

إيران رفضت أي إجراء عسكري تركي في سورية لأنه انتهاك لوحدة وسيادة أراضيها

روسيا تعزز حضورها شمالاً ونظام أردوغان قد يعيد حساباته الميدانية

بدوره أدان مجلس شيوخ وجهاه العشائر والقبائل العربية في الحسكة بشدة التهديدات العسكرية والممارسات والاعتداءات الإجرامية التي تقوم بها قوات الاحتلال التركي ومرترقته لشن عدوان جديد على أراضي سورية ومخططاته الخبيثة في الشمال السوري، ودعا المجلس وفق بيان نقلته «سانا» مترجمي ميليشيات «قسد» إلى قراءة المتغيرات السياسية والميدانية الجديدة والابتعاد عن الأخطار الانفصالية تقادياً لكرار مأساة عفرين وتل أبيض ورأس العين وسواها من الجغرافيا التي قضتها الاحتلال التركي بسبب عجز هذه الميليشيات عن الدفاع عنها وحمايتها.

إيران بدورها وعبر خارجيتها أكدت رفضها أي نوع من الإجراءات العسكرية التركية في سورية، وأعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية سعيد خليل زادة في بيان له أمس، أن إيران تعارض أي نوع من الإجراءات العسكرية التركية في سورية لأنه يشكل انتهاكاً لوحدة أراضيها وسيادتها الوطنية وسيؤدي إلى مزيد من التصعيد، وقال: إن «إيران تعارض استخدام القوة والإجراءات العسكرية على أراضي الدول الأخرى والتي من شأنها أن تؤدي إلى تعقيد الأوضاع ومفاقمة الأزمات».

ودعا خليل زادة إلى احترام الاتفاقات الثنائية بين دول الجوار وخروجها عملية أستان حول الأزمة في سورية وخاصة ضرورة احترام وحدة وسلامة أراضي سورية وسيادتها الوطنية والامتناع إلى مبدأ عدم الجوء إلى القوة.

وأضاف خليل زادة: «إن التجارب على مر السنوات الأخيرة أثبتت أن استخدام القوة العسكرية ضد الدول لم يساعد على حل المشاكل معها وإنما ستؤدي إلى تداعيات إنسانية مفرقة للفق والفقير في المنطقة أحر».



وصول تعزيزات روسية إلى مطار القامشلي (عن الانترنت)

الساسة لمزاولة هواياته في الابتزاز والخداع لتحقيق مآربه وأطماعه التوسعية.

تأتي هذه التطورات في وقت أكدت فيه حشود جماهيرية خرجت، أمس، حاملة الأعلام السورية، في كل من ساحة سعد الله الجابري خارجته برطت مدينة حلب وفي مدينة تل برغت بريف المحافظة الشمالي، أن الشعب السوري بكل أطيافه يرفض وجود قوات الاحتلال التركي، مشددة على وحدة التراب السوري وسيادة الدولة على جميع أراضي الجمهورية ووقوفهم إلى جانب الجيش العربي السوري حتى تظهر كامل تراب الوطن من دنس الإرهاب.

سورية، مراقبون للوضع في شرق الفرات أشاروا لـ«الوطن»، إلى تراجع نبرة التهديدات التركية الدبلوماسية عقب اجتماع مجلس الأمن التركي برئاسة أردوغان والخمس وتصريحات وزير خارجيته برطت مدينة حلب وفي مدينة تل برغت بريف المحافظة الشمالي، أن الشعب السوري بكل أطيافه يرفض وجود قوات الاحتلال التركي، مشددة على وحدة التراب السوري وسيادة الدولة على جميع أراضي الجمهورية ووقوفهم إلى جانب الجيش العربي السوري حتى تظهر كامل تراب الوطن من دنس الإرهاب.

بخلاف ما روحت له وسائل إعلام معارضة، إذ حقلت طائرة حربية روسية في سماء المنطقين، كندليل على رغبة موسكو في مواصلة لعب دورها الضامن لوقف إطلاق النار الموقع في مدينة سوتشي الروسية.

مصادر محلية في القامشلي، صرحت لـ«الوطن» أن موسكو عززت حضورها العسكري في مطار القامشلي بطائرات حربية وسرب من الحوامات، وذلك للضغط على النظام التركي ولعب دور تزال تحتفظ بوجودها العسكري في منطقتي عين العرب وبنين، اللتين تقعان تحت سيطرة ميليشيات «قوات سورية الديمقراطية- قسد».

حضر للتضامن مع الشعب السوري وايقال الصورة الحقيقية لما يجري

وفد اتحاد المؤسسات العربية - الأميركية «فيا آراب» يلتقي المقدم اليوم

سيلفا رزوق

يلتقي وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقدم اليوم رئيس اتحاد المؤسسات العربية - الأميركية «فيا آراب الأرجنتين» وريكاردو ناصر، والوفد الأرجنتيني المرافق.

وفي تصريح لـ«الوطن»، بينت المنسقة السياسية والإعلامية للوفد تمارا اللي، أن أعضاء الوفد والبالغ عددهم ستة وعشرين هم بأكملهم من أصل سوري وهم من ثالث ورابع جيل سوري يعيش في الأرجنتين، ويضم ستة رؤساء جمعيات سورية لبنانية، من مختلف محافظات الأرجنتين.

ولفتت اللي، إلى أن الهدف من الزيارة هي الثالثة للوفد منذ عام ٢٠١٨، وهو التضامن مع الشعب السوري في ظل هذه الظروف التي يتعرض لها من حصار وإجراءات قسرية غير شرعية، وإيقال الصورة الحقيقية حول عودة الأمن والأمان إلى سورية والجهود المبذولة لإعادة إعمار ما دمته الحرب.

ولفتت المنسقة السياسية إلى أن أعضاء الوفد الذي يزور البعض منهم سورية للمرة الأولى تقاضوا بالأمن الذي يعيحه السوريون خلال تجوالهم في شوارع دمشق، وهو خلاف ما يتم الترويج له في الإعلام الغربي.

الوفد كان التقى الخميس الفائت وزير السياحة محمد رامي مرتيني حيث أشار رئيس الوفد ريكاردو ناصر إلى أنه سيتم العمل على استخدام مجموعات سياحية من فئة الشباب الأرجنتيني في أصول سورية لتعزيز الانتماء الوطني، والإطلاع على واقع الحياة في سورية وزيارة الأماكن السياحية والأثرية بعيداً عن حملات التضييق الإعلامي الذي تستهدف صورة سورية الحضارية.

بدوره أكد الوزير مرتيني استعداد وزارة السياحة لتقديم كل التسهيلات لاستخدام المجموعات السياحية والتنسيق مع شركات السياحة والسفر واتحاد غرف السياحة السورية، مشيراً إلى الصداقة التي تجمع الشعبين والتعاطف الكبير من حيث العادات والتقاليد والموسيقى وفنون الطهي والأدب، داعياً المغتربين السوريين والشعب الأرجنتيني لزيارة سورية ورؤية غناها وعراقتها على الرغم من الهجمة الإعلامية الشرسة التي تناولتها.

كشفت عن قاعدة لصنع الطائرات العسكرية المسيرة

طهران: عيوننا مفتوحة ولا نقل من شأن أي تهديد والأعداء ليسوا في غفلة

محمود الصالح

نطمت منظمة الموانئ الإيرانية أمس، مزاعم اعتقال طاقم الناقلتين اليونانيتين اللتين تم احتجازهما أول من أمس مقابل ساحلي بندر لنفخ وعسوية، أفادت منظمة الموانئ الإيرانية، بأنه لم يتم اعتقال طاقم الناقلتين اليونانيتين اللتين احتجزتهما قوات حرس الثورة البحرية أمس، معلنة أن كل أفراد طاقم السفينتين بأمان وبصحة جيدة.

وقالت المنظمة الإيرانية: إن «كل أفراد الطاقم هم على متن السفينتين ويتم التعامل معهم وفق القوانين الدولية».

من جهته، قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية سعيد خليل زادة: إن العلاقات مع اليونان لا ينبغي أن يعكس صفوها سوء التقدير وأضاف: «لطالما كانت علاقاتنا القديمة مع اليونان وشعبها العظيم مبنية على الاحترام المتبادل، يجب ألا نخفل علاقاتنا بسبب سوء التقدير، بما في ذلك قطع الطرق، بأمر من طرف ثالث».

وكان حرس الثورة في إيران، أعلن عن احتجاز طاقم الناقلتين اليونانيتين، «دلنا بسوين» و«برودنت وريور»، مقابل ساحلي بندر لنفخ وعسوية.

وأفادت وسائل إعلام إيرانية بأن إيران سمحت بتحميل الحمولات على السفينتين اليونانيتين من بلدي المصدر، واحتجزتهما بعد ذلك عند عبورهما الخليج قبالة سواحلها.

يأتي ذلك، بعد أن أوقفت اليونان في وقت سابق، ناقلة نפט تحمل العلم الإيراني، حيث صادرت السلطات الأميركية حمولتها.

وكانت ثلاثة مصادر مطلعة ذكرت لـ«رويترز»، أن الولايات المتحدة صادرت شحنة نפט إيرانية كانت على متن سفينة «بيديرا طاقم روسي»، وأضافت إن الشحنة «سترسل إلى الولايات المتحدة على متن سفينة أخرى».

تزامنت مع تطور عسكري لافت كشفت عنه طهران، بعد زيارة رئيس هيئة أركان القوات المسلحة الإيرانية، اللواء محمد باقري، أمس إحدى القواعد السرية للجيش الإيراني لصنع الطائرات المسيرة.

وجال باقري في هذه القاعدة السرية مطلعاً على أحدث الإنجازات الإيرانية في مجال صنع أنواع الطائرات المسيرة العسكرية الهجومية بعيدة المدى للجيش الإيراني.

وأشار باقري حسب وكالة «إيرنا»، إلى أنه ضمن هذه القاعدة السرية التي بنيت على عمق مئات الأمتار في باطن الأرض إلى الخدمة، ستصبح إيران القوة الأكثر تطوراً في مجال الطائرات المسيرة في المنطقة.

المعطيات المتسارعة على الصعيدين السياسي والميداني جاءت عقب تصريحات وزارة الخارجية الأميركية قبل أيام والتي أشارت فيها إلى أن قرص إخفاق المفاوضات حول العودة للاتفاق النووي الإيراني البرجم عام ٢٠١٥ أقوى والأساليب والمعدات اللازمة لها واليوم تشهد قدرة إيران في مجال الطائرات المسيرة».

رئيس الوزراء يستعرض مراحل إنجاز عقد تأهيل واستثمار محطة دير علي

من ٩٥٠ مليوناً إلى أكثر

١,٥ مليار ليرة.. رفع رسوم تراخيص البناء في «ماروتا سيتي» ١١ ضعفاً

وسائل النقل بدمشق وريفها تستنفر لتأمين وصول الطلاب إلى امتحاناتهم

الشهابي: وعدنا بـ٥٠ ميغا إضافية بعد تشغيل أول مجموعة بالمحطة الحرارية خلال أيام

دياب: حلب على موعد قريب في تحسن الطاقة الكهربائية

حلب- خالد زكلكو

كشف محافظ حلب حسين دياب أن حلب على موعد قريب في موضوع تحسن الطاقة الكهربائية، التي تشكل حجر الزاوية في النهوض بالصناعة الوطنية، على حين بين رئيس غرفة صناعة حلب فارس الشهابي أن الغرفة وعدت بحصة إضافية مقدارها ٥٠ ميغا بعد تشغيل أول مجموعة في المحطة الكهربائية بحلب خلال أيام.

خلال اجتماع الهيئة العامة

لغرفة صناعة حلب أمس في فندق شهباء حلب برعاية وحضور وزير الصناعة زياد صباغ، بإعطاء حلب حصتها العادلة من الكهرباء «فاليوم لا تحصل إلا على ١٠ بالمتة من حاجتها، وقد دمرت تكاليف الأمبيرات مدخرات أهلها منذ ٢٠١٣ حتى الآن».

وقال: «لا اقتصاد من دون إنتاج ولا إنتاج من دون كهرباء ومن دون مازوت، وخلال أيام ستشتغل أول مجموعة في المحطة الحرارية بحلب، وقبل رأس السنة ستشتغل المجموعة الثانية، وستأخذ في محافظة حلب، على الأقل كما وعدنا، ٥٠ ميغا

بنك الشرق ش.م.م.ع.

بيان الوضع المالي

الوجوهات		بيان الوضع المالي	
رقم وأرصدة لدى بنوك مركزية	رقم وأرصدة لدى بنوك مركزية	٢٠٢١	٢٠٢٠
أرصدة لدى مصرف	١١٦,٢٤٤,٤٧٧,١٦١	١١٦,٢٤٤,٤٧٧,١٦١	١١٦,٢٤٤,٤٧٧,١٦١
إيداعات لدى مصرف	٣٣,٠١٧,١٨٩,٩٦٠	٣٣,٠١٧,١٨٩,٩٦٠	٣٣,٠١٧,١٨٩,٩٦٠
صافي التسهيلات الائتمانية المباشرة	٣٨,١٣١,٠٤٤,٨٩٨	٣٨,١٣١,٠٤٤,٨٩٨	٣٨,١٣١,٠٤٤,٨٩٨
حقوق استخدام مالية بالتقنية العادلة من خلال الدخل الشامل الآخر	١٩,١٢٩,٤٨٥,٤٨٤	١٩,١٢٩,٤٨٥,٤٨٤	١٩,١٢٩,٤٨٥,٤٨٤
موجودات مالية بالتقنية العادلة من خلال الدخل الشامل الآخر	٢٠٩,٥٩١,٥٠٠	٢٠٩,٥٩١,٥٠٠	٢٠٩,٥٩١,٥٠٠
موجودات مالية بالتكلفة الظاهرة	٦٠,١٧٤,٧٣٣	٦٠,١٧٤,٧٣٣	٦٠,١٧٤,٧٣٣
حقوق استخدام أصول بالتكلفة الظاهرة	٥,٧٨٢,٥٣٢,٦٠١	٥,٧٨٢,٥٣٢,٦٠١	٥,٧٨٢,٥٣٢,٦٠١
موجودات ثابتة	١٠,١٣٤,٩٦٠	١٠,١٣٤,٩٦٠	١٠,١٣٤,٩٦٠
موجودات غير ملموسة	٨٢٠,٩٨١,٩٨١	٨٢٠,٩٨١,٩٨١	٨٢٠,٩٨١,٩٨١
موجودات أخرى	٧,٥٥١,٤٧٥,٦٥٥	٧,٥٥١,٤٧٥,٦٥٥	٧,٥٥١,٤٧٥,٦٥٥
وجبة مجمدة لدى مصرف سورية المركزي	٢٢٢,٣٢٤,٠٤٨,٩٠٦	٢٢٢,٣٢٤,٠٤٨,٩٠٦	٢٢٢,٣٢٤,٠٤٨,٩٠٦
مجموع الموجودات	١,٥٨,٧٢٥,٤٢٠	١,٥٨,٧٢٥,٤٢٠	١,٥٨,٧٢٥,٤٢٠
المطلوبات	١,٥٨,٧٢٥,٤٢٠	١,٥٨,٧٢٥,٤٢٠	١,٥٨,٧٢٥,٤٢٠
وإع مصرف	١٥٨,٧٢٥,٤٢٠	١٥٨,٧٢٥,٤٢٠	١٥٨,٧٢٥,٤٢٠
وإع الزبائن	١٣٢,٩١٠,٢٧٧,٧٩٠	١٣٢,٩١٠,٢٧٧,٧٩٠	١٣٢,٩١٠,٢٧٧,٧٩٠
تأمينات تقنية	٥,١٢١,٦٠٣,٣٢٨	٥,١٢١,٦٠٣,٣٢٨	٥,١٢١,٦٠٣,٣٢٨
مخصصات متوقعة	١١٣,٥٨٧,٧٧١	١١٣,٥٨٧,٧٧١	١١٣,٥٨٧,٧٧١
التزامات عقود التاجير	١٧٢,٨٧٧,٨٣٠	١٧٢,٨٧٧,٨٣٠	١٧٢,٨٧٧,٨٣٠
مخصص فريضة الدخل	٨٣,٧٤٧,٤٤٨	٨٣,٧٤٧,٤٤٨	٨٣,٧٤٧,٤٤٨
مطلوبات أخرى	٣,٣٤٦,٥٥٥,٥٥٠	٣,٣٤٦,٥٥٥,٥٥٠	٣,٣٤٦,٥٥٥,٥٥٠
مجموع المطلوبات	١,٥٨,٧٢٥,٤٢٠	١,٥٨,٧٢٥,٤٢٠	١,٥٨,٧٢٥,٤٢٠
حقوق الملكية	١,٥٨,٧٢٥,٤٢٠	١,٥٨,٧٢٥,٤٢٠	١,٥٨,٧٢٥,٤٢٠
رأس المال المكتتب به والذخوف	٤,١٣٥,٠٠٠,٠٠٠	٤,١٣٥,٠٠٠,٠٠٠	٤,١٣٥,٠٠٠,٠٠٠
الإحتياطي التقني	٩,٧٧٤,٤٣٤,٤٣٤	٩,٧٧٤,٤٣٤,٤٣٤	٩,٧٧٤,٤٣٤,٤٣٤
الإحتياطي الخاص	٨٥٩,٨٧٢,٤٣٤	٨٥٩,٨٧٢,٤٣٤	٨٥٩,٨٧٢,٤٣٤
أرباح سورية غير محققة	١,٤٤٩,٩٨٥,١٥٣	١,٤٤٩,٩٨٥,١٥٣	١,٤٤٩,٩٨٥,١٥٣
أرباح سورية غير محققة	١٥,٠٠٠,٥٤٧,١٥٣	١٥,٠٠٠,٥٤٧,١٥٣	١٥,٠٠٠,٥٤٧,١٥٣
مجموع حقوق الملكية	٣٧,٣٧٩,٤٣٤,٤٣٤	٣٧,٣٧٩,٤٣٤,٤٣٤	٣٧,٣٧٩,٤٣٤,٤٣٤
مجموع المطلوبات وحقوق الملكية	١,٥٨,٧٢٥,٤٢٠	١,٥٨,٧٢٥,٤٢٠	١,٥٨,٧٢٥,٤٢٠

رئيس مجلس الإدارة: المدير العام: المدير المالي:

بيان الدخل		بيان الدخل	
للسنة المنتهية في ٣١ كانون الأول	للسنة المنتهية في ٣١ كانون الأول	٢٠٢١	٢٠٢٠
الفوائد العائدة	٤,٣٠٧,٣٥٠,٧٧٠	٤,٣٠٧,٣٥٠,٧٧٠	٤,٣٠٧,٣٥٠,٧٧٠
الفوائد البنكية	(٢,٥٥٩,٥٨١,١١٢)	(٢,٥٥٩,٥٨١,١١٢)	(٢,٥٥٩,٥٨١,١١٢)
صافي إيرادات الفوائد	١,٧٤٧,٥٣٢,٦٥٨	١,٧٤٧,٥٣٢,٦٥٨	١,٧٤٧,٥٣٢,٦٥٨
الرسوم والعمولات العائدة	٢,٧٧١,٧٧١,١٢٠	٢,٧٧١,٧٧١,١٢٠	٢,٧٧١,٧٧١,١٢٠
الرسوم والعمولات البنكية	(٥١١,٤٤١,١٧٧)	(٥١١,٤٤١,١٧٧)	(٥١١,٤٤١,١٧٧)
صافي إيرادات الرسوم والعمولات	١,٧٦٠,٢٥٥,٧٧٧	١,٧٦٠,٢٥٥,٧٧٧	١,٧٦٠,٢٥٥,٧٧٧
صافي الربح من الفوائد والرسوم والعمولات	٣,٥٠٧,٨٨٨,٤٣٦	٣,٥٠٧,٨٨٨,٤٣٦	٣,٥٠٧,٨٨٨,٤٣٦
صافي أرباح تشغيلية ناتجة عن تقييم مركز القطع البنوي	٤,٩٨٧,٣٨٩,٤٢٩	٤,٩٨٧,٣٨٩,٤٢٩	٤,٩٨٧,٣٨٩,٤٢٩
صافي أرباح ناتجة عن تقييم مركز القطع البنوي	٣٦,٣٦٦,٨٨٨,٤٣٦	٣٦,٣٦٦,٨٨٨,٤٣٦	٣٦,٣٦٦,٨٨٨,٤٣٦
إيرادات تشغيلية أخرى	٢٢,٤١٤,٧٥٥	٢٢,٤١٤,٧٥٥	٢٢,٤١٤,٧٥٥
إجمالي الدخل التشغيلي	٤٤,٤١٤,٤٥٠,٢٠٣	٤٤,٤١٤,٤٥٠,٢٠٣	٤٤,٤١٤,٤٥٠,٢٠٣
تقلبات تمويلية	(٢,١١١,٢١١,١٤٢)	(٢,١١١,٢١١,١٤٢)	(٢,١١١,٢١١,١٤٢)
إسهالات لوجيوالات التقنية	(٣٥١,٧٧١,٤٤٨)	(٣٥١,٧٧١,٤٤٨)	(٣٥١,٧٧١,٤٤٨)
إسهالات لوجيوالات غير مستأجرة	(١٤,١٧١,٤٥٣)	(١٤,١٧١,٤٥٣)	(١٤,١٧١,٤٥٣)
إسهالات حقوق استخدام أصول مستأجرة	(٤١,٧٧٧,٤٥٣)	(٤١,٧٧٧,٤٥٣)	(٤١,٧٧٧,٤٥٣)
مصرف مخصص خسائر الائتمانية متوقعة	(١,٩٨٠,٣٠٩,٨٨١)	(١,٩٨٠,٣٠٩,٨٨١)	(١,٩٨٠,٣٠٩,٨٨١)
استرداد / (مصرف) ومخصصات متوقعة	٣٥١,٧٧١,٤٤٨	٣٥١,٧٧١,٤٤٨	٣٥١,٧٧١,٤٤٨
مصاريف تشغيلية أخرى	(٤,٢٨٠,١٣٤,٣٥٥)	(٤,٢٨٠,١٣٤,٣٥٥)	(٤,٢٨٠,١٣٤,٣٥٥)
إجمالي المصروفات التشغيلية	(٤,٧٦٨,٤٦٤,٤٥٤)	(٤,٧٦٨,٤٦٤,٤٥٤)	(٤,٧٦٨,٤٦٤,٤٥٤)
الربح قبل الضريبة	٣٧,٦٤٥,٩٨٥,٧٤٨	٣٧,٦٤٥,٩٨٥,٧٤٨	٣٧,٦٤٥,٩٨٥,٧٤٨
ضريبة الدخل	(٧,١٥٨,٧٢٠)	(٧,١٥٨,٧٢٠)	(٧,١٥٨,٧٢٠)
ربح السنة	٣٠,٤٨٧,٢٦٥,٠٢٨	٣٠,٤٨٧,٢٦٥,٠٢٨	٣٠,٤٨٧,٢٦٥,٠٢٨
حصة السهم الأساسية والخلفية من ربح السنة	٩١٤,٨٧	٩١٤,٨٧	٩١٤,٨٧

بيان الدخل الشامل الآخر		بيان الدخل الشامل الآخر	
للسنة المنتهية في ٣١ كانون الأول	للسنة المنتهية في ٣١ كانون الأول	٢٠٢١	٢٠٢٠
ربح السنة	٣٠,٤٨٧,٢٦٥,٠٢٨	٣٠,٤٨٧,٢٦٥,٠٢٨	٣٠,٤٨٧,٢٦٥,٠٢٨
مكونات بنود الدخل الشامل الآخر:			
البود التي يمكن تصنيفها لاحقاً ضمن الأرباح أو الخسائر			
استرداد ناتجة عن احتياقات موجودات مالية بالتقنية العادلة من خلال الدخل الشامل الآخر	٨٠,٢٢٣,٧٦٠	٨٠,٢٢٣,٧٦٠	٨٠,٢٢٣,٧٦٠
احتياطي التغير في القيمة العادلة لوجيوالات مالية بالتقنية العادلة من خلال الدخل الشامل الآخر	(٤,٤١٤,٧٧١,١٥٤)	(٤,٤١٤,٧٧١,١٥٤)	(٤,٤١٤,٧٧١,١٥٤)
صافي الأرباح الناتجة عن التغير في القيمة العادلة للموجودات المالية بالتقنية العادلة من خلال الدخل الشامل الآخر	٧٥,٧٥٢,٦٠٦	٧٥,٧٥٢,٦٠٦	٧٥,٧٥٢,٦٠٦
مطلوبات فريضة موجلة	٢٤	٢٤	٢٤
استرداد مخصص فريضة متوقعة	٢٤	٢٤	٢٤
مصرف مخصص فريضة خسائر الائتمانية متوقعة	٢٤	٢٤	٢٤
مجموع بنود الدخل الشامل الآخر	٣٧,٣٧٩,٤٣٤,٤٣٤	٣٧,٣٧٩,٤٣٤,٤٣٤	٣٧,٣٧٩,٤٣٤,٤٣٤

بيان التغيرات في حقوق الملكية		بيان التغيرات في حقوق الملكية	
رأس المال المكتتب به والذخوف	رأس المال المكتتب به والذخوف	٢٠٢١	٢٠٢٠
٤,١٣٥,٠٠٠,٠٠٠	٤,١٣٥,٠٠٠,٠٠٠	٤,١٣٥,٠٠٠,٠٠٠	٤,١٣٥,٠٠٠,٠٠٠
٩,٧٧٤,٤٣٤,٤٣٤	٩,٧٧٤,٤٣٤,٤٣٤	٩,٧٧٤,٤٣٤,٤٣٤	٩,٧٧٤,٤٣٤,٤٣٤
٨٥٩,٨٧٢,٤٣٤	٨٥٩,٨٧٢,٤٣٤	٨٥٩,٨٧٢,٤٣٤	٨٥٩,٨٧٢,٤٣٤
١,٤٤٩,٩٨٥,١٥٣	١,٤٤٩,٩٨٥,١٥٣	١,٤٤٩,٩٨٥,١٥٣	١,٤٤٩,٩٨٥,١٥٣
١٥,٠٠٠,٥٤٧,١٥٣	١٥,٠٠٠,٥٤٧,١٥٣	١٥,٠٠٠,٥٤٧,١٥٣	١٥,٠٠٠,٥٤٧,١٥٣
٣٧,٣٧٩,٤٣٤,٤٣٤	٣٧,٣٧٩,٤٣٤,٤٣٤	٣٧,٣٧٩,٤٣٤,٤٣٤	٣٧,٣٧٩,٤٣٤,٤٣٤
٤,١٣٥,٠٠٠,٠٠٠	٤,١٣٥,٠٠٠,٠٠٠	٤,١٣٥,٠٠٠,٠٠٠	٤,١٣٥,٠٠٠,٠٠٠
٩,٧٧٤,٤٣٤,٤٣٤	٩,٧٧٤,٤٣٤,٤٣٤	٩,٧٧٤,٤٣٤,٤٣٤	٩,٧٧٤,٤٣٤,٤٣٤
٨٥٩,٨٧٢,٤٣٤	٨٥٩,٨٧٢,٤٣٤	٨٥٩,٨٧٢,٤٣٤	٨٥٩,٨٧٢,٤٣٤
١,٤٤٩,٩٨٥,١٥٣	١,٤٤٩,٩٨٥,١٥٣	١,٤٤٩,٩٨٥,١٥٣	١,٤٤٩,٩٨٥,١٥٣
١٥,٠٠٠,٥٤٧,١٥٣	١٥,٠٠٠,٥٤٧,١٥٣	١٥,٠٠٠,٥٤٧,١٥٣	١٥,٠٠٠,٥٤٧,١٥٣
٣٧,٣٧٩,٤٣٤,٤٣٤	٣٧,٣٧٩,٤٣٤,٤٣٤	٣٧,٣٧٩,٤٣٤,٤٣٤	٣٧,٣٧٩,٤٣٤,٤٣٤

البيانات المالية وتقرير مدقق الحسابات المستقل للسنة المنتهية في ٣١ كانون الأول ٢٠٢١

مواقف هيئة الأوراق والأسواق المالية السورية
رقم (ص/ص١) - ف - تاريخ ٢٠٢٢/٠٥/١٥

بيان التدفقات النقدية		بيان التدفقات النقدية	
إيضاح	٢٠٢١	٢٠٢٠	٢٠٢٠
التدفقات النقدية من النشاطات التشغيلية	٣٧,٦٤٥,٩٨٥,٧٤٨	٣٧,٦٤٥,٩٨٥,٧٤٨	٣٧,٦٤٥,٩٨٥,٧٤٨
الربح قبل الضريبة	٣٧,٦٤٥,٩٨٥,٧٤٨	٣٧,٦٤٥,٩٨٥,٧٤٨	٣٧,٦٤٥,٩٨٥,٧٤٨
تعديل لحافاة الأرباح قبل الضريبة مع التدفقات من النشاطات التشغيلية	٣٧,٦٤٥,٩٨٥,٧٤٨	٣٧,٦٤٥,٩٨٥,٧٤٨	٣٧,٦٤٥,٩٨٥,٧٤٨
الإسهالات والإقطاعات	٨٣,٨٣٦,٦٠٠	٨٣,٨٣٦,٦٠٠	٨٣,٨٣٦,٦٠٠
مصرف مخصص خسائر ائتمانية متوقعة	(١٠,١٣٤,٩٦٠)	(١٠,١٣٤,٩٦٠)	(١٠,١٣٤,٩٦٠)
(استرداد) / مصرف مخصصات متوقعة	٢٠,٩٥١,٥٠٠	٢٠,٩٥١,٥٠٠	٢٠,٩٥١,٥٠٠
موجودات فريضة موجلة	٤١,٤٥٦,٠٠٠	٤١,٤٥٦,٠٠٠	٤١,٤٥٦,٠٠٠
قوائد إيجارات	٣٥٠,١٩٥,٤٣٦	٣٥٠,١٩٥,٤٣٦	٣٥٠,١٩٥,٤٣٦
فريضة ربع على قوائد محققة من الخارج	٣,٩١٥,٢٨٨,٤٣٦	٣,٩١٥,٢٨٨,٤٣٦	٣,٩١٥,٢٨٨,٤٣٦
(التنصيف) / الزيادة في إطفاء العائلات - موجودات مالية	(١٠,١٣٤,٩٦٠)	(١٠,١٣٤,٩٦٠)	(١٠,١٣٤,٩٦٠)
بالتقنية العادلة من خلال الدخل الشامل الآخر	٣٧,٦٤٥,٩٨٥,٧٤٨	٣٧,٦٤٥,٩٨٥,٧٤٨	٣٧,٦٤٥,٩٨٥,٧٤٨
الربح قبل الغورات في الوجودات والمطلوبات التشغيلية	٣٧,٦٤٥,٩٨٥,٧٤٨	٣٧,٦٤٥,٩٨٥,٧٤٨	٣٧,٦٤٥,٩٨٥,٧٤٨
التغير في الوجودات والمطلوبات التشغيلية	٣٧,٦٤٥,٩٨٥,٧٤٨	٣٧,٦٤٥,٩٨٥,٧٤٨	٣٧,٦٤٥,٩٨٥,٧٤٨
الزيادة في الإيداعات لدى المصرف المركزي والإحتياطي (الإجمالي)	(٧,١١٠,٢٢٤,٤٠٧)	(٧,١١٠,٢٢٤,٤٠٧)	(٧,١١٠,٢٢٤,٤٠٧)
الزيادة في الإيداعات لدى مصرف (التي يزيد احتياقاتها عن ثلاثة أشهر)	(٤,٨٨٨,٣٥٨,٧١٥)	(٤,٨٨٨,٣٥٨,٧١٥)	(٤,٨٨٨,٣٥٨,٧١٥)
(الزيادة) / التنصيف في صافي التسهيلات الائتمانية المباشرة	(٧,١٧٨,٧٠٠,٣٢٤)	(٧,١٧٨,٧٠٠,٣٢٤)	(٧,١٧٨,٧٠٠,٣٢٤)
الزيادة في حقوق استخدام الأصول المستأجرة	(١,٤٢٢,٧٠٠)	(١,٤٢٢,٧٠٠)	(١,٤٢٢,٧٠٠)
(الزيادة) / التنصيف في موجودات أخرى	(٢٢٨,٤٧١,٢٢٢)	(٢٢٨,٤٧١,٢٢٢)	(٢٢٨,٤٧١,٢٢٢)
الزيادة في ودائع الزبائن	١١,٢٢٧,٣٧٧,٨٧٦	١١,٢٢٧,٣٧٧,٨٧٦	١١,٢٢٧,٣٧٧,٨٧٦
التنصيف في الخصص المتوقعة	(١,٤٢٢,٧٠٠)	(١,٤٢٢,٧٠٠)	(١,٤٢٢,٧٠٠)
الزيادة في التأمينات التقنية	٤,٣٥٠,٣٢٤,٤٣٦	٤,٣٥٠,٣٢٤,٤٣٦	٤,٣٥٠,٣٢٤,٤٣٦
(الزيادة) / التنصيف في التزامات عقود التاجيرية	(٤١,٤٥٠,٢٠٣)	(٤١,٤٥٠,٢٠٣)	(٤١,٤٥٠,٢٠٣)
الزيادة في مطلوبات أخرى	١,٨٧٠,٦٧٧,٣٢٢	١,٨٧٠,٦٧٧,٣٢٢	١,٨٧٠,٦٧٧,٣٢٢
الزيادة في وجبة مجمدة لدى مصرف سورية المركزي	(١٣٧,٥٠٠,٠٠٠)	(١٣٧,٥٠٠,٠٠٠)	(١٣٧,٥٠٠,٠٠٠)
إيجارات مدفوعة	(٤١,٤٥٠,٢٠٣)	(٤١,٤٥٠,٢٠٣)	(٤١,٤٥٠,٢٠٣)
فريضة مدفوعة	(٤١,٤٥٠,٢٠٣)	(٤١,٤٥٠,٢٠٣)	(٤١,٤٥٠,٢٠٣)
صافي الأرباح الناتجة عن النشاطات التشغيلية	٣٧,٦٤٥,٩٨٥,٧٤٨	٣٧,٦٤٥,٩٨٥,٧٤٨	٣٧,٦٤٥,٩٨٥,٧٤٨
التدفقات النقدية من النشاطات الاستثمارية	٣٧,٦٤٥,٩٨٥,٧٤٨	٣٧,٦٤٥,٩٨٥,٧٤٨	٣٧,٦٤٥,٩٨٥,٧٤٨
شراء موجودات مالية بالتكلفة الظاهرة	(١,٠١٣,١٣٤,٠١٣)	(١,٠١٣,١٣٤,٠١٣)	(١,٠١٣,١٣٤,٠١٣)
استحقاق موجودات مالية بالتكلفة الظاهرة	١,٠١٣,١٣٤,٠١٣	١,٠١٣,١٣٤,٠١٣	١,٠١٣,١٣٤,٠١٣
شراء موجودات مالية بالتقنية العادلة من خلال الدخل الشامل الآخر	(١,٠١٣,١٣٤,٠١٣)	(١,٠١٣,١٣٤,٠١٣)	(١,٠١٣,١٣٤,٠١٣)
استحقاق موجودات مالية بالتقنية الع			

ستدعم المنظومة الكهربائية بـ ٧٥٠ ميغا واط عند انتهاء تنفيذها

رئيس الوزراء يستعرض مراحل إنجاز عقد تأهيل واستثمار محطة دير علي



الوطن

استعرض المهندس حسن عروس رئيس مجلس الوزراء في اجتماع له مع أعضاء المجلس المراحل التي تم إنجازها لإبرام عقد تشاركية مع شركة وطنية لتأهيل وتشغيل واستثمار محطة ديرعلي بمراحلها الثلاث والتي من شأنها أن تدعم المنظومة الكهربائية بنحو ٧٥٠ ميغا واط إضافية عند الانتهاء من تنفيذ المرحلة الثالثة، وأكثر من ٢٠٠ ميغا واط من المرحلتين الأولى والثانية بعد تأهيلها زيادة عما ينتج حالياً. وأكد المهندس عروس ضرورة تصافير جميع الجهود وبذل كل الإمكانيات المتاحة لتذليل الصعوبات وتقديم كل التسهيلات اللازمة والعمل بشكل علمي وفني متوازن وفق قانون التشاركية للحفاظ على حقوق الطرفين بما يعكس روح العمل كفريق وطني واحد هدفه وضع المشروع في الخدمة والذي يعد خطوة مهمة في سياق تطبيق

قانون التشاركية مع قطاع الأعمال الوطني، حيث يعد عقد التشاركية لتأهيل وتشغيل واستثمار محطة ديرعلي الأول من نوعه

وفق قانون التشاركية رقم ٥ لعام ٢٠١٦، وتركزت المداخلات على أهمية المشروع كونه يأتي ضمن الجهود الحكومية لزيادة

الطاقة التوليدية لمحطات التوليد بهدف تلبية الاحتياجات المتزايدة على الكهرباء المنزلية والصناعية وسد جزء من الفجوة

بين العرض والطلب على الكهرباء. حضر الاجتماع وزراء الكهرباء والمالية والدولة لشؤون الاستثمار والأمن العام لرئاسة مجلس الوزراء ورئيس هيئة التخطيط والتعاون الدولي وعدد من المديرين العميين في وزارتي الكهرباء والنقط والشريك الوطني. يذكر أن قانون التشاركية يضع الإطار القانوني الناظم لإعادة تأهيل وتطوير منشآت القطاع العام الإنتاجية والمرافق العامة بما يحقق مصلحة الدولة والتقليل من المديونية وخاصة في المشاريع ذات التكلفة الكبيرة من جهة والبعد الاجتماعي الخدمي من جهة أخرى. كما يهدف إلى تحسين الخدمات المقدمة للمواطنين والإستفادة من قدرات القطاع الخاص ومرونته في مجالات التشغيل والصيانة والتسويق وتحسين الكفاءة وتخفيض التكلفة وزيادة سرعة إنجاز المشاريع وتأمين المزيد من فرص العمل.

من ١٥٠ مليوناً إلى أكثر ١,٥ مليار ليرة.. رفع رسوم تراخيص البناء في «ماروتا سيتي» ١١ ضعفاً محافظة دمشق: لا علاقة لنا بتحديد قيم التحسين بل حددته وزارة الإدارة المحلية وفقاً للسعر الراج



طلال ماضي

بعد توقف إصدار التراخيص في «ماروتا سيتي» منذ نهاية العام الماضي، وانتظار أكثر من ١٥ مقسماً الحصول على التراخيص لمباشرة البناء، أصدر المكتب التنفيذي في محافظة دمشق القرار رقم ٥٥٥ الذي حصلت «الوطن» على نسخة منه حدد أسس حساب رسوم مقابل التحسين الجديد لرخص البناء وتسوية المخالفات، وذلك بناء على أحكام قانون الإدارة المحلية، وعلى القانون المالي للوحدات الإدارية. واعتمد القرار أسس حساب القيمة الراجعة للمتر المربع من الأرض في حساب رسوم البناء ورسم مقابل التحسين المعتمد من مديرية مالية دمشق وفقاً للقانون المالي للوحدات الإدارية.

مدير التخطيط والتخطيط العمراني في محافظة دمشق المهندس حسن طرابلسي بين في الوحيدة التي اعترضت على الرسوم في وزارة الإدارة المحلية، لكن الوزارة رفضت الاعتراض وردت بأن القانون لا يعدل إلا بقانون، مشيراً إلى أن بعض المالكين يأملون أن يكون هناك تعديل على الرسوم أو أمل بتقسيم مبلغ الرخصة إلا أن الوضع على حاله حتى الآن. واعتمد القرار تكلفة المتر الطابقي على الهكل بمبلغ ٥٠٠ ألف ليرة، كما حدد الأساس المعتمدة في تحديد رسوم مقابل التحسين في المناطق التنظيمية والتخطيطية

ولفت طرابلسي إلى أن محافظة دمشق هي الوحيدة التي اعترضت على الرسوم في وزارة الإدارة المحلية، لكن الوزارة رفضت الاعتراض وردت بأن القانون لا يعدل إلا بقانون، مشيراً إلى أن بعض المالكين يأملون أن يكون هناك تعديل على الرسوم أو أمل بتقسيم مبلغ الرخصة إلا أن الوضع على حاله حتى الآن. واعتمد القرار تكلفة المتر الطابقي على الهكل بمبلغ ٥٠٠ ألف ليرة، كما حدد الأساس المعتمدة في تحديد رسوم مقابل التحسين في المناطق التنظيمية والتخطيطية

وللمهن الفكرية و ٣٠٠ ألف ليرة لباقي المهن. خبراء عقارات يعملون في ماروتا سيتي اعتبروا في تصريح لـ«الوطن» أن المشكلة ظهرت في تحديد القيمة الراجعة التي حددت المبيع أيضاً حيث تتقاضى المائة نسبة أرباح حسب المهن. وحدد القرار نسبة التحسين ٢٠ بالمئة في المناطق التنظيمية والأبراج السكنية و١٥ بالمئة في مناطق السكن الحديث والتخطيط التجاري، وعوامل التقليل في حساب الرسوم حسب المهن. وحدد القرار نسبة التحسين ٢٠ بالمئة في المناطق التنظيمية والأبراج السكنية و١٥ بالمئة في مناطق السكن الحديث والتخطيط التجاري، وعوامل التقليل في حساب الرسوم حسب المهن. وحدد القرار نسبة التحسين ٢٠ بالمئة في المناطق التنظيمية والأبراج السكنية و١٥ بالمئة في مناطق السكن الحديث والتخطيط التجاري، وعوامل التقليل في حساب الرسوم حسب المهن. وحدد القرار نسبة التحسين ٢٠ بالمئة في المناطق التنظيمية والأبراج السكنية و١٥ بالمئة في مناطق السكن الحديث والتخطيط التجاري، وعوامل التقليل في حساب الرسوم حسب المهن.

خبراء عقارات: القيمة الراجعة على المبيع فرضت مرتين

وللمهن الفكرية و ٣٠٠ ألف ليرة لباقي المهن. خبراء عقارات يعملون في ماروتا سيتي اعتبروا في تصريح لـ«الوطن» أن المشكلة ظهرت في تحديد القيمة الراجعة التي حددت المبيع أيضاً حيث تتقاضى المائة نسبة أرباح حسب المهن. وحدد القرار نسبة التحسين ٢٠ بالمئة في المناطق التنظيمية والأبراج السكنية و١٥ بالمئة في مناطق السكن الحديث والتخطيط التجاري، وعوامل التقليل في حساب الرسوم حسب المهن. وحدد القرار نسبة التحسين ٢٠ بالمئة في المناطق التنظيمية والأبراج السكنية و١٥ بالمئة في مناطق السكن الحديث والتخطيط التجاري، وعوامل التقليل في حساب الرسوم حسب المهن. وحدد القرار نسبة التحسين ٢٠ بالمئة في المناطق التنظيمية والأبراج السكنية و١٥ بالمئة في مناطق السكن الحديث والتخطيط التجاري، وعوامل التقليل في حساب الرسوم حسب المهن.

تفاهم بين «التجاري» و«ضمان مخاطر القروض» لضمان قروض الصناعيين في المدن الصناعية عثمان لـ«الوطن»: حتى الآن لا يمكن ضمان القرض الذي يزيد على ٢٠٠ مليون ليرة وهناك مقترح لحل المشكلة



رامز محظوظ

بين مدير عام المؤسسة السورية للتجارة زياد هزاع في تصريح خاص لـ«الوطن» أن إنتاج الفروج كبير جداً خلال الفترة الحالية، ونتيجة لزيادة الإنتاج ويهدف مساعدة المربين تم توجيه مديري فروع المؤسسة للتجارة لشراء المادة من المربين بشكل مباشر وتخزينها، لافتاً إلى أن الهدف من هذه العملية هو ازدياد الطلب على الفروج وبالتالي تحسن سعره لدى المربين. ولفت إلى الفروج يباع حالياً بأقل من التكلفة الأمر الذي يكبد المربين خساراً ونتيجة لذلك من الممكن أن يخرج نسبة من المربين من العملية الإنتاجية وفي الدورة القادمة من الممكن ألا يعودوا للإنتاج، مبيّناً أن المشكلة تكمن في أن المربين ينتجون الفروج معاً من دون حساب حاجة السوق، أي إن عملية الإنتاج غير منظمة.

وكانت وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك قد بدأت مؤخراً بشراء الفروج وتخزينه في وحدات المؤسسة السورية للتجارة وذلك بهدف منع خسارة المربين وتقديم فروج أقل سعراً للمواطنين.

كما وجه وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك عمرو سالم مديريات التجارة في المحافظات كافة إثر انخفاض أسعار الفروج للعلم على ضبط أسعار منتجات الفروج في الأسواق وخاصة «الشراحت» والشاورما والبروستد والمشوي وغيرها حتى تتخفف وتتكمس إيجاباً على المواطن. وبخصوص تسويق الخضار والفواكه وأسعارها في صالات السورية للتجارة بين هزاع أنه تم - من ضمن خطة الوزارة - تكليف فروع المؤسسة للتجارة في المحافظات لتسويق الخضار والفواكه بشكل مباشر من الفلاحين، لافتاً إلى أنه يتم حالياً تسويقها من سهل عكا ومحافظة طرطوس بينما يتم البدء بالإنتاج في المنطقة الجنوبية، مشيراً إلى أن تسويق حديث لهم مع «الوطن» ضرورة إيجاد حل لهذه المشكلة التي تحول دون حصولهم على التمويل اللازم المتابعة نشاطهم الصناعي وخاصة تأمين مستلزمات البناء وتجهيز المنشآت الصناعية.

وفي اتصال لـ«الوطن» مع مدير مؤسسة «ضمان مخاطر القروض»، قيس عثمان اعتبر أن هذا المنتج يأتي ضمن أربعة منتجات مصرفية جديدة تم إطلاقها من المؤسسة مؤخراً وبعد موافقة مجلس إدارة المؤسسة عليها وهي: ضمان مخاطر قروض المشاريع الزراعية والصناعية والطاقت المتجددة وقروض المهن

عبد الهادي شباط

الحرفية والورش، لكن مدير المؤسسة اعتبر أن رأسمال المؤسسة الحالي يحول دون منح ضمانات للقروض الكبيرة حيث يمكن للمؤسسة ضمان حتى ٧٠ بالمئة من قيمة القرض وبما لا يتجاوز ٢ بالمئة من رأسمال المؤسسة الحالي البالغ (٥) مليارات ليرة وبالتالي لا يمكن ضمان هذا الرقم من الضمان متواضع ويقتد حركة بعض التمويلات الخاصة بالمشاريع ذات الطابع الإستراتيجي، حيث يمكن ضمان هذه القروض بما لا يتجاوز ٤ بالمئة من رأسمال المؤسسة وهو ما يعادل نحو ٢٠٠ مليون ليرة وفي النهاية حتى هذا الرقم من الضمان متواضع ويقتد حركة المؤسسة في الضمان، وأن الحل يكمن في زيادة رأسمال المؤسسة بسبب حالة التضخم التي حصلت منذ عام ٢٠١٦، وهناك مقترح يتم العمل على صياغته لرفع رأسمال المؤسسة بما يسمح لها بتوسيع نشاطها وإطلاق منتجات جديدة، مبيّناً أن هناك العديد من الطلبات لدى المصارف لقروض تحتاج ضمانات ودراسات خلال الشهر المقبل (حزيران) وسيتم نشر بيانات عن عمل المؤسسة في وقت لاحق بعد أن يكون تم تحقيق وتنفيذ جزء من خطة عمل المؤسسة.

عشرات المشاريع المتنوعة التي تندرج ضمن المنتجات التي تقدمها المؤسسة للمواطنين بإقامة مشاريعهم والمتقدمين بطلبات تمويل للمصارف مادياً من خلال زيادة سعر التسويق بشكل مستمر بما يتناسب مع تكاليف الإنتاج. وبين مدير الإنتاج النباتي في وزارة الزراعة أحمد حيدر أن أولوية الوزارة تتمثل في تقديم الدعم للقطاع الزراعي للمحاصيل الإستراتيجية كالقطن عبر تقديم الدعم التقني والإرشادي لمزارعي القطن، مشيراً إلى أن الدعم يشمل أيضاً تأمين البذار والأسمدة والمحروقات وفق الإمكانيات المتاحة ومتابعة حالة الحصول بشكل مستمر عبر الوحدات الإرشادية. من جهة أوضح رئيس دائرة المحاصيل الحقلية في مديرية الإنتاج النباتي أحمد حميدي أن إجمالي المساحات المزروعة بالقطن حتى تاريخه بلغت ٢٣٤٠٧ هكتارات من المساحة المخطط تنفيذها وبالباقي ٥٣٢٥ هكتاراً، وبمئة نسبة تنفيذ ٤١ بالمئة، لافتاً إلى أن عملية الزراعة مستمرة في بعض المناطق وبسبب محدودية

إعلان استرجاع عروض أسعار

(برنامج الأمم المتحدة الإنمائي)
SYR- ITB -025-22
دعوة لتقديم عروض

تقديم وتركيب وتجريب الأفران التقليدية لصنع المعجنات والخبز المحلى التقليدي (السميك) مع ملحقاتها - سورية

يدعو برنامج الأمم المتحدة الإنمائي الشركات المؤهلة لتقديم عروض للدعوة المذكورة أعلاه

آخر يوم لتقديم العروض 9 حزيران 2022 الساعة الثانية بعد الظهر بتوقيت دمشق

لمزيد من المعلومات، يمكن للشركات المهتمة تحميل طلبات استرجاع العروض من موقع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي على العنوان التالي:

www.sy.undp.org/content/syria/en/home/operations/procurement.html
- procurement-notices.undp.org/
- www.facebook.com/UNDP.Syria

UNDP
PROCUREMENT NOTICE
(UNDP-SYR-ITB-025-22)
Invitation to Bid

Providing, installing, and testing traditional bakeries for the making of pastries and traditional local (thick) bread with their accessories- Svria

UNDP invites qualified and eligible Firms to submit Bids for the above Invitation to Bid

Bids shall be submitted by 09th June 2022 at 14:00 PM

For more information, interested firms may download freely the solicitation document from the UNDP Web Site at the following address:

www.sy.undp.org/content/syria/en/home/operations/procurement.html
- procurement-notices.undp.org/
- www.facebook.com/UNDP.Syria

كلمة ونص

ميشيل خياط

التأمين الصحي للمتقاعدين.. تأخير لا مبرر له

لم تعد تتحمل علاقة المتقاعدين مع الدواء، بسبب غلاء الأدوية الوطنية ولا نقول الأجنبية ذات الأسعار الخيالية ولاسيما تلك المهربة. الأدوية الوطنية - ذاتها - طرأت عليها زيادات جعلتها ذات أسعار باهظة، طبعاً بالمقارنة مع رواتب أغلب المتقاعدين وهي في المتوسط ١٠٠ ألف ليرة في الشهر. ثمة للأسف سهولة في الاستجابة لطالب رفع أسعار الأدوية، خلافاً للماضي القريب نسبياً، علماً أن معامل الأدوية رابحة جداً إذ تنتج كميات هائلة من الحبوب والسوائل والإبر والقطرات والمراهم، وهذا الكم الهائل يؤمن ربحاً كبيراً جداً ولو كان ليرة واحدة في الحبة! وتجري المقارنة هنا مع مصانع السيارات أو الجرارات أو الآليات المتنوعة والآلات إذ يتم إنتاج عدة قطع في اليوم الواحد.

وتبدى المشقة مع أسعار للأدوية المرتفعة حالياً (من مئات الليرات إلى آلاف الليرات خلال أقل من عامين)، عند المصابين بأمراض مزمنة (الضغط- السكري- البروستات)، وهي أمراض شائعة، يضاف إليها أدوية طارئة، إسهالات، إقياءات، التهابات متنوعة، حساسية كريب... إلخ تقام هول فاتورة الدواء الشهرية على المتقاعد، (قطرات عينية مرهم جلدية فيتامينات)، على سبيل المثال. وبرزت معاناة المتقاعدين من الأدوية، بسبب شح أدوية الأمراض المزمنة، بشكل خاص في المراكز الصحية والمستشفيات العامة، وباقى أصناف الأدوية الأخرى، بشكل عام، ويكاد هذا الغياب للأدوية، يفقد الطبابة الجانية في سورية ألقها وأنها نعمة كبيرة.

إذ لا صحة من دون نداء، ويرتب هذا الواقع أعياء إضافية على أبناء المتقاعدين، ذلك أن تلك الشريحة الكبيرة من الشعب (٧٠٠ ألف متقاعد ومتقاعدة تقريباً)، باتت تعيش على نفقة هؤلاء الأبناء والبنات، بسبب ارتفاع أسعار مختلف السلع، وانخفاض القيمة الشرائية للمبلغ المشار إليه كراتب شهري للمتقاعد.

من المؤسف أن مرسوم التأمين الصحي للعام ٢٠١١ وعلى الرغم من أنه أجاز التأمين الصحي للمتقاعدين إلا أنه جعله اختيارياً...!

كان يجب أن يكون إلزامياً لأن الحمل على الجماعة خفيف.

ومنذ عامين تقريباً بدأ الحديث بجديّة عن السعي إلى تشميل جميع المتقاعدين، بالتأمين الصحي وهو حياة ثانية مفعمة بالراحة النفسية والطمأنينة، ولاسيما جهة العمليات الجراحية.

استهل العام الحالي بتأكيد مفاده أن النص أصبح جاهزاً وأن القرار قاب قوسين أو أدنى من التبنّي، فماذا تنتظرون...؟

أثارت بعض النقابات لمتسبها الحصول على هذه النعمة، ولكن بأقساط مرتفعة نسبياً، وليست كل النقابات قادرة، نظراً للعدد المحدود لمتسبها، وبالتالي فإن التأمين الصحي الإلزامي، هو الحل النهائي وهو الوصفة السحرية، لهذا العدد الكبير من جميع المتقاعدين، وهذا الكبر، يصغر القسط الشهري إلى (ثمان على نداء واحدة) فما بالك بالعمليّات الجراحية...؟

رجاء أظلموا عن هذا التباطؤ غير المبرر في إيجاد حل مهم جداً للمسألة المعيشية السورية.

حصر التراخيص في المناطق الصناعية فقط

صناعيو طرطوس: التراخيص الصناعية متوقفة والبلاغات الوزارية تعجيزية!

طرطوس- ريا أحمد



في الوقت الذي تعالت فيه أصوات المعنين في جميع الوزارات بضورة الاعتماد على الإنتاج وتشجيع وتشغيل عجلة الصناعة عامة والزراعة خاصة فوجئ الصناعيون بطرطوس بوقف التراخيص الصناعية منذ حوالي عام سواء لجهة ترخيص صناعات جديدة أو تطوير وزيادة النسبة التشغيلية في الصناعات الموجودة.

سدير صناعة طرطوس عمار على أشار إلى أن مشاريع الاستثمار التي حصلت على قرارات ترخيص صناعية خلال الربع الأول من عام ٢٠٢٢ هي (صفر) نتيجة إيقاف العمل بالبلاغ رقم ٤/ الذي كان يتضمن شروط الترخيص إلى حين صدور قرارات جديدة.

ولفت إلى أن عدد المنشآت الصناعية (الحرفية) بمحافظة طرطوس يبلغ إلى اليوم (١٤١١) منشأة بقيمة ٩/ مليارات و٧٠٠/ مليون تشغل حوالي ٥٨٠٠/ عامل، بينما يبلغ عدد المنشآت الصناعية المنفذ على قانون الاستثمار رقم ١٠/ لعام ١٩٩١ في المحافظة ٢٨/ منشأة.

معاناة

يشار إلى أن مشكلات الصناعة بطرطوس تتكرر كل عام من دون أي حلول وأن الصناعيين متخوفون من قرارات جديدة تعجز عن حل مشكلاتهم في محافظة كل أراضيها قابلة للزراعة ما جرهما الكثير من الصناعات خلال السنوات السابقة، ضاربين مغلًا منطقة سهل عكار التي تضم عشرات الآلاف من الهكتارات الزراعية القابلة

للتصنيع سواء معامل الكوسروة أم تغليف أو عصائر أو غيرها. محافظة طرطوس الزراعية ستبقى في حالة شد وجذب بين الأولويات وفق ما أكده الصناعيون إن بقيت الشروط تعجيزية وعامة على مستوى القطر، باعتبار أن ما ينطبق على أراضي دير الزور لا ينطبق على أراضي طرطوس الساحلية.

عضو المكتب التنفيذي المختص بيان عثمان أوضح له الوطن، أنه لم يتم إصدار بلاغ جديد من رئاسة مجلس الوزراء حول التراخيص الصناعية خارج المخططات التنظيمية مثل البلاغ رقم ٤/ لعام ٢٠١٧ المتوقف منذ تاريخ ٢٠٢١/٦/٢٣ لصناعات التصنيف الأول والثاني وبالتالي لا يمكن منح التراخيص الإدارية لأي منشأة خارج التنظيم وسيتم حصرها

رئيس البلدية: هذه الإمكانيات المتوفرة...

مياه الصرف الصحي تصل إلى الأقبية السكنية والبحيرات تملأ شوارع في مدينة جرمانا



عبد المنعم مسعود

الخلل في أنابيب الصرف الصحي، وأصبحت مراجعة البلدية بلا فائدة نتيجة عدم الاستجابة للشكاوي المتكررة ولكون الحلول بلا فائدة.

رئيس بلدية جرمانا فايز عزام أكد مشكلة الصرف الصحي في المدينة، مبيّناً أن إمكانيات البلدية تتوقف عند المشاريع التي لا تتجاوز قيمتها ثلاثة ملايين ليرة وأي مشاريع تزيد قيمتها على هذا المبلغ تتطلب مخصصات مالية من المحافظة.

وبين عزام في تصريح له الوطن، أن مشكلة الصرف الصحي في منطقة القريبات عند مغسل سما تتكلس بالحاجة لاستبدال مقاطع الصرف الصحي في هذا المكان، وقد حاولت البلدية أكثر من مرة حل المشكلة عبر صراخو البلدية، لكن المشكلة استمرت وقد تم

إعداد الدراسة اللازمة لمراسلة المحافظة للموافقة على استبدال هذا المقطع بانتظار موافقة المحافظة على تخصيصها بالمبلغ اللازم للإعانة المالية وهو نحو تسعة عشر مليون ليرة.

وأكد حمدان وجود دراسة مقترحة للتوسع بزراعة الفستق الحلبي في المناطق الشرقية للمحافظة وتحديدًا من منطقة الخرم وما بعدها والتي تعتبر مناطق غير مستغلة زراعياً مع تأمين مستلزمات زراعته للفلاحين، مشيراً إلى شجرة الفستق الحلبي والتي تعطى محصولاً تحت الحرارة المنخفضة التي تصل إلى ١٥ تحت الصفر شتاء، إضافة إلى أنه لا يخشى عليها من الصقيع الربيعي مناطق الهطل المطري التي فيها الهطل ٢٥٠



كيلو الفستق الحلبي يصل إلى ٢٠ ألف ليرة

مدير زراعة حمص - «الوطن» دراسة للتوسع

بزراعة أشجار الفستق لأنها تتحمل الظروف القاسية



حمص - نبال إبراهيم

بين مدير الزراعة في حمص يونس حمدان له الوطن، أن سعر الكيلو من ثمار الفستق الحلبي (قرب الفستق) محلياً يتراوح بين ١٤ إلى ٢٠ ألف ليرة سورية، وسعر الكيلو منه بالحبة الكاملة (بقشره) يتراوح بين ٧ إلى ١٠ آلاف ليرة سورية محلياً، بينما يتراوح سعر الكيلو من ثماره (القلب) ما بين ٢٤ إلى ٢٦ ألف ليرة سورية في الدول المجاورة.

وأشار إلى أن تقديرات إنتاجه تكون بزراعة ما بين ١٢ إلى ١٥ شجرة ضمن الدونم الواحد ومتوسط إنتاج الدونم ما بين ١٠٠ إلى ١١٠ كغ يعمر أشجار تزيد على ١٤ عاماً.

ولفت إلى أن شجرة الفستق الحلبي تعتبر مصدر دخل جيد للمزارع وذات ربحية صيغاً والمنخفضة شتاء.

وأكد حمدان وجود دراسة مقترحة للتوسع بزراعة الفستق الحلبي في المناطق الشرقية للمحافظة وتحديدًا من منطقة الخرم وما بعدها والتي تعتبر مناطق غير مستغلة زراعياً مع تأمين مستلزمات زراعته للفلاحين، مشيراً إلى شجرة الفستق الحلبي والتي تعطى محصولاً تحت الحرارة المنخفضة التي تصل إلى ١٥ تحت الصفر شتاء، إضافة إلى أنه لا يخشى عليها من الصقيع الربيعي

المبكر فهي تحتاج ٧٠٠ ساعة برودة في فترة السكون كما أنها تحتاج لرياح خفيفة معتدلة خلال فترة الإزهار.

ونوه إلى أن التربة العميقة الخفيفة الجافة التي تحتوي على نسبة مرتفعة من كربونات الكالسيوم تتراوح بين ٢٠ إلى ٢٥ بالمئة تعتبر البيئة المناسبة لزراعة شجرة الفستق الحلبي والتي تعطى محصولاً موسماً وفيراً، مؤكداً أن المناطق الشرقية من محافظة حمص تعتبر من أكثر المناطق

ملائمة لزراعة هذه الشجرة. وبين حمدان أن مديرية الزراعة تقدم حالياً كل ما يتعلق بالدعم الفني للمزارعين من نصائح إرشادية على مدار العام ومتابعة دائمة حتى الحصول على الإنتاج النهائي ومراقبة الآفات الحشرية والأمراض الفسقية الحلبي وصلت خلال عام ٢٠٢١ الماضي بالمحافظة إلى نحو ٦٧٧ طناً، بينما لم يتم تقدير كمية الإنتاج المتوقعة منه لهذا العام لكون الأشجار ما زالت في بداية طور تشكيل الأزهار.

٢١٤ ألف شجرة في المحافظة منها ١٠٢ ألف شجرة مثمرة

صدى الوطن

فاروق بوظو

مسؤولية اتحادنا المنتخب وجميع حكامه

بعد أن تم انتخاب كل من رئيس وأعضاء اتحادنا السوري لكرة القدم منتصف الأسبوع الماضي وأربع سنوات قادمة، فإني أرى بأن أول أسلوب تطبيق مواد قانون اللعبة هو تأمين سلامة اللاعبين الموجودين حالياً في مختلف محافظاتنا السورية إضافة لضرورة توفير العدالة من أفراد الطاقم التحكيمي في كل لقاء ودي ورسمي من خلال تحقيق الفرص المتساوية والعدالة للاعبين الفريقين المتنافسين، وهذا ما يؤدي لتحقيق المنفعة المطلوبة للفكر والأداء الاحترافي لجميع حكامنا السوريين دون استثناء، وهو مسؤولية مهمة سيتحملها مسؤولو التحكيم في اللجنة الرئيسية للحكام التي سيتم تشكيلها من الاتحاد السوري الحالي، والتي يجب عليها مباشرة تحقيق التحضير والتدريب المستمر والمتواصل لجميع حكامنا العاملين والمشاركين في دورينا الكروي الحالي والقادم، وذلك بدءاً من ضرورة تحقيق اللياقة البدنية والذهنية لكل حكم من حكامنا الحاليين من خلال تطوير السرعة والتحمل إضافة لتحقيق سرعة التحليل والتفكير وردود الفعل الصحيحة والإيجابية بهدف تحقيق كفاءة وسرعة اتخاذ القرار التحكيمي، وهذا ما يستوجب تحمل المسؤولية لتحقيق التحكيم العادل وذلك من خلال قدرة وكفاءة حكامنا في التعامل مع جميع اللاعبين مع ضرورة معرفتهم بأساليب وخطط اللعب المختلفة، وهذا ما يستوجب على كل حكم لدينا التطبيق الصحيح والثابت لمواد قانون اللعبة نصاً وروحاً، إضافة لقدرته على إقناع اللاعبين المشاركين بقراراته التحكيمية، وهذا كله يستوجب على حكامنا ضرورة التحكيم من خلال شخصيتهم القيادية القادرة على مواجهة العديد من الضغوط المختلفة في كل لقاء، وكل هذا يستوجب على حكامنا ضرورة تقبل النقد والتحليل بروح إيجابية، إضافة إلى ضرورة متابعة كل ما هو حديث ومتجدد ومطور في عالم التحكيم الكروي على مستوى العالم، وهذا ما يوفر لهم القدرة والكفاءة في كسب الدروس المستفادة من جميع قراراتهم التحكيمية داخل القطر وخارجه.

66

الوطن

انطلقت بعثة منتخبنا الوطني لكرة القدم أمس السبت إلى الإمارات للقاء منتخب طاجيكستان يوم الأربعاء الأول من حزيران القادم، واللقاء ضمن أيام الفيفا وهو متفق عليه مسبقاً. وهذا هو أول استحقاق رسمي لمنتخبنا بعد الاتحاد الكروي الجديد الذي انتخب الإثنان الماضي.

فراس معسوس المدرب المساعد لمنتخبنا الوطني قال لـ«الوطن» عن هذه المباراة: توقيت المباراة كان غير مناسب لمنتخبنا كون أغلب اللاعبين في راحة نسبية بعد انتهاء الموسم الكروي في أغلب الدول العربية والعالمية، وأضاف: نحن ملتزمون أخلاقياً بالانفاق مع الجانب الطابعي فضلاً عن أهمية المباراة لكونها تدخل ضمن التصنيف الدولي والآسيوي وهذا قد يؤثر في تصنيف منتخبنا قبل النهائيات الآسيوية.

وعن اللاعبين المدعوين قال: نحن محكومون بقائمة تضم أربعين لاعباً لديهم تأشيرات دخول إلى الإمارات، وتواصلنا معهم ففهم من اعتذر ومنهم من أبدى استعداداً للمشاركة، والقائمة

ستتعدد بحوالي عشرين لاعباً أو أكثر بقليل وقد تصدر مساء اليوم. بعثة سيرأسها فواز مندو وموفق فتح الله مدير المنتخبات وعبد الوكيل المصري إدارياً والمدرب غسان معنوق ومالك شوخي مدرباً للحراس، وهؤلاء كوادرات المنتخب بعد اللجنة المؤقتة ولا ندرى ماذا سيضيف الاتحاد الجديد من أسماء أخرى إلى البعثة.

وسبق أن أعلن المدير الفني لمنتخبنا الوطني الأول غسان معنوق عن قائمة اللاعبين الذين تم استدعاؤهم للمباراة الدولية أمام منتخب طاجيكستان في مدينة دبي. وأوضح معنوق أن القائمة ضمت اللاعبين الأجهز بندياً من بين اللاعبين المتاحين في الفترة الحالية، وخاصة أن عدداً من اللاعبين المحترفين قد انقطعوا عن التنزيم بعد نهاية دورياتهم المحلية، إضافة إلى تعرض عدد آخر للإصابة مثل أوليفر كاسكاو وسيمون أمين (وفق الكتب التي وصلت من أنديتهم)، واعتذار كل من أيان عثمان، عمر خرييين، حسام عايش وملم بابوي لأسباب خاصة، وقال: «قمنا بتوجيه الدعوة لجميع اللاعبين المتكاملين أمام طاجيكستان المحطة الأولى في الطريق نحو استعداد جيد لنهائيات آسيا».

رمضان في وداع المنتخب: نأمل أن تشكل المباراة مع طاجيكستان المحطة الأولى في الطريق نحو استعداد جيد لنهائيات آسيا



مواصلة العمل الذي قمنا به في الجولة الختامية من التصفيات المؤهلية من أجل المحافظة على بقاء منتخبنا ضمن المستوى الثاني من التصنيف الخاص بالمنتخبات الآسيوية، وكنت أتمنى لو توفرت لنا مباراة ودية أخرى خلال أيام الفيفا الحالية».

حلب - فارس نجيب آغا

خسارة واحدة مع الجلاء أقامت الدنيا وبعثت أوراق فريق كرة السلة لأهلي حلب وسط غضب جماهيري عارم لبراما لم يكن أحد يتوقعه على الإطلاق وخاصة أن الأهلي يمتلك كل مقومات الفوز ولديه عناصر تعتبر الأبرز على مستوى القطر إضافة إلى أن الخصم يعتبر من الفرق الشابة التي يعمل مجلس إدارة نادي الجلاء على تحضيره للمستقبل لكن الفريق آمن بقدراته فقاتل وخرج منتصراً على خصم قوي، الهزيمة حركت الجمر الراكد وأشعلت فتيل الأزمة وسط اجتماعات دورية لمجلس إدارة أهلي حلب خلال اليومين الماضيين مع مشرف اللعبة المهندس فراس المصري والجهاز الفني بقيادة المصري ديان توميتش وللاعبي الفريق كل على حدة لسماع وجهة نظره فيما حدث.

فسخ وموافقة

بعد تقاطعات كثيرة ودراسة متأنية للواقع قرر مجلس الإدارة إنهاء مهمة الجهاز الفني والإداري وفسخ عقد المدرب المصري ديان بالتراضي مع قنوت حوار فتحت بغيعة لإيجاد مدرب بديل على جناح السرعة، حيث وقع الخيار على اللبناني المخضرم فؤاد أبو شقرا الذي وافق على تولي المهمة من دون أي شروط مسبقة وحضر رفقة مساعده مع معد بدني فضل إحصاره لضرورة الوضع وخاصة أن المباريات تعتبر تراكمة والفريق يحتاج لعملية استشفاء في زمن قياسي.

حلول وطلبات

رئيس النادي المهندس صحن مرتيني وضع كل الحلول أمام مشرف اللعبة فراس المصري في سبيل تحقيق الهدف الذي يسعى إليه الجميع وهو الفوز ببطولة الدوري التي غابت عن خزائن نادي الأهلي منذ عام ٢٠٠٦ لذلك جميع الطلبات ستكون مجابة بما

لجنة مؤقّعة شابة تقود نادي الطليعة

حماة - عمار شرعي

عقب الترحيلات الإدارية الواسعة التي لازمت إدارة نادي الطليعة السابقة في معظم أوقات الموسم الفائت وما أفرزته من مطبات مالية أثرت بشكل كبير على شكل ونتائج فريق الكرة في مباريات الدوري واقتربه في المباريات الأخيرة من المركز غير المناسبة على اللائحة وخروجه المبكر من مسابقة كأس، وبعد إعلان الإدارة استقالتها بشكل غير رسمي وتغيب معظم أعضائها عن غرفة القرار سارعت اللجنة التنفيذية في حماة لرفع مقترح المكتب التنفيذي بحل الإدارة وتشكيل لجنة مؤقتة بصرت النور يوم الأربعاء الفائت برئاسة المهندس معتز الصحن وعضوية هشام منصور وزيد مغومة وطلال اليوسف وحسن الطرن، وقد لاقت هذه الأسماء ارتياحاً كبيراً في عموم الشارع الطلعاوي على اعتبار أن هذه الأسماء قدمت في المرحلة السابقة جهداً وقتاً كبيرين في دفعه عجلة النادي قدماً وضمن إمكانات ضعيفة، ويرى البعض أن اللجنة قد تسهم في تطور النادي وخاصة أن أموالاً معقولة قد تدخل خزينة النادي في المرحلة الجديدة من استمرار التجمع التعليمي الخاص الذي طرخته اللجنة التنفيذية للاستمرار بمساحة ٤ دونات من الأرض المخصصة للطليعة والبالغ مساحتها ٤٤ دونماً، إضافة إلى مقترح تجديد عقدي المسبح الدولي ومدرسة «المبدعون» بنظام استثماري جديد وفق نظام العقود الجديدة.

وفي باكورة أعمال اللجنة سارعت لدعوة رجال الأعمال في حماة للمشاركة في تقييم أوضاع النادي وإيجاد خطة عمل إداري ومالي تتناسب مع الكتلة المالية الجديدة التي قد تدفع الطليعة لتغيير صورته بشكل أفضل وفي مختلف الأبعاد. ولبيان الرياضة السورية تشهد تقلبات تومية في المراحل القادمة، وفي بداية الأمر تردت كثيراً قبل الجي، لسورية، لكنني اتخذت قراراً بعد تفكير طويل، ولست نائمة بعدما لمست الطيبة والحبة من الجميع، بطل النسختين الماضيتين للدوري.

الأهلي يفسخ عقد توميتش الصربي ويستعين بأبو شقرا اللبناني



أجواء المباراة وكانت تعكر أجواءها، وعلى ضوء هذه الأحداث قرر اتحاد كرة السلة وبعد الإطلاع على تقرير مراقب المباراة، تغريم مدير فريق الأهلي الكاتب فراس المصري بغرامة مالية مقدارها ستمئة ألف ليرة سورية، وإيقافه ست مباريات رسمية بسبب حصوله على خطأ عدم الأهلية، ونظراً لأنها المخالفة الأولى له هذا الموسم قرر الاتحاد تخفيض العقوبة إلى ثلاث مباريات فقط.

أته احضر معه معداً بندياً حتى يكون هناك عملية استشفاء صحيحة للاعبين لكي يلعب الفريق بأريحية، علماً أن الأهلي يملك نجومًا كثرًا على حد قوله ويجب ألا يختصر الأمر بعدة لاعبين فقط من حيث المشاركة ويفترض منح الجميع أدوارهم، وعن مباراة الجلاء القادمة قال: ستكون جاهزين لها وسنعطي كل ما لدينا وسنخطط بشكل صحيح ونخفف أخطائنا والجلاء لديه فريق شاب ويجب حتى ندخله بقرارات هو لا يجدها وحلب معروفة بحبها لكرة السلة.

عقوبات وغرامات

لم تضم المباراة الثانية التي جمعت أهلي حلب وجاره الجلاء في الدور النصف النهائي لسلة الرجال على خير بعدما أطلت أحداث الشغب برأسها على

يخص مصلحة الفريق من أجل الخروج ببطولة هذا الموسم بعد عمل شاق طوال الأشهر الماضية.

تضحيات وتخطيط

في أول تصريح له أكد المدرب فؤاد أبو شقرا أنه تابع الدوري السوري هذا الموسم وهناك تحسن كبير، كما شاهد مباريات الفايнал ومنها لقاء أهلي حلب الأخير مع الجلاء وفوجئ بالنتيجة، وهو اليوم موجود في حلب حتى يرضي جماهير الأهلي ويخفف عن اللاعبين الضغط حتى يعطوا الطاقة التي لديهم، ويكونوا ملتزمين بالخطة التي يضعها، والفريق يهيمه أن يصل للنهائي، البطولة ليست بالأمر الهين يجب أن تكون مستعداً وتخفف الأخطاء وتدافع بشكل صحيح ويجب أن تكون هناك تضحيات، وأشار أبو شقرا إلى

التونسية سلمى مناصرية لـ«الوطن»:

نحن قريبون من اللقب وجمهوركم لا مثيل له

علاقتي معهن من دون استئذنة قوية ومتأصلة، نظراً للعاملات الأخوية التي عاملوني بها منذ لحظة وصولي، ومن الطبيعي أن أكرر تجربتي مع نادي الثورة في المواسم القادمة في حال إرتأت الإدارة ذلك.

• ما أبحر السلة التونسية في هذه الفترة الحالية؟ المستوى العربي بشكل عام ليس بخير بسبب غياب الاعبات المحترفات في الدوريات العربية لأن وجود هذه اللاعبات يعطي ويكسب اللاعبات المحلية خبرة ويجعلها تسعى لتطوير مستواها.

• لك الكثير من التجارب الاحترافية مع الأندية العربية فأني تجربة تعتبر الأفضل لك؟ أنا لعبت لأندية محلية في تونس، وكان في تجارب احترافية عديدة، واعتبر جميعها جيدة، لكن تجربتي مع نادي سبورتنج المصري كانت الأميز والأفضل وتفضيت معه موسمين كانا ناجحين بكل شيء.

• هل تتوقعين اعتلاء منصات التتويج لبطولة الدوري مع نادي الثورة؟ فريق الثورة من أقوى المنافسين على اللقب، ويضم لاعبات متميزات من طراز السوبر ستار ومدرباً خبيراً يعرف كيف يوظف لاعباته، ونحن قاب قوسين أو أدنى عندما تحدثوا معي كنت مترددة وخائفة قليلاً، لكن من أول ساعات وصولي شعرت بأنني بين أهلي وأصحابي، وإيجابية، وهي الطريقة الوحيدة لاكتساب الخبرة، وإضافة إلى التحضير الجيد للمعسكرات الخارجية التي



وشعرت وكأنني في بلدي وبين أهلي، وأحببت سورية وشعبها الطيب كثيرًا.

• بشكل عام كيف وجدت السلة السورية وماذا ينقصها؟ أي بلد يمكن أن يتعرض لحرب كبيرة وطاحنة كالتي شهدتها سورية لا بد أن تتأثر الرياضات لديه بجمع العباد، لكنني وجدت أن السلة السورية لم تتأثر كثيراً بفضل وجود المحبين والفاشرين عليها، وقد تابعت مباريات الفايнал فور لفرق الرجال وبكل صراحة لم أشاهد جمهوراً كبيراً يعشق الرياضة مثل الجمهور السوري، في تونس لا يحضر جمهور بعد ما شاهدته في صالة الفيصاح في دمشق، جمهوركم لا مثيل له، وهناك تنظيم رائع واعتقد أن السلة السورية تسير بخطا واضحة وصحيحة.

• ماذا تحتاج السلة السورية حتى تصل لمستوى السلة التونسية؟ أعتقد بعدما لمست وشاهدت مستوى السلة السورية بأنها تضم مواهب وخامات في كلتا الفئتين، لكن الشيء الذي أثير عليها وسامه في تراجعها هو غيابها عن المشاركات العربية والدولية لفترة طويلة امتدت لأكثر من عشر سنوات، وهي مدة كافية لتغيير جيل كامل، العودة للمشاركات في الفترة الأخيرة تعتبر جيدة وأيجابية، وهي الطريقة الوحيدة لاكتساب الخبرة، وإضافة إلى التحضير الجيد للمعسكرات الخارجية التي

كيف وجدت اللعب مع فريق الثورة ويمكن أن تكرري التجربة مرة ثانية؟ عندما تحدثوا معي كنت مترددة وخائفة قليلاً، لكن من أول ساعات وصولي شعرت بأنني بين أهلي وأصحابي، وإيجابية، وهي الطريقة الوحيدة لاكتساب الخبرة، وإضافة إلى التحضير الجيد للمعسكرات الخارجية التي

نافذة

إسماعيل مروة

الحامل المجتمعي وموته

إذا ما حدثت حادثة شنيعة أو مزعجة أو مخالفة للعرف الاجتماعي العام، فإن الإصباح يبرها في الغالب إلى المجتمع المتواضع الفقير؛ وهذا الأمر فيه صواب، ويمكك قدراً كبيراً من الخطأ، لأنه لا يربها إلى الأسباب الحقيقية وهي الفقر أو الإفقار المتعمد للمجتمع من شرائع محدودة.. فهي، أي الحادثة وليدة سبب منطقي هو الفقر أو الإفقار، وليست خلقاً لطيفة فقيرة في المجتمع، لأن المتعمر والمنصف سيدان أن الفقراء يملكون منظومة أخلاقية اجتماعية عالية، ولديهم روادع لا يمتلكها الآخرون، وخاصة الذين يقفون خلف الفقر والإفقار، فالجشع من متورم غني يريد أن يصبح الأغني، والتجاون من محدث نعمة لا يريد أن يفقر أمامه شيء لذلك كان قول الإمام علي كرم الله وجهه: «لو كان يفقر رجلاً لقتلته» وفي قول: «كأن الفقراء أن يكون كقراء»، وفي كليهما توجه القول إلى الفقر ولم يتوجه إلى الفقراء، فهم لا يملكون الحرية في الاختيار، لكنهم يملكون القدرة على الحفاظ على أنفسهم، وإذا كانت هذه الشريعة تلبي كل الأنام، وتفيد ضدها كل الجرائم الاجتماعية، وتلصق بها كل أنواع المشكلات، فلأنها لا تستطيع الدفاع عن نفسها!

وإذا ما نظرنا حولنا فإننا نجد سجد الحالة هي السبب، فشبكات التسول ليست من الفقراء، ولكنها منتظمة تعود إلى من كان وراء الإفقار وشبكات الخصوصية مرتبة بشكل هرمي لتعود إلى طبقة استغلقت الفقراء أو صنعتها لتصل إلى ميثاقها، وحتى الأخلاقية من الشبكات ليست من الفقراء، بل بدافع الفقر أو الخوف منه، وهي ترتيب بارح لطبقة من الذين يثرون على جثث الآخرين وأشلانهم.. الفقر حالة مزرية تضرب المجتمع في بنيانه، ولا يقتصر الضرر على الفقير، فقد فقد قراءا يربون محاكاة الأثرياء، لكنهم سرعان ما يعودون إلى واقعهم، ويتبعون شيئاً فشيئاً عن محاولات التشبه.. وكل ذلك يعود إلى المنظومة القيمة الأخلاقية المجتمعية التي يجب أن تحول هؤلاء الفقراء بالعمل إلى طبقة وسطى، والطبقة الوسطى ليست مجرد تصنيف طبقي، بل هي بوجودها تحدد قيمة المجتمع، فأى مجتمع فيه طبقة وسطى وتنسج، سيبرز الخير للمجتمع به من خاصيات فنية جعلته يبدو كلوحة خفية مزخرفة.

سمات الجمال

سامت الجمال في نظام اللغة العربية تناولها

الدكتور سام عمر في محاضراته، وقال فيها: «إن هذه المحاضرة تجهد في أن تقدم أجمل سمات اللغة العربية، وهي دليل قاطع على أنها عبقرية متفردة متمعة، وهذه السمات سبع وهي: الاختزال والغنى والقدرة، فالفقيرة لا تلكا وتبحث عن أسهل سبل العيش في المهينة، والغنية سواء كانت غنية أم سطوية حازت الغني، فإنها تحصل على كل شيء دون تراتبية، شهاديات غير أصلية ولن أقول غير شعري، وحيادة مترفة تكفي بالتصديق ولا حاجة لها للبحث والعملي العلمي المضمي.. ولا يوجد واحد منا لا يعرف العشرات من الذين جاؤوا بشهاديات من أرقى جامعات الشرق والغرب، لكنهم ليسوا واحد منا لا يعرف العشرات من الذين جاؤوا بشهاديات من أرقى جامعات الشرق والغرب، لكنهم ليسوا قادرين على فعل شيء، لسبب بسيط هو أنهم ليسوا بحاجة وعواذهم الطبيعية تغنيهم، هذا عن عا شريحة محدث شهاديات لتصبح طبقة مسؤولة فقط وأخرى لا أساس لهذه الشهادات، والأكثر أن هؤلاء يباهون برطابتهم بالغات والأسيرة ويربون ذلك كافياً ليصبحوا سادة المجتمع ثقافة وسياسة وتكتشف أن هؤلاء على جلالة ألقابهم يحملون قدراً لا يستهان به من الوضاعة، وفي الوقت نفسه يشتمون طبقة أخرى أفقرها وحبونها وجعلوها تبحث عن لغة عيش لا أكثر! يخبزون قدام أمشي قبل خمسه وعشرين عاماً، ذلك أن الحرف لا يعني ما يقابل الصمت في اللغة والله ذو معنى يؤدي وطبقة في الجملة ويعتبر القسم الثالث من أقسام الكلام بحرف الجر مثلاً، وأن الكلام في العرف اللغوي يعني النص الذي يؤدي معنى متكاملًا مهما صغر حجمه، منوهاً بأصغر وحدة نصية هي الجملة المكونة من مستد ومسد إليه اسمية كانت أم فعلية.

الكلمة العربية

وبين الدكتور سام أن هذه الكلمة العربية في بنيتها والحاملة للمجتمع! الصغرى والكبرى تستخدم في الخطابين المكتوب والشفوي، وأن الكلمة المكتوبة طبقاً لنظام الكتابة العربية يمكن أن ينطق عليها التعريف السابق بأنها تشكل في حدها الأدنى أصغر وحدة لغوية حاملة لمعنى في بعض المكونات وهي الفعلان الآتيان يجب ويتفق، والأسمان ضبط وكتابه، والحرفان وعلى.

ويذكر أن الحرف لا يعني ما يقابل الصمت في اللغة والله ذو معنى يؤدي وطبقة في الجملة ويعتبر القسم الثالث من أقسام الكلام بحرف الجر مثلاً، وأن الكلام في العرف اللغوي يعني النص الذي يؤدي معنى متكاملًا مهما صغر حجمه، منوهاً بأصغر وحدة نصية هي الجملة المكونة من مستد ومسد إليه اسمية كانت أم فعلية.

ويذكر أن الحرف لا يعني ما يقابل الصمت في اللغة والله ذو معنى يؤدي وطبقة في الجملة ويعتبر القسم الثالث من أقسام الكلام بحرف الجر مثلاً، وأن الكلام في العرف اللغوي يعني النص الذي يؤدي معنى متكاملًا مهما صغر حجمه، منوهاً بأصغر وحدة نصية هي الجملة المكونة من مستد ومسد إليه اسمية كانت أم فعلية.

ويذكر أن الحرف لا يعني ما يقابل الصمت في اللغة والله ذو معنى يؤدي وطبقة في الجملة ويعتبر القسم الثالث من أقسام الكلام بحرف الجر مثلاً، وأن الكلام في العرف اللغوي يعني النص الذي يؤدي معنى متكاملًا مهما صغر حجمه، منوهاً بأصغر وحدة نصية هي الجملة المكونة من مستد ومسد إليه اسمية كانت أم فعلية.

غنى وثراء نادران يضيفان على الإرث اللغوي جمالاً أسراً «أسرار الجمال في نظام الجملة العربية والخط العربي»



مايا سلامي- تصوير مصطفى سالم



الاختزال

وكشف أن الاختزال هو ما يعتلي البنية الصغرى من كلمة مكتوبة أو الكبرى من حرف سببته علة صرفية أو نحوية أو ضرورة شعرية، وأن سمة الاختزال الجمالية هذه تكمن في أنها تقلل من حجم النص المترجم إلى اللغة العربية فتجعلها أصغر من النص الأجنبي الذي ترجع منه.

أدهش سمة

وفي تصريح له بين الدكتور سام عمر أن: « هذه المحاضرة تتناول أسرار الجمال في نظام الكتابة العربية وأن أدهش سمة في اللغة العربية أنها تجمع بين عدد كبير من السوابق واللواحق التي تتلخص بنواة الكلمة في أضخم حجم لها، وتبدو الكلمة العربية حين تكون نواتها اسمية سبعة عشر حرفاً وإذا كانت نواتها فعلية تبدو في تسعة عشر حرفاً..»

الخط العربي

وبدوره تحدث الأستاذ أحمد المغني في محاضراته عن جمالية الخط العربي، وقال: « حروفنا العربية هي من القيم الجمالية التي لا يمكن للإنسان إلا أن يفكر فيها ولن يحسب فيها الحرف المضعف سوى حرف واحد ويعبر عن هذه الظاهرة بالشدّة التي تأخذ مكانها فوق الحرف فتضفي عليه مسحة جمالية ولا تأخذ حيزاً على السطر.. وأضاف: «حينما ننظر إلى الحرف العربي ولغتنا إلى بنية الكلمة العربية قد تصل في أقصى حدودها الممكنة للتكوين إلى اثنتي عشرة وحدة لغوية صغرى حاملة لمعنى، وهذه الوحدة هي الفريدة للغة العربية في تكوين الكلمة يفترض أن تكون وحدها كافية لوصفها بالعبقرية والعملاقة.

وائل العدس

نجم تالاً في سماء الموسيقى السورية والعربية، ومن يطلع على تاريخه الفني وعطائه الموسيقي يذهل لكم الهائل من التأليف الموسيقي والألحان الجميلة والإبداعات الرائعة التي زينت المكتبة الموسيقية، يبحث لم يعط لقب «موسيقار» عن عبث، وإنما كان يستحقه بجدارة وبميرتية الشرف.

وفي ذكرى رحيله الخامسة، استذكرته ابنته النجمة أمل عرفة ورتته بكلمات مؤثرة قالت فيها: «أبي.. ليتك كنت على هذه الأرض لثرى كنت مسبح الله عن جيبتي الكسر والحزن.. ليتك معي لنقل معاً كم هو عطاء الله مدش، أنا بخير.. أظن أني بخير.. بخير.. لكن الخير يا أبي في غيابك مؤلم.. فاتر.. ناقص.. مع كل نبضة فرح تصيب قلبي لحظة هاربة من قانون الكون لأمسك هاتفي وأخبرك بما حدث معي.. تنقصني أنت أنت.. بحكمتك بروحك بنحابتك بصوتك بتفاصيلك.. اتصال بك متين يا أبي لن ولن يُقَطع.. وما كل الخير الذي أصادفه في طريقي إلا دعاؤك أنت، رضاك أنت، حضورك أنت، انتظري يا أبي سنتلقي هناك.. نعل هذا الوعد هو ما يجعلني أطوي الزمن برضا وصبر وإيمان.. أبي تحت جلدي منذ خمس سنوات..»

الراحل الكبير فارق الحياة قبل خمسة أعوام عن عمر تاهز ٨٢ عاماً بعد معاناة مع المرض.

مسيرة غنية

ولد الفنان الراحل في دمشق عام ١٩٣٤، ومطرباً ثم انتقل إلى التختين، وهو متزوج وله ٤ أبناء من ضمنهم أمل عرفة.

حاز دبلوم شرف من المعهد الموسيقي في حلب، وهو عضو في نقابة الفنانين منذ عام ١٩٦٨، وشارك بالإذاعة ببرنامح «الوان» وغنى فيه أغنية لفريد الأطرش بعنوان «نورا يا نورا».

في عام ١٩٧٤ عين رئيس فرقة موسيقية لدى هيئة الإذاعة والتلفزيون.

نال عدة شهادات تقدير من نقابة الفنانين ومحافظة دمشق ووزارة الإعلام ووزارة الثقافة ومهرجان الأغنية السورية.

دخلت ألسانه الشهيرة التي قدمها منذ نهاية الخمسينيات الوجدان العام، وردتها الجماهير



الموسيقار سهيل عرفة

العربية في كل مكان، فهو صاحب لحن (يا دنيا) و(بلدي الشام) لوديع الصافي والأغنية الأخيرة شاركته فيها فاتن حناوي و(يا مال الشام) و(ميلي ما مال الهوى) لصباح فخري و(عالبساطة) و(بيع الفلاح) و(أخذ قلبي سكارسة) لصباح و(يا طيرة طيري يا حمامة) لشادية و(بالأمس كانت) لفهد بلان، و(رمانا بحبو يا قلبي)، و(والله لنسب تلفون) لنجاح سلام، و(قدك المياس) لطروب، و(يعطيك العافية يا بو العواي) لسهير يزبك، و(من قاسيون أطل يا وطني) لدلال الشمالي، و(ودي المراكب عالينيا) مروان محفوظ، و(صباح الخير يا وطن) لأمل عرفة وفهد يكن، وعشرات الأغاني الشهيرة الأخرى، التي لحنها خلال مسيرته الفنية الطويلة، وأطلقها بأصوات كبار نجوم الغناء في عالمنا العربي.

وحازت أغنيته الموجهة للأطفال «غنوا معنا يا أطفال العالم» جائزة الميدالية الذهبية في مهرجان «الغد الذهبية» في إيطاليا، وكرمته جامعة الدول العربية عام

الموسيقار سهيل عرفة في ذكرى رحيله أمل عرفة: اتصال بك متين يا أبي لم ولن يُقَطع



... ومع ابنته الفنانة أمل عرفة

تكريم رئيساً

١٩٩٩ ومنحته لقب الموسيقار. ولعل تعاونه مع الراحل عيسى أيوب كان سبباً في أنه ومنذ تأسيس منظمة طلائع البعث عضو في لجنة التحكيم في مهرجانات المنظمة.

وهكذا فقد كانت افتتاحيات المهرجانات كلها من تأليف عيسى أيوب والنحان سهيل عرفة. فقد عرف هذا الفنان كيف يخاطبنا الطفل في الأغنية الخاصة به وقد نالنا عشرات الجوائز والتكريمات وأخرها مناسبة عيد الفنانين قبل وفاته بأسبوعين.

تحية إلى الموسيقار

في الشهر الثالث من عام ٢٠١٨، أقامت وزارة الثقافة أمسية موسيقية بعنوان «تحية إلى الموسيقار سهيل عرفة» مسرح الأوبرا بدار الأسد للثقافة والفنون. وأحيت الأمسية الفرقة الوطنية للموسيقا العربية بقيادة عدنان فتح الله وبمشاركة أمل عرفة وليندا بيطل وريان جبرية وسيفلي سليمان وكورال الوان بقيادة حسام بريمو.

برجك اليوم 5/29



نجلاء قياتي

لقرس



الأعمال المرهقة تقوم بها بنفسك ولك قد تتكشف أنك دائم الانشغال حتى أنك لا تجد وقتاً للراحة وهذا يجعلك تقترب من معاونين تستطيع الاعتماد عليهم في أوقات الشدة.

عاطفياً



أنت تمارس سحرك وقد تلقى شخصاً يهنئ بك لوكنت خائلاً وقد تفرح لأمر أسرية.

لجري



تتعم بوج من الشعبية وتستقطب الناس من حولك فاليوم جميل للعلاقات الاجتماعية وقد تهتم بقضايا عامة أو قضايا تخص الآخرين الأوراق تشغلك وخاصة لسفر أو تجديدي.

عاطفياً



أنت تتقابل وتسعى للتجمعات والأضواء وللفت الأنظار والحظوظ مساعدة لتبدأ ببجدي.

لرلر



التباعد عن اليأس وابتعد عن إحساسك أنك غير شيء فاليوم للقلق فلا تأخذ قرارات متسرعة وإذا تعارضت وجهة نظرك مع وجهة نظر العالمة... أو أحد الأبناء.. قاسمهم جيداً... ولا تجعل الأمور تصل إلى الخلاف. عاطفياً: أنت بحاجة لحماية وإن كنت مرتبطاً لتسمح للخبرة أن تسيطر عليك.

لحورث

ليس المهم أن يكون حلقك جيداً بل المهم أن تستخدمه بمكانه الصحيح واليوم للتقارب لذلك أتمنى عليك أن تستفيد من الأجواء الإيجابية سواء كان داخلياً أم خارجياً.

عاطفياً

قد تشعر فجأة أنك محب للشريك والأهل وأحياناً قد تتعزل وتبتعد من دون أسباب واضحة فابتدأ جهداً للحفاظ على علاقاتك من دون هذا التغيير بين الصعود والهبوط.

عاطفياً

قد تعثر على شريك يسعدك وهذا يمنحك التوازن المطلوب ويمنحك السعادة المرجوة والراحة.

لحورث

قد تشعر فجأة أنك محب للشريك والأهل وأحياناً قد تتعزل وتبتعد من دون أسباب واضحة فابتدأ جهداً للحفاظ على علاقاتك من دون هذا التغيير بين الصعود والهبوط.

عاطفياً

قد تعثر على شريك يسعدك وهذا يمنحك التوازن المطلوب ويمنحك السعادة المرجوة والراحة.

لحورث

قد تشعر فجأة أنك محب للشريك والأهل وأحياناً قد تتعزل وتبتعد من دون أسباب واضحة فابتدأ جهداً للحفاظ على علاقاتك من دون هذا التغيير بين الصعود والهبوط.

عاطفياً

قد تعثر على شريك يسعدك وهذا يمنحك التوازن المطلوب ويمنحك السعادة المرجوة والراحة.

لحورث

قد تشعر فجأة أنك محب للشريك والأهل وأحياناً قد تتعزل وتبتعد من دون أسباب واضحة فابتدأ جهداً للحفاظ على علاقاتك من دون هذا التغيير بين الصعود والهبوط.

عاطفياً

قد تعثر على شريك يسعدك وهذا يمنحك التوازن المطلوب ويمنحك السعادة المرجوة والراحة.

لحورث

قد تشعر فجأة أنك محب للشريك والأهل وأحياناً قد تتعزل وتبتعد من دون أسباب واضحة فابتدأ جهداً للحفاظ على علاقاتك من دون هذا التغيير بين الصعود والهبوط.

عاطفياً

قد تعثر على شريك يسعدك وهذا يمنحك التوازن المطلوب ويمنحك السعادة المرجوة والراحة.

لحورث

قد تشعر فجأة أنك محب للشريك والأهل وأحياناً قد تتعزل وتبتعد من دون أسباب واضحة فابتدأ جهداً للحفاظ على علاقاتك من دون هذا التغيير بين الصعود والهبوط.

عاطفياً

قد تعثر على شريك يسعدك وهذا يمنحك التوازن المطلوب ويمنحك السعادة المرجوة والراحة.

لحورث

قد تشعر فجأة أنك محب للشريك والأهل وأحياناً قد تتعزل وتبتعد من دون أسباب واضحة فابتدأ جهداً للحفاظ على علاقاتك من دون هذا التغيير بين الصعود والهبوط.

عاطفياً

قد تعثر على شريك يسعدك وهذا يمنحك التوازن المطلوب ويمنحك السعادة المرجوة والراحة.

لحورث

قد تشعر فجأة أنك محب للشريك والأهل وأحياناً قد تتعزل وتبتعد من دون أسباب واضحة فابتدأ جهداً للحفاظ على علاقاتك من دون هذا التغيير بين الصعود والهبوط.

عاطفياً

قد تعثر على شريك يسعدك وهذا يمنحك التوازن المطلوب ويمنحك السعادة المرجوة والراحة.

لحورث

قد تشعر فجأة أنك محب للشريك والأهل وأحياناً قد تتعزل وتبتعد من دون أسباب واضحة فابتدأ جهداً للحفاظ على علاقاتك من دون هذا التغيير بين الصعود والهبوط.

عاطفياً

قد تعثر على شريك يسعدك وهذا يمنحك التوازن المطلوب ويمنحك السعادة المرجوة والراحة.

لحورث

قد تشعر فجأة أنك محب للشريك والأهل وأحياناً قد تتعزل وتبتعد من دون أسباب واضحة فابتدأ جهداً للحفاظ على علاقاتك من دون هذا التغيير بين الصعود والهبوط.

عاطفياً

قد تعثر على شريك يسعدك وهذا يمنحك التوازن المطلوب ويمنحك السعادة المرجوة والراحة.

لحورث

قد تشعر فجأة أنك محب للشريك والأهل وأحياناً قد تتعزل وتبتعد من دون أسباب واضحة فابتدأ جهداً للحفاظ على علاقاتك من دون هذا التغيير بين الصعود والهبوط.

عاطفياً

قد تعثر على شريك يسعدك وهذا يمنحك التوازن المطلوب ويمنحك السعادة المرجوة والراحة.

لحورث

قد تشعر فجأة أنك محب للشريك والأهل وأحياناً قد تتعزل وتبتعد من دون أسباب واضحة فابتدأ جهداً للحفاظ على علاقاتك من دون هذا التغيير بين الصعود والهبوط.

عاطفياً

قد تعثر على شريك يسعدك وهذا يمنحك التوازن المطلوب ويمنحك السعادة المرجوة والراحة.

لحورث

قد تشعر فجأة أنك محب للشريك والأهل وأحياناً قد تتعزل وتبتعد من دون أسباب واضحة فابتدأ جهداً للحفاظ على علاقاتك من دون هذا التغيير بين الصعود والهبوط.

عاطفياً

قد تعثر على شريك يسعدك وهذا يمنحك التوازن المطلوب ويمنحك السعادة المرجوة والراحة.

لحورث

قد تشعر فجأة أنك محب للشريك والأهل وأحياناً قد تتعزل وتبتعد من دون أسباب واضحة فابتدأ جهداً للحفاظ على علاقاتك من دون هذا التغيير بين الصعود والهبوط.

عاطفياً

قد تعثر على شريك يسعدك وهذا يمنحك التوازن المطلوب ويمنحك السعادة المرجوة والراحة.

لحورث

قد تشعر فجأة أنك محب للشريك والأهل وأحياناً قد تتعزل وتبتعد من دون أسباب واضحة فابتدأ جهداً للحفاظ على علاقاتك من دون هذا التغيير بين الصعود والهبوط.

عاطفياً

قد تعثر على شريك يسعدك وهذا يمنحك التوازن المطلوب ويمنحك السعادة المرجوة والراحة.

لحورث

قد تشعر فجأة أنك محب للشريك والأهل وأحياناً قد تتعزل وتبتعد من دون أسباب واضحة فابتدأ جهداً للحفاظ على علاقاتك من دون هذا التغيير بين الصعود والهبوط.

عاطفياً

قد تعثر على شريك يسعدك وهذا يمنحك التوازن المطلوب ويمنحك السعادة المرجوة والراحة.

لحورث

قد تشعر فجأة أنك محب للشريك والأهل وأحياناً قد تتعزل وتبتعد من دون أسباب واضحة فابتدأ جهداً للحفاظ على علاقاتك من دون هذا التغيير بين الصعود والهبوط.

عاطفياً

قد تعثر على شريك يسعدك وهذا يمنحك التوازن المطلوب ويمنحك السعادة المرجوة والراحة.

لحورث

قد تشعر فجأة أنك محب للشريك والأهل وأحياناً قد تتعزل وتبتعد من دون أسباب واضحة فابتدأ جهداً للحفاظ على علاقاتك من دون هذا التغيير بين الصعود والهبوط.

عاطفياً

قد تعثر على شريك يسعدك وهذا يمنحك التوازن المطلوب ويمنحك السعادة المرجوة والراحة.

لحورث

قد تشعر فجأة أنك محب للشريك والأهل وأحياناً قد تتعزل وتبتعد من دون أسباب واضحة فابتدأ جهداً للحفاظ على علاقاتك من دون هذا التغيير بين الصعود والهبوط.

عاطفياً

قد تعثر على شريك يسعدك وهذا يمنحك التوازن المطلوب ويمنحك السعادة المرجوة والراحة.

لحورث

قد تشعر فجأة أنك محب للشريك والأهل وأحياناً قد تتعزل وتبتعد من دون أسباب واضحة فابتدأ جهداً للحفاظ على علاقاتك من دون هذا التغيير بين الصعود والهبوط.

عاطفياً

قد تعثر على شريك يسعدك وهذا يمنحك التوازن المطلوب ويمنحك السعادة المرجوة والراحة.

لحورث

قد تشعر فجأة أنك محب للشريك والأهل وأحياناً قد تتعزل وتبتعد من دون أسباب واضحة فابتدأ جهداً للحفاظ على علاقاتك من دون هذا التغيير بين الصعود والهبوط.

عاطفياً

قد تعثر على شريك يسعدك وهذا يمنحك التوازن المطلوب ويمنحك السعادة المرجوة والراحة.

لحورث

وفاء موصلي ملجأً لانتها



الوطن

نشرت ابنة النجمة وفاء موصلي، نايا الأندلس صورة تجمعها بوالدتها في دبي في الإمارات العربية المتحدة، وعلقت عليها: «الوطن والملجأ ممكن يكون شخص، بحبك ماما».

يشار إلى أن موصلي ظهرت في رمضان بعدة أعمال منها «جوقة عزيزة»، حارة القبة ٢، بقعة ضوء ١٥».

لوحات سارة شمة في كاتدرائية «ريبون»



الوطن

ضمن احتفالية «من روما إلى ريبون»، بدأت الرسامة السورية سارة شمة بعرض مجموعة من لوحاتها التي تصور القديس ويلفريد مؤسس كاتدرائية «ريبون».

وعرضت هذه اللوحات في صحن الكنيسة بهدف توجيه الزوار إلى الكنيسة تحت الأرضية الأنجلو ساكسونية في الكاتدرائية، وهي آخر بقايا كنيسة ويلفريد التي تأسست في الموقع عام ٦٧٢ ميلادي، وهي أقدم مبنى باقٍ في أي كاتدرائية إنكليزية.

وعبر منتج مؤسسة «فن في الكنائس»، كريستيان بيلي عن سعادته لمشاركة سارة شمة في المشروع وقال: «محمولون جداً لأننا نجحنا بضم الفنانة السورية سارة شمة إلى مشروعنا، وهي التي تحظى لوحاتها الديناميكية بسمعة عالمية، وقد قامت بإعادة تخيل القديس ويلفريد جنباً إلى جنب مع راعيته الملكة إينفلد، ورئيس أساقفة كاتدرائية ثودور الطرسوسي، في ثلاث لوحات درامية ليتم تعليقها في صحن الكنيسة».

وأكد أن هذا العمل الفني مذهل ورائع وسيجعل ويلفريد ينبض بالحياة بطريقة لم نشهدها من قبل.

ويشار إلى أن مشروع «من روما إلى ريبون» عبارة عن شراكة بين كاتدرائية «ريبون» ومؤسسة «فن في الكنائس»، علماء أن الكاتدرائية تقع في مقاطعة يوركشاير الإنكليزية، وتعتبر إحدى أهم المعالم الأثرية والدينية في بريطانيا.

من دفتر الوطن

واقعة رمزية

حسن م. يوسف



يطيب للغربيين وأتباع المركزية الغربية أن يعتقدوا أن الرمزية حركة أدبية أطلقتها عدد من الشعراء الفرنسيين عام ١٨٨١، وأنها ماتت في عام ١٨٩١، وبما أن الأساطير هي أمات كل الرموز، «التي تنقل الروح البشرية إلى الأمام»، على حد قول جوزيف كامبل، يطيب لهؤلاء الاعتقاد بأسبقية الأساطير اليونانية على غيرها من أساطير العالم، لكن أي نظرة منصفة لتاريخ الفكر البشري تثبت أن الأساطير الشرقية القديمة هي الأصل، ويشهد على ذلك مواطننا أرضنا، جلجامش وتقامد الثاني، كما يشهد عليه بان كو الصيني وإندرا الهندي. لا شك أن «البشرية تسير في غابة من الرموز»، كما يرى الشاعر الفرنسي بودلير، ف «أولئك الذين يحكمون الرموز، يحكموننا» على حد قول المغوي البولوني ألفريد كورزيبسكي. إلا أن دلالة بعض الرموز تختلف أحياناً من مجتمع لآخر ومن مرحلة لآخرى، فاللون الأحمر يستخدم في كثير من الدول كرمز للثورة والعنف، لكنه يحمل دلالات أخرى في بعض المجتمعات، ففي الصين يرمز للزواج، وعند الهنود الحمر الأمريكيين يعبر عن الجهة التي تشرق منها الشمس، وفي فرنسا يرمز لمدرسة الحقوق... إلخ. وحتى عام ١٩٢٠ كان الأوروبيون ينظرون إلى الصليب المعقوف كرمز يجلب الحظ، لكن دلالاته انقلبت إلى النقيض عندما اتخذ الحزب النازي الألماني شعاراً له وهو يعتبر الآن من أبغض الرموز في التاريخ.

يكاد مؤسس علم النفس التحليلي السويسري كارل يونغ يحصر صناعة الرموز بالمبدعين، يقول: «إن الفنان الأصلي يطبع على مادة اللاشعور الجمعي بالحدس، ولا يلبث أن يسقطها في رموز». لكن الواقع قد يعبر عن نفسه أحياناً برمزية أعلى مما يستطيع أي فنان أصيل أن يفعل.

قبل فترة أرسل لي أحد الأصدقاء حكاية على لسان مهندس زراعي يعمل في صعيد مصر وقد جلس ذلك المهندس في أحد أسفاره بالقطار إلى القاهرة، بالقرب من فلاح مسن يضع بين ساقه كيس خيش. لاحظ المهندس أثناء الرحلة أن الفلاح يقلب الكيس ويهزه كل ربع ساعة، كما لو أنه يخلط محتوياته، ثم يعيد تثقيبته بين ساقه. وقد أثارت هذه الحركة فضول المهندس الزراعي فسأل الفلاح عن سببها، أجابه الفلاح بأن الكيس مملوء بالفئران والفئران، وهو يقوم باصطياد تلك القوارض كي يبيعهها للمركز القومي للبحوث بالقاهرة، حيث يتم استخدامها في التجارب المخبرية. تساءل المهندس بفضول: ولماذا تقلب هذا الكيس وتهزه بين فترة وأخرى؟ أجابه الفلاح ببساطة تنضح بحكمة صافية: «لو تركت كيس الخيش من دون تقلاب وهز لفترة تزيد على ربع ساعة، لشعرت الجردان والفئران بالراحة والاستقرار، وعندها سيزول توترها الغريزي، ولن يطول الوقت حتى يبدأ كل واحد منها بقرض كيس الخيش لتقبه والخروج منه، لذلك أهزه كل ربع ساعة لإثارة خوف الفئران والجرذان، وإبقائها في حالة توتر، فتتشغل بالعراك مع بعضها، منساققة بفرائرها، إذ يظن كل منها أن الآخر هو سبب ما يجري، وبهذه الطريقة أبقى كيس الخيش سليماً ريثما أصل إلى مركز البحوث».

هذه الحكاية واقعية تماماً لكنها تنطوي على أبعاد رمزية تعبر بعمق عما يفعله الغرب في منطقتنا منذ قرون.

مدن مفقودة في الأمازون

وكالات

بواسطة تقنية الليدار، التي يطلق عليها اسم «الليزر في السماء»، اكتشف فريق دولي من الباحثين، شبكة من المدن المفقودة في منطقة الأمازون، بمنطقة الغابات الاستوائية في بوليفيا. هذه المدن تم إخفاؤها تحت ظلال الأشجار السمكية لعدة قرون، وكان قد تم بناؤها بين ٥٠٠-١٤٠٠ بعد الميلاد، وهي تقع في غابات السافانا. وفي المدن مجموعة من الهياكل المعقدة، وشبكة واسعة من الخزانات والجسور، وهذا الاكتشاف يتحدى فكرة أن الأمازون منظر طبيعي تاريخي في الأصل، مفسرين أنها كانت موطناً للتمدن المبكر الذي أنشأه السكان الأصليون وأداروه منذ سنوات طويلة.

الإفراج عن صومالية قتلت سائقاً حاول اغتصابها

وكالات

أمرت النيابة العامة المصرية بإخلاء سبيل فتاة صومالية على ذمة التحقيق معها، في واقعة قتلها سائق مركبة آلية «توك توك» يسكن إثر محاولته اغتصابها، وذلك بعد أن أكدت تحريات الشرطة صحة روايتها في التحقيقات.

وأوضح بيان النيابة أن فتاة صومالية حضرت لقسم الشرطة للإبلاغ عن محاولة السائق التعدي عليها جنسياً حال استقلالها معه المركبة، وتهديده لها بسكين، لكنها تمكنت من انتزاع السكين منه وإصابته به والفرار منه، ثم الإبلاغ عما وقع.

واستهلّت النيابة تحقيقاتها بالانتقال لمكان وجود الجثمان لمناظرته، الذي تبين وجوده بجوار مركبة آلية (توك توك) من دون لوحات معدنية. كما عاينت مسرح الحادث والمركبة المعثور عليها، وتبينت آثار دماء بهما.

وأضاف البيان: «باستجواب الفتاة الصومالية أقرت بقتلها السائق حال مقاومته أثناء محاولته مواقعتها كرهاً عنها، وأوضحت في ذلك بأنها قد استقلت المركبة الآلية برفقة السائق لتوصيلها، وأنه قد اتخذ طريقاً غير مألوف أثناء ذلك، وتوقف مدعياً وجود عطل أصاب مركبته، ثم أشهر في وجهها سكيناً كان يخفيه أسفل مقعد القيادة، وهددها لمواقعتها، ففرت منه هاربة فلقها».

وأشار البيان إلى أنه تمكن منها بعدما سقطت أرضاً وشرع في مواقعتها واضعاً السكين على رقبتها، فقاومته وأمسكت السكين بكلتا يديها حتى أصيبت أصابعها بجروح، وانتزعت منه وطعنته به، فتركها وفتت هاربة تستغيث بأحد الخفراء، ثم أبلغت الشرطة بما حدث.

شاكيرا مطالبة بدفع ١٥ مليون دولار

وكالات



رفضت محكمة إسبانية الاستئناف الذي قدمته المغنية الكولومبية شاكيرا، في قضية احتيال ضريبي مرفوعة ضدها، ما يمهد الطريق أمام ضحاياها، وذلك بعدما خلع القاضى الذي نظر في القضية إلى وجود أدلة كافية، تشير إلى أن نجمة البوب قد تهربت من دفع التزاماتها المالية للدولة. وفي التفاصيل، فإن ممثلي الادعاء يتهمون المغنية البالغة من العمر ٤٥ عاماً، بالاحتيال على مكتب الضرائب الإسباني، والتهرب من دفع ما قيمته ١٤,٥ مليون يورو (١٥,٥ مليون دولار) من الدخل الذي حققته بين عامي ٢٠١٢ و٢٠١٤.

يُذكر أن شاكيرا، التي باعت أكثر من ٦٠ مليون ألبوم، تعيش مع لاعب كرة القدم الإسباني وقائد فريق برشلونة جيرارد بيكيه، في ضواحي برشلونة، ولديهما طفلان.

حاول التحرش بها فبرحته ضرباً

وكالات

تحرش شاب عشريني بعاملة في محطة وقود في مدينة بورتو البرازيلية حيث برحته ضرباً وطرحته أرضاً وعنفقه، حتى تدخل موظفون آخرون في المتجر. وصرحت الضحية بأن المتحرش كان دائماً ما يتردد على المتجر يوماً ويشتري منه الحلوى واللبان ويوزعها عليها أولاً ثم على زملائها، موضحة أنها لا تعرفه. وأوضحت أنه قام قبيل الواقعة بشراء الحلوى وترك لها واحدة ثم طلب منها تبادل معلوماتها على حسابات وسائل التواصل الاجتماعي ورقم هاتفها، فلم تعره انتباهها، ولم تلتفت إليه ولم تحدثه، لتفاجأ بقيامه بالتحرش بها، ما استفزها وقامت بتأديبه.