الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الخميس ١٦ حزيران ٢٠٢٢ | الموافق ١٦ ذو القعدة ١٤٤٣ هـ | العدد ٣٧٥٥ السنة السادسة عشرة | الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع

www.alwatan.sy

اليوم.. «أوركسترا الكرملين الحكومي» في دار الأسد

الوطن

تقدم إدارة الشؤون الرئاسية ووزارة الدفاع في الاتحاد الروسي بالتعاون مع وزارة الثقافة السورية «أوركسترا الكرملين الحكومي» بإشراف المدير الفني كونستانتين تشودوفسكي وفرقة إيغور مويسييف الحكومية الأكاديمية للرقص الشعبي بإشراف المديرة الفنية يلينا شيرباكوفا.
ينطلق العرض في الثالثة من عصر اليوم على مسرح الأوبرا في دار الأسد للثقافة والفنون.

اليوم.. عرض الفيلم الإيراني «بطل»

الوطن

تستكمل المؤسسة العامة للسينما فعاليات «بيت السينما» فعاليتها في السادسة من مساء اليوم في صالة كندي دمشق بعرض فيلم «بطل» من إنتاج عام ٢٠٢١، وهو حاصل على جائزة لجنة التحكيم الكبرى في مهرجان كان السينمائي، من كتابة وإخراج المخرج الإيراني أصغر فرهادي، ويلي العرض نقاش حول الفيلم.

السينما تطلق نتائج مسابقتيها

الوطن

أعلن المؤسسة العامة للسينما، وبعد انتهاء اللجنة المختصة من قراءة ودراسة جميع النصوص المقدمة من المتسابقين، إصدارها نتائج مسابقة النصوص القصيرة التي أطلقتها لاختيار أفضل نصي سيناريو لفيلمين قصيرين في مجالي سينما الأطفال وسينما الواقع الراهن.
وفئة الواقع الراهن فاز نصا «بيان كسر» تأليف حسام حميدو و«معبر الموت» تأليف أحمد الحكيم، وعن فئة «سينما الأطفال» فاز فيلم «يوم خريفي مشمس» تأليف روز إسماعيل.

«العربجي» باسم ياخور

الوطن

نشر النجم باسم ياخور بوستراً دعائياً لمسلسل «العربجي» المقرر أن يؤدي بطولته وينطلق تصويره في الأيام القليلة القادمة، وكتب: «قريباً «العربجي» من إنتاج غولدن لاين تأليف عثمان جحا وإخراج ناجي طعمي، العربجي نار من رحم الظلم».

من دفتر الوطن

عطل فني!

فراس عزيز ديب

أعود بالذاكرة نحو أيام الطفولة عندما كُنا ننهل من قناة تلفزيونية واحدة ويحدث أن ينقطع البث، فتعود إلينا المذيعة بطلّتها الطبيعية البعيدة عن كل أشكال «النفخ» و«البوتكس» لدرجة كنا نميزهنَّ بسهولة لتعتذر من أحبائِها الأطفال عن هذا الانقطاع بسببِ حدوث «عطل فني»، يومها كان كل همنا عودة البث وليسَ معرفة ماهية هذا العطل الفني ولا حتى الإصغاء لمن يريد ربط هذا الحدث بالإستراتيجية الدولية والصراع على هذا الشرق البائس، لكن مع التطور التقني عبرَ العالم باتَ من الطبيعي أن تسمعَ عن أخطاء فنية هنا وهناك، قليلة هي التي تدفعك للتساؤل: ماذا لو؟
خلال نهائي دوري أبطال أوروبة الذي استضافته العاصمة الفرنسية باريس تأخّر انطلاق المباراة بسبب ما سموه مشاكل في دخول جماهير نادي ليفربول، ولأنَّ الحدث شكّلَ إهانة لقدرات المدينة التي ستستضيف بعدَ عامين دورة الألعاب الأولمبية، فإن الاستناد في التبريرات إلى همجية الجماهير الإنكليزية وتحديداً جماهير ليفربول صاحبة مجزرة «ملعب هيسل الشهيرة» بحق جماهير يوفنتوس الإيطالي ١٩٨٥ لم تكن كافية، ما اضطر السلطات للتوسع بالتحقيقات ليكتشفوا أن هناك من باعَ بطاقات مزورة لكن بتقنية هائلة، ولأنَّ بوابات الملعب لا تفتح إلا بعد مرور «بارِ كود» البطاقة عبر الجهاز الخاص، فهذا يعني أنهم نجحوا حتى بتزوير الباركودات ليدخلَ أمن الملعب في متاهة لعدم تمكنهِ من تمييز البطاقات الحقيقية من المزورة.
بذات السياق فإن خبرَ إغلاق مطار جنيف في العاصمة السويسرية في الأمس بسبب «خطأ فني» يجب ألا يمرَّ مرور الكرام، فالمطار العريق أغلقَ المجال الجوي أمام جميع الرحلات القادمة لدرجة جعلت التكهنات أشبهَ بالحقيقة، فالخطأ الفني أدى إلى «خللٍ أمني» والقضية هنا فيما يبدو تجاوزت الأخطاء الفنية لنسميها «فقدانَ السيطرة».
هكذا أحداث تدفعنا فعلياً للتساؤل ماذا لو جاءَ اليوم الذي فقدَ فيه العالم السيطرة على كل هذه التكنولوجيا؟ ماذا لو حدث فعلياً وكانت الاختراقات الرقمية أبعدَ منَ مجردِ مباراة أو مطار، لتصل إلى مفاعلات نووية أو أسلحة غير تقليدية؟
هناك من سيقول، نحمد الله في سورية ليسَ لدينا ما يخترقونه حتى بوابات الملعب فإنها تفتح عبر بوابة واحدة تُحشر بها الجماهير كي لا يخسر المتعهد المزيد من المال، لكن القصة ليست مباراة وليست مطاراً القضية أبعد من ذلك بكثير إن كان في سورية أو غيرها، ماذا لو فقد هذا العالم المجنون القدرة على السيطرة التكنولوجية؟
في الخلاصة: يُقال بأن لكل شيء مادي ذروة سيصل إليها ثم يعود للانحدار، ولنعترف بأن ما وصلت إليه التكنولوجيا الرقمية باتت أكثر من مرعبة لكن هل هي الذروة؟ لا نمتلك الجواب لأن أشياء كثيرة يصعب التكهن بها أهمها نهاية التكنولوجيا، وحتى بيان الخيط الأبيض من الأسود خذوا كل هذه التكنولوجيا وأعيدوني طفلاً أمام التلفاز ينتظر... ولو حتى انقطاع البث.

فوائد لا تُحصى لكوب الماء والليمون

وكالات

ينصح خبراء التغذية بإضافة عصير نصف ليمونة حامضة إلى الماء وتناوله على الريق، هذا المشروب يساعد في تخفيف الوزن، ويقلل من الإجهاد العقلي والبدني، ويسهم في تقوية مناعة الجسم، كما أنه يسهّل عملية الهضم وينشط عمل المعدة والأمعاء وينقّي الكبد من السموم، ويساعد في تنظيم ضغط الدم ويقي من الدوخة والغثيان.
إلى ذلك، يساعد الماء والليمون في علاج مشاكل الجهاز التنفسي، وخاصة للأشخاص المصابين بالربو. ويمكن أن يكون علاجاً لمن يعاني نزلة البرد والأنفلونزا أو الحمى.
ويُنصح بشرب كوبين منه في اليوم، الأول في الصباح الباكر وعلى معدة فارغة، والثاني في المساء.

منة شلبي: العمل الفني لا يهز الدين

الوطن

دافعت الممثلة المصرية منة شلبي عن الأعمال الفنية بعد اتهامها بأنها تعرض قضايا تتنافى مع قيم المجتمع وتحرّض أحياناً على الابتعاد عن الدين، مؤكدة أن هذا الاتهام مجرد سبب لتعليق أخطائنا على شماعته.
وكتبت عبر مواقع التواصل الاجتماعي: «العمل الفني لا يهز الدين، لأن الدين داخل عقيدتك وقلبك ولن يتأثر بفيلم، الفن يجعلك تشعر وتفكر ولكنه لن يغير عقيدتك إلا إذا كان إيمانك ضعيفاً».
وأضافت: «المجتمع فيه مصائب أكبر من الأفلام، والأفلام لا تُقاس بقيم المجتمع، وإذا أثر عمل فني في معتقدات الفرد فالسبب هو إيمانه الضعيف ومشكلة بالوعي والتربية، ولا علاقة للأفلام بذلك».

أدمغة النساء أكثر حرارة

وكالات

كشفت دراسة حديثة أن أدمغة النساء أكثر حرارة من الرجال، ومن المرجح أن تزيد درجة حرارة دماغهن عن ٤٠ درجة مئوية.
ووجد الباحثون في المملكة المتحدة، أن أدمغة النساء كانت أكثر سخونة بنحو ٠،٤ درجة مئوية من الرجال.
ويرجح الباحثون أن هذا التباين في درجات الحرارة نتيجة الدورة الشهرية، بعد أن تم فحص معظم النساء في مرحلة ما بعد التبويض، إذ كانت درجة حرارة دماغهن أيضاً نحو ٠،٤ درجة مئوية أكثر دفئاً من النساء اللائي تم فحصهن في مرحلة ما قبل التبويض.
وكان من الاكتشافات الأكثر إثارة للدهشة في الدراسة الجديدة، هو أن الدماغ البشري السليم يمكن أن يصل إلى درجات حرارة يمكن تشخيصها على أنها حمى في أي مكان آخر في الجسم.
وبحث فريق الدراسة في أدمغة ٤٠ شخصاً سليماً نصفهم من النساء، باستخدام تقنية جديدة نسبياً تسمى التحليل الطيفي بالرنين المغناطيسي، والتي تستخدم أجهزة التصوير بالرنين المغناطيسي لقياس درجة حرارة أجزاء مختلفة من الدماغ، وكانت هذه هي المرة الأولى التي يتم فيها استخدام هذه التقنية لقياس اختلاف درجة حرارة الدماغ خلال النهار وعلى مدار الدورة الشهرية.
وأظهرت النتائج أن درجة حرارة المخ تراوحت من ٣٦،١ درجة مئوية إلى ٤٠،٩ درجة مئوية، بمتوسط قراءة ٢،٥ درجة مئوية أعلى من درجة حرارة الجسم المسجلة في الفم، وهذا أمر يعتبره الباحثون منطقي لأن الدماغ نشط للغاية في التمثيل الغذائي.
وجاءت أعلى القراءات من المهاد، وهو أحد أعمق أجزاء الدماغ، والذي قد يكون أقل تبريداً بواسطة الأوعية الدموية في العضو. كما وجد الفريق أن الدماغ يكون أبرد بنحو ٠،٩ درجة مئوية في الليل، مرجحين أن يكون ذلك بسبب زيادة تدفق الدم إلى العضو أثناء النوم.

حملت مرتين في أسبوع

وكالات

في حادثة غريبة، حملت بريطانية مرتين في أسبوع واحد، بعدما أبلغت أن لديها فرصة ٥ بالمئة فقط للحمل.
وأنجبت ألينا لوكا ابنتين هما «إيلي» و«ميلي»، وقالت: «حملت وأنا حامل بالفعل، لم أكن أعتقد أن ذلك ممكن، واكتشفنا أن طفلتي كانا يفصل بينهما في الحمل، أسبوع واحد فقط بسبب اختلاف الحجم، إنها معجزة إن هذا حدث لي».
وبعد عامين من محاولتها إنجاب طفل ثان مع شريك حياتها، ريك كارميا، قررت الاستسلام.
ولكن بعد شهر، اكتشفت الأم البالغة من العمر ٣٠ عاماً أنها حامل.
ثم أظهر الفحص الذي أجرته في الأسبوع الـ١٢، طفلاً ثانياً أصغر حجماً.