

متحف الوطن الافتراضي



سهيل الأحذب رائد الفن التشكيلي في حماة وأول دارس أكاديمي فيها عارض أهله توجهه للفن فقام بتأمين احتياجاته بنفسه خصّ فنه بالبيئة المحيطة ليكون ما يقدمه مقبولاً مجتمعياً



طبيعة صامتة (من مشروع التخرج)



سهيل الأحذب



باب الجابية بدمشق

رسم بسطاء الناس وبقيت صورهم محفورة لقوة تعبيره الفني

يُعدّ سهيل الأحذب (١٩١٥-١٩٦٩) رائد الفن التشكيلي السوري في حماة، فهو أول أبنائها الذين أنتموا دراسة فنية أكاديمية، وقد قام بدور مؤسس في إحياء النشاط الفني فيها، ويحمل اسمه اليوم مركز الفنون التشكيلية في المدينة، وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الأولى. ومع ذلك فإن ما كتب عنه لا يتعدى مقالة واحدة نشرها الفنان الراحل مورييس سكري في عدد سنوي من مجلة (الحياة التشكيلية) عام ١٩٩٠، وبضعة نصوص مأخوذة عنها.

البيدات
درس الأحذب في مدرسة التطبيقات، ونال عام ١٩٢٦ الشهادة الابتدائية منها، ثم نال الشهادة الإعدادية من تهيّج حماة الأول عام ١٩٢٩ وصار أكثر استجابة لميوله الفنية وسط معارضة أسرته ومحيطه، وخاصة والده الحرفي الذي استمر في معارضة توجهاته حتى وقت متأخر. فقام عام ١٩٤٥ بحرق كل أعماله ودراساته التي كان يخفيها، ولعل هذا أحد أسباب ندرتها ما وصلنا من أعماله، التي يردها ابنه السيد عرفان (في صفحة التاريخ السوري) إلى اهتمام أبيه بالجانب التعليمي، الذي -كان على حساب عمله الفني.. بالإضافة إلى الحريق الذي أشبهه جدي في لوحاته.

معارضة الأهل والإصرار
حيث إن دعم أسرته له في دراسة الفن كان أمراً محالاً، فقد عمل على توفير نفقات دراسته بجهد الشخصي، ففاندر عام ١٩٣١، إلى بيروت للعمل فيها، وهو لم يتجاوز السادسة عشرة من عمره، وبعد أربع سنوات مضية التحق بالأكاديمية الملكية بمدينة فلورنسا الإيطالية عام ١٩٣٥، وكما جاء في الحلقة السابقة فقد زامل هناك هشام الناشف الذي تبعه في العام التالي. ولا يتوافر لنا ما يشير إلى مستوى تلك الزمالة، وخاصة أن اتجاھيها الفنيين كانا متباينين بعد انتهاء الدراسة. في حين يتحدث مورييس سكري في مقالته المشار إليها عن لقاء حار مؤثر جمع بين سهيل الأحذب قبل سفره إلى إيطاليا، وبين الفنان المعلم محمود جلال خيمت عليه روح الفن وكان ذروة اندفاع الأحذب وتحديه. كما يتحدث عن رجل من آل فنان كان يرسل له إلى إيطاليا مبالغ متتالية لإعانتته على الاستمرار.

أمل عرفة في أحلى زيارة لسلطان الطرب وائل رمضان لنجله: أنت القلب وما يحمل جابر جوخدار: قررنا نسكر باب الفراق



وائل رمضان وسلاف فواخرجي وولديهما

سلطان الطرب جورج وسوف يتوسط عبد المنعم عمابيري وأمل عرفة

وائل العدس

كما كل خميس، تعرض اليكم أهم ما نشره النجوم عبر مواقع التواصل الاجتماعي هذا الأسبوع، وإلى التفاصيل:

أحلى زيارة

نشرت النجمة أمل عرفة مجموعة صور تجمعيها إلى جانب طليقها عبد المنعم عمابيري وبنيتها سلمي ومريم مع النجم الكبير جورج وسوف، وعلقت: «أحلى زيارة لسلطان الطرب جورج وسوف، قلبك كبير ومعبي محبة، يطول عمرك ويخلك لأحبابك».

العمر كله

حرص النجم وائل رمضان على تهنئة نجله حمزة بعيد ميلاده، ففشر صورة جديدة من أجواء الاحتفال تجمعهم بالنجمة سلاف فواخرجي وبنيتها، وكتب: «حمزة... صديقي الأقر في.. ليس للحب الذي أحمله لك من صفات أو جمال معيرة.. يكفي أن أقول لك بأنك سويدها القلب لا بل أنت القلب وما يحمل.. أتمني عليك أياماً تشبه روحك النقية الصافية الطاهرة.. لآنت تستحق كل ما هو جميل ملك.. صديقك وائل».

زواج سعيد

احتفل الممثل السوري جابر جوخدار بحفل زفافه ونشر صورة مع زوجته وعلق: «مع أنه مالنا أحسن من غيرنا، ومعيان مشاكل ويمكن أكثر من الكل، قررنا نسكر باب الفراق لأنه ما في مشكلة مالها حل، وعامدتها أمام الله لو قبيل بت زوجها مدى وأصاف: بخصوص قصة رمضان مع

سنة، وكانت تجربة مهمة علمتني أن أهم حاجة إزاي تختاري شريك حياتك، وحظي كويس إن «أبو ولادي، ابن ناس ومحترم، وتربطني بيه علاقة صداقة واحترام قوية جداً».

منأولة مباركة

نشرت الممثلة اللبنانية نادين نسبي نجيم فيديو وثقت فيه احتفالها بالمنأولة الأولى لابنتها هادين، وعلقت: «تُوبرني هالصححة والمشية والبراءة والشقار والطيب، الله يحميك يا نور عيون ماما ويبعد عنك كل شر، أصلاً إذا جرب الشر يقرب صوبك خديفك مني ويهرب، يا مشعر بلا هالعلاقة، أصلاً من متلي بتخرمش بثانية بس حدا يقرب على ولادها».

بث مشترك

أطل الفنان المصري أحمد فهمي من خلال بث مباشر مشترك مع الممثل السوري طلال مارديني.

زواج سابق

فاجأت الممثلة المصرية ريم مصطفى المتابعين بكشفها عن زواجها في عمر الـ ١٩ عاماً وانفصالها عن زوجها بعد زواج استمر ١٠ سنوات، وأصر ولدين، وقالت: «في حاجات كتير الناس متعرفش عنني، أنا أتجوزت قبل كده ومطلقة، وعندي ولدان، تجوزت صغيرة جداً كان عندي ١٩

الطيبار، والخطأ الذي ارتكبه، بعدم التعاطف معه أو مع أسرته، ما أدى إلى سوء حال ذلك الطيار وموته. «أحمر شفاء» شاركت الفنانة المصرية سميرة الخشاب فيديو جديد، وظهرت فيه وكأنها تأكل أحمر شفاء، وعلقت بمأزجة: «ده صباع روج من نوع جديد، بدل ما تحطي ميك أب وتضايقي نفسك كلي روج واخضبي».

دوار النجاح

هاجم الممثل المصري حسن يوسف مواطنه الفنان محمد رمضان بسبب ظهوره عارياً خلال بعض حفلاته. واعتبر أنه فنان ناجح، ولكن نقاباً بنجاحه، فأصيب بما وصفه «دوار النجاح»، ما أدى إلى ارتكابه أخطاء كثيرة، لكنه رأى أن رمضان تحسن في الفترة الأخيرة.

أحمر شفاء

شاركت الفنانة المصرية سميرة الخشاب فيديو جديد، وظهرت فيه وكأنها تأكل أحمر شفاء، وعلقت بمأزجة: «ده صباع روج من نوع جديد، بدل ما تحطي ميك أب وتضايقي نفسك كلي روج واخضبي».

انفجار ميكيف

بعد تعرض منزل الممثل المصري محمد هنيدي لحريق كبير وصل إلى الأثاث

برجك اليوم 6/16

نجلأ قباتني

إن ما يحصل من صرف هو طارئ ولن يحصل كل شهر بالعكس الشهر القادم سيكون تعويضاً لكل ما تدفعه هذا الشهر ومع ذلك أنصحك أن تترك أمورك بعيداً عن صرفك الأخرى من دخلك.

عاطفياً: أنت سعيد نتيجة المحبة التي تحيط بك سواء من الأهل أو المعارف أو الشريك

للتوسر

لجري

لرلر

لجوزره

للميزرات

للعرب

الأسر

لجول

لشور

لجوزره

للميزرات

للعرب

الأسر

لجول

لشور

لجوزره

للميزرات

للعرب

الأسر

لجول

لشور

لجوزره

للميزرات

للعرب

الأسر

لجول

لشور

لجوزره

للميزرات

للعرب

الأسر

لجول

لشور

لجوزره

للميزرات

للعرب