الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الثلاثاء ٢٦ تموز ٢٠٢٢ | الموافق ٢٧ ذو الحجة ١٤٤٣ هـ | العدد ٣٧٧٨ السنة السادسة عشرة | الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع

www.alwatan.sy

علامتان تنذران بالجلطة الدماغية

وكالات

أعلن الطبيب الروسي ياروسلاف أشيخمين، أخصائي أمراض القلب، أن الصداع الشديد وارتفاع مستوى ضغط الدم قد يشيران إلى قرب حدوث نوبة قلبية أو جلطة دماغية. وقال: «قد يسبق الإصابة بالجلطة الدماغية صداع شديد، لذا يجب في هذه الحالة مراقبة مستوى ضغط الدم، فإذا كان أعلى من ١٤٠/ ٩٠ ملم. عمود زئبق، فإنه يشير إلى حالة خطرة».

وأشار إلى أن احتشاء عضلة القلب والجلطة الدماغية تصيب عادة المدخنين والأشخاص الذين يعانون الوزن الزائد والسمنة وارتفاع مستوى ضغط الدم.

وينصح بضرورة مراقبة مستوى الكولسترول في الدم، لتجنب حدوث مشكلات في القلب بسبب انسداد الأوعية الدموية.

مظلي يفقد السيطرة ويهوي

وكالات

تناقلت مواقع تواصل اجتماعي إيطالية مشهداً يظهر فيه أحد هواة القفز بالمظلات وقد فقد السيطرة على مظلته وهوى نحو الأرض في سقوط حر.

وما إن اقترب من الأرض حتى تأرجحت المظلة وسقطت مثل حجر، ومن سوء حظ المظلي أن جسمه قبل أن تطأ قدماه الأرض، ارتطم بسيارة متوقفة أمام مبنى حيث ساقته الريح والأقدار.

ولم توضح المصادر مصير المظلي بعد هذه الواقعة.

مقتل «اليوتيوبر» على يد زوجها السابق

وكالات

قتلت اليوتيوبر المغربية دانا العتيبي على يد زوجها السابق حيث سدد لها عدة طعنات في هاواي الأميركية. وذكرت وسائل إعلام أن دانا كانت حاملاً في شهرها الثالث، مشيرة إلى أن زوجها جندي في مشاة البحرية الأميركية، وقد قام بطعنها حتى الموت على طريق سريع في هاواي.. ويشار إلى أن دانا فتاة مغربية الأصل تحمل الجنسية الأميركية وتعيش في الولايات المتحدة، وبلدها الأصلي الأرجنتين.

ملكة جمال لبنان «صحفية»

الوطن

بعد غياب ٤ سنوات، عادت مسابقة ملكة جمال لبنان، لتتوج ياسمينا زيتون بلقب ملكة جمال لبنان لعام ٢٠٢٢.

وستنال الملكة المنتخبة التي تدرس الصحافة ويبلغ طولها ١٦٧ سنتيمتراً ووزنها ٥١ كيلوغراماً، جائزة مالية قدرها ١٠٠ ألف دولار، كما ستمثل لبنان في مسابقتي ملكة جمال العالم وملكة جمال الكون.

من دفتر الوطن

القوة الشريرة

عصام داري

من المعروف أن الأديب والكاتب الروسي الكبير فيودور دوستويفسكي يكتب الروايات الطويلة التي قد يتجاوز عدد صفحاتها الألف صفحة، فعلى سبيل المثال جاءت رواية «الإخوة كارامازوف» في ثلاثة أجزاء، على حين جاءت بعض الروايات الأخرى كـ«الجريمة والعقاب» و«الأبله» و«الجن» وغيرها في جزأين، إضافة إلى روايات لم تتجاوز الجزء الواحد.

المعنى من ذلك أن هذا الروائي العظيم لم يكتب القصة القصيرة، ولم يهتم بالقصص القصيرة لا من قريب ولا من بعيد.

لكن من قرأ روايات دوستويفسكي التي ترجمها الدكتور سامي الدروبي ونشرتها وزارة الثقافة المصرية فسيقرأ قصة قصيرة لا تتجاوز الخمسين صفحة ملحقة بإحدى الروايات الطويلة، ومن أسف لا أذكر مع أي رواية، لكنني أتذكر موضوعها الطريف والذي يحمل رسالة خطيرة!.

تروي القصة – وأنا أنقلها بتصرف نسبي– أن رجلاً من كوكب الأرض شاهد جسماً غريباً مضيئاً هبط من السماء على الأرض بالقرب منه، ومن ثم خرجت مخلوقات غريبة من هذا الجسم، أو المركبة الفضائية ودعته للصعود إلى المركبة، ففعل، ثم طارت في الفضاء.

هنا تبرز سعة خيال الكاتب الروسي عندما يصف صعود المركبة وابتعادها عن الأرض شيئاً فشيئاً وكيف كان كوكب الأرض يصغر ويصغر حتى يختفي عن نظره، ولاحظوا أن هذه القصة كتبت في الربع الأخير من القرن التاسع عشر، أي أنها ربما سبقت رواية «آلة الزمن» للكاتب البريطاني هربرت جورج ويلز التي ظهرت في عام ١٨٩٥.

لننسَ للحظة هذه التفصيلات ومن سبق من في الخيال العلمي، ولنذهب إلى الموضوع الذي نسج دوستويفسكي قصته حوله.

فهذا البشري الذي سافر عبر الكواكب والنجوم وربما المجرات هبط في كوكب بإمكاننا أن نطلق عليه تسمية «الكوكب الفاضل» على غرار المدينة الفاضلة التي تصورها الفيلسوف الإغريقي أفلاطون.

كوكب جميل تسوده المحبة والحب والأخلاق والتعاون والغيرية وكل السمات التي تجعله مثالاً للمدينة الفاضلة.

تعجب «ابن آدم» من هذا الكوكب وشعبه المتصالح مع نفسه، فلا حروب ولا خصومات وجيوش وعسس ورجال الشرطة والأمن والدفاع المدني، لأن سكان هذا الكوكب العجيب يقومون بكل ما يلزم كي يحافظوا على نقاء كوكبهم ومنع أي شطط هنا أو هناك، وبالتالي لا ضرورة لوجود محاكم ووزارات وحكومات وبطاقة ذكية ولا لتقنين كهربائي ولا وجود لفقير يتضور جوعاً، ولا غني يموت من التخمة!.

كل ذلك كان مع وصول «ابن آدم» إلى هذا الكوكب المثالي، وهنا تبدأ لعبة البشري الذي هبط زائراً على الكوكب، فراح ينقل أخلاق وتصرفات ومشاكل وحروب أهل الأرض إلى سكان الكوكب. وهكذا تحول كوكب الأحلام إلى نسخة مصغرة عن الأرض بحروبها وأخلاقها وفسادها ولصوصها وأنانية شعوبها، فسادت الفوضى وعمَّ الخراب وغاب السلام وتبدلت الحال كلياً.

لو اختزلنا الحكاية بكلمتين يمكننا أن نقول: إن تفاحة واحدة فاسدة ستفسد كل التفاح الموجود في الصندوق، وإن فاسداً واحداً قادر على إفساد سكان كوكب كامل بجميع مكوناته.

تصوروا أن فاسداً واحداً يفسد كوكباً، فكيف إذا كان لدينا آلاف الفاسدين والمفسدين؟

وسأترك الجواب لكم، وأرجو ممن لديه إحصاءات تقريبية لعدد الفاسدين في بلدنا أن يوافيني بها لأنني عقدت العزم على تأليف موسوعة الفساد كخدمة للأجيال القادمة.

لص يعيد ساعة بعد سرقتها ويعتذر

وكالات

وثقت كاميرا المراقبة سائحاً سويسرياً يجلس مطمئناً في إحدى مقاهي ساحة «بيازا يونيتا» في مدينة تريستا، شمال غرب إيطاليا، ثم فاجأه لص من الخلف يهدده بالسلاح الأبيض ويأمره بإزالة ساعته.

وبعدما سرق الساعة غادر المكان بسرعة خوفاً من ملاحقته من الشرطة. لكن المفاجأة أن اللص قرر بعد ثوان قليلة العودة لإعادة الساعة المسروقة والاعتذار من السائح.

وقال بوريلي إنه تبين في وقت لاحق أن السارق أعاد الساعة للسائح السويسري بعدما تبين له أنها رخيصة ومن دون قيمة.

وكان اللص يعتقد أن الأمر يتعلق بساعة «ريتشارد ميل»، التي قد تصل قيمتها في بعض الأحيان إلى ملايين الدولارات.

روان بن حسين: «اللي يضربني أضربه»

وكالات

أكدت الفاشينيستا الكويتية روان بن حسين أنها لم تخضع لأي عمليات تجميل في وجهها، وتستخدم فقط الفيلر وحقن البوتوكس... وأوضحت أنها لا ترفض الزواج من شاب مصري لأنها لا تهتم بجنسية شريك حياتها، فـ«الرجل رجل».

وعن العنف الأسري، قالت: «اللي يضربني أضربه»، وأضافت: «اتركه ولكن إذا ضربني لا أسكت بل أضربه».

وعن رغبتها في أن تعيش تجربة الحب مرة جديدة، أكدت أنها تحب شعور الحب لكنها اليوم تركز على حب عملها والأغاني التي تقدّمها وفنها وجمهورها.

«الكيبورد» أكثر قذارة من المرحاض

وكالات

خلصت دراسة إلى نتائج صادمة بشأن حجم انتشار الجراثيم في لوحات المفاتيح، التي يعمل عليها كثيرون لساعات طويلة في اليوم، مشيرة إلى أن الجراثيم فيها ثلاثة أضعاف ما هو موجود في مقاعد المرحاض.

وذكرت الدراسة أن لوحة المفاتيح تحتوي في المعدل على الجراثيم نفسها الموجودة في سلة المهملات بالمطبخ، على حين أن فأرة الكمبيوتر أكثر قذارة من حصيرة الباب. وتثير النتائج قلقاً، خاصة أن الموظفين يمضون ساعات طويلة على مكاتبهم يومياً، ويأكلون ويشربون عليها.

وجرى أخذ عينات من ١٠ عناصر في المكاتب في أماكن عدة في بريطانيا، بما يشمل لوحة المفاتيح والفأرة، وجرت عملية مقارنتها بالأدوات المنزلية المعروفة بانتشار الجراثيم فيها مثل مقاعد المراحيض.

وبيّنت النتائج أن متوسط عدد الجراثيم يبلغ ٢١ ألف جرثومة في كل بوصة مربعة على طاولة المكتب، بينما وصل العدد في لوحة المفاتيح إلى ٣٢٩٥ جرثومة في كل بوصة مربعة.

واحتوت الفأرة على ١٦٧٦ جرثومة، على حين احتوى الهاتف بالمكتب على أكثر من ٢٥ ألف جرثومة.

وقالت الدراسة إنه مع العودة إلى المكاتب بعد انتهاء فترة العمل من المنزل، بات من الضروري التفكير في أمر نظافة المكاتب بشكل جدي.

وأضافت: إن الباحثين في الموقع فوجئوا عند مقارنة أدوات المنزل مثل المراحيض مع المكاتب كيف أن الأخيرة متسخة بالفعل.

وقال كريم سماني المدير التنفيذي لشركة تنظيف بريطانية: «المكاتب والأدوات الموجودة فيها يمكن أن تكون أكثر قذارة بأربعة أضعاف من مقعد المرحاض، لأننا نقضي وقتاً أطول بكثير عليها، الناس يميلون إلى الأكل والشرب على مكاتبهم، ولا يفكرون في تنظيفها بعد ذلك، ولا يأخذون أمر التعقيم المنتظم بجدية».

وخلص إلى أن الفيروسات والجراثيم يمكن أن تنتقل في المنزل بسهولة، لكن أماكن العمل تشكل خطراً كبيراً، فكل شيء هناك يمكن أن يشكّل خطراً مثل أكواب القهوة.

إنقاذ رضيعة سقطت من الطابق الخامس

وكالات

ضجت مواقع التواصل الاجتماعي بفيديو لمواطن صيني أنقذ رضيعة من الموت المحتم، بعد سقوطها من نافذة شقة بالطابق الخامس.

وأظهر الفيديو سقوط الطفلة البالغة عامين على لوحة إعلانات بسقف شرفة في الطابق الأول، ثم انزلقت نحو الرصيف، بينما كان شين دونغ (٣١ عاماً) في الشارع، وسمع دوي السقوط الأول فهرع وأمسك بها قبل أن ترتطم بالسطح الخرساني.

وقال: «من حسن حظي أنني نجحت في الوقت المناسب، وإلا كنت سأشعر بشعور فظيع للغاية، الطفلة نجت لأن الشرفة التي سقطت عليها تحتوي على مواد خففت من حدة السقوط، لكنها أصيبت في ساقيها ورئتيها، وهي في حالة مستقرة».