

## رعدة: أعتذر لنفسي



الوطن

اعتادت النجمة الكبيرة رعدة على التواصل الدائم مع جمهورها من خلال منشورات متنوعة، فكتبت يوم أمس: «اليوم أعتذر لنفسي، فأنسج لها أثواباً من اعتذار وامتنان، لأنها كانت منسية في أزمته الحرب والحب والسلام، تحت وطأة انشغالي بكل تفاصيل ما ذكرته، أعتذر بشدة وأطرز لها عمامة من إستبرق، لما كابدته رأسها واستأنس رداً طويلاً بهموم الآخرين، أعتذر لذاتها التي كادت توشك على التصحر بفعل عوامل التعرية المجتمعية والسياسية والفنية، يا الله كم هو شعور مريح، يمدك بالسلام والطمأنينة شريطة أن توثي وجهك شطر الامتحان لها لما تبقى من العمر تعويضاً لها».

## أيمن زيدان يشيد بنسرين طافش ويهمس لها: لا تكثرني



الوطن

أشاد النجم الكبير أيمن زيدان بالنجمة نسرين طافش، مبدياً إعجابه بأدائها في مسلسل «جوقة عزيمة». وكتب عبر صفحته على الفيسوك: «لست بصد كتابه مداخلة نقدية لكنني رأيت من واجبي أن أهمس لك على المداخلة واحدة.. لا تكثرني، إن ما قدمته في مسلسل «جوقة عزيمة» كان محاولة تستحق الاهتمام، يا عزيزتي أقولها لك كنت مدهشة بجرأة محاولتك في تقديم شخصية تحمل كل هذا التنوع، لا تكثرني لكل القسوة التي مارسها البعض والتي للأسف طالت الجانب الشخصي، وتذكرني أنه لا ترمي بالحجارة سوى الأشجار المثمرة، وستظلمين واحدة من زهرات الدراما السورية». بدورها ردت طافش فكتبت: «عندما يتكلم الأساتذة الكبار فتلذ شهادة كبيرة أعتز فيها مدى الحياة، خاصة عندما تأتي من فنان قدير وعماق بحجم الأستاذ الغالي والعظيم أيمن زيدان بثقافته وعمقه وريقه، قدي شهادتك فرحت قلبي الله يحفظك ويطول بعمر أستاذنا الكبير».

## فيل يدهس سيدة مرتين

وكالات

شهدت إحدى القرى الواقعة في شرق الهند حادثة وفاة غريبة، بطلها فيل عملاق، تسبب بمقتل سيدة تبلغ من العمر ٧٠ عاماً. وتعرضت مايا مورمو لهجوم من فيل بينما كانت تنقل الماء لمنزلها، أسفر عن وفاتها دهساً، بعد فشل الفريق الطبي من إنقاذها. وذكرت وسائل إعلام أن الفيل لم يكف بقتلها، حيث عاد لموقع إقامته مراسم جنازتها، وبينما كانت عائلتها على وشك حرق جثتها، داس عليها ثانية.



من دفتر الوطن

## مشاغبات الولدنة

عصام داري

أشعر بأنتي مقيد بأصفاة غير مرئية، وهل من الضروري أن تكون مرئية حتى تتأكد بأننا مقيدون ومسجونون بين خط أحمر وآخر أكثر احمراراً منه؟ هل من الضروري أن نرى الأنغام المزروعة في دروبنا رؤية العين حتى نقول إننا نسير في حقول الغمام لا نهاية لها، وإن أي خطوة غير محسوبة قد تنسفنا من جذورنا وتترك فينا عاهات مستديمة في الجسد والعقل معاً؟

تحاصرنا القوانين الوضعية من كل جانب، أي القوانين التي سنها شخص مثلي ومثلك، لكنه يمتلك قلم رصاص وبندقية سريعة الطلقات، ومقصاً حاداً لجزر اللسن من «لغالبها»، كما تذكرون في مسرحية «مدرسة المشاغبين».

هل نحن من جيل المشاغبين، وما الذي جعلنا نشاغب فنشعب ونتعب غيرنا؟ كنت طالباً مشاغباً منذ المرحلة الإعدادية، وكان نوعاً من الطيش و«الولدنة»، وربما في سبيل الظهور بمظهر الشجاع والمختلف عن غيري، لكن المشاغبة جعلتني أترجع في ترتيب النجاح من الأول على مدرستي إلى الثاني قبل الأخير في صفي!.

اكتشفت أن مشاغباتي كانت «سلاحاً ذا حدين» كما يقولون، لكن الحد الذي جرحني وأدماهي كان الأكثر إيلاً وتأثيراً. أدركت خطأ مشاغباتي، ولكن بعد فوات الأوان، فهل توقفت في حياتي كلها عن المشاغبة والشغب؟ وهل «مشاغبات الولدنة» تشبه مشاغبات رجل يخطو بثبات نحو السنة الخامسة والسبعين من العمر؟ والأهم: ماذا ستكون نتائج مشاغباتي؟ وهل أسخر مجدداً كما خسرت في المرحلة الإعدادية؟

في رواية «الأبله» للكاتب الروسي الكبير دوستويفسكي يصعد المحكوم بالإعدام إلى العربية التي ستقوده إلى ساحة تنفيذ حكم الإعدام، حشود على جانبي الطريق، يشعر بالفخر والسعادة، يقول في نفسه: كل هؤلاء جاؤوا لمشاهدتي أنا! ولكن بعد أقل من ثانية يسأل نفسه بغضب وحقد: لماذا ساموت أنا وحدي وكل هذه الحشود ستتابع حياتها بشكل عادي بين فرح وحزن وكآبة؟

ترى، هل يستحق ما فعله المحكوم بالإعدام، أيأ كانت جريمته، هذا الثمن الباهظ؟ وهل غير عمله أو جريمته العالم أو الواقع الذي يحتج عليه؟ ولماذا يموت نيابة عن الآخرين؟ وهل سيدشكروني على موته هذا؟

طبعاً المسألة لا تصل إلى حد الإعدام، فالكاتب أو الصحفي ينقل أفكار وتطلعات الناس، فلماذا يعاقب هو وحده وفق قوانين قد تبدو جائرة وعادلة بالنسبة لآخرين ما دام الموضوع يهم الشريحة الأوسع من المجتمع؟

هل يغامر الكاتب عندما يشاغب وينتقد حالة شاذة في المجتمع أو قرارات حكومية «غير شعبية»؟ أميل في أغلب الأحيان إلى الكتابة الساخرة، لكن حتى هذا النوع من الكتابة صار مهدداً بالانقراض، وبمقص الرقيب، وصارت الحروف والكلمات توضع في الميزان، أم أخبركم أنهم أوجدوا ميزاناً للكلام بين المسموح والمنوع، وعليك أن تشتري ميزانك من الحكومة قبل أن تكتب كلمة واحدة تقع في المحذور.

اليوم كتبت من دون ميزان، لأن الطابور على شراء الموازين «جمع ميزان» وقد اشتري ميزاناً في المستقبل، ربما لا يعجبني فأكرسه وأعود إلى مشاغباتي نيابة عن الآخرين الذين سينسون ما كتبت ذات يوم، وأدفع الثمن وحدي، وأعود إلى المرحلة الإعدادية لأحتل المركز الثاني قبل الأخير في مدرسة الحياة التي يبدو أننا لم نتعلم منها شيئاً رغم تراكم السنين والأعوام.

## والد طالب يعنف معلمه

وكالات

تمكنت السلطات المغربية من توقيف والد التلميذة المعتدي على أستاذ داخل مدرسة. ووصفت المديرية الاعتداء بالشنيع، حيث أدانت هذه السلوكيات المتمثلة في الاعتداء على أستاذ واقتحام مؤسسة تعليمية، واصفة إياها بالمشيئة وتؤثر في سير المنظومة التربوية. ودخل الأب إلى المدرسة كالشور الأهوج، ولم ينفذ معه تصدي من تصدى له من الأطر التربوية الذين حاولوا ثنيه على ما هو مقدم عليه، ولما حاول الأستاذ المعتدى عليه تهدئة الوضع وطلب منه الاستماع فإذا به ينهال عليه بالشتائم. ولم يكف بذلك بل صفع المعلم صفعات جعلت الأستاذ يفقد توازنه.

## لماذا يزداد الشعور بالصداع في الصيف؟

وكالات

أعلن اختصاصي طب الأعصاب الدكتور بافل خورشيف أن بعض الناس يعانون في الصيف من تكرار الصداع، أكثر من المواسم الأخرى. وأشار إلى أنه في موسم الصيف يعاني الكثيرون من الصداع، وهذا مرتبط بكثرة التعرق ما يؤدي إلى نقص الماء في الجسم. وقال: إن السبب الأكثر شيوعاً وعملياً العامل العام للصداع في الصيف، هو نقص الماء، ما يؤدي إلى سوء سيولة الدم، وبالتالي سوء تدفق الدم إلى جميع الأعضاء، بما فيها الدماغ، الذي يستهلك قدراً هائلاً من الطاقة. لهذا السبب يشعر الشخص بالصداع. لا أبالغ كثيراً إذا قلت إن ٩٠ بالمائة من حالات الصداع في الصيف سببها عدم شرب كمية كافية من الماء». وأضاف: يحتاج الشخص السليم في الصيف لشرب ٢-٢,٥ لتر من الماء في اليوم. ولكن هناك حالات مرضية تمنع شرب كمية كبيرة من الماء.

وتابع: «يجب في الصيف شرب ٢-٢,٥ لتر من الماء في اليوم، وفي الشتاء ١,٥-٢ لتر في اليوم، إذا لم توجد موانع -خلل في وظائف الكلى، القلب، وحالة استثنائية أخرى- عندما يعاني الشخص من الاستسقاء البطني، بالطبع توجد عند كل شخص كمية قليلة من السوائل هناك (٣٠-١٠٠ مليلتر)، ولكن بسبب بعض الأمراض وخاصة أمراض الكبد، تزداد هذه الكمية حتى تصل أحياناً إلى بضعة لترات. وفي هذه الحالة لا يمكن لهؤلاء الأشخاص شرب كمية كبيرة من الماء. ولكن إذا كان كل شيء على ما يرام فإن شرب ٢-٢,٥ لتر من الماء في الصيف، سيجعل صداع الصيف مجرد ذكرى للكثيرين».

## بريتني سبيرز تتزوج حبيبها

وكالات



تزوجت النجمة الأميركية برييتني سبيرز من الإيراني سام أصغري، الذي يصغرها بنحو ١٢ عاماً، بعد قصة حب استمرت ٤ أعوام، وخطبة عدة أشهر، وهي الزيجة الثالثة لها. واحتفلت سبيرز البالغة من العمر ٤٠ عاماً في حفل سري، حضره ٦٠ مدعواً فقط، وأقيم بمنزلها في لوس أنجلوس. واقتصرت على دعوة عدد من أصدقاء العروسين بجانب أفراد أسرتهما، وتغيب والدها والدتها ونجلها من زيجتها السابقة عن حضور حفل الزفاف. وأقيم الزفاف بعد أسابيع من إعلان المغنية تعرضها للإجهاض في طفليها الأول من أصغري، وهو الثالث لها بعد ابنيها من زوجها السابق مصمم الرقصات كيفين فيدرلاين، واللذين تتراوح أعمارهما حالياً بين ١٦-١٧ عاماً.

## ملكة بريطانيا

## تحقق رقماً جديداً

وكالات

أصبحت ملكة بريطانيا، إليزابيث الثانية، ثاني أطول ملوك العالم الحديث جلوساً على العرش. وجاء هذا الرقم الجديد بعد أيام على احتفالها باليوبيل البلاتيني، أي جلوس الملكة على عرش البلاد لمدة سبعة عقود متتالية. وكانت الملكة إليزابيث حطمت الرقم القياسي في الجلوس على عرش بريطانيا في عام ٢٠١٥، عندما اجتازت رقم جدتها الملكة فيكتوريا التي حكمت لمدة ٦٣ عاماً. وتوقفت ملكة بريطانيا على ملك تايلاند، بوميبول أدولياجيت، الذي تولى العرش لمدة ٧٠ عاماً و١٢٦ يوماً بين عامي ١٩٤٦ و٢٠١٦. ولا يزال لويس الرابع عشر، ملك فرنسا، صاحب المدة الأكبر في الجلوس على العرش، بواقع ٧٢ عاماً و١١٠ أيام، وحكم بين عامي ١٦٤٣ و١٧١٥.