

بلاغ هام جداً جداً

تسوية أوضاع منشآت اقتصادية غير مرخصة

ل الوطن

أصدر رئيس مجلس الوزراء المهندس حسين عرنوس بلالاً تضمن الضوابط والتعليمات الناظمة لترخيص المنشآت الزراعية والمنشآت الصناعية التي تعتمد على المنتجات الزراعية والمنشآت الخدمية والسياحية وتنسق أوضاع القائم منها

خارج المخطوطات التنظيمية قبل صدور هذا البلاغ.

وبحسب البلاغ، تصنف المنشآت المقصودة إلى: المنشآت الزراعية: (مقررة، مدجنة، حظائر تربية أغنام، مفرسة، مسكة)، والمنشآت الصناعية التي تعتمد على المنتجات الزراعية، مثل منشآت (تصنيع الأعلاف، تكسير وغريلة وجروش الحبوب، مطاحن الحبوب، استخراج زيت العرجون) التي تقل استطاعتها عن خمسة أحصنة، كذلك معاصر الزيتون، ومعامل الآبار والأجبان، وحدات الحزن والتبريد ووحدات الفرز والتوضيب، ووحدات تصنيع السماد العضوي من المخلفات النباتية والحيوانية (الكمبوست). إضافة إلى المنشآت الخدمية والسياحية خارج حدود المخطوطات التنظيمية: (مشفى، فندق، مطاعم، مراكز تجارية / مولات / مدارس خاصة).

ويلزم البلاغ مالكي ومستثمري المنشآت الخاضعة لأحكام هذا البلاغ القائمة والمستثمرة وغير الحاصلة على الترخيص الإداري خارج المخطوطات التنظيمية قبل تاريخ صدوره، بالتصريح عن منشآتهم خلال مدة أقصاها ستة أشهر من تاريخ صدوره تحت طائلة إغلاق المنشآة بعد انتهاء المدة المذكورة، ولا يعني التصريح تسوية وضع المنشأة بالي حال من الأحوال، ويتم تقديم التصاريح إلى الأمانة العامة للمحافظة أو الوحدة الإدارية وتحال جميعها إلى أمن عام المحافظة.

واشترط البلاغ لترخيص المنشآت الزراعية والمنشآت الصناعية التي تعتمد على، المنتجات الزراعية وتسوي أوضاع

A wide-angle photograph of a textile factory floor, likely a spinning or weaving facility. The scene is filled with rows of complex machinery, primarily green and white in color. Large spools of white fiber are visible, being processed by the machines. The floor is concrete, and the overall atmosphere is one of a busy, industrial workspace.

التصريح مدة إضافية لا تزيد
أشهر لاستكمال واستدراك بعض
المطلوبة.
وتحيل اللجنة محضرها
التنفيذي لمجلس المحافظة
الموافقة على الطلب من ع
أسبوع من تاريخ تسليمه محضر

تهدم الأبنية والمباني التي تأثر بها
الأحكام هذا البلاغ بعد تاريخ
وتطبق على المخالفين أحكاماً
التشريع رقم ٤٠ / لعام
وتعديلاته وتعليمات الترخيص
يجوز تبديل أو تعديل الترخيص
يموجب هذا البلاغ إلا إذا كان
أو التبديل مسروحاً به بموجبه
هذا البلاغ والأنظمة النافذة لدليلاً
المختصة ووفق اشتراطات و
هذا البلاغ. كذلك قدم طالب
تعهدناً أمام كاتب بالعدل ببيان
الموقع العام والبني التحتية
الطرقى ومحطات المعالجة والآلة
البيئية على نقطته الخاصة قبل
على الترخيص الإداري. ويمثل
المنشآت الخاضعة لأحكام
أياً كان نوعها ضمن الأراضي
وحرمها والأراضي المشجرة
المرورية من شبكات الري الحوكى
كل من التكتبات العسكرية
والأنهار والبحيرات والمسطح
والطرق العامة والمطارات
الحديدية وضمن المحابيات
والممناطق الاثرية والسياحية
المتنوع عليهما البناء بموجب
والأنظمة النافذة. ويلزمه مالكوا
المنشآت القائمة الخاضعة لا
البلاغ بكل صفاتها واستثماراته خلال
أوضاع منشآتهم القائمة خلال
من تاريخ صدور هذا البلاغ ونحو
عليه من اشتراطات وإجراءات
طاولة الغلاء.

الإدارية. وتفضح تراخيص الفنادق والمنشآت السياحية والمطاعم لأحكام قرار المجلس الأعلى للسياحة رقم ٤٥٢ / ٤٠٢٠ لعام ٢٠٢٠ صدوره، بالتصريح عن منشأتهن خدمة أقصاها ستة أشهر من تاريخ صدوره، باتفاقية إغلاق المنشأة بعد انتهاء المدة المذكورة، ولا يعني التصريح تسوية وضع المنشأة بأي حال من الأحوال مع إجراء الكشف الحسي على المنشآت أو المنشأة القائمة، وذلك لبيان إمكانية منح الترخيص وتحقيق الشروط البيئية والصحية والشروط الفنية المنصوص عليها في القرارات الناظمة وشرط السلامة الإنسانية وفق تقرير خلائي مصدق من نقابة المهندسين بالناظمة والمنشآت القائمة.

وتجمع هذه اللجنة أسبوعياً ودعت الحاجة بدعوة من رئيسها ولها تستعين بمن يلزم من الجهات العاملة وتنظم اللجنة حضراً بنتائج أعمالها خلال مدة خمسة عشر يوم عمل؛ أقصى من تاريخ تسلمهما كامل وثائق الترخيص، وبمحنة اللجنة منهج صارم

القائم منها خارج المخططات التنظيمية المصادقة ومناطق حمايتها، تحقيق الاشتراطات التي تفرضها القوانين والأنظمة، وأن تكون مساحة المنشأة يقدر حاجتها الفعلية حسب الأنظمة النافذة لدى الجهات المختصة من دون التقد بمساحة محددة للعقارات ولا يقل عرض واجهة المنشأة عن (٢٥) متراً، ولا تتجاوز رقعة البناء (٣٥) بالمائة من مساحة العقار مع تحقيق وجائب أمامية لا تقل عن (١٥)٪، ووجائب خلفية لا تقل عن (٧)٪.

وأوضح البلاغ أنه يسمح ضمن مناطق دعم القرار والتخطيط الإقليمي عضواً، مدير الموارد المائية عضواً، مدير الشؤون القانونية في الأمانة العامة عضواً، مدير الشؤون الفنية أو رئيس المكتب الفني في الوحدة الإدارية عضواً، ممثل عن الجهة المختصة (تربيبة - زراعة - صحة - اتحاد رياضي...) عضواً، عامل من الفتنة الأولى من العاملين في الأمانة العامة مقرراً، مهمتها دراسة طلبات الترخيص الجديدة المقيدة وفق أحكام هذا البلاغ، ودراسة التصاريح المقيدة ضمن المدة المحددة في الفرق (١) / من البند (ثانياً) وهو: (لتتم

الرجوع) التي تقل استطاعتها عن خمسة أخمصنة، كذلك معاصر الزيتون، ومعامل الآليان والأجناب، وحدات الخزن والتبريد ووحدات الفرز والتوضيب، ووحدات تصنيع السماد العضوي من المخلفات النباتية والحيوانية (الكمبوزت)، إضافة إلى المنشآت الخدمية والسياحية خارج حدود المخططات التنظيمية: (مشفى، فندق، مطعم، مراكز تجارية / مولات / مدارس خاصة).

ويلزم البلاغ مالكي ومستثمري المنشآت الخاضعة لأحكام هذا البلاغ القائمة والمستثمرة وغير الحاصلة على الترخيص الإداري خارج المخططات التنظيمية قبل تاريخ صدوره، بالتصريح عن منشأتهم خلال مدة أقصاها ستة أشهر من تاريخ صدوره تحت طائلة إغلاق المنشأة بعد انتهاء المدة المذكورة، ولا يعني التصريح تسوية وضع المنشأة بأي حال من الأحوال، ويتم تقديم التصاريح إلى الأمانة العامة للمحافظة أو الوحدة الإدارية وتحال جميعها إلى أمين عام المحافظة.

واشترط البلاغ لترخيص المنشآت الزراعية والمنشآت الصناعية التي تعتمد على المنتجات الزراعية وتسوي أو أوضاع

٢٣-٢٠٢٢ سيرتيل تنوي زيادة الاستثمار في الصيانة والتطوير

**الشركة اضطرت لتأجيل خطط الصيانة السنوية
الماضية ما انعكس على زيادة كتلة الأرباح نظرياً**

100

بعد نشر أرباح شركات الخليوي السـ
لـسوق دمشق للأوراق المالية، تناولتـ
الاجتماعي نسب هذه الأرباح وطرح اـ
رفع الأسعار ما دامت الأرقام بعـ
ثـبرير رفعها حسب بيان وزارة الاتـ
صـلـاتـ ضـرـوريـةـ لـتـمـكـنـ شـرـكـاتـ الـاتـصـالـاتـ مـ
ـهـنـهـ (ـصـيـانـةـ،ـ تـأـهـيلـ..ـ)ـ إـضـافـةـ إـلـىـ
ـبـالـقـطـعـ الـأـجـنبـيـ لـشـرـكـاتـ مـزـودـيـ الـخـدـمـاتـ
ـكـبـيرـ بـأـسـعـارـ الطـاـقةـ،ـ معـ تـأـكـيدـ أـنـ هـنـهـ
ـإـلـىـ دـوـافـعـ رـبـحـيـةـ»ـ أيـ إـنـ السـبـبـ باـخـتـيـارـ
ـيـسـتـقـيمـ هـذـاـ مـعـ ذـاكـ؟ـ
ـ(ـالـوطـنـ)ـ تـواـصـلـتـ مـعـ مدـيرـ وـحدـةـ الـاتـصـالـاتـ

قرار السماح باستيراد مكونات تجميع السيارات «ضبابي» ويثير الجدل
وزير الصناعة: لن يتم منح إجازات استيراد قبل استكمال دراسة الموضوع
على الشركات ابداع قيمة مبيعاتها في حسابات مصرفية على أن يتم استثمارها داخلًا

ومصرف سوريا المركزي واشتراط موافقة مصرف سوريا المركزي بشكل مسبق على آلية قليلة للمراقبة والضبط يقوم بوضعها لضمان أن يكون التمويل خارجياً لاستيراد مكونات تجميع السيارات للشركات العاملة وفق نظام الثلاث صالات (CKD) وعدم التقديم للحصول على أي تمويل من المصارف الحاصلة أو شركات الصرافة وعدم اللجوء إلى السوق الموازية إطلاقاً وإدارة الحسابات التي يتم فتحها خصيصاً لكل شركة لإيداع الإيرادات (ثمن المبيعات من السيارات التي سيتم إنتاجها محلياً) بالبillerات السورية حيث يتم إيداع قيمة كل سيارة بالحسابات قبل تسليمها في دوائر النقل من ثم يتم التصرف بهذه الإيرادات في مشروعات إنتاجية حصرأ داخل سوريا وعدم إدخالها إلى السوق الموازية لشراء



يحسن نكهة ومواصفات المنتج الزراعي أكثر من السماد الكيميائي

«الزراعة» تسلّم لوضع مواصفات فنية لـ«الذهب الأسود»

سازمان اسناد

بعد اعتماد مادة الفيرمي كمبوزت كسماد عضوي من الهيئة العامة للبحوث العلمية الزراعية، شكلت وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي لجنة من أساندنة الجامعات والخبراء والفنانين لوضع المواصفات

البيه للغيرمي أو ما يعرف باسم «الذهب الأسود». رئيس اللجنة مدير الأراضي والمياه في وزارة الزراعة الدكتور المهندس جلال غزال قال في تصريح لصحيفة «الوطن»: إن اللجنة التي تضم باحثين وخبراء ومختصين بالغيرمي كمبوبست عقدت اجتماعاً أولياً واستقامت بالاستعانت بخبير ديدان من كلية العلوم، وتعلمت على قد اجتماع آخر وأعتماد مواصفات الديدان والكمبوبست في سوريا، لافتة إلى أن المواصفات لم تحدد بشكل نهائي، وما زالت قيد الدراسة وستتم الاستفادة من التجارب المحلية والعربية واللجنة تواصل عملها وستصل إلى تحديد المواصفات

على فطريات الزهور في الأرض ويمكن من خلال الفيبرمي كمبوزت إنتاج الشاي الفيبرمي ويتمكن منه إنتاج عينة عضوية جيدة وينصح باستخدامه في الزراعة، لافتًا إلى أن استخدام الكمبوزت سيكون داعمًا للسماد الكيميائي ولا يمكن أن يكون بدليًا عنه في المرحلة الحالية.

عضو اللجنة الدكتور المهندس سامي السيد بين أن السماد مخصص للزراعات العضوية ويحتوي على جميع العناصر الغذائية، ويضم الأحياء الدقيقة والبكتيريا والأنزيمات والهرمونات الأخرى غير الموجودة في الأسمدة الكيميائية ويساعد في القضاء على فطريات الزهور بانتاج الشاي الفيبرمي، ويعمل على تناولها باعت كمية منها وتقوم بالإشراف على عدة مزارع للتربيه المتنزليه في محظها، وتم إنتاج نصف طن من السماد في العام، وأضاف: إنها قامت بتجربة السماد على المزروعات الصيفية وكانت نتائجها أفضل بكثير من السماد الكيميائي، وإنتاج الخضراء تحسن كما تحسن مواصفات المنتج.

المربي الأول في سوريا لسماد الفيبرمي كمبوزت والذي يملك أكبر نسبة دود وإنما في سوريا وعضو اللجنة ينبع تجربتها في الكمبوزت بينت المهندسة وعضو اللجنة سلافة درويش أنها بدأت مشروعها في تقديم الاستشارات اللازمة، وقال: أتلقى يومياً ريدوداً أفعال إيجابية عن نتائج زراعة الفيبرمي، وأخر هذه الردود الإيجابية ما قام به المزارع مجدى حسن بريف الشيخ بدر باستخدامه في البيوت البلاستيكية، والنتائج الأخرى من ريف حمص الغربية حيث تم استخدام الفيبرمي في زراعة الفريز والأشجار المثمرة.

وبين خليفة أنه تعلم تربية الديدان من جنوب إفريقيا والعراق وإيران وهذه الدول تصنف الفيبرمي بالذهب الأسود، وتنبع إخراج الديدان من بلادها، ونحن في سوريا هناك اهتمام واسع بهذه التربية، وهناك من ينتج مواصفات غير جيدة لذا فإن اعتماد المواصفات من وزارة الزراعة سيخفيط العمل.

بعد اعتماد مادة الفيزياء كمبوعة من الهيئة العامة للبحوث العلمية الزراعية لجامعة الزراعية والإصلاح الزراعي لجامعة والخبراء والفنين لوضع

الغيبة للغيرمي أو ما يعرف باسم «الذهب

رئيس اللجنة مدير الأراضي والمياه في

الدكتور المهندس جلال غزال قال في تصريح

«الوطن»: إن اللجنة التي تضم باحثين

ومختصين بالغيرمي كمبوست عقدت ا

وستقوم بالاستعارة بخبرين ديدان من

وتتعلم على عقد اجتماع آخر واعتماد

الديدان والكمبوست في سوريا، لافتًا إلى

لم تحدد بشكل نهائي، وما زالت قيد الدليل

الاستفادة من التجارب المحلية والعر

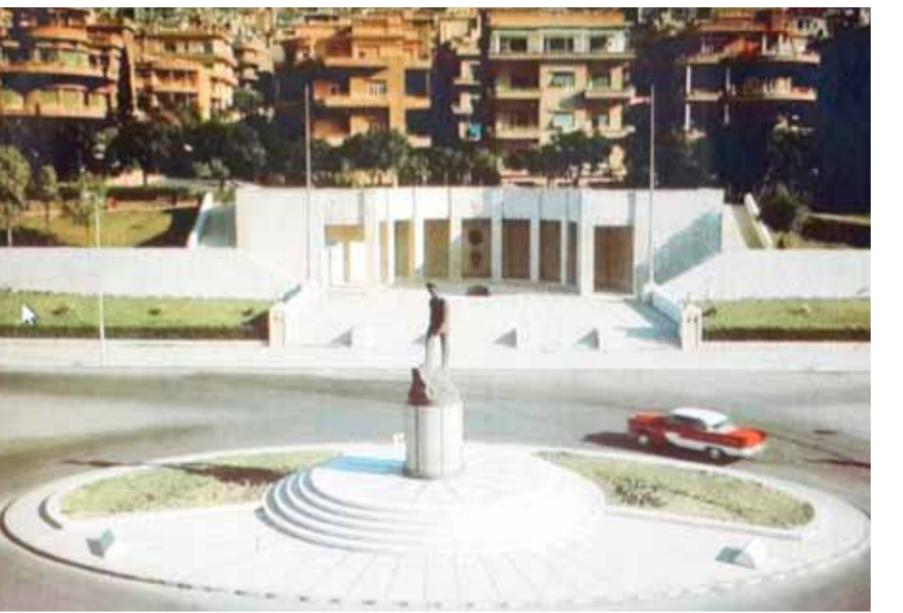
تواصل عملها وستحصل إلى تحديد

وأعتمداتها.
وأكَدَ غزالُ أَنَّهُ بَعْدَ إِجْرَاءِ عَدَةِ اخْتِيَارٍ
الْفَيْرِمِيَّ كَمْبُوستِ الْمُنْتَجِ فِي سُورِيَا تَبَرَّأَ
مَادَةِ عَضُوَيْةِ جَيْدَةٍ وَيُنْصَحُ بِاستِخدَامِهِ
لَا فَتَأْ إِلَى أَنْ اسْتِخدَامَ الْكَمْبُوستِ سَيِّكُونَ
الْكِيمِيَّيِّيِّ لَوْلَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ بِدِيَالِيَّ عَنِ
الْحَالِيَّةِ.
عَضُوُّ اللَّجْةِ الدَّكْتُورُ الْمُهَنْدِسُ بِسَامُ الْ
سَمَادُ مُخَصَّصُ لِلْزَرَاعَاتِ الْعَضُوَيْةِ وَ
جَمِيعِ الْعَنَاصِرِ الْغَذَائِيَّةِ، وَيُضْمِنُ الْأَحْ
وَالْبَكْتِيرِيَا وَالْأَنْتِرِيَّمَاتِ وَالْهِرْمُونَاتِ
الْمُوْجُودَةِ فِي الْأَسْمَدَةِ الْكِيمِيَّيَّةِ وَيُسَاعِدُ

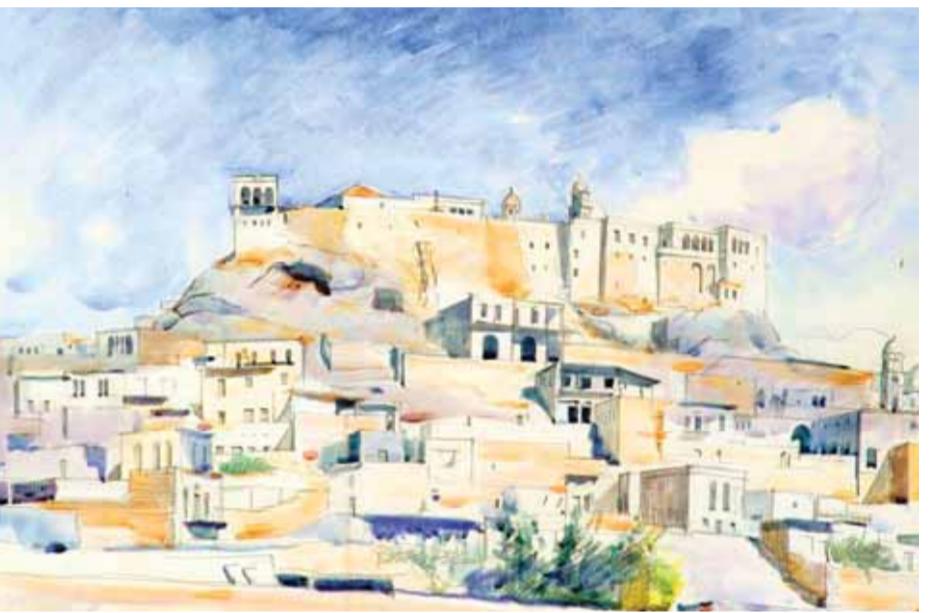
متحف الوطن الافتراضي

وهي العريري المعمار الحلبي الذي أقام أجمل صروح دمشق الحديثة

ليس له سوى لوحة واحدة في متحف الفن الحديث من إسبانيا إلى الصين وتوثيق أشهر المساجد التاريخية



صيفانيا



صيفانيا

أسهم في معرض دمشق الدولي وكان الديكور مجالاً له

سعد القاسم

بعد وهي العريري - الرفاعي (١٩٩٤-١٩٦٤)
أحد رائدين لفن التشكيلي في حلب (مع غال

سالم، تتمدد على يد منتبه التشكيلي وأصبحا

فيما بعد أساتذة عدد من أمم الفنانين التشكيليين

الطبليين، أمثلًا: طالب يازجي، وفاتح المرس

والذي كيل، وفتحي محمد.

وهي العريري كان أضخم من حظنا مع زميله

ومع استشهاده، فعلت حين وصلتنا بضعة أعمال

قطط خالد سالم، وعلم بصلنا شهير

يشكل وأسوس على شبكة الانترنت. وعلى حين

لا يوجد له سوى عمل واحد في المتحف الوطني

بدمشق، تعبدية بين الفنان والموضوع في عملية إبداعية.

مشكورة السيدة هيلاء دركي، الأمينة السابقة

لنجاح الفن الحديث في المتحف، فإن أجمل صرح

معماري في دمشق هو من تصميمه، وأعني ضريح

واسحة الشهيد عدنان الملكي في أعلى الشارع

الذي يحمل اسمه، والذين يضمون العمل الخنثي

الرايع فتحي محمد - قيادة، رائد في التحت

الحديث في حلب وسوريا.

المل إلى الفن ودراسته

اكتشف وهي العريري منذ طفولته ميله إلى الرسم

والختن والتعمير من خلالهما على العالم حوله، وقد

ادرد والدته موبيته فعل على تنميته، وشجعه

على السفر إلى إيطاليا في عام ١٩٢٣ دراسة الفن في

الأكاديمية الملكية للفنون الجميلة Reale Accademia di Belle Arti في روما، إحدى أقدم وأهم أكاديميات

الفنون الجميلة في إيطاليا. درب العريري في روما على

يد كارلو سيفيرو وهو فنان أكاديمي كبير، ودان ريسا

لأكاديمية سان لوكا، وقضوا في المجلس الأعلى للفنون

الجميل، مما درس في الوقت ذاته علم الآثار والحفاظ

عليها في المعهد الوطني للتراث، ثم الآثار بين عامي

١٩٣٧-١٩٣٨ وشارك في المحوظ الأذربيجاني

كل ما يمكن معهاته عن تاريخ ومارسة الفن وعلم

الآثار، أو لعلها كانت نتيجة لهذا الشغف الذي رافقه

منذ بداية رمسه، وحتى آخر أيام حياته، وبطريقه هذا

الشفق بدأية من رسم بيدو - لدقنه - وكانت صورة



ثرثرة فيسبوكية

شكران مرتجي: وفاة أمي فجرت حزن العالم كله اللي جواتي



شكران مرتجي مع والدتها



تيم حسن وزينة مكي

| واصل العدس

كم كل خميس، نرافقكم في جولة على موقع التواصل الاجتماعي لرصد أهم ما نشره النجوم هذا الأسبوع:

اسم على مسمى

نشرت الممثلة اللبنانيّة زينة مكي صورة تجمعها بالنجي تيم حسن من فيلم «البيبة»، وعلق: «تي، الكمال قد لا يتحقق، ولكن شكرًا على كل شيء، على مهنيتك، على تعاونك، على روحك الحلوة وأخلاقك العالية جداً». وأضاف: «شكراً جعلك يلهمي... إنسان جميل جدًا أنتي تعرفت إليني وعملت جد.. فعلاً جيد، اسم على مسمى، إلى لقاء قريب».

الفراق صعب

عبرت النجمة شكران مرتجي عن حزنهما لرحيل والدتها بماتها مؤثرة، في وقت وجّه تضامنها وأحتراماً كبيراً لشاعرها من متابعيها وأصدقائها وزملائها.

وقتلت: «قبل الله مدرك قراءتك أحياناً أشيء وأشياء... وفاة أمي هي الشعرة التي تصدّمت فاهري، نعم أنا بحاله من عدم تحمل أي شوء وخاصه خورشيد جعل الله حكم ووفاكم دعاءكم رحمة، الحال العام اللي كلنا عم ندرك فيه، صرت شوف الكاسة فاضية حتى لو بيتنا، كانت في بقية الداعم لقلبي، كل ما به يفطر ماذ داعم ما يخليه، يعتقد في شي هيك برحة اللقب وإذا ما في بقير يعلمون وخاصة للي قفوا ماهتهم أو داعمهم من الأحبة».

اعتبرت الممثلة المصريّة بير بيرسي عن المشوار الذي شاركته عبر صفحتها الخاصة وقالت: «كتبت بوست التهارة عن كراهيتي لفضل الصيف بشكل هزي، كنت بهزز، يعني ببساطة مع أصدقاء صفتني والقريبة وحساسية وضربات القلب دا هيكون إنسان سعيد في جهنم برضه».

حرام والله

عبر الفنان المصري أحمد سعد عن ازعاجه من اتصالات المستمرة التي يتلقاها، فوجه رسالة قال فيها: «إن شعب ماليكسكتش رن حرام والله». وأشارت رقّة انتشار رقم هاتفها في أثناء مقابلته لفنانة العربية، نقسي أساسكم سوال، أنتي تكتفي في التليفون من دون سبب، وخلاصي لمن يلقيه في جهنم برضه... ووضحك وحسن رفقة... أوك أنا تذكر لجي الصيف وإن شاء الله كانا تدخل الجنة يا جماعة وربنا يغفر لنا جميعاً ويساعدنا شكرًا... وكانت قد ذكرت في مشورتها السابقة: «إي حد سعد إيهست، حيث كان يعطيها رقم هاتفه، وتفتن البعض من قراءة حركة شفتيه ومعرفة الرقم».

الشخصية، وتناقشه المواقع والشائعات من كل حد وصوب».

وأضافت: «بناءً على صحبة العازف الرجال هزي، كنت بهزز، يعني ببساطة مع أصدقاء صفتني والشخصية، وتناقشه المواقع والشائعات من كل حد وصوب».

أختها جداً وأدق بها، نصحي أحد بالي لأن الناس أخرتها جداً وأدق بها، نصحي أحد بالي لأن الناس تتنتظرون أي كلام إلى سوء نية ويعملوا خطة كراهية وسباب وبهاسابوك حساب الأكاديميين مجاناً من دون سبب، وخلاصي لمن يلقيه في جهنم برضه... ووضحك وحسن رفقة... أوك أنا تذكر لجي الصيف وإن شاء الله كانا تدخل الجنة يا جماعة وربنا يغفر لنا جميعاً ويساعدنا شكرًا... وكانت قد ذكرت في مشورتها السابقة: «إي حد سعد إيهست، حيث كان يعطيها رقم هاتفه، وتفتن البعض من قراءة حركة شفتيه ومعرفة الرقم».

فصل الصيف

اعتبرت الممثلة المصرية بير بيرسي عن المشوار الذي شاركته عبر صفحتها الخاصة وقالت: «كتبت بوست التهارة عن كراهيتي لفضل الصيف بشكل هزي، كنت بهزز، يعني ببساطة مع أصدقاء صفتني والقريبة وحساسية وضربات القلب دا هيكون إنسان سعيد في جهنم برضه».

رحمة ومحفة

نشرت الفنانة المصرية ونجمة الفوازير شريhan

عن اشتراكها في قراراته وتمنحك المساعدات سواء

أي طفعة سبب لك تمسحة أو شكل يلهمي وآخر

من تأثير أمور العائلة أو العملية أو الشخصية المتعة

بعلاقتك العاطفة أو الشخصية... عاطفياً: لا تحمل شريك مشاكل ليس بسيبه ربما

أو صديقك الغريب وآخر عصبياً.

انتهت هدوء وأفل عرضة للغضب ولا تقدر بجزء

أصدقاءك وحالك شرح وجهة نظر بيهو وبليه مفهومه

بعلاقتك العاطفة أو الشخصية الذين

تكون أنت سببها، وآخر دافعاً.

حافظ على سلامه علاقاته واتصالاته وأهل الور

من تحب فاتح تفاصيل التواصل والماحة فاتح يجد

وتوجه طاقاتك نحو علاقات أفضل مما ينعكس إيجاباً

أو تدرج مع عائلتك بسفر أو عقار أو بغير مختلف.

عاطفياً: انتبه إلى بياتك بجذبها وباقنام الخطيب بك

وتشعر أن حوكه هنا من نور ترقائقك إنما حللت.

مشاكيل لا تصلعك أو تؤرقك أو تؤرقك

أياديها أو تؤرقك أو تؤرقك أو تؤرقك



من دفتر الوطن

كيف لنا أن نثق؟!

فراس عزيز ديب

قبل أيام، قبيل اجتماع رسمي لإحدى البلديات الفرنسية حدثت مشادة كلامية بين وزيرة سابقة من جنور مغاربية ومرشحة سابقة للرئاسة الفرنسية، هذه المشادة كانت تتظاهر إلى «شد للشعر» لو تدخل العقال بين سيدتين عرفنا بالعداء لبعضهما بعضاً في السياسة وغير السياسة، ومن بين ما تسرّب من جلسة الراوح تلك أن الوزييرة السابقة طلبت من المرشحة السابقة من حضور الجلسات بسبب افتقارها للشعبية التي أوصلتها سابقاً إلى المنصب البلدي، والنسبة المئوية التي حصلت عليها في الانتخابات الرئاسية بالقول:

كيف لنا أن نثق بآراء من يمتلك شعبية لم تتعذر ١,٧ بالمائة من الأصوات؟ هذه الحادثة فتحت الباب على مصراعيه ليلي الكثير بذله، بعض هذه الردود لم تخل من العنصرية كالقول: كيف نثق بآراء يدارات تحكم بمجتمعاتها نسبة الهرمونات؟ البعض الآخر لم يخل من الذكورية كالقول: كيف نثق بآراء يدارات تحكمها «غير النساء»؟ وغيرها الكثير من الردود، لكنها جميعاً

تجعلنا نفرّغ على السؤال الجوهري: كيف لنا أن نثق؟

لعل هذا السؤال لا يقف على إدارة ما أو بلد، مساراته عابرة للحدود، فصناعة الثقة بين المواطن ومؤسساته أو ممثليه بالانتخابات هي أشبه بصناعة الزجاج قد يؤدي التفخّر الزائد فيها إلى تقبّلها، مع التذكرة هنا أن الثقة وإن كانت بحاجة لعشرات الأحداث كي تنمو بطريقة تراكمية فإن ضياعها قد لا يحتاج أكثر من حدث أو حدثان؟

في سوريا قد لا تحتاج للكثير من التدقّيق لنفهم أن مرشحي الرئاسة الثلاثة وحدهم من بين من خاض الاستحقاقات الانتخابية يستحقون الاختيار بكل صوت حصل عليه، لأنهم فعلياً يبنون عن محبة واحترام الشخص أو للعملية الديموقراطية بمعزل عن النسبة، أما الباقون فصح بحهم السؤال: كيف لنا أن نثق؟ تحديداً أن معظمهم لو خاض الانتخابات التشريعية وحيداً لما تجاوزت نسبة أصواته سعة سرفيس «مزة جبل - كراجات» وقت صلاة الجمعة.

بالسيق ذاته فإن هذا السؤال لا يجد أنه مرتبط فقط بالحالة الديموقراطية بل ينبعها إلى السلطة التنفيذية، هنا يحق للمواطن أن يطرح تساؤلات حول مفهوم الثقة بعد ما يراه من تراكم للأخطاء، قد تقدم الوزارات تبريراتها التي قد تتفق معها أو لا، هذا منطقى لكن ما ليس منطقياً أن يكون هناك من يصر على تجريد ما تبقى من ثقة بين المواطن والإدارات إن كان عبر تقارير وإحصائيات لا تقنع حتى من كتبها أو عبر تكرار قصة إصدار قرارات في الليل وإلغائها في النهار، هنا يصبح السؤال: كيف لنا أن نثق؟ سؤالاً جوهرياً، هنا عليكم عدم لوم المواطن إن كتب ليعبر عن الغضب وفقدان الثقة بالمؤسسات الحكومية، لأن ردة الفعل هذه آنية وبديل السعي حاسبيه عبر الجرائم الإلكترونية، عليهم أن تعالجو السبب وليس النتيجة!

في الخلاصة: تقول الحكمة إن الثقة أشبه بالطير المهاجرة، تغادر عندما يسوء الطقس، ويقول قانون الجرائم الإلكترونية إنه سيحاسب كل من يفعل عبر الأخبار الكاذبة فقدان الثقة بين المواطن والمؤسسات الحكومية، لكن نحن هنا لم نعد أمام أخبار كاذبة.. نحن أمام حالات تدفع مرتكيها لتعكير الطقس فتلحل الثقة، عندها قبل أن تجلدوا صبر المواطن عليكم ببساطة أن تجيروا عن سؤاله: كيف لنا أن نثق؟

سلاف فواخرجي.. الأسود يليق بك



الوطن

سلاف فواخرجي سارت متابعيها بأنماقتها واطلالاتها الراقية والعصرية والباهرة في لفائفها التلفزيونية الأخيرة المفعم بالصدق والجرأة والاتزان والتشويق.

سلاف فواخرجي.. الأسود يليق بك.

الأوبرا تستضيف الموسيقا الأرجنتينية والأرمنية



سارة سلامة

عقد في دار الأسد للثقافة والفنون مؤتمر صحفي خاص بالأمسية الموسيقية التي ستقام مساء اليوم في تمام الساعة الثامنة على خشبة مسرح الأوبرا، برعاية وزارة الثقافة السورية وبالتعاون مع سفارة جمهورية الأرجنتين في دمشق، لأعمال المؤلف الأرجنتيني استور بياتزولا، والمنفردin ولتر ريوس «باندونيون» - ماريل دوبوتيت «غنا» من الأرجنتين، وفرقة كارناس من أرمينيا، وبحضور السفير الأرجنتيني في دمشق سبيسيان زافالا الذي عبر عن سعادته في هذا التعاون الموسيقي وقال إن: «الأرجنتين قارة ما زالت شابة وهناك عامل كبير أغني النقافة فيها وهو استقبالها لأكبر نسبة مهاجرين من أصول سورية وأرمنية، والحق الذي سيحدث يعكس هذا التماج الثقافي من الأرجنتين، رغمبعد الجغرافي إلا أن النتاج الثقافي الذي استطاعت أن تختزنه الأرجنتين يجسد الآخر الفنانون الموجودون معنا من الأرجنتين والشquer لكل الجهات التي قامت على هذا الحفل». وأكد زافالا أن: «سفارة الأرجنتينية في دمشق على جاهزية كاملة لأي نشاط ثقافي بين البلدين».

تمساح في حوض سباحة

وكالات

أظهر مقطع فيديو صورته سيدة من ولاية فلوريدا الأمريكية تمساحاً في حوض السباحة في الفناء الخلفي لمنزلها. وحسب ستيسي غوينون، فإنها شاهدت التمساح صباحاً في بركة السباحة، حيث كانت درجة الحرارة مرتفعة ذلك اليوم. وأشار التمساح الذعر لدى ستيسي التي اتصلت بالشرطة للإبلاغ عن الحادث الشخصي. وتواصلت الشرطة مع جمعية الأسماك والأحياء البحرية في فلوريدا، التي أعلنت ستيسي بأنها سترسل مختصاً للإمساك بالحيوان، إلا أن التمساح فر من البركة من تلقاء نفسه.

عصير الجزر وفوائد الجمالية

وكالات

للجزر فوائد عديدة لاحتواه على نسبة عالية من العناصر الأساسية للجسم كالفيتامينات والمعادن والأحماض ومضادات الأكسدة الطبيعية.

ومن فوائده أيضًا يعزز نمو الشعر وطوله وكثافته لأنه يعمل على تقوية بصيلات الشعر ويقلل من تساقط الشعر ويحفز من تصف الشعر وخشونته، ينشط الدورة الدموية الخاصة بفروة الرأس، ويشكل طبقة واقية للشعر تحميه من أشعة الشمس، ويحسن صحة العين لاحتواه على فيتامين أ، ويعزز المناعة في الجسم، ويحسن صحة الجلد،

ويعزز صحة القلب، ويحتوى الكبد، ويساعد أيضًا على محاربة السرطان لأنّه يقي من الانقسام غير السليم للخلايا في الجسم ويصفى البشرة وينمّها نضارة نظرًا لاحتواه على الفيتامينات.

خدع مذيعة كي يشاهدها عارية

وكالات

ألقت السلطات الصينية القبض على رجل أعطى مرأة بها كاميراً تجسس مخفية لبث مباشر كهدية لامرأة، وشجعها على استخدامها وهي عارية.

وتم اتهام الرجل ولقبه تشانغ، من مقاطعة قوانغدونغ في جنوب الصين، بتعديل وبيع واستخدام الكاميرات المخفية بشكل غير قانوني، علماً أنه يعلم كثيير في الكاميرا الخفية، ويدبر متجرًا عبر الإنترنت يبيع من خلاله أجهزة كاميرا خفية معدلة، وقد باع ما لا يقل عن ٢١٠ أجهزة تجسس مماثل حتى الآن.

وتم اكتشافه عندما أرسل مرأة إلى مذيعة تدعى لي، وهي أحد معارفه من مكان عمله.

وطلب تشانغ منها إبقاء المرأة موصولة بالكهرباء وتشغيلها لمدة ٢٤ ساعة في اليوم، مدعياً أنه لمنع لوجةدائرة الكهربائية من الاشتغال.

ووُجِدَتْ في أنَّ هذا الادعاء غريباً، لكنَّه لم يكن مقلقاً للغاية، حتى أخبرها لاحقاً أنَّ أحد ميزات المرأة هي استخدامها حين تكون من دون ملابس، وهو مسمّاه «الجمال العربي».

على أثر ذلك، اتصلتْ بي باي باي المنتج، الذي نصّحها بالتحقق مما إذا كانت هناك كاميرات داخل المرأة.

وقالتْ في رسالَة مفتوحة نشرتها على الإنترنَتْ: «عندما فككتها وجدتْ أنَّه كان هناك أربع كاميرات ذات ثقوب عالية الدقة وخمس بطاقات ذاكرة ٣٢ غيغاً بداخلِها».

أبلغتْ في الشرطة المحلية عن اكتشافها على الفور. وقالتْ: «أحد التسجيلات على بطاقة الذاكرة كان يحمل عالمة ٢٠١٩، لذلك أدركتْ أنتي ربما لم أكن الضحية الأولى».

وبعد إلقاء القبض عليه، اعترف تشانغ بوضع الكاميرا في المرأة، واعترف بأنه قام أيضاً بتركيب مجموعة من الكاميرات الخفية في منزل صديقته السابقة، والتي كانت لا تزال تعمل.

«مع وقف التنفيذ» الأفضل

الوطن

فاز مسلسل «مع وقف التنفيذ» بجائزة أفضل مسلسل سوري لموسم دراما ٢٠٢٢ في المسابقة

التي أطلقتها برنامج ET بالعربي» وأعلنها يوم أمس على شاشة mbc.

وشارك في التصويت مجموعة من النقاد العرب بنسبة ٥٠% باليوم.

وأشارت إلى أنه لا حاجة لإلقاء الشوكولاته في حوض سباحة

إذا كان الشخص يعاني من أمراض التشتت الغذائي والسمنة والسكري ومقاومة

الأنسولين والحساسية، عباس النوري وغضان

مسعود واصحاب الجزاري وسلام فواخرجي وصفاء

سلطان وشكران متوجى وفائز قرق وفادي صبيح

ونادين حوري وزهرير عبد

الكريم وجلال شموط ومحمد قنوع وحلا رجب.

العمل الاجتماعي الإنساني يخوض في العالم التفصي

لشخصيات عانت من

الصراعات المتعاقبة، وتأثیر

الظروف المحاطة على

الأبطال نفسياً ومهنياً.

الممنوعون من تناول البوظة

وكالات

أعلنت اختصاصية التغذية الروسية الدكتورة مارغريتا كورولوفا أن من يعاني من مرض السكري والسمنة والحساسية عليه الابتعاد عن البوظة.

وأشارت إلى أنه لا حاجة لإلقاء الشوكولاته في حوض سباحة

إذا كان الشخص يعاني من أمراض التشتت الغذائي والسمنة والسكري ومقاومة

الأنسولين والحساسية، عباس النوري وغضان

مسعود واصحاب الجزاري وسلام فواخرجي وصفاء

سلطان وشكران متوجى وفائز

ونادين حوري وزهرير عبد

الكريم وجلال شموط ومحمد

قنوع وحلا رجب.

العمل الاجتماعي الإنساني يخوض في العالم التفصي

لشخصيات عانت من

الصراعات المتعاقبة، وتأثیر

الظروف المحاطة على

الأبطال نفسياً ومهنياً.

أن تنقل المرض إلى القسم

السفلي للجهاز التنفسى.

