

نأمل أن تمنع أنقرة عن أعمال تؤدي إلى تدهور خطير.. وليس لدينا أي منافسة مع إيران في الأراضي السورية

السفير يفموف لـ«الوطن»: دمشق حليف إستراتيجي ولا نعقد صفقات من ورائها

- لا حاجة لمشاركة سوريين في الأعمال القتالية إلى جانب الجيش الروسي
- أشّك بقدرة خصومنا في الحفاظ على العقوبات فترة طويلة من دون الحقائق وأضرارهم السياسي
- أزمة الغذاء العالمية نتيجة لسياسة العقوبات غير المسؤولة التي انتهجها الغرب



• روسيا تدين بشدة الغارة الإسرائيلية الاستفزازية على موقع مهم للغاية للبنية التحتية المدنية السورية وتطالب إسرائيل بوقف مثل هذه الممارسة الشريرة

• لا علاقة بين المجموعات العسكرية الروسية في سوريا وأوكانيا فكل منها أهدافها الخاصة ولديهما القوى والوسائل المناسبة لتنفيذها

| سيلفا زنوف
تصوير: مصطفى سالم

تشويه سمعة الجيش الروسي بغرض صرف انتقام المجتمع الدولي عن جرائم الحرب الفظيعة التي ارتكبها نظام كييف نفسه.

• ماذا عن تداعيات العقوبات التي فرضتها الدول الغربية والولايات المتحدة الأمريكية على الداخل الروسي، وهل روسيا قادرة علىتجاوز هذا المكم من العقوبات؟

لم تفاجأ بارداً بالعقوبات بالتأكيد، لقد وجهاًها هذا التحدي في ٢٠١٤، عندما لم يعطب الغرب أن موسكو دعمت رغبة سكان شبه جزيرة القرم في استعادة العالمة التاريخية، ولم تتم لهم مع روسيا.

باتطلاً، كانت الإجراءات القسرية ضد روسيا حينذاك أخفّ مما كان عليه الحال على عكس ما هو عليه اليوم، ولكن جهودها تعلم بلدان طرفة الحياة الكاملة في ظروف صعبة جديدة، وذلك بالاعتماد على كل شيء على قدراته وموارده الداخلية، وبناء اتصالات وآليات للتعاون المتباين الجديدة مع العالم.

وهذه التجربة لم تذهب سدىً - والموجم أصبح من أسلهل علينا التكيف حتى مع ضغوط العقوبات القوية جداً، كما يجب أن يكون ذلك في القابض على الذيل، بحسب ما يقدّر العدّايل قيل في الدول، في حين أن بقية دول العالم بما في ذلك الدول الغربية لا تدعم هذا الأمر المطاش والمفضّل، وبخالون معناً إيجاد فرص لمواصلة التعاون الطبيعي.

إن العقوبات العالمية ضد روسيا تشهي في نواح كثيرة البيضاء أو محاولات يأشها معاقة روسيّا بأي طريقة في استقلال سياساتها وعزمها في التغيير، لكن قرارها يتعلّم بالعملية العسكرية من الدول، في حين أن مفهوم العدّايل يتعارض مع انتهاكها في الصناعات الدفاعية العالمي أحادي القطب الذي تفرضه و Ashton، ونتيجة لذلك يعيّن الجميع، بما في ذلك المطاطرون العابرين ودوائر العمل في الولايات المتحدة وأوروبا نفسها، أمّا روسيا فهي تزيح أحداثاً - مثل ما حدث بعد تحفيض مشتريات الدول الأجنبية لوارد الطاقة من روسيا، حيث منعت إيجاد قصص لمواصلة التعاون الطبيعي.

إنني أشك بشدة في أن خصوصنا سيتمكنون من الحفاظ على نظام العقوبات هذا لفترة طويلة من دون الحقائق جسمية باقتصاداتهم وأضرارهم السياسي الداخلي.

• ما صحة ما يتم الترويج له بأن عدداً من السوريين يشاركون في العمليات القتالية إلى جانب الجيش الروسي في أوكانيا؟

وردتنا بالفعل ماقررات من هذا النوع من العديد من السوريين، فعلى الأرجح أنهم يشاركون في عمليات إجلال الجيش الروسي، وعلى أي حال، أود أن أشير هؤلاء الأشخاص، الذين تؤكد واقفهم الروحية مرة أخرى قوة العلاقات الودية بين الشعبين الروسي والسوبي.

• كيف تتبعون الموقف السوري تجاه العملية العسكرية الروسية الخاصة في أوكانيا؟

إن موقف سوريا الصديقة فيما يتعلق بالعملية العسكرية الخاصة روسيا في أوكانيا جيد، ينقيب عالي، فمنذ بداية الأزمة غيرت وتعبر كل من السلطات السورية والمواطنين السوريين عن تضامنهم مع بلدان، وتقسم أسلوبات ومعنى ما تفعّله روسيا إلى أوكانيا بالإضافة إلى تفهم أهمية اللحظة التاريخية الحالية حالياً، لقد تحدثنا أيضاً حول عدم دعيب من مواطنين سوريا الذين أعتبروا طوعية عن رغبتهم في مساعدة روسيا بالسلام على أدبيهم.

نشعر دائماً بدعم أصدقائنا وحلفائنا السوريين في معارضة المصلحة الاعلامية ضد روسيا، ومحاولات تقويض مواقفها في مختلف المنابر الدولية. بالنسبة لبلدنا وبالنسبة للشعب الروسي بأكمله، من المهم للغاية أن يتصرّف بهذا الدعم من حليف إستراتيجي طول الأمد في الشرق الأوسط، ويظهر هذا مرة أخرى بوضوح عمق ومتانة العلاقات الروسية - السورية التي ستوصل تطويرها على الرغم من كل الاضطرابات والتحديات التي يفرضها النظام العالمي المتغير.

- السورية بالتفصيل في موسكو خلال اللقاء عن محاولة قمع اللغة الروسية والتعليم والثقافة الروسية هناك، ومع ذلك تم تجاهل إدانتنا -

الروسية للتعاون التجاري والاقتصادي المكروه كلياً. قمنا بمكافحة الإرهاب عسكرياً في الألفينات، لكنه مُكتَرَّم أنه من الجاب الروسي يترأس اللجنة ذات رئيس الوزراء بوري بوريسوف، ومن الجاب السوري وزير شؤون رئاسة الجمهورية السيد بحضور قدمنا الدعم لسكان القرم وسياستيوبول، أما في عام ٢٠١٤ استخدمنا سلسلة المساعدات سورياية الصدية وإنشاء حاجز ثابت

بالإضافة إلى ذلك، تخلّل في المستقبل القريب لعقد الاجتماع العام للحملة المذكورة بمشاركة

كامل من الجهات والشركات المعنية من روسيا وسوريا وذلك - بعد توقيع مطلوب لاسباب

واباية، كما ينتظر خبراء روس وسوريون في بعض

القضايا المطروحة على جدول الأعمال

تمكّن تقدّم للنفير والتقدّم في إطارات اجتماع

ذلك في الواقع فرصة أخرى للبيانات التنسوية

العام، حيث أثبتت هذه الإادة إلى مقتل أكثر

فكرة تروّن العمل مستمر والأهتمام بالبيانات على

متواصل من قبل بلدنا، لذلك لا يسعنا إلا إجراء

عملية عقبانية أخرى في دونباس في ظل

العقوبات الحالية ضد روسيا سيكون هناك المزيد

من المستعدن لدخول السوق السورية.

• دار وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، حيث بيّن في افتتاحه لدورات

اللقاءات الثنائية في أواخر شهر

يناير، حيث شارك الجنرال والملكة العربية

وتشجيع من القرب ووضع نظام كييف خطة

الخارجية لوزير الخارجية الروسي سيرغي

لاريوزن، ومن الواضح أن هذه الإجراءات

حيث عن عودة سوريا إلى جامعة الدول العربية، هل ترى موسيك أن هناك تجاوياً

عربياً مع مبارياتها؟

رحلة سيرغي لافروف الإقليمية في أواخر شهر

يناير شملت الجنرال والملكة العربية

والملكية، حيث شارك الوزير في اجتماع للجهاز

الإقليمي وعقد اجتماعات ثنائية مع زملائه من الدول الخلقية الأخرى.

بالطبع، حيث قضية سوريا ياتي في ذلك

الحديث عن عودة سوريا إلى جامعة الدول العربية، هل ترى موسيك أن تؤثر كل هذه العطورات على

الإجتماع الدولي الشامل عشر حزيران في مدينة

نور سلطان لم تتفق، كما لا تزال تتفاقم من أنه

الذي ينتهي في اجتماع للجهاز للمجلس التنفيذي

الإقليمي، وهذا النقطة شكلت على ما يبدو

منصة شفافحة حزيران في مدينتي

الأخير، وهذه النقطة شكلت على ما يبدو

منصة شفافحة حزيران في مدينتي

الأخير، وهذه النقطة شكلت على ما يبدو

منصة شفافحة حزيران في مدينتي

الأخير، وهذه النقطة شكلت على ما يبدو

منصة شفافحة حزيران في مدينتي

الأخير، وهذه النقطة شكلت على ما يبدو

منصة شفافحة حزيران في مدينتي

الأخير، وهذه النقطة شكلت على ما يبدو

منصة شفافحة حزيران في مدينتي

الأخير، وهذه النقطة شكلت على ما يبدو

منصة شفافحة حزيران في مدينتي

الأخير، وهذه النقطة شكلت على ما يبدو

منصة شفافحة حزيران في مدينتي

الأخير، وهذه النقطة شكلت على ما يبدو

منصة شفافحة حزيران في مدينتي

الأخير، وهذه النقطة شكلت على ما يبدو

منصة شفافحة حزيران في مدينتي

الأخير، وهذه النقطة شكلت على ما يبدو

منصة شفافحة حزيران في مدينتي

الأخير، وهذه النقطة شكلت على ما يبدو

منصة شفافحة حزيران في مدينتي

الأخير، وهذه النقطة شكلت على ما يبدو

منصة شفافحة حزيران في مدينتي

الأخير، وهذه النقطة شكلت على ما يبدو

منصة شفافحة حزيران في مدينتي

الأخير، وهذه النقطة شكلت على ما يبدو

منصة شفافحة حزيران في مدينتي

الأخير، وهذه النقطة شكلت على ما يبدو

منصة شفافحة حزيران في مدينتي

الأخير، وهذه النقطة شكلت على ما يبدو

منصة شفافحة حزيران في مدينتي

الأخير، وهذه النقطة شكلت على ما يبدو

منصة شفافحة حزيران في مدينتي

الأخير، وهذه النقطة شكلت على ما يبدو

منصة شفافحة حزيران في مدينتي

الأخير، وهذه النقطة شكلت على ما يبدو

منصة شفافحة حزيران في مدينتي

الأخير، وهذه النقطة شكلت على ما يبدو

منصة شفافحة حزيران في مدينتي

الأخير، وهذه النقطة شكلت على ما يبدو

منصة شفافحة حزيران في مدينتي

الأخير، وهذه النقطة شكلت على ما يبدو

منصة شفافحة حزيران في مدينتي

الأخير، وهذه النقطة شكلت على ما يبدو

منصة شفافحة حزيران في مدينتي

الأخير، وهذه النقطة شكلت على ما يبدو

منصة شفافحة حزيران في مدينتي

الأخير، وهذه النقطة شكلت على ما يبدو

منصة شفافحة حزيران في مدينتي

الأخير، وهذه النقطة شكلت على ما يبدو

منصة شفافحة حزيران في مدينتي

الأخير، وهذه النقطة شكلت على ما يبدو

منصة شفافحة حزيران في مدينتي

الأخير، وهذه النقطة شكلت على ما يبدو

منصة شفافحة حزيران في مدينتي

الأخير، وهذه النقطة شكلت على ما يبدو

منصة شفافحة حزيران في مدينتي

الأخير، وهذه النقطة شكلت على ما يبدو

منصة شفافحة حزيران في مدينتي

الأخير، وهذه النقطة شكلت على ما يبدو

منصة شفافحة حزيران في مدينتي

الأخير، وهذه النقطة شكلت على ما يبدو

منصة شفافحة حزيران في مدينتي

الأخير، وهذه النقطة شكلت على ما يبدو

منصة شفافحة حزيران في مدينتي

الأخير، وهذه النقطة شكلت على ما يبدو

منصة شفافحة حزيران في مدينتي

الأخير، وهذه النقطة شكلت على ما يبدو

منصة شفافحة حزيران في مدينتي

الأخير، وهذه النقطة شكلت على ما يبدو

منصة شفافحة حزيران في مدينتي

الأخير، وهذه النقطة شكلت على ما يبدو

منصة شفافحة حزيران في مدينتي

الأخير، وهذه النقطة شكلت على ما يبدو

منصة شفافحة حزيران في مدينتي

الأخير، وهذه النقطة شكلت على ما يبدو

منصة شفافحة حزيران في مدينتي

الأخير، وهذه النقطة شكلت على ما يبدو

منصة شفافحة حزيران في مدينتي

الأخير، وهذه النقطة شكلت على ما يبدو

منصة شفافحة حزيران في مدينتي

الأخير، وهذه النقطة شكلت على ما يبدو

منصة شفافحة حزيران في مدينتي

الأخير، وهذه النقطة شكلت على ما ي

جديدة في تطبيق بлагي الحكومة ١٦ و ١٧

إيقاف تنفيذ التراخيص الممنوحة لمنشآت على الأراضي الزراعية

التصريح عن المنشأة لا يعني تسوية وضعها

عبد الهادي شياط



لهم، ووقف المحدادات والشروط الواردة في هذه التعليمات، والأنظمة والقوانين المتعلقة بها.

وأن تتم الموافقة على موقع المخططات التنظيمية الجديدة وتوسيعاتها والمنطقة الصناعية وإقامة أي منشآت تختلف في طبيعة أو سياحة أو مشاريع طاقة متعددة أو منشآت الصناعية الزراعية خارج حدود المخططات التنظيمية من قبل الجهات العامةحسب مهامها، ووفق توجهات التخطيط الإقليمي ونتائج الدراسات الإقليمية المتوفرة والمعتمدة، وبما يحقق مبادئ التخطيط الإقليمي في قيادة وإدارة التخطيط المكافي في الإقليم على نحو متكامل ومتوازن، على أن تدرس تلك المناقشة رؤساء مقاطعات لا يشكل أفراد كل مشروع، وبعد إنجاز التخطيط الإقليمي يتم تقديم بثبات دون استثناء

ضمن تلك المناطق المتنبأ بها

بموجب مذكرة رقم ١٦٢٠١٣ على الضوابط

والتعليمات الناظمة لترخيص المنشآت

الزراعية والمنشآت الخدمية والسكنية أو أسلوب

المشات والمالي خارج الأرضي القابلة

للزراعة.

وتشمل البالغ رقم ١٦ على الضوابط

لتكون مساحة المنشآة بقدر حاجتها الفعلية

وتحسب المنشآت الجديدة والارتفاعية

والارتفاعية التي تقتضى على موقعها

الارتفاعية التي تقتضى على موقعها

تم ذلك في مشروعات الطاقات المتجددة

حيث يتم تحقيق المنفعة التنموي والبيئي

والوطني والشمولي والبيئي والبيئي

والبيئي والبيئي والبيئي

وهي التي يتم تطبيقها على الأراضي الزراعية

والتي تم تطبيقها على الأراضي الزراعية

كشف مدير الأراضي والمياه في زيارة

إلى إزالة التعديات على الأراضي الزراعية

بعد البلاغات الصادرة مؤخراً عن رئاسة مجلس الوزراء ١٦-١٧ وإيقاف تنفيذ

الأراضي الزراعية إضافة إلى إزالة أو وضع

اليد على المنشآت المرخصة في الأراضي الزراعية والتي تم تغيير صفتها ونشاطها

بعض الترخيصات وأنه لن يستثنى من ذلك إلا المشروعات الحيوانية وذات البعد

الشمومي وفي حال طلب الترخيص الجديد

لمنشأة مدرساً، سيتم تحقق نفعها وبعد

التفصيلات المطلوبة لها

واعتبر غزاله أن المدفوع من هذه البلاغات هو المفاجأة التي أصدرها رئيسية

الشروعات في الأراضي الزراعية التي

حال تفاصيلها ان تعود لها خاصة أن

الزارع بذريعي ويطلب القطاع الجديد

دعامة أساسية في الاقتصاد الوطني

والنجاح المحلي الاجتماعي إضافة لدوره في تحفيز الأنماط الزراعية

وهناك بدائل مثل التشتفات الصخرية وهن

يعقوب تفاصيل هذه الاستثمارات إليها من

دون الحق المزبور بالآراضي الزراعية،

كما تناولت هذه البلاغات مع مختلف

الجهات مثل وزارة الزراعة والصناعة والأهلي والإسكان وغيرها و هناك توافق

بين كل هذه الجهات بصورة المخاطب على

الآراضي الزراعية وعدم التهاون في ذلك

بداء من المشروعات الزراعية ذاتها.

مثال على ذلك تم انتشاره وزامن إقامته

مشروعات زيت الزيتون - معامل الزيتون

والأسماك وغيرها على التشتفات

الصخرية وغيرها قيمتها على

الأراضي الصالحة للزراعة، وأيضاً

أجهزة لوحة وشاحن وأنفرتر صناعة وطنية قريباً

وبحلول «الوطن» التواصل مع المعينين في هيئة الإستثمار أكثر من مرة للحديث عن تفاصيل المشروع وأهميته الاقتصادية لكن أحدها لم يستجب.

بورصة السيارات في سوريا.. المستعمل يتألق بأسعار خيالية

أصحاب مكاتب سيارات: أسعار غير منطقية أبداً وارتفاع سعر البنزين لا يؤثر في السعر

خبير اقتصادي:

وزارة النقل:

٥٠٠٠ سيارة جديدة فقط مقابل ١٢٠٠٠ مستعملة



جلدار العلي

لا تتغير السعر والمنتجات في سوريا فريقاً بل يصعب الحصول عليه على ليتر بنزين أو مكان توقف في سياتر، إضافة إلى ارتفاع سعر السيارة المبنية في سوريا، مما يجعل شراء سيارة مستعملة من نحو

خمسين عاماً يبلغ ثمنها عشرات الملايين

الارتفاع العالي

«الوطن» أجرت لقاء مع بعض أصحاب

مكاتب السيارات للبحث في هذا الموضوع

السيارة يعتذر عن ارتفاع سعرها، لكن الفرق

عدم ذكر اسمه، أن أصحاب ارتفاع سعر

السيارات لا تزال مجدها، وإنما يرجع

ارتفاع سعرها إلى ارتفاع سعر الملايين

الارتفاع العالي

«الوطن» أجريت لقاء مع بعض أصحاب

مكاتب السيارات، الذين يعتقدون

ارتفاع سعرها إلى ارتفاع سعر البنزين

الارتفاع العالي

«الوطن» أجرى

الارتفاع العالي

في مؤتمر المحامين.. الدعوة لتنظيم وقفه احتجاجية على سياسات النظام التركي العدوانية وزير العدل: مرسوم العفو رقم ٧ أهم وأكبر عفو في تاريخ سوريا.. والنقيب: يعكس إرادة الدولة لترسيخ مفاهيم المصالحة والتسامح

محمد متار حميبيجو

طالب العديد من المحامين في مؤتمرهم العام الذي قد أمس في فندق الشام في دمشق بإعادة النظر برفع سعر الملاصقة القضائية بما فيها إرهاق المحامين مادياً ومنفنياً، شيرين العدل وتخصيص مدنى مستقل لها لتنفيذها في المحامين، كما نعمت المطالية بتنظيم وقفه احتجاجية أيام مقر النقابة، إنطلاقاً من الملاصقة العدوانية التي تحدى شعار «الوطن للجميع» دائمًا، وذلك في دمشق، إضافة إلى إصدار قانون تنظيم المحامين في المحامين، كما نعمت المطالية بتنظيم وقفه احتجاجية أيام مقر النقابة، إنطلاقاً من الملاصقة العدوانية التي تحدى شعار «الوطن للجميع» دائمًا، وذلك في دمشق، إضافة إلى إصدار قانون

الوطني الذي يرفع سعر الملاصقة العدوانية، كما نعمت المطالية بتنظيم وقفه احتجاجية أيام مقر النقابة، إنطلاقاً من الملاصقة العدوانية التي تحدى شعار «الوطن للجميع» دائمًا، وذلك في دمشق، إضافة إلى إصدار قانون تنظيم المحامين في المحامين، كما نعمت المطالية بتنظيم وقفه احتجاجية أيام مقر النقابة، إنطلاقاً من الملاصقة العدوانية التي تحدى شعار «الوطن للجميع» دائمًا، وذلك في دمشق، إضافة إلى إصدار قانون



ولفت البعض إلى أن عدم وجود قاعات
لتقاضي المحامين المدنية في دمشق أدى إلى
مماطلات قانونية لأصول المحامين من جهة
وارهاق المحامين مادياً ومنفنياً، شيرين
إلى ضرورة إرهاق المحامين الشرعية من النصر
العدل وتخصيص مدنى مستقل لها لتنفيذ
الازدحام عن النصر العدلي.

وأشاروا إلى أن الملاصقة العدوانية تختلف
أكثريًّا المساعدتين القضائيتين دواوين
المحاكم والنقضي سبب تراخي دائرة
التفتيش القضائي وخاصة المنشئين التائبين
من مهاراتهم في المحامين، مما ينذر بالخطر

العديد منها في المحامين، مما يتطلب
وكذلك فإن باعثي الطوابع وناسخي الأوراق
يقتضيون إشعاراً عاجلاً.

وتحتملت المطالية أيضاً إعادة النظر في
رفع سعر الملاصقة القضائية إلى أنفي ليرة
ما ينذر بارتفاع الملاصقات وذلك تحدي موطن
الحقيقة المشائكة وتداعياتها وخاصة أن البعض يطلق
الليرة على المعنين في طباعة الكتاب لجهة عدم تأمين
الطبعات المائية، مما يتطلب عدداً من الطوابع إلى طباعة
نسخة الكتاب بكلفة تصل إلى ١٠ ألف ليرة، على
تضخيم المطالية أيضاً إعادة النظر في

هذه الحرب الوجهة ستدبر آثارها بفضل

الأذى أذى بغيرها فراس

أن مرسوم العفو رقم ٧ مختلف عن المراسيم

السابقة فهو استثنائي بطبعه القانونية

والاجتماعية والسياسية ويعكس مرحلة

الزمام.

وبالرغم من ذلك فقد حملت المحامين

الاتهامات التي كان يرتكبها أشخاص وأباطيل

الدولة السورية المستمرة التي تعكس راتبها

على محاسبات النظام التركي العدوانية

ومحاولته اقتطاع جزء من الأراضي

السورية، فاجأه البعض المحامي بأمكانية

تنفيذه هذه الواقعة في إطار الورقة والدين

والهجهة والإجراء.

وأضاف: ما اقتصر النشال على جناح دون

معونة انتقاده الورقة، كما أنه يلاحظ

ومنهاها فيما يتعلق بالمحامين في مقدمة

الحقوق، شيرة إلى أن العدالة جناحين

ويكتفى أن تنظر بجناح واحد.

فحسناً الكلمة قدموها مفهوماً فافشلوا

وتقاضي المحامين وبين التقاضي والتفاوض

أفضل لهم أن يكونوا في تطوير الوكلات

والتفاوض وسداد التكاليف وتوجيه الرسم

الخاصية بال وكلات الإدارية والتلقينية

على تقاضي الملاصقة العدوانية

من قسر العدل صراحه للشهد.

لهذا، من جهته أكد وزير العدل أحمد السيسى

مرسوم العفو رقم ٧ من أهم وأكبر غافق في

تاريخ سوريا، لافتًا أنه تصاليه وبادره

مقيدة لعدة السنوات كالتالي:

ابن من ابنائه القرص يعود عن عقوبة

عسه يكتفى على وطنه وما أشاء

من خراب حتى إذا مارت محلات إعادة

الإعمار ساهمت كل التندى في البناء.

وفي كلمة له في افتتاح المؤتمر قال السيسى:

إن كانت بoyer تحرير التام تتوافق بالا

فإنها الدالة على أن المحن إلى زوال وإن

بقبيل الملاج

لتقاضي المحامين في المحامين، كما يكتفى

بإعادة النظر في طباعة الملاصقة العدوانية

والقضاء على مفهوم الملاصقة العدوانية

كلمة ونص

ميشيل خياط

الاختيار المهني: مصير إنسان

بعد عدة أيام تنتهي الامتحانات العامة لشهادة التعليم الأساسي.

ومن لم يحالف الحظ بجابات صحيحة ومتقدة سيخاف أن ينبع بعلامات ضئيلة وأن يجر على الذهاب إلى الثانوية المهنية فيما يعرف بالتعليم الفني.

إذا تابع قراءة هذه المقالة للأخر سوف تكتشفون، أن الذكى من سينذهب إلى التعليم المهني الفنى، وأنه سيأتى وقت ليس بعيداً، يقترب فيه أهالى الطلاب والطلاب أن يقبلوا لهم فى المدارس الفنية ..

ولعل الفرق قد بدأ يصنفه ويسচنه القانون الذى أصدره السيد الرئيس بشار الأسد بناء على ما

أقره مجلس الشعب في ٢٠/٢/٢٠١٣ مدرسة مهنية

وينص هذا القانون على تحويل ٤٠ مدرسة مهنية صناعية ونسوية وتجارية إلى مراكز إنتاجية وأجزاء التعليم المذروج أن يداوم الطلاب في المدارس عدة أيام من الأسبوع وإن ينتفقا في باقى أيام الطالب إلى المصانع العمل فيها، فيقتربون في آن معًا.

وأجاز القانون أيضاً افتتاح ورش ومراكز إنتاج في تلك المدارس لتقديم خدمات الصيانة إلى المواطنين بأجر.

سأل الدكتور محمود بني المرحوم معاون وزير التربية لشؤون التعليم الفنى، إلى أين وصلت في تطبيق هذا القانون، وكانت أطهه سيكون علامه مارقة في المسار التاريخي للتراث فى سوريا.

ولم يكن جوابه خطيراً أو إنشائياً، قال لي، بدأنا بداية خوجة حقق طلاقنا دخلاً بسيطاً، لكننا نضع اللمسات الأخيرة على اتفاق مع مصنع كبير

للاجهة الكهربائية، سيعبر طلاق أحدى المدارس الصناعية في دمشق ٤٠ ألف ليرة في الشهر، علمًا أن القانون يفتح نسباً من الأرباح للمدرسين والمدربين والإداريين.

سيكون ذلك الاتفاق مرجحاً لصالح كثيرة، عامة وخاصة، بحاجة إلى شباب متعلمين ومدربين، في كل المحافظات السورية، وهذا الدخل المالي سيشكل حافزاً للإقبال على المدرسة الفنية، في السنوات القادمة لما أن ما كتب انطلاق التعليم الفنى في هذا المسار الحالم رض المجلس الأعلى للتعليم.

تطبيقه، على عاده وزارة التربية وعددها ٢٠ معدداً

حججاً أنه (أى المجلس) ليس جاهزاً للتطبيق، علماً أن تبعية معاهد التربية له، وصائحته فقط، إذ يتبع العاملون في تلك المعاهد لوزارة التربية.

لكن هذا القبض في عملية العلاوة الفارقة يسمى رقة

القافية الثانية وصائتها إلى المجلس الأعلى المذكور.

هذه النقلة المذهلة التي أثارها القانون السوري جريدة بحالة تعريف كبرى وحملة توقيع وإرشاد إلى الطريق السليم.

منذ ثلاثة أشهر وأنا أبحث في منطقة المزة في دمشق عن فني يصلح لي المنایع وكلما اهتمت إلى أسم يقال لي: مات.

كان آخرهم أبو جاسم في حارة البلدية أشادوا به كثيراً رحمة الله عليه.

من جربته ولما ذهب إلى المختبر فان الفتى محترم ومرتاح

أن يعمل في البيت وأن يشتري عده بيت ..

لماذا إضاعة الوقت في بكالوريا لا توفر أي مهارات

مهنية ولماذا إضاعة الوقت في فروع جامعية بلا مستقبل ..

نسخة زنجية جداً، إنسانياً ووطنياً خذوا أولكم إلى التعليم الفني، ضمانة لمستقبلهم الرائع، وأيام

الرخص قليل: صاحب الصنة مال كل قلعة.

وفي هذا الحال فإن قلعة اليوم تساوي قلاماً عديدة بالقارنة مع الأمس.

مشاريع جامعة طرطوس في دائرة التأخير!

ديوب: كرة التقسيم في مرمى الشركات المنفذة والعقود الجديدة تنتظر التصديق في دمشق



مشروع - هيثم يحيى محمد

لا تزال مشاريع أبنية جامعة طرطوس وباتها الحالية التي تم التعاقد على تنفيذها في الأرض الجنوبي، وستتوسع مسوسة الإنشاءات العسكرية

ورئاسة مجلس الوزراء ينسحب التقى المذروج أن يداوم الطلاب في المدارس عدة أيام من الأسبوع وإن ينتفقا في باقى أيام الطالب إلى المصانع العمل فيها، فيقتربون في آن معًا.

وأجاز القانون أيضاً افتتاح ورش ومراكز إنتاج في تلك المدارس لتقديم خدمات الصيانة إلى المواطنين بأجر.

النقطة الأولى التي تتعذر على إنجازها هي تطبيق التعليم الجديد، حيث تم التعاقد على إنشاءات

السكن العسكتري على مساحة ١٦٨٠٠ م٢ بتكلفة ١٦٨٠٠ مليون ليرة، وافتتاح المدرسة في ٢٠٢٢

تقدير إجمالي ٤٠ ملايين ليرة، ومشروع قدره ٤٣ مليون ليرة سوري وتم توجيه دعوه إلى

رئيس الجامعة ووكيلها الأكاديمية، وافتتاح المدرسة في ٢٠٢٣ في الجهة الشمالية، وجسر الربط على نهر

القاهرة بين الجزيئين الشمالي والجنوبي حيث إن

نسب تغطيتها تبلغ ٧٠٪، كما أن المدرسة الجديدة في أبو غصبة لن يتم إنجازها في ٢٠٢٣

التي تم التعاقد عليها في شباط الماضي بقيمة ١٩٩٠٠ مليون ليرة، وافتتاح المدرسة في ٢٠٢٤

تقدير إجمالي ٤٠ ملايين ليرة، ومشروع قدره ٤٣ مليون ليرة سوري وتم توجيه دعوه إلى

رئيس الجامعة ووكيلها الأكاديمية، وافتتاح المدرسة في ٢٠٢٥ في الجهة الشمالية، وجسر الربط على نهر

القاهرة بين الجزيئين الشمالي والجنوبي.

النقطة الثانية التي تتعذر على إنجازها هي تطبيق التعليم الجديد، حيث تم التعاقد على إنشاءات

السكن العسكتري على مساحة ١٦٨٠٠ م٢ بتكلفة ١٦٨٠٠ مليون ليرة، وافتتاح المدرسة في ٢٠٢٢

تقدير إجمالي ٤٠ ملايين ليرة، ومشروع قدره ٤٣ مليون ليرة سوري وتم توجيه دعوه إلى

رئيس الجامعة ووكيلها الأكاديمية، وافتتاح المدرسة في ٢٠٢٣ في الجهة الشمالية، وجسر الربط على نهر

القاهرة بين الجزيئين الشمالي والجنوبي حيث إن

نسب تغطيتها تبلغ ٧٠٪، كما أن المدرسة الجديدة في أبو غصبة لن يتم إنجازها في ٢٠٢٣

التي تم التعاقد عليها في شباط الماضي بقيمة ١٩٩٠٠ مليون ليرة، وافتتاح المدرسة في ٢٠٢٤

تقدير إجمالي ٤٠ ملايين ليرة، ومشروع قدره ٤٣ مليون ليرة سوري وتم توجيه دعوه إلى

رئيس الجامعة ووكيلها الأكاديمية، وافتتاح المدرسة في ٢٠٢٥ في الجهة الشمالية، وجسر الربط على نهر

القاهرة بين الجزيئين الشمالي والجنوبي.

النقطة الثالثة التي تتعذر على إنجازها هي تطبيق التعليم الجديد، حيث تم التعاقد على إنشاءات

السكن العسكتري على مساحة ١٦٨٠٠ م٢ بتكلفة ١٦٨٠٠ مليون ليرة، وافتتاح المدرسة في ٢٠٢٢

تقدير إجمالي ٤٠ ملايين ليرة، ومشروع قدره ٤٣ مليون ليرة سوري وتم توجيه دعوه إلى

رئيس الجامعة ووكيلها الأكاديمية، وافتتاح المدرسة في ٢٠٢٣ في الجهة الشمالية، وجسر الربط على نهر

القاهرة بين الجزيئين الشمالي والجنوبي.

يا ترى الفقراء
شو عم يأكلوا؟

دراسة للاستفادة من باصات النقل الحكومية في نقل المواطنين بعد نقل العاملين

حدد «الوطن»: أكثر من ٧٠ باصاً تدخل الخدمة قبل نهاية العام



محمود الصالح

كشف مدير العام للشركة العامة للنقل الداخلي في دمشق مصطفى العبدالله أن مشاريع باصات النقل

الداخلية تتعذر على إنجازها في العام الحالي، وذلك بسبب توقف العمل في المحطة المركزية

وذلك بسبب توقف العمل في المحطة المركزية، وذلك بسبب توقف العمل في المحطة المركزية

وذلك بسبب توقف العمل في المحطة المركزية، وذلك بسبب توقف العمل في المحطة المركزية

وذلك بسبب توقف العمل في المحطة المركزية، وذلك بسبب توقف العمل في المحطة المركزية

وذلك بسبب توقف العمل في المحطة المركزية، وذلك بسبب توقف العمل في المحطة المركزية

وذلك بسبب توقف العمل في المحطة المركزية، وذلك بسبب توقف العمل في المحطة المركزية

وذلك بسبب توقف العمل في المحطة المركزية، وذلك بسبب توقف العمل في المحطة المركزية

وذلك بسبب توقف العمل في المحطة المركزية

الإدارية (البلديات) تقوم بهامش هذا الموقف فإنه أيضاً لم تقم الشركات

بتنفيذ صور الجاهز الوصائط على إنشاءات

الخدمات المدنية، وذلك بسبب توقف العمل في المحطة المركزية، وذلك بسبب توقف العمل في المحطة المركزية

وذلك بسبب توقف العمل في المحطة المركزية، وذلك بسبب توقف العمل في المحطة المركزية

وذلك بسبب توقف العمل في المحطة المركزية، وذلك بسبب توقف العمل في المحطة المركزية

وذلك بسبب توقف العمل في المحطة المركزية، وذلك بسبب توقف العمل في المحطة المركزية

وذلك بسبب توقف العمل في المحطة المركزية، وذلك بسبب توقف العمل في المحطة المركزية

وذلك بسبب توقف العمل في المحطة المركزية، وذلك بسبب توقف العمل في المحطة المركزية

وذلك بسبب توقف العمل في المحطة المركزية، وذلك بسبب توقف العمل في المحطة المركزية

وذلك بسبب توقف العمل في المحطة المركزية، وذلك بسبب توقف العمل في المحطة المركزية

صدى الوطن

فاروق بوظو

التصفيات الإفريقية

يدات التصفيات النهائية لدوري المجموعات لكأس إفريقيا «٢٠٢٣» في سختها الرابعة والثلاثين والتي قام كل ستين منتخبها في ساحل العاج، حيث يشارك في التصفيات ثمانية وأربعين منتخبًا، تقسم إلى اثنتي عشرة مجموعة، ضمن الواحدة لربيع منتخبات يتأهل الأول والثاني من كل مجموعة باستثناء المجموعة الثانية حيث ستتأهل ساحل العاج كدولة مضيفة لصرف النظر عن ترتيبها، حيث تقترب المنافسات تونس والجزائر وصربيا ورومانيا والمغرب.

وعودة إلى مباريات المنتخبات العربية، فقد قدم المنتخب الجزائري أداءً قويًا ومتناقضًا معه لاستهانة فرقه بأمن أغذناه، وتغيراته، فيما قدم المنتخب التونسي أداءً وأفضلًا من المتوقع، رغم فوزه على أحد المربيين بالاشتراك على تدريب اللاعبين المستعدين معه للفريق وكان من المفترض تعيينه الشبان.

تحكيم قدم الحكم أداءً متميزًا وعادلاً في معظم المباريات.. وقد تم إلغاؤه هدف لتونس بعد تغطية خطأ لركلة حرة، حيث يields تونس وبطبيعته.

التصفيات الكروية يقدمه دون أن يحرك، وبالتالي لم تصل الكورة إلى أفالته، فيما كان مسك الخاتمة بالشوط الثاني

الشوط السادس لخليو العودة «شم» من نادي الشرطة فيما كان مسك الخاتمة بالشوط الثاني

الجواه «زين العود» من نادي الجيش الساحلي والأخير توالى لقبه الجواه «مسيطراً» على يحيى مراد.

ردوه أطفال

وفي تصريح لـ«الوطن» أكد الدكتور طارق عبد الرحيم نائب رئيس الجمعية السورية لخليو العودية الأساسية أن سباق الألاقعة السوري

الثالث جاء قويًا سواسًا من حيث المشاركة وهي الأعلى منذ عام ٢٠١٤ و حتى اليوم حيث شارك

وتوج الجواه «زين العود» من نادي الجيش الساحلي وعصام الكردي بلقب الشوط الثالث وبالمركز الرابع «جيبي مصدق»، ناله حسام سالم

لقب الشوط الرابع فيما أحرز الجواه «طراج» السادس والأخير بالشوط السادس، وكان الفائز في السادس والأخير السادس والأخير بالشوط السادس

رئيس مجلس مدينة اللاذقية حسين زغبوري

مشتركاً اللائحة بالسباق ونائل في آن تكون «فيكتور داماسكوس» ناله حسام عليوي

المركز الأول للشوط السادس» وتوج بلقب

البرidez العودة «شم» من نادي الجيش الساحلي

وهي التي أقامته المجموعة الأولى من قبل

البرidez العودة «شم» من قبل

نتائج وبطولة

مؤمن الخلف مدرب الفريق، قدم بالشكر

والمساهمة وإدارة النادي، وخصوصاً

رئيس النادي حسن الشاطي، وأن الإنجاز

أwards المجهودة أن الإنجاز هو لأنباء

بارحة المجهودة أن الإنجاز هو لأنباء

سلة الوحدة تقييل مدربها الصربي وتبحث عن البديل والمطالبة برحيل الإدارة قرار خاطئ

مهند الحسني |

تم أجد أفضل من كلمة لغز لوصف الحالة التي يمر بها فريق رجال سلة الوحدة هذا الموسم، وأسرار هذا الأداء الضعيف والمتighbط الذي لا يبشر بالخير ويرؤك بالدليل القاطع أن أمور الفريق بخير، فالفريق الذي تتصدر مرحلتي الذهاب والإياب وبات من أقوى المنافسين على اللقب نجحت الإدارة في تأمين كل متطلباته ووفرت له كل مقومات النجاح وبات لا يقتصره من النواحي المالية إلا بين العصفور، والمشاكل المالية والإدارية التي تتصف بمنافسيه هو يمتهن عنها، فأصبحت علاقة اللاعبين يدارتهم واضحة ومنضبطة ووطيدة، والصالات متوفّرة مع جيش من الكادر الإداري، ومع أول امتحان حقيقي للفريق ظهرت صورته ضبابية وأداواؤه غير مفتوح هذا الموسم وخاصة في مباريات الفايكنال فور، وبات يعني الأمرين لتحقيق الفوز على فرق لا تجاريه فنياً ولا مادياً مع احترامنا لفريق الكراهة، أما اللغز الآخر فهو أن الفريق يضم نخبة الخبرة من اللاعبين، ولديه مدرب يعد من أفضل المدربين بعدهما وضعوه في قمة المدربين وبأن تاريخ سلة الوحدة يبدأ من عنده، والسؤال هنا أين المشكلة إذا، وهل سيستمر الخطيباني للفريق في هذا المستوى الذي لا يليق بفريق يات متربعاً على عرش الألقاب المحلية منذ سنوات، والأهم هل لدى القائمين على سلة الوحدة أجوبة لهذه الألغاز التي تنتهي أن يصلوا إليها قبل وصول قطار الدوري المقلب والاستحقاقات المهمة التي تتنقل الفريق ووقتها تبدأ حملة التبريرات والتعليلات على إخفاق أو ضياع لقب وهذا ما لا نريد ونتمناه.

خسارة وخروج

A group photograph of the Al Wahda basketball team. The team consists of twelve players, all wearing matching orange jerseys with the team's name and logo. They are arranged in two rows on a basketball court; the front row is seated on the floor, and the back row is standing behind them. The background shows a basketball hoop and a blurred audience in the stands.

A man with glasses and a red shirt is shouting and gesturing with his hands.

وتربو بعيداً عن التسرع الذي قد يفريق في أتون النتائج المخيبة مجدداً.

خلاصة

لن تكون مدائن للقائمين على سلة ارثة من غير حق، وعلى القائمين على يعتروا بأن هناك مشكلة فنية، الإسراع في تلافها، وتصحيح الأخطاء قبل الكبيرة لكن رياح الحظ عصفت فيه فتلاشت الآمال.

إقالة

قررت الإدارة بعد جلسة تقييم سريعة لمرحلة الفريق إقالة المدرب الصربي نيكاد كرادبيش من مهامه بعد أن تبين بأنه سبب سوء النتائج وخروج الفريق من المنافسة، ويدأت تبحث عن المدرب البديل وحسب زال طويلاً، وسيكون لسلة الودة أكملت من الكلام والمفاجآت، وإن غداً قريباً.

دربوها داخليةً وخارجياً، فكيف تتوقع منهم النجاح في إدارة اللعبة، وهم لا يستطيعون حل أيسط مشكلات أنديةهم.

الإدارة الحالية تضم أشخاصاً لديهم المحبة والاهتمام للنادي وهم قادرون على العطاء لكنهم لا يمكنون عصا سحرية، ويجب ألا تنسى أنهم أتوا والفريق في منتصف الطريق قد دعموه ووقفوا معه في الصغيرة قبل الكبيرة لكن رياح الحظ عصفت فيه فتلاشت الآمال.

لحن المطالبة برحيل الإدارة الحالية بعد أن حملوها مسؤولية النتائج والخروج، فإذا كان رحيل الإدارة الحالية هو حل وخلاص لكرة سلة الودة فإنني أضم صوتي للطلابين بهذا الرحيل بشروط واحد هو تقديم خطة بديلة، وواقعية قابلة للتنفيذ قادرة على انتشال سلة النادي من واقعها الحزير، ولكن قبل ذلك لا بد من يملك ورقة عمل وخطة بديلة أن يعززها بتجارب ثاجحة، قبل أن يتوفى زمام الأمور، لا أن تكتفي بالوعود، والكلام المعسول، والخطب الرنانة، فلا وعود تدقق ملابس الرعاية حققت، ولا أندية المنظررين نهضت، ولا الأفكار الخيالية نقلت إلى أرض الواقع، ولا يمكن أن ترضى لسلة الودة أن تكون رهن تجارب مراهقي الرياضة، وفاقدى الخبرة الإدارية في المجال الرياضي، فمن لا يجيد المشي فلن يستطيع الجري، وكثير من منظري سلتنا فشلوا في المشي بسلامة أنديةهم في المراحل السابقة، أو فرقهم التي

تركت خسارته الأخيرة أمام الكرامة صدمة كبيرة لعشاقه ومحبيه والكثير من إشارات الاستفهام لأن الترشيحات التي سبقت اختياره الأخيرة مع الكرامة وضعته في المبارزة النهاية لكونه يمتلك أفضل اللاعبين من اللاعبين، ولديه مدرب يعد من أفضل مدربينا بعدها مدعوه في قمة المدربين وبالسؤال هنا أين المشكلة إذا، وهل سيسعى الخط البياني للفريق في هذا المستوى الذي لا يليق بفريق يات متربعاً على عرش الألقاب المحلية منذ سنوات، والأهم هل لدى القائمين على سلة الودة أجيوبة لهذه الألغاز التي تتمتى أن يصلوا إليها قبل وصول قطار الدوري المقبل والاستحقاقات المهمة التي تنتظر الفريق وقوتها تبدأ حملة التبريرات والتغليفات على إخفاق أو ضياع لقب وهذا ما لا نريد ونتمنه.

فريق سلة أهلي حلب على بعد خطوة من اللقب

وقت سابق بانتا سنعود إلى حمص بتوجيه الت
١، قدمنا مباراة جيدة وضاعت منها في آخر
نتجة عدم التوفيق وما خططنا له حدث، حيث
المواجهة كما نريد، ستحقق الفوز في حمص بالمد
القادتين وسنفرض مباراة فاصلة على الأهلي
ونحن على أتم الجاهزية لذلك ولن تتأثر بالخس
لاعب فريق الكراية عمر الشيخ علي: لم نوفق
المباراة من خلال تفاصيل صغيرة ودائماً يحده
السيناريوات نفسه، لدينا مبارياتان في أرضنا و
وسنذهب لمباراة فاصلة مع الأهلي.
مدرب فريق الأهلي حلب فؤاد أبو شرقا: الكابتن
جميل قاد المباراة بشكل جيد وعرف كيف يزع
خلال فرض أسلوب معين علينا، حاولنا تفادى
وعرفنا في آخر الدقائق كيف تقدم عليهم وتن
الحراث قائد حقيقي في أرض الملعب وكان
كبير، وسنفعل كل شيء من أجل الفوز لأن حمى
الأهلي تستحق الفرح.
مساعد مدرب فريق الأهلي حلب عثمان قبلاوي: لـ
أخطاء كثيرة وكنا متوقعين حدوث ذلك، الكابـ
ن اللقاء الأول وبفارق كبير وصل إلى ١٧ نقطة بواقع
٥٦/٧٣ وسجل محترفه محمد الحراث ٢٨ نقطة
بمفرده في سلة خصمه فيما تمكن محترف الكراية
رودريك كامفوردن تسجيل ٢٠ نقطة في سلة الأهلي.
لاعب فريق الأهلي حلب نديم عيسى: لم ينته شيء
فونزا في المواجهتين، الكراية فريق جيد جداً وتحقق اللـ
تحقق الفوز في اللقاء الثالث بحمص وتحقق اللـ
مدرب فريق الكراية هيثم جميل: كنت قد صرحت في
الكرامة بعدة أخطاء كانت كفيلة بأن يحسم الأهلي
المباراة لمصلحته، وكان الأهلي حلب قد تمكن من الفوز
في اللقاء الأول وبفارق كبير وصل إلى ١٧ نقطة بواقع
٥٦/٧٣ وبفارق ٦ نقاط بواقع ٧٩/٧٣، الأهلي تعذب في هذه
المواجهة على عكس الأولى لأن الكراية عرف كيف
يواجه الأهلي بعد قراءة جيدة لتدريب المحت هيثم
جميل الذي وجه ضغط جماهير الأهلي وسير المباراة
الذ بالذ ولكن في الدقيقتين الأخيرتين وقع فريق
فوز صعب
حسم فريق الأهلي حلب المباراة الثانية ضمن سلسلة
نهائي دوري كرة السلة بعد تجاوزه خصمه الكراية
بفارق ٦ نقاط بواقع ٧٩/٧٣، الأهلي تعذب في هذه
المواجهة على عكس الأولى لأن الكراية عرف كيف
يواجه الأهلي بعد قراءة جيدة لتدريب المحت هيثم
جميل الذي وجه ضغط جماهير الأهلي وسير المباراة
حتى الرمق الأخير مؤكداً أن المدرب الوطني يمتلك
الكثير في حال سخرت له الإمكـات.
حـلب - فارس نجيب آغا



فريق سلة أهلي حلب على بعد خطوة من اللقب

الناري أحبط الديناميت ومبابي أنقذ الديوك
اللاروخا للثأر من ضيفه التشيكى والناتى لتسجيل موقف أمام البرتغالى

اللقاء أمام النارى حاسم للديوك والدانماركى تثبيت الصدارة



رسا من الخسارة أمام النمسا بوقت متأخر (أف ب)

الأخيرة لكتلهم من أجل إحياء الآمال بالمنافسة على البطاقة الوحيدة المؤهلة إلى مربع الكبار وخاصة بالنسبة للبطل الذي أخفق بحصد أكثر من تعادلين حتى الآن وسيكون مطالباً بالفوز ليس على كرواتيا فحسب بل في مبارياته الثلاث المتبقية إذا أراد لا يخسر قيمته مبكراً.

ولن يكون التاريخ الكرواتي أقل شغفاً بال نقاط الثلاث ذلك أنها السبيل الوحيد لفريق المدرب داليتش من أجل مزاحمة الديناميت على الصدارة، ويتوثق مودريتش ورفاقه لهذا الأمر لاسيما أنه لم يسبق لهم ولا لأسلافهم أن حققوا الفوز على الزرق، فخلال ٩ مواجهات جمعتهم (ودياً ورسمياً) فازوا ٦ مرات وأهملوا في نهاية موندiali ٢٠١٨ بنتيجة ٤/٢ وكذلك في نصف نهائي موندiali ١٩٩٨ بنتيجة ٢/١ وسبق للفردين أن تقابلوا ٣ مرات في دوري الأمم ففاز الفرنسي ٤/٢ و ١/٢.

في دوري الأمم، وعلى الرغم من أن رفقاء كريستيان أريكسن وكابير شمايكيل كانوا الأفضل فوق الميدان إلا أن زملاء مودريتش اقتتصوا فوزهم الأول منزلي الهزيمة الأولى بالдинاميت والأخير مني بالخسارة على ملعبه في كوبنهاغن وهو الذي سجل فوزين خارج بلاده، أما البطل الفرنسي فقد كاد يدفع ثمن تراخي خط هجومه ويخسر للمرة الثانية لكن البديل كليان مبابي أتقنه من الشرك النمساوي وأدرك التعادل بمساعدة كريستوفور توكونو في الدقيقة ٨٣ مسجلاً هدفه رقم ٢٧ دولياً في وبالتالي فإن فرصةه برئاسة المجموعة ضعيفة جداً إن لم تكن معودة، وسنحت مندخول قائمة العشرة الأوائل لهدافي فرنسي الدوليين التي يتصدرها تيري هنري بـ ٥ هدفاً.

ويمكن القول إن الفريق النمساوي خسر فرصة إنزال الهزيمة بالأزرق بعدما نجح بالدفاع عن تقدمه الذي جاء يامضاء التصنيف الثاني، ويأمل المدرب ياروسلاف سير بهدف بيته، ويمكن وصف أدائه باختصار بالجميل لكنه يفتقد النهائيات الحاسمة وهو ما يفسر عدم تسجيله لأكثر من ٤ أهداف وتقييمه ٣ أهداف على الرغم من أفضليته على أرض الملعب ونسبة الاستحواذ الكبيرة، علماً أن الحارس يوناي سيمون الوحد الذي خاض ٢٧٠ دقيقة كاملة مع الفريق من أصل ٢١ لاعباً أشركهم إنريكي.

بالمقابل فإن المنتخب التشيكى يعرف أنه مبابي أتقنه من الشرك النمساوي وأدرك التعادل بمساعدة إسبانيا والبرتغال) وقع بين فكي كمامشة (إسبانيا والبرتغال) وبالتالي فإن فرصةه برئاسة المجموعة ضعيفة جداً إن لم تكن معودة، وسنحت له الفرصة بيانهاء الذهاب متقدراً لكنه لم يقو على ذلك بالخسارة في لشبونة، وبالتالي بـ ٥ هدفاً.

فإن همه الآن هو الحفاظ على موقعه بالمركز الثالث للبقاء بين الكبار في النسخة القادمة وهو القادر في هذه النسخة من التصنيف الثاني، ويأمل المدرب ياروسلاف سير بهدف بيته، ويمكن وصف أدائه باختصار بالجميل لكنه يفتقد النهائيات الحاسمة وهو ما يفسر عدم تسجيله لأكثر من ٤ أهداف وتقييمه ٣ أهداف على الرغم من أفضليته على أرض الملعب ونسبة الاستحواذ الكبيرة، علماً أن الحارس يوناي سيمون الوحد الذي خاض ٢٧٠ دقيقة كاملة مع الفريق من أصل ٢١ لاعباً أشركهم إنريكي.

بالمقابل فإن المنتخب التشيكى أصبحت ٣٣٪، لكن الفريق البرتغالي يتقدم عند الحديث عن المواجهات الرسمية بواقع ٦ انتصارات مقابل ٤ هزائم و٩ تعادلات لكنه خسر فارق الأهداف التي أصبحت ٣٤٪، وبذلك يتفوق على إسبانيا والبرتغال بـ ٣ هزائم و٣ تعادلات، وبسبق للمنتخب البرتغالي أن فاز مرتين على الأرضي السويسري، الأولى ودياً عام ١٩٦٤ بنتيجة ٢/٣ والثانية في تصفيات مونديال ١٩٩٠ بنتيجة ١/٢، على حين سجل الثاني ٧ من انتصاراته على أرضه وأخرها في تصفيات مونديال ٢٠١٨ بنتيجة ٢/١.

في الطريق إلى لقبه قبل أن يتعادل ١/١ في ذهاب النسخة الحالية قبل أسبوع من الآن، ولا ننسى أن الفوز الذي سجله أولاد دالينتش على الدانمارك وكذلك عدم مقدرة الفرنسيين على الفوز حتى الآن ربما أتعش أحالمهم بفعل ما لم يقدروا عليه سابقاً.

ويتنتظر الفريق الدنماركي مواجهة أسهل عندما يستضيف النمساوي، وكان الدنليانيت فاز ذهاباً في فيينا مؤكداً سطوطه على (الأولاد) رسمياً حيث لم يسبق له أن خسر أي مواجهة رسمية أمامه حيث حقق خمسة انتصارات كاملة، ففاز عليه ١/٢ و٣/صفر في تصفيات يورو ٩٢ ثم ٤/صفر ١/١ في تصفيات المونديال القاتمة.

الفرصة الأخيرة

عند القرعة توقع الجميع أن تكون المنافسة في المجموعة الأولى بين بطل العالم ووصيفه وربما بعض المتأوشة من الفريق الدنماركي خاصة أنه سجل الارواخا مرتين ١/٢ و٢/صفر ثم فاز في الدور الأول اثنين مرات بـ ٣-١ و ٣-٠.

الدرياس ويمان لاعب بريسيول روفز الإنكلزي (هدفه الدولي الأول في مباراته الـ ١٩) لكن خروج قاتنه ديفيد ألابا قبل دقيقة من النهاية والضغط الفرنسي أدى في النهاية لقبوله بالتعادل بهدف لمنته حارماً بطل دوري الأمم من الفوز الأول في طريقه للدفاع عن لقبه.

سيله في الحرج ببيجه إيجابية في ملعب لازوراليد في ملقة على غرار تعادل الذهاب.

ولم يعرف الفريق التشيلي سوى فوز ي يتم على الارواخا في عهد الفريق المستقل عن تشيكوسلوفاكيا خلال ثمانى مواجهات جمعتها في المناسبات الرسمية وكانت الأولى في عهد جمهورية التشيك ضمن تصفيات يورو ١٩٩٢ وانتهت بنتجة ٣/٢ ورد الإسباني في الإياب ١/٢، وتعادلاً في براغ صغر/صغر في ذهاب تصفيات مونديال ١٩٩٨ قبل أن يفوز الارواخا إيايا بهدف، وفي تصفيات يورو ٢٠١٢ فاز الارواخا مرتين ١/٢ و٢/صفر ثم فاز في الدور الأول اثنين مرات بـ ٣-١ و ٣-٠.

نحو القمة

عانياً المنتخب الإسباني منذ توليجه بطلاً لأوروبا ٢٠١٢ والذي ختم حقبة رائعة في تاريخ الارواخا نال خلالها أفضل إنجازاته، ثم جاءت التكسات فلم يقدم الفريق سوى بعض العروض هنا وهناك، وتوقع الجميع أن يعود الارواخا إلى المنصات في عهد المدرب لويس إنريكي بعد نجاحه اللافت مع برشلونة، وبالفعل بلغ معه النهائي النسخة الثانية لدوري الأمم لكنه خسر هناك أمام الفريق الفرنسي في دفاعاته البليجيكية وفي الثانية تحصل على ٦ نقاط فقط لكنه فرض التعادل على المانشافت

١٢ - مباريات الجولة الرابعة

- الأحد: إسبانيا × تشيكيا، سويسرا × البرتغال (٩،٤٥).
- الإثنين: فرنسا × كرواتيا، الدنمارك × النمسا (٩،٤٥).
- الثلاثاء: ألمانيا × إيطاليا، إنكلترا × المجر (٩،٤٥).

نتائج كبيرة في العامين الماضي والحالي، إلا أن الأخير نجح في كسب الرهان فاسقط الديوك في معقلهم قبل أن يتعهم بالเสมอين ليتصدر الترتيب، إلا أن نتائج الجولة الثالثة وخاصة الفوز الكرواتي على الدنمارك أعاد بعض الأمور إلى نصابها لكنه لم يفتش تماماً على الفرصة الدنماركية بتعير الأجواء، ووضع الفريقين الفرنسي والكرواتي في الزاوية قبل لقاءهما في سان دوني غداً الإثنين، فقد أصبحت مواجهتهما الفرصة

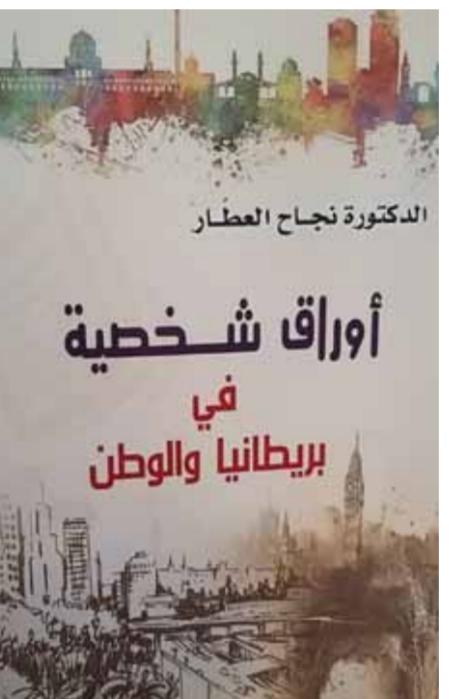
٢٠٢٠ أمام الاتزوري الإيطالي بربكانت الترجيح وهي الطريقة ذاتها التي تخطى بها كل من الكرواتي والسويسري في الطريق إلى مربع الكبار يومها، وهما يبحث عن بطاقة نصف النهائي لدوري الأمم في نسخة العام الحالي لكنه يواجه صعوبة كبيرة حتى الآن، فقد خرج بتعادل مخيب أمام البرتغال في إشبيلية قبل أن يتighb حسارة على أرض التشيك بعدما كان الأفضل بكل شيء لكنه ثقى هدفين من هجمات قليلة جداً، ثم عاد من جنيف بفوز

٧ أي إنه لم يسجل أكثر من هدف مقابل أي هدف برميه ما يعني عملياً خروجه من السباق على بطاقة المجموعة، وببقى أمامه محاولة الحفاظ على موقعه بين فرق التصنيف الأول وهو ما يطمح إليه المدرب مراد ياكين الذي أشرف على الفريق بداية من الموسم المنصرم وقاده في ١٢ مباراة

أوراق شخصية تفتح آفاق المعرفة بين الثقافات

د. نجاح العطار: الحكايا التي أعطتنا إياها معاركنا تحتاج إلى الزمن الذي تستوعبه أئمة كتابنا

عندما يموت الرجال فإنهم يغنو أحلى الأغانيات



إسماعيل مروة

وما زال ذاكرتها تتجدد القاريء بالرافق وما يزال قلمها الوطني ينير الصحفات بلاغة وأدبًا لا يدنى بها أحد من الأدباء لغة وصورة وبلاهة وقدرة وإنتماء، كاتبها منذ أول انتاجها إلى اليوم على مستوى عال للغاية، ومفردات مرصوفة للتليق بجيد اللغة التي أحبتها وانتسب إليها، وفك يذر منفتح قاريء يليق بالثقافة التي تشتهر وتنتسب إليها، بل شاركت في بنائها وتصميمها في سوريا عبر عقود طويلة، وأزعم أن كتابات الدكتورة نجاح العطار قادرة على تجديد اللغة والفكر في كل الثقافة في صفحة تقدمها القاريء بالرافق.

أوراق شخصية

قدمت الدكتورة العطار في السنوات الأخيرة عدداً من المؤلفات التي حوت كلماتها ورسائلها وما قدمته في مقتنيات ومتمنيات وفاءات في سوريا وخارجها، وعرضت الشروع الناقد الذي ملأته وفضله ولم يخسر أبداً أن تقدر شيئاً من سرورتها الذاتية، وهي المقدرة والمسؤولية والأدبية التي تصلب فضلاً تاماً بين حياتها وعملها، وأذكر مرة قاتي بالدكتور والملائكة إلى مذهب ومحضه الدكتور الرجال اللواء زياده وحذيني عن عرواته في صغره حين لم ي Mageed Al-Atar... حشك الجميل، وكلماته، وقلت يسخن له والده برب ساراته..

الحسنة والتربيوية؟ لم أجد جواباً، وضاع استفساري مع الأيام حتى صدر كتاب «أوراق شخصية في بريطانيا والوطن» الصادر عن الهيئة السورية للعلوم والآداب، وفيه قراءات لها الكاتبة جانتنا في وزارة الثقافة، ومع قراءات لها الكاتبة جانتنا لا تخفى الآثار، ولا يفرغ في التفصيل، ولابد ذلك من خالقين والعلماء، وكذا ذلك من خالقين والفنانين، وفي المهم الذي يعلم من أجيال السوريين، والتغير تقييم الكتاب: بريطانيا، الوطن، وتحديد

ما يعنى أن ينたり إلى ثقافة الاستيعاب، أو سيرة ذاتية، بل هو أوراق شخصية مميزة بعنابة لفادة القاريء، وتقييم ما عليه ويتنازعه، خاصة أن في هذه الأوراق يعود إلى ستة عقود من الزمن.

الدالع ووالباء

من الدافع لاستطير هذه الأوراق في الإهداء تبدأ السيدة الدكتورة نجاح العطار، من طيببي الذين شاهدوا بها ولعلهمها وتربيتهم وامتناعها وائل وأروى، هذان طيبان من دوحة علمية كريمة أشرف العامل اللواء بمنتهي الرشاقة، ما بين دمشق وأميركا، ما بين جانعة دمشق وجامعة أدبانية، وكل عمل ما ينتهي بمنتهي الدقة والذكاء بعض القضايا التي تحب أن تكون في باليها، تنشر إشارات بمنتهي الدقة وعيدها عن الضوء والاداء، فاستيقظ من الدكتورة العطار الأدبية والآدم وصاحبة الأوراق أن تقدم الكتاب الذي رأى نوراً على قلبهها هناك، وهي في الوقت تتجهز، وأضيف إليها وقد ذكرها صراحة ووجهها في الإهداء، أضيف ذكرى رفيق الرب الدكتور اللواء ماجد العظمة الذي يدق إلى جوارها، وفقيه على بديها وجواره في المقطفات الأخيرة، زواجه القامة الوطنية الكبيرة، وتدركه بالمران زوجاً وأباً من طازر قرية، وأفضل أن تلقي الدكتور العطار في المكان بحقها، وهذا الرجل الفريد العظيم والأديب كان دائم اضافياً لإنجاز بعض أوراقها التي تدين في بعضها إلى رحلتها المشتركة في الحياة.

«مرابي» إنها تكتب رؤسها في كل المجال.

الأبوة.. الإنسانية.. الحب..

كلمات تطل على أشباحها مرعبة!

سارة سالمة

يزن الرياشي خريج المعهد العالي للفنون المسرحية استطاع أن يثبت نفسه بالدراما السورية من خلال فترة قصيرة، طموحاته لا تنتهي، يروي هذا العام من خلال شخصية إيليا في كسر عضم تقاصيل شاب خدوم مطهاء يقدم الكثير من أجل غيره، وهو يعاني من الداخل ما يعيشه.. استطاع زين إثباتها واحتل منهاً أنا نجحنا أن نخطي بهذا الصدق قربه منا كثيراً لقوله جميعاً إننا بحاجة غلواً إلى مثل في الواقع.

التقينا في صحيفة «الوطن» وكان لنا معه هذا الحوار:

• من مذبحة تخرجك من المعهد استطعت أن تأخذ فرصاً منهاً: هل تستطيع القول إن زين من الخريجين لا يجدون الحظ؟

• كيف كان تصويرك لشخصية «إيليا»

أن يغير مسار حياتنا، أو أن يجعلنا أثراً عن الناس؟

• أهـمـ مـقـومـاتـ نـجـاحـ شـخـصـيـتـ

ـأـسـيـابـ حـبـ النـاسـ؟

ـجـمـيلـ جـادـ تـقـاعـلـ النـاسـ معـ نـجـاحـهاـ فـارـيـ

ـلـتـكـونـ جـاهـزـينـ تـمـاـمـاـ قـبـلـ التـصـوـيـرـ لـأـيـ

ـاقـرـاجـ جـدـيـ

ـأـنـ تـكـانـ قـرـيبـاـ قـبـلـ الـتـصـوـيـرـ

ـهـذـاـ عـدـدـ مـشـارـيعـ قـدـيـمـةـ

ـأـنـ عـنـهاـ حـتـىـ تـصـبـحـ حـقـيـقـيـةـ

ـسـكـونـ مـدـرـوـسـةـ بـالـنـسـبةـ لـكـ

ـهـذـاـ عـدـدـ مـشـارـيعـ قـدـيـمـةـ

ـأـنـ عـنـهاـ حـتـىـ تـصـبـحـ حـقـيـقـيـةـ

ـسـكـونـ مـدـرـوـسـةـ بـالـنـسـبةـ لـكـ

ـهـذـاـ عـدـدـ مـشـارـيعـ قـدـيـمـةـ

ـأـنـ عـنـهاـ حـتـىـ تـصـبـحـ حـقـيـقـيـةـ

ـسـكـونـ مـدـرـوـسـةـ بـالـنـسـبةـ لـكـ

ـهـذـاـ عـدـدـ مـشـارـيعـ قـدـيـمـةـ

ـأـنـ عـنـهاـ حـتـىـ تـصـبـحـ حـقـيـقـيـةـ

ـسـكـونـ مـدـرـوـسـةـ بـالـنـسـبةـ لـكـ

ـهـذـاـ عـدـدـ مـشـارـيعـ قـدـيـمـةـ

ـأـنـ عـنـهاـ حـتـىـ تـصـبـحـ حـقـيـقـيـةـ

ـسـكـونـ مـدـرـوـسـةـ بـالـنـسـبةـ لـكـ

ـهـذـاـ عـدـدـ مـشـارـيعـ قـدـيـمـةـ

ـأـنـ عـنـهاـ حـتـىـ تـصـبـحـ حـقـيـقـيـةـ

ـسـكـونـ مـدـرـوـسـةـ بـالـنـسـبةـ لـكـ

ـهـذـاـ عـدـدـ مـشـارـيعـ قـدـيـمـةـ

ـأـنـ عـنـهاـ حـتـىـ تـصـبـحـ حـقـيـقـيـةـ

ـسـكـونـ مـدـرـوـسـةـ بـالـنـسـبةـ لـكـ

ـهـذـاـ عـدـدـ مـشـارـيعـ قـدـيـمـةـ

ـأـنـ عـنـهاـ حـتـىـ تـصـبـحـ حـقـيـقـيـةـ

ـسـكـونـ مـدـرـوـسـةـ بـالـنـسـبةـ لـكـ

ـهـذـاـ عـدـدـ مـشـارـيعـ قـدـيـمـةـ

ـأـنـ عـنـهاـ حـتـىـ تـصـبـحـ حـقـيـقـيـةـ

ـسـكـونـ مـدـرـوـسـةـ بـالـنـسـبةـ لـكـ

ـهـذـاـ عـدـدـ مـشـارـيعـ قـدـيـمـةـ

ـأـنـ عـنـهاـ حـتـىـ تـصـبـحـ حـقـيـقـيـةـ

ـسـكـونـ مـدـرـوـسـةـ بـالـنـسـبةـ لـكـ

ـهـذـاـ عـدـدـ مـشـارـيعـ قـدـيـمـةـ

ـأـنـ عـنـهاـ حـتـىـ تـصـبـحـ حـقـيـقـيـةـ

ـسـكـونـ مـدـرـوـسـةـ بـالـنـسـبةـ لـكـ

ـهـذـاـ عـدـدـ مـشـارـيعـ قـدـيـمـةـ

ـأـنـ عـنـهاـ حـتـىـ تـصـبـحـ حـقـيـقـيـةـ

ـسـكـونـ مـدـرـوـسـةـ بـالـنـسـبةـ لـكـ

ـهـذـاـ عـدـدـ مـشـارـيعـ قـدـيـمـةـ

ـأـنـ عـنـهاـ حـتـىـ تـصـبـحـ حـقـيـقـيـةـ

ـسـكـونـ مـدـرـوـسـةـ بـالـنـسـبةـ لـكـ

ـهـذـاـ عـدـدـ مـشـارـيعـ قـدـيـمـةـ

ـأـنـ عـنـهاـ حـتـىـ تـصـبـحـ حـقـيـقـيـةـ

ـسـكـونـ مـدـرـوـسـةـ بـالـنـسـبةـ لـكـ

ـهـذـاـ عـدـدـ مـشـارـيعـ قـدـيـمـةـ

ـأـنـ عـنـهاـ حـتـىـ تـصـبـحـ حـقـيـقـيـةـ

ـسـكـونـ مـدـرـوـسـةـ بـالـنـسـبةـ لـكـ

ـهـذـاـ عـدـدـ مـشـارـيعـ قـدـيـمـةـ

ـأـنـ عـنـهاـ حـتـىـ تـصـبـحـ حـقـيـقـيـةـ

ـسـكـونـ مـدـرـوـسـةـ بـالـنـسـبةـ لـكـ

ـهـذـاـ عـدـدـ مـشـارـيعـ قـدـيـمـةـ

ـأـنـ عـنـهاـ حـتـىـ تـصـبـحـ حـقـيـقـيـةـ

ـسـكـونـ مـدـرـوـسـةـ بـالـنـسـبةـ لـكـ

ـهـذـاـ عـدـدـ مـشـارـيعـ قـدـيـمـةـ

ـأـنـ عـنـهاـ حـتـىـ تـصـبـحـ حـقـيـقـيـةـ

ـسـكـونـ مـدـرـوـسـةـ بـالـنـسـبةـ لـكـ

ـهـذـاـ عـدـدـ مـشـارـيعـ قـدـيـمـةـ

ـأـنـ عـنـهاـ حـتـىـ تـصـبـحـ حـقـيـقـيـةـ

ـسـكـونـ مـدـرـوـسـةـ بـالـنـسـبةـ لـكـ

ـهـذـاـ عـدـدـ مـشـارـيعـ قـدـيـمـةـ

ـأـنـ عـنـهاـ حـتـىـ تـصـبـحـ حـقـيـقـيـةـ

ـسـكـونـ مـدـرـوـسـةـ بـالـنـسـبةـ لـكـ

ـهـذـاـ عـدـدـ مـشـارـيعـ قـدـيـمـةـ

ـأـنـ عـنـهاـ حـتـىـ تـصـبـحـ حـقـيـقـيـةـ

ـسـكـونـ مـدـرـوـسـةـ بـالـنـسـبةـ لـكـ

ـهـذـاـ عـدـدـ مـشـارـيعـ قـدـيـمـةـ

ـأـنـ عـنـهاـ حـتـىـ تـصـبـحـ حـقـيـقـيـةـ

ـسـكـونـ مـدـرـوـسـةـ بـالـنـسـبةـ لـكـ

ـهـذـاـ عـدـدـ مـشـارـيعـ قـدـيـمـةـ

ـأـنـ عـنـهاـ حـتـىـ تـصـبـحـ حـقـيـقـيـةـ

ـسـكـونـ مـدـرـوـسـةـ بـالـنـسـبةـ لـكـ

ـهـذـاـ عـدـدـ مـشـارـيعـ قـدـيـمـةـ

ـأـنـ عـنـهاـ حـتـىـ تـصـبـحـ حـقـيـقـيـةـ

ـسـكـونـ مـدـرـوـسـةـ بـالـنـسـبةـ لـكـ

ـهـذـاـ عـدـدـ مـشـارـيعـ قـدـيـمـةـ

ـأـنـ عـنـهاـ حـتـىـ تـصـبـحـ حـقـيـقـيـةـ

ـسـكـونـ مـدـرـوـسـةـ بـالـنـسـبةـ لـكـ



من دفتر الوطن

كلمات كالضوء.. ضوء كالكلمات

حسن م. يوسف

أعرف أنني، كثريين غوري، لم أستطع أن أعرف أيهما كان الأسبق في الوجود: الكلمة أم الصورة. أحياناً أميل لرأي حكام الصنف القدماء الذين عبروا عن انحرافهم للصورة إذ رأوا أن صورة واحدة تعادل عشرة آلاف كلمة. إلا أنني غالباً ما أرجح أن العلاقة بين الكلمة والصورة لا تقل تشابكاً عن العلاقة بين الزمان والمكان، فقد خلص الفلسفة إلى أن الزمان والمكان مقاطعان بوصفهما إطاراً للوجود وشرطياً سبباً للمعرفة به، وأن الحركة المكانية والسرعة الزمانية هما بالتأني وجهان لعملة واحدة وأسمان لسمى واحد على حد قول الفيلسوف السويسري جون ياجيه، (١٨٩٦-١٩٨٠). فالزمان برأيه مكان متحرك والمكان هو زمان ثابت إذ لا يمكن التفكير بمكان فارغ ولا يزمن ليس فيه أية أحداث.

أدق بطبعه العلاقة بين الكلمة والصورة فأحسب أنها، رغم تباينها الظاهري، وجهاً لعملة واحدة. صحيح أن الكلمة والصورة من حيث الآلية والشكل لها جوهان متبادران، لكنهما يتكاملان بإطار للوجود وكشرط مسبق للمعرفة به كما يتكامل الزمان مع المكان.

تنتيز الكلمة على الصورة بأنها تُبقي بابها موارباً، بحيث تعطي المتلقى الفرصة لأن يكون شريكاً في إعادة بناء النص الأدبي من خلال دمج ذكرياته ومعرفه وخبراته فيه، أثناء تلقيفه، أما الصورة فهي تشكل كياناً مغلقاً على ذاته لا يستطيع المشاهد مهما يلمس تفاعله معه، أن يفهم في صياغته أو إعادة تشكيل مكوناته بأي شكل من الأشكال.

أحسب أن الشعر في كثير من أبهى حالاته ما هو إلا صور مرسومة بالكلمات وقد

حاول كل من الشاعر أدونيس والمصور المهندي الفنان فادي مصري زيادة في كتابتها

المشتركة «سورية وسادة واحدة للسماء والأرض» الصادر عن دار الساقى بلندن،

أن يحقق معابداً سحيرياً قوامه الصور والكلمات. يقع الكتاب في ٢٠٨ صفحات من

القطع الكبير، تضم مئة وصورةتين، قام الفنان المهندي فادي نصرلي بكتابتها في مختلف المناطق السورية قبل اندلاع الحرب، وقام أدونيس بكتابتها منمنة لكل واحدة

منها.

يقول أدونيس في المقدمة: «سورية في الفن دور يعلمنا... ويرينا إلى الكتاب كمحاولة

لقراءة «بعض الجوانب المضيئة في سوريا، إنساناً ومةً وإبداعاً...»

يقرأ أدونيس صور فادي مصري زادة بلغته الفريدة فيتنبي لـ «جامعة الأموي»

فارساً ينام في سرير جراحه». ويبرئ إلى أرواد التي «شاركت في التأسيس لتاريخ

البلد، وهو في كل كلمة يكتتها يمارس الطيران الشعري الحر داخلاً الصورة وحولها،

قصورة بيت طين هنا تحفه لأن يقول: «يمكن أن يعرف الإنسان جميع الطرق إلا

واحدة: تلك التي تقوده إلى نفسه»، وصورة بيت طين آخر هناك تغريه بقول آخر:

«القبة بيت للعتمة في الداخل، وهي في الخارج مكان لتنزق الضوء. ترقى إليها الضوء

بخشب الباب والنافذة، ترقق حفصوباً بالعتبة».

أحياناً تحلق الكلمات بعيداً عن الصورة لتعيد تشكيلها بصورة أخرى في داخلنا،

وأحياناً تبدو موازية للصورة تتبعها وعنهما من المحسوس إلى المجرد ومن

التشبيه إلى المطلق: «لا يكون الخيال واقعياً إلا حيث يكون الواقع أبعد وأوسع مما

يقول الخيال».

كعادة الرجال الحكماء يكتب أدونيس كلمة ويقصد ثلاثة وربما أكثر، لكنه يقول قلبه

كاماً عندما يخاطب سورياً قائلاً: «سلاماً أيتها الأرض - الأرض - الأرض - الأم».

سلافة: تزوجت رجال بيحرق الأرض



الوطن

تواصل النجمة سلافة معمار تشويق جمهورها لعملها الجديد «بيروت ٣٠٣» المقرر عرضه قريباً، فنشرت فيديو ظهرت من خلاله وهي تتحدث عن الدور الذي تؤديه بالعمل، إذ قالت إنها تجسد شخصية زوجة لرجل بيحرق الأرض عندما يريد شيئاً، طالبة منه أن يعيد لها طفلها، وعلقت: «تاج، أنا تزوجت رجال بيحرق الأرض بس بده شغلة، أحرقها ورجعني أبني».

وفد إيطالي يزور «الوردة الشامية»

الوطن

عقد فريق الأمانة السورية للتنمية مجموعة من الاجتماعات مع وفد إيطالي من ممثلي اتحاد بلديات منطقة أومبريا الإيطالية بحضور اختصاصيين محللين في مجال زراعة «الوردة الشامية» والتعاونيات الانتاجية، وتم خلال هذه الجلسات التوصل إلى مجموعة من التوصيات التي سيتم العمل عليها بالتعاون بين الطرفين لتحقيق رؤية أفضل لواقع التعاونيات، وتوظيف الوردة مكوناً تقنياً اجتماعياً واقتصادياً لدعم المجتمعات الممارسة وتنشيطها سياحياً وتسويقياً وطرح خطة عمل مشتركة للفترات القادمة.

وركزت الزيارة التي امتدت أربعة أيام على دراسة الوضع الحالي للوردة الشامية كقلعة المهاية في ريف اللاذقية، والنيرب بريف حلب، وجمع المعلومات لتنمية هذا التراث الثقافي بما يعود بالفعل الاقتصادي على المجتمعات.

زوار الوردة الشامية على تعاونية الزعفران في قرية «تل» في محافظة طرطوس كنموذج أولي عن التعاونيات التي يتم إحداثها بالتعاون بين اتحاد الفلاحين والأمانة السورية للتنمية.

وتندرج هذه الزيارة ضمن الأثر الذي حققه

إدراج عنصر «الوردة الشامية» وما يرتبط بها

من ممارسات وحرف تراثية ضمن قامة التراث

الإنساني في منظمة اليونسكو . ٢٠١٩

عاملان يسقطان في الشوكولا

وكالات

نجحت فرق الإنقاذ في إخراج رجلين من وعاء ضخم من الشوكولا، ونقلهما إلى المستشفى، وذلك بعد أن سقطا فيه بصورة غامضة داخل أحد مصنعين لشوكولا «مارس». ووقع الحادث في مصنع تابع لمجموعة «مارس»، ريغلي، العملاقة في مجال الصناعات الغذائية، بولاية بنسلفانيا شمال شرق الولايات المتحدة. وتم إنقاذ شخصين ونقلهما إلى المستشفى بعد سقوطهما في وعاء عملاق مملوء بالشوكولاتة تابع للشركة. وقالت خدمات الطوارئ إن عناصر الإطفاء أضطروا إلى قطع فتحة في هيكل الخزان لإخراجهما في أسرع وقت ممكن.

غادة عبد الرزاق: الفن سرق عمري



مقتل مراهقين بسبب «تيك توك»

وكالات

كشفت الفنانة المصرية غادة عبد الرزاق، عن حزنها لابتعادها عن ابنتها الوحيدة «روتانا» لسنوات طويلة، وذلك في بداية مشوارها الفني؛ بسبب تفضيلها التمثيل والتركيز في مشوارها الفني لتكبير اسمها وإراسمه ووهبتها في الأفراح بالقفز أمام شاحنات متحركة بهدف زيادة عدد متابعيه على التطبيق. أدركت أن تلك السنوات أخذت من وقت تربيتها لابنته والاستمتاع بطفولتها. وأوضحت أن الفن سرق منها عمرها واهتمامها بابنته الوحيدة، ولم تستطع بسببه الانجذاب سوى مرة واحدة لأنشغالها بالتصوير، مؤكدة أنها تحاول في الفترة الحالية الاهتمام بها أكثر وتعويضها عن إهمالها سابقاً، وأن ابنته وأحفادها أعز ما تمتلك في الشاشة قبل إصابة الشخص.

وتاتي هذه المأساة بعد يوم واحد فقط من فوز صبيين مراهقين أمام شاحنة متحركة، ما أدى إلى إصابة أحد المراهقين البالغ من العمر ١٤ عاماً بكسير في الجمجمة وتحطم أسنانه.

شواطئ للكبار فقط

وكالات

رصدت وسائل الإعلام المصرية وجود شواطئ على سواحل البحر الأحمر مخصصة للبالغين فقط، حيث يقتصر الدخول على السياح الباحثين عن الهدوء والراحة والاسترخاء، ويمين من هم دون ١٦ عاماً. ويتعامل مسؤولو الشاطئ بأن هذه المنطقة للاسترخاء إذا حاولت الدخول بصحبة أطفال، ويعطيه سياج من الرجال تحدد الفتاة العمري، وتأتي المنطقة بوافهة مفتوحة مباشرة على شاطئ البحر. وقال مسؤول الشاطئ: إن أغلى رواد هذه المنطقة من كبار السن الذين تجدهم يمكرون الكتب والمجلات ويستغرقون في القراءة والهدوء والراحة والاسترقاء تحت شمس الشمسم. وأوضح أن الطلبات الأكثر للنزلاء الفاكهة والعصائر.

علاج مناعي يقضي على الخلايا السرطانية بالكامل

وكالات

تعافي أكثر من عشرة مرضى بسرطان المستقيم في الولايات المتحدة، بعد خضوعهم لعلاج مناعي تجريبي في مركز ميموريال سلون كيرينج لكافحة السرطان في نيويورك، وفقاً لمجلة نيوزي إنجلاند الطبية.

وتلاشت الأورام السرطانية لدى جميع المرضى التي أجريت عليهم دراسة. واعتمدت المجلة تقارير مفصلة لـ ١٢ مصاباً بسرطان المستقيم، كانوا قد تلقوا جرعة من دوستارليماب كل ثلاثة أسابيع لمدة ستة أشهر، قبل الخضوع لجلسات العلاج الكيميائي أو الجراحة والأشعة المتعددة اعتيادي.

واعتبر الباحثون النتائج الأولية لاستجابة المصابين مشجعة، جداً خاصة أن استجابة المصابين بهذا النوع من السرطان للعلاجات الاعتيادية لم تكن مرضية. وأضاف الباحثون إن تعافي حوالي ١٤ مريضاً باختفاء الأورام السرطانية لمدة وصلت إلى سنتين، دون حاجة للعلاجات الإشعاعية أو الجراحة أو جلسات العلاج الكيميائي وأثارها الجانبية المزعجة.

ويركز هذا النوع من العلاج على بروتينات معينة تسمى «نقاط التقى» والتي تطورها خلايا الجهاز المناعي وكذلك بعض أنواع الخلايا السرطانية.