ بمن تحب.



لجوزرة

أنت أقدر على التعامل مع مستجدات الحياة وأقوى في مواجهة الطوارئ لأنك تدخل في عالم من الحرية الفكرية والتعليمية وحولك الكثير من الأصدقاء الجدد. عاطفياً: أنت تملك القرار والتعاطف واللمة والمال واليوم للنشاط الأسري والعاطفي.



للسرطاة