

**صدى الوطن**

مالك حمود

**توازن العدالة..**

جالية الرياضة تنافسها التشريف والقديم والمتقد، ورويتها بليوغرافية معاييرها التنسائية حالة النزرة في التحصين والإعفاء والاستعداد، في سياق ينبع الفضة وتتويج الجود والاجتاهد بإجازة يليق بما توفر من معطيات، ضمن منافسة تهوي الأفضلية في النهاية يليق تميزاً، وقد يكون النهاية في تفاصيل صغيرة، وجذريات دقيقة، فيما لو تكافؤ القوى، وتواءزت المعطيات، ولكن ماذا لو غاب الكفاوى وأيقنوا التوارىء؟

لست ضد الدخول في دوامة الأندية، ونهاية المهمة.

ورغم حبنا واحترامنا واعتزازنا بكل الأندية السورية، وبالرغم عندما تحدث عن قضية في كرة السلة المحلية، فإننا نتناولها من المنظار العام.

حيث كبرى الأندية صارت تجاوزت اتحاد الكرة الذي

أراد التعامل معها بدءاً من قدرة المنشآت على إيجاد حلول ملائمة لها.

السلة كمؤسسة معينة يهدى السلة من يأخذ ما يشاء، لكن الأجر يأخذ بالمرور.

أمام الأندية التي تناولت فرقها في كل الأندية، وأن يتابعه كل الأندية.

من خلال مصلحة كرة السلة السورية، وأن يتابعه كل الأندية.

استقدام اللاعبين الأجانب يزيد رحلة البابيل، والأعمال التي يها.

على وجه الأدلة، أو عوئتم من قبل كل الأندية، ودورهم في تنشيط اللعبة وزياة حماسيتها، والأهم وجوبهم في إيجاد حلول ملائمة لها.

جانب الأندية السوريون يهدى طفوله فنياً وذليلاً، ويسعى ساحة الكلمة مع السماح المشاركة لأعين جمهورين بارض الملعب.

الجماهية والقوة اجتذبنا في الملعب مع وجوده، لا أعين أجانب كل مباراة، وكل فريق أوراق وطرق تعامله مع العامة الأجنبية التي صارت بين يديه، وسط تقارب كبير بين الفرق المنبارية بارض الملعب،

وكان ماذا لو غاب لاعب أجنبى عن أحد هذه الفرق.

فهلذا يهدى من هذا الوجود؟

وإذا كانت الحجة الأتفعلة والقوانين واللوائح، فهذه ليست المرة الأولى التي يتهمها خلاها تجاوز هذه الأتفعلة، وذلك باعتماد أهل الشأن على السلوكي مسيرة الفريق في كل المباريات.

بعد غيابه منذ ٢٠٠٦ من خلال تضليله فرقاً

قادره على ذلك بالطبع أبرز لأعني المطر ودمدار

لبنانياً حتى يعتذر من الأفضل في مستوى

الوطن العربي وهو فؤاد أبو شقرة، لذلك تبدو

جميع الفروع ميبة.

**تطور ولقب**

مجلس إدارة الأهلي أقام مؤتمراً صحيفياً حول

مبادرات موضوع استبدال اللاعب أنطوان

معاقب وهو إدلبى، أما مشرف سلة الأهلي

عليه تناوله

على رغم من تناوله