

## حياة وإيقاع روبين عيسى



الوطن - تصوير: طارق السعدوني

الممثلة روبين عيسى في فيلم «تركواز» بشخصية «ماريا» الممثلة التي لديها حياتها وإيقاعها، ويكون إلى جانبها «ورد/عامر علي» ويعيشان لحظات لها علاقة بالحلم. الفيلم القصير من تأليف وإخراج علي إبراهيم وإنتاج المؤسسة العامة للسينما ويشارك فيه أيضاً الممثلان حمادة سليم وسامر رحال.

## الأطفال يحيون مسرح «خيال الظل»

الوطن

بشغف وحب كبيرين يحمل الأطفال ما تعلموه للأجيال القادمة، فلا يكتفون بمشاهدة مسرح «خيال الظل» بل يشاركون في صنع هذا التراث من خلال الدخول بتجربة غنية وممتعة تعبر عن هويتهم الوطنية.

عشرات الأطفال من الراغبين بخوض تجربة خيال الظل بكل مراحلها شاركوا في ورشة للتعريف بمسرح خيال الظل بإشراف برنامج التراث الحي في الأمانة السورية للتنمية بالتعاون مع كوادر مديرية الثقافة في طرطوس استمرت على مدى أيام.

وخلال الورشة جرى تعريف الأطفال بمسرح «خيال الظل»، قصته، طريقة صنع شخصيات وأدوات مسرح «خيال الظل» إضافة لتصنيع المسرح بحد ذاته وفكرة تشكيل خيال اللدمية على الستار، ثم تم توزيع الأطفال ضمن مجموعات وفق ما يمتلكونه من مهارات (فريق رسم، فريق تمثيل شخصيات، فريق كتابة قصص، فريق تلوين وقص الشخصيات) لدمج هذا العنصر التراثي ضمن أنشطة الأطفال وتوظيفه في توعيتهم ونقل القيم الإيجابية إليهم.

وبعد أيام من التدريب المملوء بالنشاط على كل مراحل هذا الفن العريق قامت مجموعة من الأطفال بتأدية حوارات ضمن عرض ختامي وضع فيها الأطفال أفكارهم ومخيلتهم وعبروا عن اختلافهم عبر «خيال الظل».

## رحيل الشاعر عصام جنيدي

الوطن

فقدت الأوساط الفنية أمس الشاعر السوري عصام جنيدي الذي كتب نحو ألف أغنية عربية وغناها كبار المطربين العرب على مدى نصف قرن.

بدأت موهبته بكتابة الشعر منذ سن الخامسة عشرة وكانت أولى أغانيه «يا بو الجبين العالي» خلال سبعينيات القرن الماضي بمناسبة تدشين سد الفرات وأدت الأغنية المطربة الراحلة نور الصباح ولحنها آنذاك الموسيقار مصطفى كريدية لتنهال أغانيه الطربية بالمثل بعد ذلك ويغنيها كبار المطربين العرب أمثال نجيب السراج وصباح ومحمد جمال وعازار حبيب ووائل كفوري وغيرهم.

ومن أشهر أغانيه «جدولتك مجنونة» للمطرب فؤاد غازي و«يا وليف الزين يا أسمراني» للمطرب إلياس كرم.



## من دفتر الوطن

### سمح.. يا أهل السماح!

عصام داري

يحول البنزين بيني وبين الأقارب والأصدقاء فأخترت غيرهم يمكنني أن أزرهم مشياً على الأقدام.

يمني المازوت من الدفء فأذكر أغنية إنكليزية تقول «بطاقة واحدة إلى جهنم» فأشتري تلك البطاقة لأنني في جهنم سأعوض سنوات طويلة من البرد والزمهري التي عشتها من دون محروقات.. وحطب وقحم حجري وسجيلي.

يتعبني الحصول على رغيف الخبز، فأضطر لاستبداله بالكاتو والبيتيفور والكرواسان، فكلها متوافرة بكثرة والحمد لله.

عندي مئات الدراسات التي تعدد الفوائد الجمدة للدرق والمشمش والعنب والكيوي والتوت بجميع أنواعه، لكنني لا أستطيع العناية بصحتي من خيرات الطبيعة، ولن أقول لكم الأسباب، فأنتم أيضاً مثلي تماماً.

قال لي العديد من الأصدقاء: عليك أن تجد نشاطك وتستعيد حيويته، وافقت على قولهم وسألت: كيف؟ فأجابوا: اذهب في رحلة عدة أيام إلى الساحل السوري الجميل على سبيل المثال.

أعجبني هذا الدواء، وعندما سألت عن تكاليف رحلة مدتها ثلاثة أيام اكتشفت أنها تحتاج إلى نصف مليون ليرة للشخص الواحد، أي مليون ونصف المليون لي ولزوجتي وابني، شريطة ألا تتضمن وجبة سمك واحدة، ولا لحوما مشوية!

عرفت أن المال يقف ضدي، والفواكه تناصبي العدا، والمحروقات تهرب مني، والخبز يتنكر لي، واللحوم البيضاء والحمر والزرقاء لم تسمع باسمي في أي يوم من الأيام.

سألت نفسي بسذاجة: لماذا كثر عدد أعدائي مع أنني محب للناس وللمواد التي تبقينا على قيد الحياة؟ والمشكلة أن معظم أعدائي من الجماد، أي ليس فيها روح ونفس ولسان، فلو كان لها لسان لسألته عن سبب هذه العداوة غير المبررة.

هنا فوجئت بأصوات قادمة من كل مكان تتحداني، كانت أصوات هذه المواد والعناصر نفسها التي قلت قبل لحظة إنها بلا صوت ولا لسان ولا روح.

قال المال: لا تحصل علي إلا إذا بذلت جهوداً خاصة وكبيرة، وستحصل على الكثير مني إذا سرت في طريق الشطارة الذي تطلق عليه تسمية الفساد وتحاربه ظلماً وعدواناً!

قالت لي اللحوم: يكفك ما تناولت من الأسماك واللحم الضاني ولحم العجل في حياتك، يا لك من طماع!

أما المحروقات فقالت: عيب عليك التنكر لنا، لقد كنا معك طوال سنوات عمرك، وإذا قصرنا في السنوات الماضية فلسنا المسؤولين عن ذلك، اذهب إلى قيصر وحاسبه وعاتبه!

بالمحصلة وجدت نفسي مذنباً بحق نفسي فقررت الامتناع عن الشكوى واكتفي بالصمت الرهيب والزمن العجيب وطلب السماح من كل فاسد أسأت إليه في حياتي: وسماح يا أهل السماح!

## «ميكي ماوس» يغادر ديزني

وكالات

قد تغادر شخصية «ميكي ماوس» ديزني قريباً، مع اقتراب انتهاء صلاحية الحقوق الحصرية لبعض الشخصيات للشركة الأمريكية العملاقة بعد ٩٥ عاماً من ظهور الشخصية عام ١٩٢٨.

ونتيجة لقانون حقوق النشر في الولايات المتحدة فقد تفقد شركة الترفيه العملاقة ديزني قريباً الحقوق الحصرية لبعض الشخصيات الأكثر مسؤولية عن الاعتراف العالمي بالعلامة التجارية، بما في ذلك «ميكي ماوس» الذي يعمل بمنزلة علامة فارقة في مسيرة ديزني.

وسيصبح «ميكي ماوس» من دون حقوق ملكية عام ٢٠٢٤، أي بعد ٩٥ عاماً تقريباً من ظهوره في ١ تشرين الأول عام ١٩٢٨ وهي المدة الزمنية التي تنتهي بعدها حقوق الطبع والنشر لعمل فني مجهول الهوية.

## إلى ماذا يشير فرط التعرق؟

وكالات

أوضحت أخصائية الغدد الصماء الدكتورة الروسية زهرة بافلوفا إلى ماذا يشير فرط التعرق.

وأشارت إلى أن التعرق ظاهرة طبيعية عندما يمارس الإنسان أي نشاط بدني أو تمارين رياضية في الطقس الساخن، وهي وسيلة لتنظيم درجة حرارة الجسم ومنع ارتفاع حرارته، ولكن التعرق في الظروف الاعتيادية، يشير إلى خلل في عمل منظومة الغدد الصماء في الجسم.

وقالت: «غالباً ما يصاحب فرط التعرق، أمراض الغدة الدرقية، وأن فرط تعرق النساء (٣٠-٤٠ عام) في البرد يشير إلى خلل في توازن هرمون الاستراديول الجنسي».

وأضافت: «ليست كمية العرق فقط، بل وكذلك الرائحة الخاصة التي تنبعث منه، يشير إلى تطور أمراض الغدد الصماء».

وتابعت: «الرائحة الذكورية الواضحة والقوية، تشير إلى اختلال توازن هرمون ديهيدروتستوستيرون، والبعض يعتقد أن هذه الرائحة دليل على الذكورة، ولكن بالنسبة لأخصائي أمراض الغدد الصماء والمجاري البولية، هي علامة تشير إلى ضرورة التأكد من عمل الغدد الصماء الأكثر عرضة لتأثيرات ديهيدروتستوستيرون، بما فيها البروستات، بصورة طبيعية. فإذا استحم الرجل وارتدى ملابس نظيفة وبعد عشر دقائق تظهر هذه الرائحة ثانية، فعليه استشارة أخصائي الغدد الصماء وإجراء التحاليل اللازمة لمنع حدوث مضاعفات، لأنه إذا لم يعالج اختلال التوازن الهرموني، فقد يؤدي إلى تساقط الشعر مثلاً، ودهنية الجلد وحب الشباب وكذلك تضخم البروستات».

وبالنسبة للنساء، فإن رائحة العرق تشير إلى أمراض معينة واختلال التوازن الهرموني. ووفقاً لها، يمكن أن يكون فرط التعرق إلى آفات جلدية بكتيرية وفطرية.

## دياز تعود إلى عالم التمثيل



وكالات

تعود الممثلة الأمريكية كامبيرون دياز إلى عالم التمثيل، بعد ثماني سنوات من الاعتزال، لتلعب دور البطولة في فيلم جديد عنوانه Back in Action إلى جانب جيمي فوكس الذي أعلن الخبر عبر وسائل التواصل الاجتماعي، ونشر مكالمة هاتفية بينه وبين دياز، وقد ساهم في تراجعها عن قرار الاعتزال.

وكانت الممثلة قد ابتعدت عن التمثيل في عام ٢٠١٤ لمتابعة فرص أخرى مثل كتابة الكتب وإطلاق علامتها التجارية، وقد أعلنت رسمياً اعتزالها التمثيل في عام ٢٠١٨ وقالت: «عندما تفعل شيئاً على مستوى عال حقاً لفترة طويلة من الوقت، وعندما تكون الشخص الذي يقدم أداء جيداً، يجب أن تسلم الفرصة إلى أشخاص آخرين».

## إسفنجة توقف نزيف الدم

وكالات

ابتكر علماء جامعة تفير الطبية الروسية إسفنجة يمكنها وقف نزيف الدم عند الإصابة خلال دقائق وتمنع في غضون نصف ساعة لا أكثر حدوث صدمة الأدم.

وأوضح رئيس قسم الرعاية الطبية الطارئة وطب الكوارث في الجامعة الدكتور سيرغي أن هذه الإسفنجة تضمن وقف نزف الدم من الجروح الخارجية في الدقائق الثلاث الأولى من استخدامها وفي غضون نصف ساعة تمنع حدوث صدمة مؤلمة ما يمنع فقدان الوعي لحين استخدام حقن مسكنات الألم كما تضمن وقاية لمدة ٧٢ ساعة من إصابة الجرح بالعدوى.

ووفقاً له فإن هذه الإسفنجة متباعدة بمضاد حيوي واسع الطيف وبجرعة عالية وكذلك مواد مضادة للهستامين ومحلول مخدر.